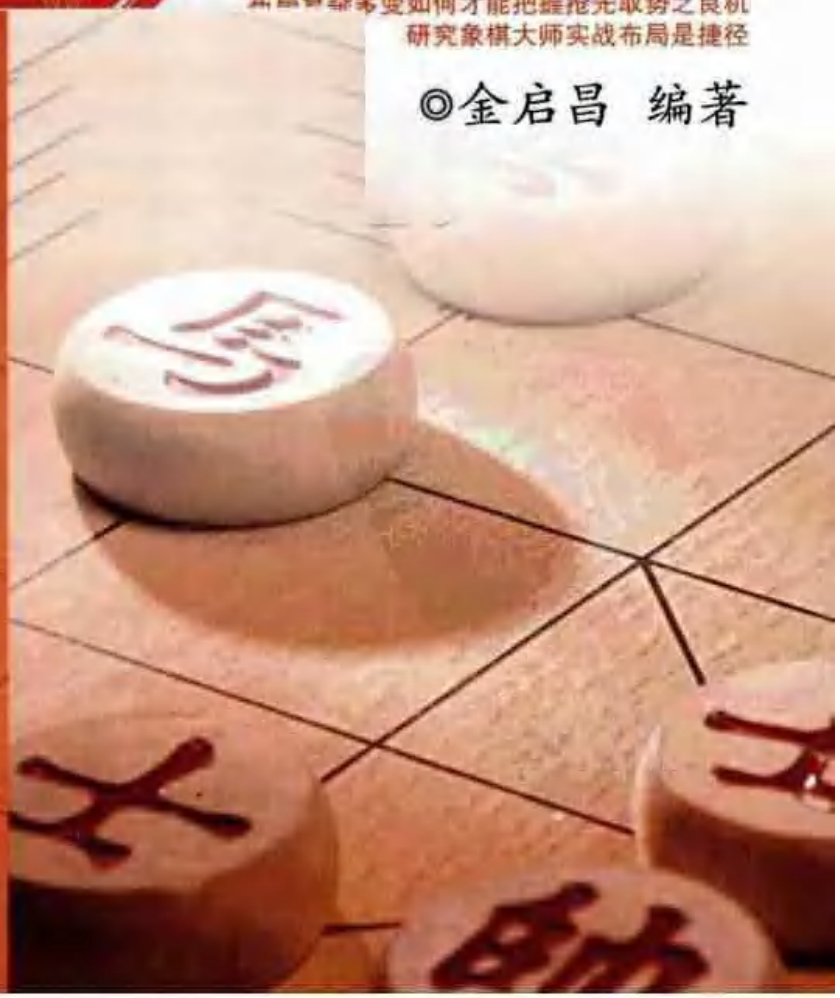
象棋布局宝典



象棋布局部署子力争先占位摆阵对垒
在布局上狠下功夫棋艺才能突飞猛进
布局复杂多变如何才能把握抢先取势之良机
研究象棋大师实战布局是捷径

◎金启昌 编著



北京体育大学出版社



- 象棋布局宝典
- 象棋中局宝典
- 象棋残局宝典
- 象棋杀法宝典

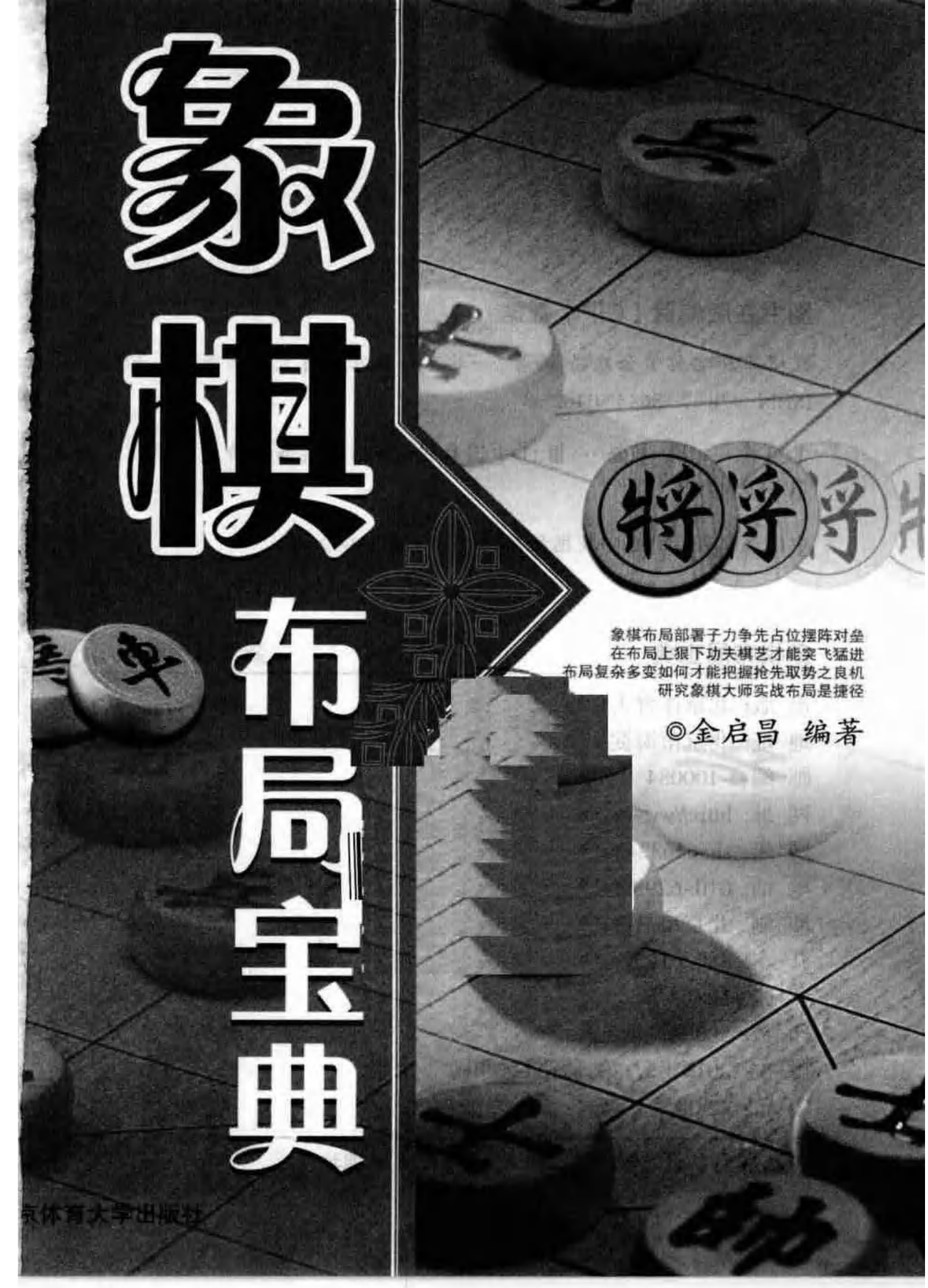
责任编辑：秦德斌
封面设计：吕晓瑜

ISBN 978-7-5644-0462-8

9 787564 404628 >

定价：22.00元

象棋布局宝典



象棋布局部署子力争先占位摆阵对垒
在布局上狠下功夫棋艺才能突飞猛进
布局复杂多变如何才能把握抢先取势之良机
研究象棋大师实战布局是捷径

◎金启昌 编著

京体育大学出版社

策划编辑：秦德斌
责任编辑：秦德斌
审稿编辑：鲁　牧
责任校对：成昱臻
责任印制：陈　莎

图书在版编目（CIP）数据

象棋布局宝典 / 金启昌 编著，-北京：北京体育大学出版社，2010.8
ISBN 978-7-5644-0462-8

Ⅰ.①象… Ⅱ.①金… Ⅲ.①中国象棋-布局（棋类运动）
Ⅳ.①G891.2

中国版本图书馆CIP数据核字（2010）第116026号

象棋布局宝典　　金启昌　编著

出 版：北京体育大学出版社
地 址：北京市海淀区中关村北大街信息路48号
邮 编：100084
网 址：http://www.bsup.cn
网 店：shop36324830.taobao.com
电 话：010-62989432、62989438
印 刷：北京市昌平阳坊精工印刷厂
开 本：880×1230 mm　1/32
印 张：10
印 数：5000册
版 次：2010年8月第1版第1次印刷
定 价：22.00元

（本书因装订质量不合格本社发行部负责调换）

内容简介

本书是蜚声棋坛的象棋大师、国际象棋裁判、《象棋研究》杂志创刊人金启昌先生的遗著，是他几十年心血的结晶。布局是全盘的基础，布局的好坏直接关系到一盘棋的胜负，只有在布局上狠下功夫，棋艺水平才能突飞猛进。从象棋大师的精彩对局中研究布局，学习和借鉴象棋大师的经验教训，是快速提高象棋布局水平的捷径。本书精选30多年来国内外重大象棋比赛中的象棋大师实战布局精华，系统论述象棋布局的方法、原则、技巧和种类。为便于广大象棋爱好者学习，本书对每局棋的形势变化、得失关键都作了详尽的论述。

编者的话

一盘棋的开始阶段，对弈双方调兵遣将，将自己的子力布置成有一定联系的阵型，并向对方发动攻击或者进行防守反击，这个阶段叫布局阶段或者开局阶段，简称为布局或者开局。我们通常把一盘棋分为开局、中局和残局3个阶段。象棋布局的主要任务是部署子力，争先占位，组成攻防阵型，最大限度地发挥己方子力的效用，同时抑制对方子力的效用，为中局战斗创造有利的条件。

开局和中局的界限划分并不是十分严格的，过去一般把前10个回合或者前15个回合称为开局阶段，但是，随着对象棋布局研究的不断深入，有些布局已经深入到二三十回合，甚至更多。象棋布局复杂多变，对于初学者来说，能够掌握常见布局类型的前十几个回合的主要变化，应该说已经达到要求了。

学习和研究象棋布局要有历史发展的观点。象棋自有专门文字记载棋谱的历史已有700多年。每个历史时间都有流行的布局。布局的学习与研究，既要追本溯源，更要注重其发展和进步。历史留给我们的布局虽然仅仅是一些雏形，但它们毕竟是当代布局的基础，是当代布局理论的源头。任何一种布局都是经过许许多多棋手的实践，经过时代和实战的考验，通过实践、认识、再实践、再认识，不断创新，不断提高而得以逐步完善和发展的。

在实战中选用哪一类布局，先走时用什么布局定式进攻，后走时又用什么防御阵式，棋手应该根据自己的棋风特点和喜好以及对手的情况加以选择。一般不可能什么都掌握，什么都用。一开始时应先掌握其中几种类型和变例，然后随着实战经验的积累，逐步扩大布局种类的范围。当然，能够掌握的布局种类越多，变化研究得越深越细，各种布局间互相灵活转换的能力越强，在实际应用时发挥的创造性越强，实战时在布局阶段的周旋余地越大，这样，在布局阶段占得主动和有利形势的机会就会相对地多一些。

本书适用于初级和中级棋手阅读，也可作为青少年棋手培训或自学的教材，书中精彩的实例选自国内外象棋比赛，其着法精彩实用，引人入胜。由于写作时间仓促，书中不当之处，恳请读者、方家见谅，并不吝指正。

目 录

1 一、象棋布局概述

2 （一）象棋布局五原则
11 （二）象棋布局的分类
13 （三）如何学习象棋布局

15 二、中炮进三兵对屏风马

15 （一）五八炮进三兵对屏风马类
30 （二）五七炮进三兵对屏风马类
44 （三）五六炮进三兵对屏风马类
51 （四）中炮进三兵对三步虎类

65 三、中炮进七兵对屏风马

65 （一）中炮过河车对屏风马平炮兑车类
85 （二）中炮过河车对屏风马左马盘河类
92 （三）中炮过河车正马对屏风马两头蛇类
102 （四）中炮巡河炮对屏风马类
110 （五）中炮七路马对屏风马双炮过河类

117 四、中炮横车七路马对屏风马

117 （一）红横车占右肋对黑飞右象类
144 （二）黑飞左象类
155 （三） 红横车不动类
171 （四）红横车占左肋对黑飞右象类
180 （五）红横车对起横车、补右士类

目 录

194 五、中炮对反宫马

194 （一）五七炮进三兵对反宫马类
212 （二）中炮进三兵对反宫马左横车类
221 （三）五六炮进三兵对反宫马类
230 （四）五八炮进七兵对反宫马类
237 （五）五六炮正马对反宫马类
245 （六）中炮进七兵对反宫马类
252 （七）中炮横车对反宫马类

259 六、仙人指路对卒底炮

259 （一）仙人指路对卒底炮转顺炮
269 （二）仙人指路对卒底炮转列炮
279 （三）仙人指路补中炮对卒底炮飞右象
290 （四）仙人指路补中炮对卒底炮飞左象
296 （五）仙人指路补中炮对卒底炮跳左马
303 （六）仙人指路补相对卒底炮跳马
310 （七）仙人指路补相对卒底炮还中炮

一、象棋布局概述

象棋布局（也称开局）指的是一盘棋开始的10～12回合。在这一阶段里，双方部署子力，摆阵对垒。从战事的角度来讲，就是进行兵力的部署。如果把棋艺比作是一所艺术大厦，那么布局就是支持大厦的地基和基础，布局基础没打好，就会影响中局的形势，甚至决定最终的结局。

人们常说，象棋的真谛是它的变化，而变化最大、最快的应该说是布局。有人用“层出不穷”、“日新月异”、“变化多端”等词来形容象棋布局的不断变化，是非常恰当的。当代棋坛高手投入时间和精力进行研究最多的，就是布局。

学习和研究象棋布局要有历史发展的观点。象棋自有专门文字记载棋谱的历史已有700多年，每个历史时间都有流行的布局，布局的学习与研究，既要追本溯源，更要注重其发展和进步。历史留给我们的布局虽然仅仅是一些雏形，但它们毕竟是当代布局的基础，是当代布局理论的源头。任何一种布局都是经过许许多多棋手的实践，经过时代和实战的考验，通过实践、认识、再实践、再认识，不断创新，不断提高而得以逐步完善和发展的。

象棋布局的主要任务是部署子力，争先占位，组成攻防阵形，最大限度地发挥自己子力的效用，同时抑制对方的子力效用，为中局战斗创造有利的条件。

（一）象棋布局五原则

对弈开始，双方各自按照自己的意图把子力摆成一个有战斗力的阵形，但不管摆成什么样的阵形，都要遵循一定的布局原则。在千百年的棋艺发展过程中，棋手们经过不断探索和研究，逐步认识到了布局的一些规律，而这些规律是在一定的原则指导下进行的。

1. 尽快出子

车马炮是象棋战斗的主力部队，布局时应当首先动员这几个主要兵种，并把它们部署在重要的攻守阵地上。在车马炮三个兵种中，车是最具威力的棋子，开局时必须尽快出动自己的车。俗话说“三步不出车，必定是臭棋”，说的就是这个意思。

[例1] 仙人指路对卒底炮布局

1. 兵七进一　炮2平3
2. 炮二平五　马8进7
3. 马八进七　卒3进1
4. 马七进六　……

如图1-1形势，红方放黑3路卒过河，意在加快己方出子的速度，是一种较先进的弈战理念。

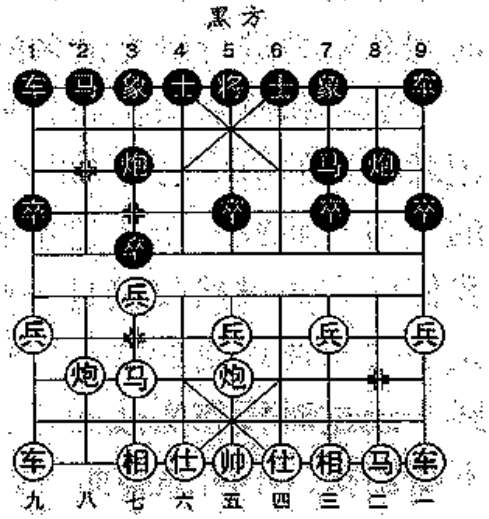


图 1-1

4. ……　卒3进1

5. 马六进四　……

此时还有一种比较实惠的下法，即马六进五，象3进5，马五退四，红方先行消灭黑方中卒。

5. ……　象3进5　　6. 马二进三　卒7进1

7. 马四进三　炮3平7

如图1-2形势，红马辗转数步兑掉了黑马，似乎步数上有所亏损，但是可以借此将右车投入到战局之中。

8. 车一平二　炮8平9

9. 炮五进四　士4进5

10. 车二进六

至此，黑方虽然有一卒过河，但是红方子力出动迅速，且占得好位，局面略优。

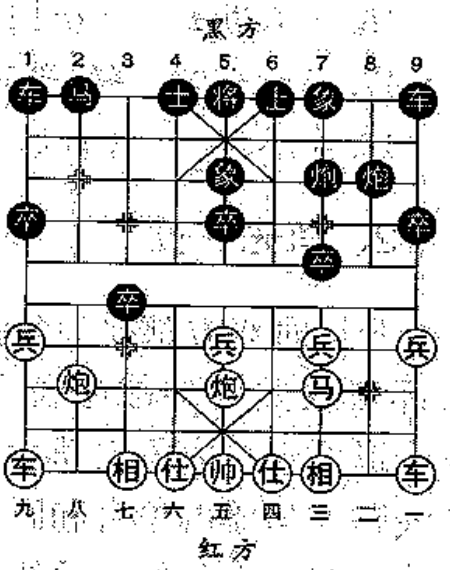


图 1-2

[例2] 列手炮布局

1. 炮二平五　炮2平5

2. 马二进三　马8进9

3. 车一平二　车9平8

4. 马八进九　马2进3

5. 车九平八　车1平2

6. 兵九进一　卒9进1

7. 车二进四　车2进4

8. 马九进八　车2平6

9. 车二平六　马9进8

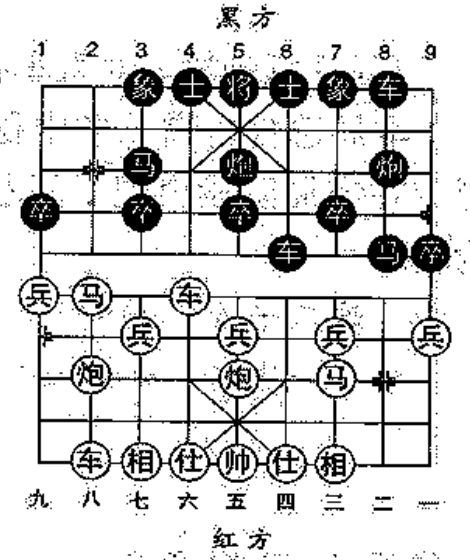


图 1-3

如图1-3形势，双方以列手炮布阵走成对称形。由于此时轮到红方行棋，所以可以抢先一步跃马过河占据要点。黑方只能马8进7吃兵，而红方有炮八进三串打的手段。

10. 马八进六　马8进7　　11. 马六进七　炮8平3

12. 炮八进七　士6进5　　13. 炮五进四　将5平6

14. 仕六进五　……

如图1-4形势，红方补仕是一种攻不忘守的下法。如急于走车八进八，黑方有炮5进4的对攻手段，红方反而麻烦。

14. ……　车8进7　　15. 炮五进二　车8平7

16. 车六进五　将6进1
17. 车六平四　将6平5
18. 车八进八　（红胜）

2、争先占位

开局时双方都要力争把自己的子力部署在重要的战略位置上，进可攻，退可守，力争主动。车要占开通的线路，马要占象台和卧槽位，炮要占取中路、士角位、兵线、卒林、骑河线或巡河线等。

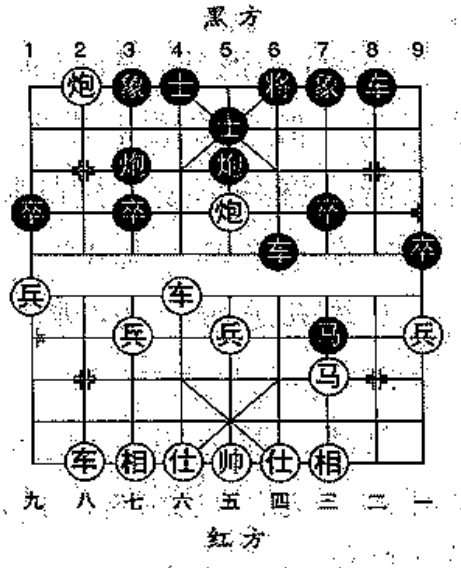


图 1-4

[例1] 顺炮横车对直车布局

本局选自古谱《橘中秘》第一局顺炮横车破直车弃马局。由于黑方在布局阶段出现了问题，红方的先手优势进一步扩大，入局颇为精彩。

1. 炮二平五　炮8平5
2. 马二进三　马8进7
3. 车一进一　车9平8
4. 车一平六　车8进6

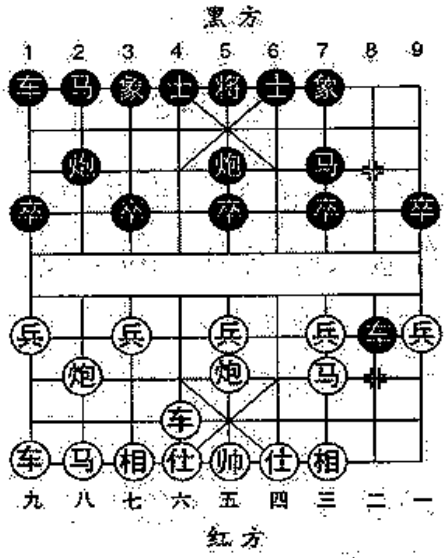


图 1-5

如图1-5形势，以上双方以顺炮横车对直车布阵。黑方此时驱车过河准备攻击红方的三路马，但过于冒进，易被红方利用。应改走车8进4巡河为宜。

5. 车六进七　马2进1
6. 车九进一　炮2进7

如图1-6形势，红方提横车弃马设下陷阱，如果黑方吃马将立即遭到红方组合拳式的攻击。

7. 炮八进五　炮2退2

如黑方改走车8退4，车六平三，

车1平2，炮八平三，象7进9；炮五进四，士4进5，车九平六，红方大占优势。

8. 炮八平三　炮2平7　　9. 炮五进四　士6进5
10. 车九平六　将5平6　　11. 前车进一　士5退4
12. 车六平四　炮5平6　　13. 车四进六　将6平5
14. 车四进一

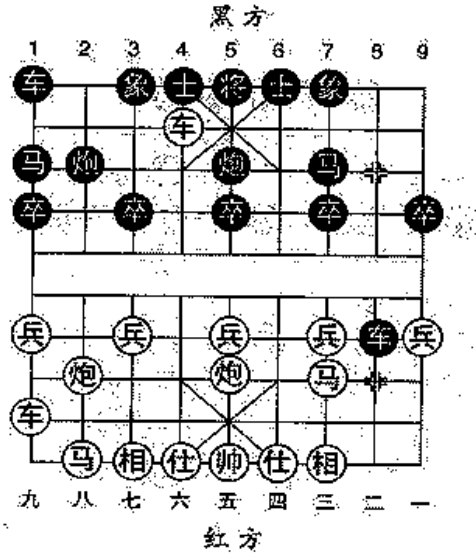


图 1-6

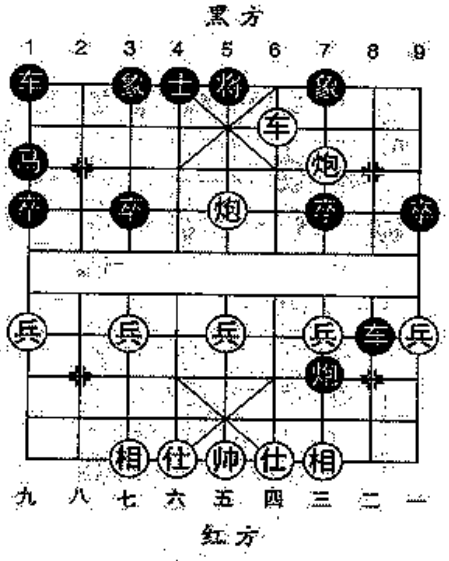


图 1-7

如图1-7形势，无论黑方如何应对，都不能阻止红方炮三平五重炮做杀，获得胜利。黑方此局失利的原因，关键在于布局失先，第6回合不能贪吃红马，应补士固防，如此则红方先手优势不能马上扩大。

[例2] 中炮过河车对屏风马平炮兑车布局

1. 炮二平五　马8进7　　2. 马二进三　车9平8
3. 车一平二　马2进3　　4. 兵七进一　卒7进1
5. 车二进六　炮8平9　　6. 车二平三　炮9退1
7. 马八进七　车1进1

如图1-8形势，黑方迅速升起右车，意在平车过宫，与红方对抢先手。如求稳健也可改走士4进5。

8. 炮八平九　车1平6　　9. 车九平八 ……

平车捉炮表面上看可以抢得先手，其实是不明显的劣着，也是初学者极容易选择的变化。红方应改走车三退一避其锋芒为宜。现在黑方可以放心大胆地从7路线向红方阵地发动攻势。

9. ……　炮9平7　　10. 车八进七　炮7进2

11. 车八平七　车8进8　　12. 炮五平六 ……

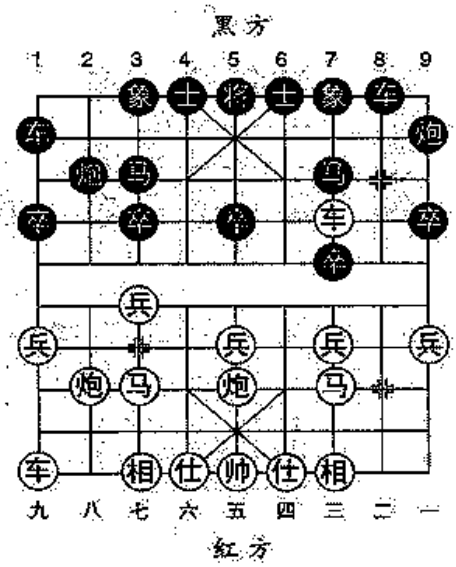


图 1-8

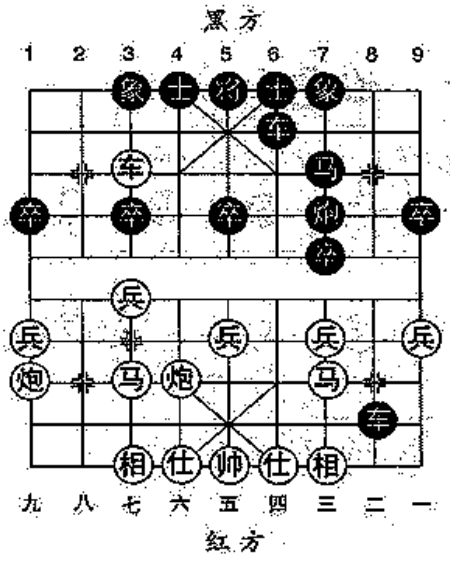


图 1-9

如图1-9形势，红方卸去中炮调整阵型，是无奈的选择。如改走车七平三，炮7进3，车三平八，炮7进3，仕四进五，炮7平9，黑方胜势。

12. ……　炮7进3　　13. 相三进五 ……

如改走相七进五，车8平6，相三进一，前车平3，马七进六，车6进4，黑方反先。

13. ……　车8平7　　14. 仕四进五 ……

另如改走仕六进五，炮7平8，红方也难应付。

14. ……　车6进7

如图1-10形势，黑方再驱6路车于红方次底线，并不惧红方炮打双车，可谓胸有成竹。

15. 炮九退一　车7进1　　16. 仕五退四　车7平6

17. 马三退四　炮7进3

至此，黑胜。红方此局败因，关键在于第9回合应改走平车捉炮为车三退一，可谓棋差一着，满盘皆输。另外第16回合红方如改走马三退四，则车7平8，下伏炮7进3的手段，黑胜。

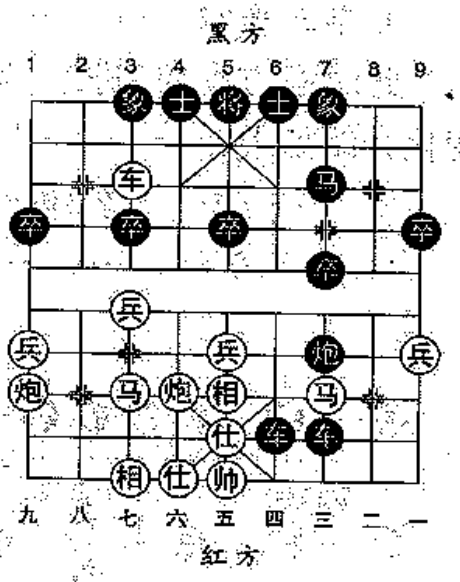


图 1-10

3.子力协同

子力协同包括棋子的联系性和灵活性。开局阶段，子力的部署必须有内在联系。各子之间要互相支援、互相照应，组成一个有机的整体。切忌各子互不联系，各自为战。灵活性是棋子抢占重要据点，子路通畅，子效充分发挥，活动自由。

[例1] 中炮过河车对屏风马平炮兑车布局

1. 炮二平五　马8进7　　2. 马二进三　车9平8

3. 车一平二　卒7进1　　4. 车二进六　马2进3

如图1-11形势，红方先出动右翼子力对黑方左翼进行攻击。黑方先开出左翼子力再进右马，用双马保护中卒，平衡发展子力的意图十分明显。

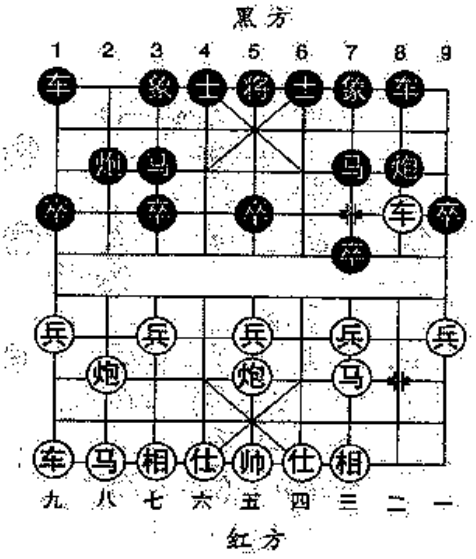


图 1-11

5. 兵七进一　炮8平9

6. 车二平三　炮9退1

7. 马八进七　士4进5

8. 马七进六　……

如图1-12形势，红方进兵跃马，调动左翼子力，过河车、河口马、中炮形成一个战斗组合体对黑方实施攻击，且左炮右马也配合得十分默契。

8. ……　炮9平7

9. 车三平四 ……

此时黑方有象3进5、象7进5和车8进5三种走法，现将象3进5的变化介绍如下：

9. …… 象3进5　　10. 炮八平六 车8进5

11. 车九平八 ……

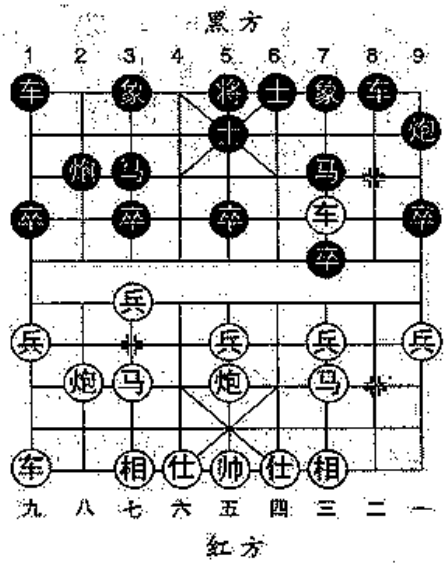


图 1-12

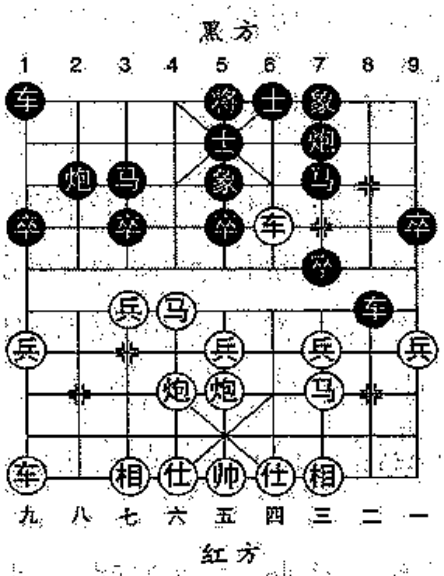


图 1-13

如图1-13形势，红方如改走兵三进一，车8平7，马三进四，炮2进3，相三进一，车7进1，马六进七，炮2平6，车四退二，炮7平8，车四进四，炮8进1（如炮8进8，相一退三，车7进3，马七进五，车1平4，马五进七，车4进1，车九平八，红方大优），车九平八，车1平2，车八进九，马3退2，双方互缠。

11. …… 车8平4

12. 车八进七 车1平3

13. 仕四进五 马7进8

14. 车四平三 炮7平9

如图1-14形势；双方经过14个回合的较量，达成均势。

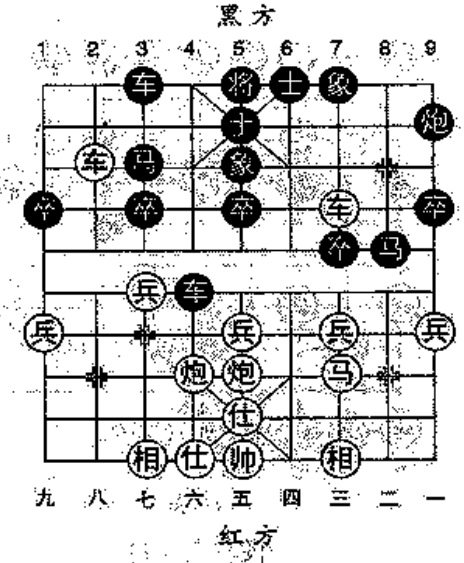


图 1-14

[例2] 五八炮过河车对反宫马布局

1. 炮二平五　马2进3　　2. 马二进三　炮8平6

3. 车一平二　马8进7　　4. 兵七进一　卒7进1

5. 车二进六　……

如图1-15形势，红方进车卒林线，着法明快，属直攻型下法。

5. ……　车9进2　　6. 炮八进四　车9平8

7. 车二平三　炮6退1　　8. 马八进七　……

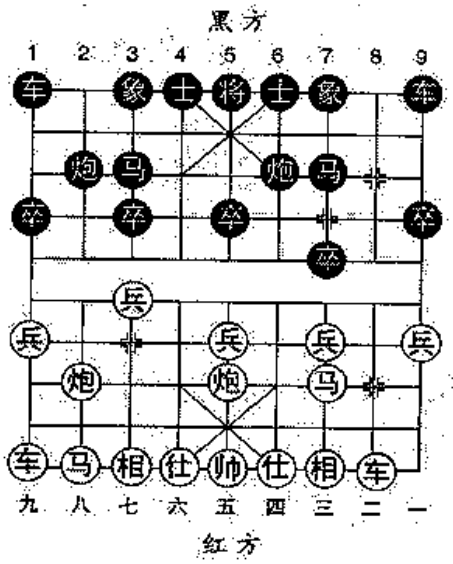


图 1-15

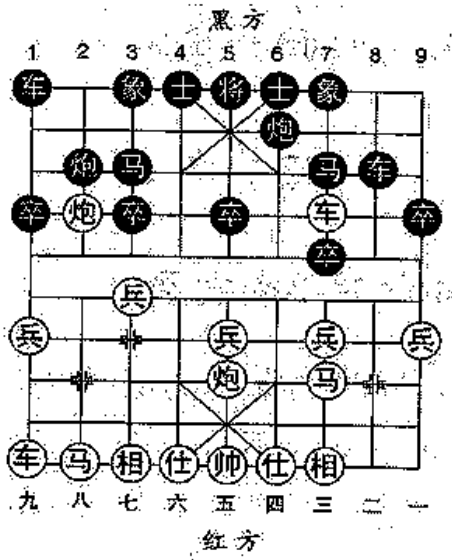


图 1-16

如图1-16形势，红方两翼子力均衡发展，布阵很有章法。如改走兵五进，炮6平7，车三平四，炮7平5，红方中路攻势受阻。

8. ……　炮6平7　　9. 车三平四　车1进1

10. 马七进六　象3进5　　11. 车九进一　……

以上一段，红方已经构建成强大的火力交叉网。如图1-17形势，红方再将左车投入战斗，次序井然。

11. ……　车1平4 1　　12. 车九平四　士4进5

13. 马六进五　马3进5　　14. 炮八平五　马7进5

15. 炮五进四　炮2退2　　16. 后车平八　炮2平4

17. 兵五进一

如图1-18形势，红方双车占据要津，中炮威胁性极大，局面明显占据优势。

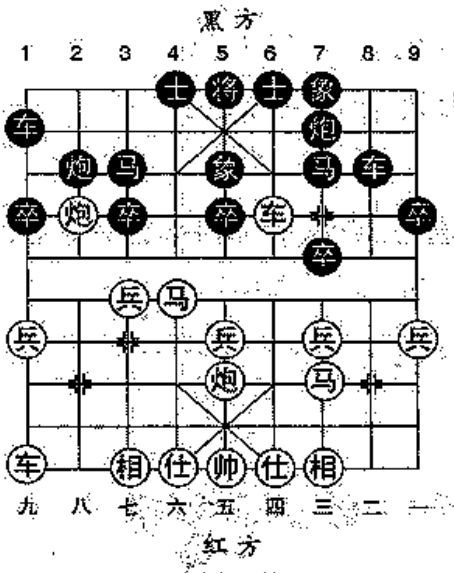


图 1-17

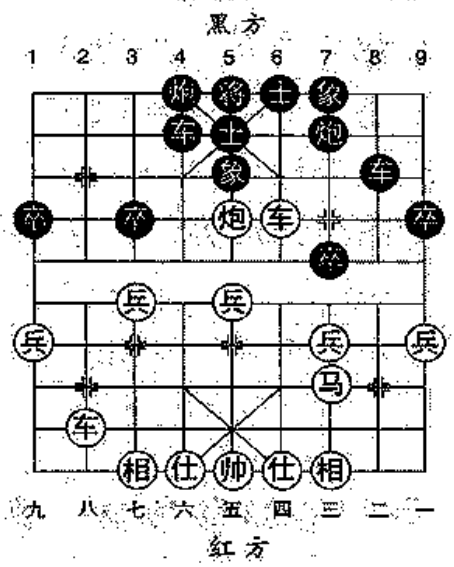


图 1-18

4.两翼平衡发展

开局时两翼子力必须均衡发展，切忌一翼子力轻率冒进，另一翼按兵不动。不可一个棋子在开局阶段多次移动，以免影响其他子力的出动。否则，必然会引起两翼部署失调，前后或左右脱节，从而陷入不利的被动局面。

但是，有时出于战略上的需要，在特定的局面下把子力集结于一侧或中路，以便造成某一翼或中路的子力集中或优势兵力。例如：中炮夹马局属于中路子力集结型，过宫炮和列炮则属于一侧子力集结型。

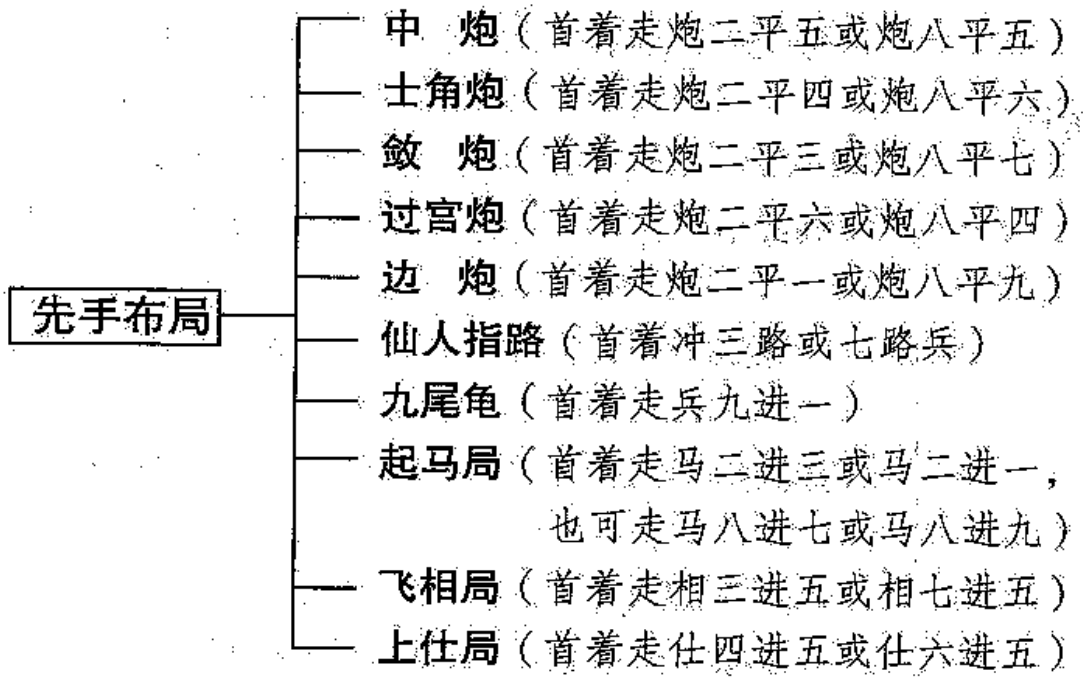
5.注意将（帅）位置安全和士象（相）的防御作用

很多象棋初学者往往忽视这一点，一味急攻冒进，而忽略了将（帅）的安全，结果被对方偷袭，一招不慎，全盘皆输。

遵守以上五个基本原则，布局的任务就能顺利完成。否则，如违背这些原则，或有时仅仅违背其中一条原则，也会由此陷入被动局面，丧失主动权。

（二）象棋布局的分类

象棋布局很复杂，理论性很强。象棋布局类型多种多样，难于划一。就先后手而言，象棋布局可分为先手布局、后手布局两大类型。



如按首着走子划分，象棋布局可分为炮、马、兵、相4种。首着走炮的布局有中炮对顺炮（简称顺炮）局、中炮对列炮（简称列炮）局、中炮对屏风马、中炮对反宫马、中炮对单提马、中炮对鸳鸯炮、中炮对龟背炮以及过宫炮、金钩炮等；首着走马的布局有进马局对进兵、进马局对飞象、进马局对中炮等；首着走兵的布局有仙人指路对卒底炮、仙人指路对飞象、仙人指路对进马、仙人指路对中炮、仙人指路对金钩炮、对兵局、兵马局等；首着飞相的布局有飞相对左中炮、飞相对过宫炮、飞相对飞象、飞相对挺卒、飞相对进马局等。

- 后手布局
  - **屏风马**（应对中炮的最常用方法）
  - **反宫马**（变化复杂，有一定的反攻能力）
  - **单提马**（较为少见，利于在防守中反击）
  - **顺手炮**（攻击型棋手的理想武器，易分胜负而不易和棋，分为顺炮直车对横车、横车对直车两大类）
  - **列手炮**（反方向补炮，易成多子归边，各攻一翼的激烈搏杀局面。常见的有大列手炮、小列手炮、左炮封车转列炮。）
  - **叠　炮**（应付中炮的冷僻布局，双炮重叠相连，封锁对方车路，如对手不熟悉此阵法，边马跃出后可出奇制胜。）
  - **龟背炮**（将子力集结于一翼伺机反击，因黑方退炮后状如龟背而得名。）
  - **卒底炮**（应对仙人指路的常用方法，又称“一声雷”或“小当炮”。）
  - **金钩炮**（平炮过宫于卒底瞄兵，因形状如钩而得名。）
  - **对兵局**（应对仙手指路的常用方法。）
  - **顺手象与逆手象**（应对飞相局的常用方法。）
  - **三步虎**（进马、平炮、亮车，只需三步棋便完成一翼子力的部署。）

如按首着是否摆中炮来划分，则象棋布局有中炮类和非中炮类两大类型。

在实战中选用哪一类布局，哪一种变例或变化，先走时用什么布局定式进攻，后走时又用什么防御阵式，棋手应该根据自己的棋风特点和爱好以及对手的情况加以选择。一般不可能什么都掌握，什么都用。一开始时应先掌握其中几种类型和变例，然后随着实战经验的积累，逐步扩大布局种类的范围。当然，能够掌握的布局种

类越多，变化研究得越深越细，各种布局间互相灵活转换的能力越强，在实际应用时发挥的创造性越强，实战时在布局阶段的周旋余地越大，这样，在布局阶段占得主动和有利形势的机会就会相对地多一些。

（三）如何学习象棋布局

学习布局的方法非常重要。初学者或许总感到布局十分复杂，无从下手。而且目前市面上棋谱又非常多，不知道应该如何选择。我们也经常会听到一些棋友说“对方不那么走怎么办”之类的话，因而对读书看谱没有信心和钻研的劲头。

初学者应该明确，象棋布局种类繁多，变化极为复杂，要想一下子都掌握是很难的。首先要选择一两种自己经常走的布局来研究，逐步形成一套体系，再把自己平时实战与有关棋谱进行对照、比较，这样研究起来就会有针对性了。

读棋谱的过程就是研究、理解的过程。棋谱是经过许多棋手研究实战后总结形成的，双方的走法大多经得住推敲，其中有些主变之外的走法，棋谱中也用变着的方式加以演示，而此类走法一般是软着，甚至是坏棋。初学者明白了这个道理，就会按着棋谱中的主要变化去学习、研究了。

读谱时一定不要死记硬背，关键在于理解，要想一想为什么这样走，而不是那样走，目的是什么……如果一时想不通，再去看下面的着法，相信一定会有所领悟的。这样对一种布局的研究、学习达到一定水平之后，再去研究其他类型的布局，往往可以举一反三，收到良好的效果。

从棋谱中得到的知识还必须运用到实战中去，这样反复学习、实战才能真正理解和掌握布局。实战要有一定的目的性，就是在走棋谱中的布局变化时，看对方的应对方法，从中找出规律性的东西。

需要注意的是，初学者不要以对局的最终胜负来评定布局的优劣，因为初学者的棋力有限，有可能看不出毛病出在什么地方。布局的关键是要看各子所处的位置，是否对另一方有攻击性，形势总的看是优还是劣等等。

实战后的复盘是提高棋力的最好方法之一。复盘就是在对弈后把实战的经过重新摆出来，进行分析、研究。复盘是对局后的研究和总结，自己研究固然很重要，但是如果有条件请水平较高的棋手给予指导更能收到好的效果。

总之，学习布局的方法多种多样，重要的是要找到适合自己的学习方法。针对有实用价值的布局进行深入研究，从而提高布局的能力，切忌不要猎奇而浅尝则止，那样只能浪费精力。

二、中炮进三兵对屏风马

（一）五八炮进三兵对屏风马类

五八炮进三兵对屏风马是20世纪60年代盛行的一种布局。开局后，先手方走了炮二平五、炮八进四，即成为“五八炮”。它的特点是红方左炮过河，既可平三取卒压马窥象，又可平七克制黑马，战术灵活多变。而黑方阵形严谨，反弹力强。旧式“五八炮”多跳边马，被黑方卒1进1抑制后，边马不易发挥作用。因此，近年来“五八炮”边马改为里马，加强了中心区域的攻防力量，使“五八炮”布局又有了新的发展。

第1局　红车九平八左直车

1. 炮二平五　马8进7　　2. 马二进三　车9平8
3. 兵三进一　卒3进1　　4. 车一平二　马2进3
5. 炮八进四　……

红方进炮准备压马，是五八炮的创新攻法。

5. ……　象7进5

飞左象是常见着法，其特点是稳中求变。象3进5着法，黑方无便宜可占，演变如下：象3进5，炮八平三，车1平2，马八进九，炮2进5，车九平八（如车九进一，车2进5，兵三进一，炮2平7，炮三退四，车2平7，兵三进一，炮8平9，车二进九，马7退8，车九平三，车7退2，黑方反先），红方略优。

6. 炮八平七　……

平炮压马，必走之着。如改走炮八平三，则马3进4，马八进九，炮2进5，车九平八，车1平2，车二进六，士6进5，黑势稳固。

6. …… 车1平2　7. 马八进七 ……

跳七路马比边马更富有弹性。如改走车二进六，则炮2平1，马八进七，车2进3，炮七平三，车2进3，炮五平四，炮8平9，车二进三，马7退8，相七进五，炮9平7，双方均势。

7. …… 炮2进2

黑方右炮巡河，准备兑卒活马，是屏风马方面的正常应着。

8. 车九平八 ……

出左车，稳健之着。

如图2-1之势，黑方主要有车2进3、卒7进1、炮8进4三种着法，分述如下：

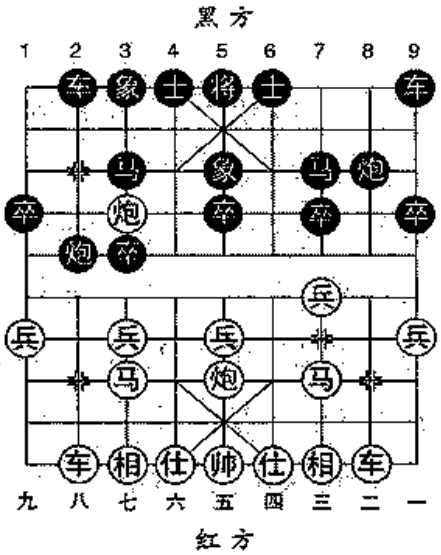


图 2-1

（一）车2进3

8. …… 车2进3

升车捉炮，活通右马，正常之着。

9. 炮七平三　卒5进1

如改走车2退2，则车八进四，车2平6，兵七进一，卒3进1，车八平七，马3进4，车七平六，车6进3，炮五平六，马4退3，车六平七，马3进4，车二进六，红方稍好。

10. 兵三进一 ……

为解救三路炮，弃三路兵，着法新颖。如改走车二进六，则炮8平9，车二进三，马7退8，马三进二，炮9进4，黑不难走。

10. …… 象5进7　11. 马三进四　象7退5

12. 车二进四 ……

如改走炮三退五，则士6进5，车八进四，车2平4，马七退五，炮8平9，车二进九，马7退8，马五进三，炮9平7，炮三

进六，马8进7，双方均势。

12. …… 炮8平9　13. 车二平三　士6进5

14. 车八进四　马7退9

黑马以退为进，埋伏炮9平7打车之着，黑方布局已取得了成功。

15. 炮五平四　……

卸中炮封车，再补起中相，阵形工稳。

15. …… 车2平4　16. 相七进五　炮9平7

如改走炮9进4，则兵七进一，卒3进1（如象3进1，兵七进一，象1进3，马七进六，红优），车八平七，马3退2，红优。

17. 炮三平四　炮7平6　18. 仕六进五　车8平7

19. 车三平二　……

如改走车三进五，则马9退7，黑不难走。

19. …… 炮6进3　20. 车二平四　马9进7

双方对峙。

（二）卒7进1

8. …… 卒7进1

兑卒开通马路，又是一种应法。

9. 车二进四　……

红车保兵，可走之着。另有两种着法，变化如下：甲. 兵三进一，炮2平7，车八进九，马3退2，马三进四，炮7平8，车二平一，前炮平6，车一进一，炮8进6，黑势不错。乙. 车八进四，卒7进1，车八平三，马7进8，车二平一，车8平7，车三进五，象5退7，车一进一，象3进5，炮七平一，车2进1，黑方较好。

9. …… 卒7进1　10. 车二平三　马7进6

红方有炮五平六、兵七进一、车八进四3种着法，分述如下：

（1）炮五平六

11. 炮五平六　……

卸中炮准备联相，平稳之着。

11. …… 炮 8 平 7　12. 相三进五　车 2 进 3

13. 仕六进五　……

如改走炮七平一，则卒 5 进 1，炮一退二，车 2 平 4，仕六进五，车 4 进 3，黑方先手。

13. ……　车 2 平 3

如改走炮 7 进 5，则炮六平三，车 8 进 5，车三进四，马 6 进 4，炮七平一，卒 5 进 1，炮一退二，马 4 进 3，炮三平七，炮 2 进 3，炮七退一，马 3 进 4，黑方先手。

14. 车八进五　车 3 平 4　15. 车八平七　车 4 进 4

16. 车七平四　车 4 平 3　17. 车三进三　车 3 退 1

双方均势。

（2）兵七进一

11. 兵七进一　卒 3 进 1

如改走炮 8 平 7，则兵七进一，炮 2 退 3，车三平四，炮 7 进 7，仕四进五，车 8 进 4，炮七平一，炮 2 平 6，车八进九，马 3 退 2，车四平八，马 2 进 1，变化繁复，各有顾忌。

12. 车三平七　炮 8 平 6

如改走车 8 平 7（如炮 8 平 7，马三进四，车 8 进 5，炮五平四，马 6 退 4，车七平六，炮 2 平 7，相七进五，车 2 进 9，马七退八，卒 9 进 1，马八进七，红方先手），马三进二，马 6 进 8，车七平二，红方先手。

13. 车八进四　车 8 平 7　14. 车七平三　车 7 进 5

15. 车八平三　卒 9 进 1　16. 马七进八　车 2 进 3

17. 炮七退五　车 2 平 4　18. 炮七平二　炮 6 平 8

19. 车三平四　车 4 进 2　20. 车四进一　车 4 平 2

21. 马三进四　红优。

（3）车八进四

11. 车八进四　炮 8 平 7　12. 兵七进一　炮 2 退 3

退炮准备威胁红方右翼，是第11个回合后的续着。

13. 车三平四　炮7进7　14. 仕四进五　车8进4
15. 兵七进一　炮7平9　16. 仕五进四　炮2平6
17. 车八进五　马3退2　18. 车四平三　车8进5
19. 帅五进一　车8退1　20. 帅五退一　车8平7
21. 炮五进四　士4进5　22. 车三进二　炮9平7
23. 相七进五　炮7退2　24. 车三退一　马2进3
25. 炮五退一

双方各有顾忌。

（三）炮8进4

8. ……　炮8进4

进炮封车，正着。

9. 车八进四　……

如改走炮五平四，则士4进5，车八进四，卒7进1，相三进五，炮2平1，车八平六，车2进3，兵九进一，炮1平2，炮四进四，马7进6，车六平八，红方略先。

9. ……　车2进3　10. 炮七平三　卒5进1
11. 兵三进一　炮8平3　12. 车二进九　马7退8
13. 相七进九　马8进7　14. 马三进四　士6进5
15. 仕六进五　象5进7　16. 炮五进三　象7退5
17. 炮五平八　车2进1　18. 车八进一　马3进2
19. 兵五进一　炮3平2　20. 兵五进一　马2进3

双方均势。

小结：此局红方第8回合出左直车，着法稳健，列举黑方三种着法，均可取得与红方抗争之机，双方局势基本相当。

第2局　红车二进六过河车

1. 炮二平五　马8进7　2. 马二进三　车9平8
3. 兵三进一　卒3进1　5. 车一平二　马2进3

5. 炮八进四　象7进5　　6. 炮八平七　车1平2

7. 马八进七　炮2进2　　8. 车二进六　卒7进1

9. 车二平三　车8平7

如改走马7退5，则车九平八，车2进3，兵三进一，车2平3，车八进五，卒3进1，马七退五，车3平4，车八平四，卒3进1，马三进四，卒3平4，炮五平二，炮8平7，马四进二，车8平7，车四进三，红优。

10. 车九平八　……

如改走兵三进一，则炮2平7，马三进四（如马三进二，马7退5，车九进一，车2进3，车九平四，车2平3，车四进七，车7进3，马二进三，双方对攻），炮8进5，马七退五，士4进5，炮五平三，马7退9，车三平一，车7平8，车一进二，炮8进2，炮三平七，车2进3，炮七进三，象5退3，车一退一，车2进2，马四退三，马3进4，马三退二，车8进9，相三进五，马4进5，黑方较优。

10. ……　卒7进1

吃兵，正着。如改走车2进3，则兵三进一，车2平3，车八进五，红方先手。

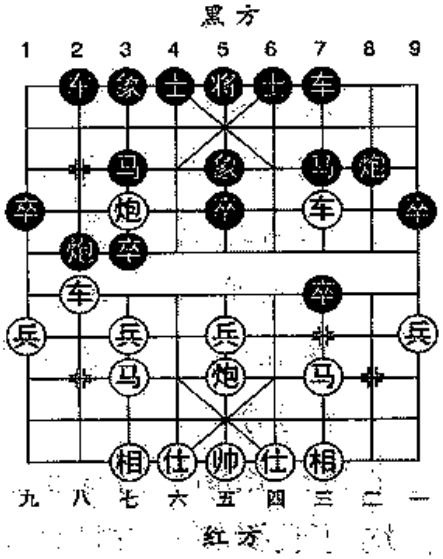


图 2-2

11. 车八进四　……

升车捉卒，抢先之着。

如图2-2形势，黑方主要有车2进3、炮8退1两种着法，分述如下：

（一）车2进3

11. ……　车2进3

升车捉炮，着法正确。如改走卒3进1，则兵七进一，炮2平7，车八进五，马3退2，马三退五，卒7进1，马七进六，士6进5，马六进五，马7进5，车三进三，象5退7，炮五进四，象7进5，相七进五，炮8平9，双方平稳。

12. 车八平三　……

平车吃卒，正着。如改走炮七进三，则象5、退3，车八平三，马3退5，马三进四，车2平4，黑方多子占优。

12. ……　车2平3　　13. 前车进一　车7进2

14. 车三进三　炮8退2　　15. 车三退三　士4进5

16. 马三进二　车3平4　　17. 兵七进一　车4进1

双方均势。

（二）炮8退1

11. ……　炮8退1

黑方退炮，牵制红车不敢吃兵。

12. 兵七进一　……

挺兵邀兑，抢先之着。

12. ……　卒3进1　　13. 车八平七　炮2平7

14. 马三退五　卒7进1　　15. 马七进六　……

如改走车七平二，则炮8平1，马七进六，士4进5，炮五平七，马3退4，相七进五，炮7平4，后炮退二，炮1进5，马六进四，炮4退2，车二平九，炮1平3，马五进七，炮3进3，炮七退六，红方先手。

15. ……　炮8进5　　16. 马六进四　马7退9

17. 车三平四　马9进7　　18. 车四平三　马7退9

19. 兵五进一　车7进3　　20. 炮七平三　炮8退4

21. 马四进六　车2进1　　22. 兵五进一　（红优）

第3局　黑炮8进4左炮封车

1. 炮二平五　马8进7　　2. 马二进三　车9平8

3. 兵三进一　卒3进1　　4. 车一平二　马2进3

5 炮八进四　象7进5　　6. 炮八平七　车1平2

7. 马八进七　炮8进4

伸左炮封车，变着新颖。

8. 马三进四 ……

如图2-3形势，黑方主要有炮2进4、炮2进2两种着法，分述如下：

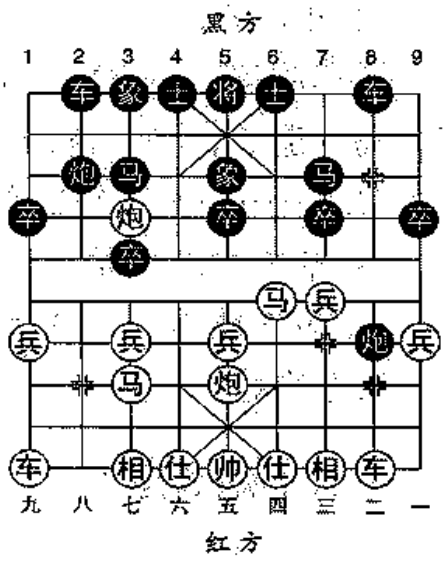


图 2-3

（一）炮2进4

8. …… 炮2进4

进炮兵线，系对攻之着。

9. 马四进六 车2进3

黑方升车捉炮是争先之着。

10. 炮七平三 ……

如改走炮七进三，则象5退3，马六进七，车2平3，车九平八，卒3进1，黑方反先。

10. …… 卒5进1 11. 马六进七 车2平7

12. 车九平八 车7平2 13. 兵三进一 ……

如改走马七退九，则炮2平5，炮五进三，车2平5，车二进三，车5进1，车二进六，马7退8，黑方反先。

13. …… 士6进5 14. 炮五进三 卒3进1

15. 兵七进一 车2平3 16. 前马进九 车3进2

17. 车八进二 车3进1 18. 车二进二 马7进5

19. 兵三平四

至此，红方多兵占优。

（二）炮2进2

8. …… 炮2进2

升炮巡河，平稳之着。

9. 车九平八 炮8进1 10. 马七退五 士4进5

如改走卒7进1，则兵三进一，象5进7，炮五平三，马7进6，马五进四，炮2进1，炮三平五，马6进4，车二进二，车8进7，马四退二，炮2平6，车八进九，马3退2，双方均势。

11. 马五进三　炮 8 平 5　　12. 车二进九　马 7 退 8

13. 相三进五　马 8 进 9　　14. 马四进三　……

踩卒先得实利，亦可改走兵七进一，卒 3 进 1，马四进六，红方先手。

14. ……　马 9 进 7　　15. 炮七平三　炮 2 进 3

16. 马三进四　炮 2 退 1

运炮进退有序，走的老练。

17. 仕四进五　卒 5 进 1　　18. 马四退三　车 2 进 3

19. 炮三进一　马 3 进 4　　双方并先。

小结：此局黑方左炮封车，力争主动，似采用第二种着法升炮巡河，可取得并先局面。

第4局　黑炮 2 平 1 平边炮

1. 炮二平五　马 8 进 7　　2. 马二进三　车 9 平 8

3. 兵三进一　卒 3 进 1　　4. 车一平二　马 2 进 3

5. 炮八进四　象 7 进 5　　6. 炮八平七　车 1 平 2

7. 马八进七　炮 2 平 1

平边炮亮车，准备车进卒林捉炮。

如图2-4之势，红方主要有车九平八、车二进六两种着法，分述如下：

（一）车九平八

8. 车九平八　……

出车邀兑，正着。

8. ……　车 2 进 9

9. 马七退八　炮 8 平 9

10. 车二进九　马 7 退 8

至此，形成无车棋，红方子力位置较好。

11. 马八进七　……

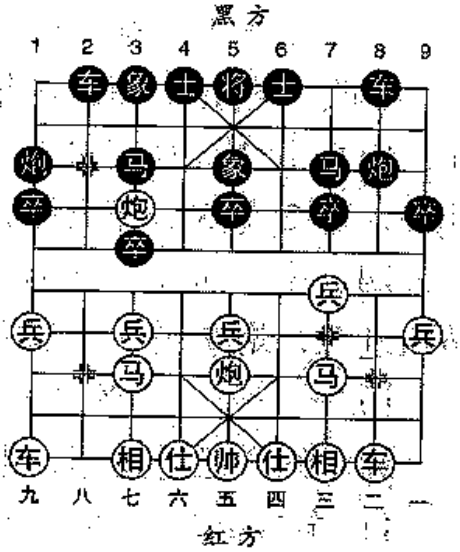


图 2-4

如改走马三进四，则马8进6（如炮1退1，马四进三，炮9平7，相三进一，炮1进5，马八进七，炮1退2，马七进九，马8进6，马三退四，红方先手），马八进七，士4进5，炮五平一，双方均势。

11. …… 马8进6　12. 马三进四 ……

如改走仕四进五，则炮1退1，马三进四，炮9进4，炮五平三，卒1进1，相三进五，卒1进1，兵九进一，马3进1，炮三平四，马6进8，炮七平三，马1进2，炮三平二，炮9平3，马七退八，卒5进1，马八进九，马2进1，相七进九，双方均势。

12. …… 炮9进4　13. 炮五平四　马6进8

14. 马四进三　马8进9　15. 马三退一　卒9进1

16. 相七进九　卒1进1　17. 炮四进五　马3退2

18. 炮四退二　卒1进1　19. 兵九进一　炮1进5

20. 兵九进一　（红方先手）

（二）车二进六

8. 车二进六 ……

进车过河，不如车九平八兑车较好。

8. …… 车2进3

进车捉炮，然后再占据上二路，战法机警有力。

9. 炮七平三　车2进3　10. 车九进二 ……

如改走炮五平四，则炮8平9，车二进三，马7退8，相七进五，炮9平7，马三进四，车2退1，兵七进一，车2退1，兵七进一，车2平3，车九平八，马8进9，仕四进五，士6进5，车八进四，卒1进1，车八平七，车3进1，相五进七，马9进7，马四进三，炮7进3，双方均势。

10. …… 炮8平9

针对红方已进边车，平炮兑车，正着。

11. 车二进三　马7退8　12. 车九平八　车2进1

13. 炮五平八　炮1进4　14. 炮八进四　炮1退1

15. 炮八平七　炮 9 平 7

双方均势。

小结：此局黑方炮 2 平 1，平边炮，红方采用第一种着法兑车，形成无车棋，红方略先。

第5局　黑炮 8 平 9 平炮兑车

1. 炮二平五　马 8 进 7　　2. 马二进三　车 9 平 8

3. 兵三进一　卒 3 进 1　　4. 车一平二　马 2 进 3

5. 炮八进四　象 7 进 5　　6. 炮八平七　车 1 平 2

7. 马八进七　炮 8 平 9

如改走炮 8 进 6，则马三进四，炮 2 进 2，车九平八，士 4 进 5，炮五平三，卒 5 进 1，马四进三，炮 2 进 4，马三进一，红方先手。

8. 车二进九　马 7 退 8

如图2–5之势，红方主要有车九进一、马三进四两种着法，分述如下：

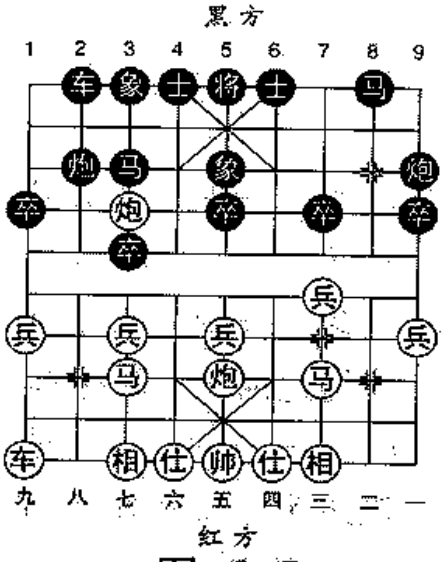


图 2–5

（一）车九进一

9. 车九进一　……

升车准备右移，对黑方的左翼施加压力。

9. ……　炮 2 进 6

黑方进炮封车，防止红车右移，是针锋相对的着法。

10 兵五进一　士 4 进 5　　11. 马七进五　车 2 进 5

12. 马三进四　马 8 进 6　　13. 兵七进一　卒 3 进 1

14. 兵五进一　卒 3 平 4　　15. 马五进六　车 2 退 1

16. 炮五平四　……

在黑方中路比较稳固的情况下卸炮打马，灵活之着。

16. ……　卒 4 平 5

平卒，迫使红方兑子交换，正着。

17. 炮四进六　卒 5 平 6　　18. 炮四平一　车 2 平 3

19. 炮七进三　马 3 进 4　　20. 兵五平六　车 3 平 2

至此，黑方残象，红车难出，双方各有顾忌。

（二）马三进四

9. 马三进四　……

此时红方进马谋取中卒，意在保持先行之力。

9. ……　炮 2 进 5　　10. 车九平八　炮 2 平 5

11. 车八进九　马 3 退 2　　12. 相七进五　马 8 进 6

13. 兵七进一　卒 3 进 1　　14. 相五进七　马 2 进 1

双方均势。

小结：此局黑方炮 8 平 9 兑车简化局势，形势不差。

第6局　红马八进九右边

1. 炮二平五　马 8 进 7　　2. 马二进三　车 9 平 8

3. 兵三进一　卒 3 进 1　　4. 车一平二　马 2 进 3

5. 炮八进四　象 7 进 5　　6. 马八进九　……

先炮过河，后跳边马，也是先手布局中的一种战术。

6. ……　卒 1 进 1

进边卒，准备车 1 进 3 抢占兵线，是应进炮过河跳边马布局的一种正常着法。

7. 炮八平七　……

平炮压马，目的在于抢出左车。如改走炮八平三，则卒 1 进 1，车九平八，炮 2 进 2，兵九进一，车 1 进 5，车二进四（如车八进四，车 1 平 2，马九进八，炮 8 进 4，黑方易走），炮 8 退 1，车八进四，车 1 平 2，马九进八，炮 8 平 2，车二进五，马 7 退 8，马八退九，马 8 进 7，双方均势。

7. ……　车 1 进 3

准备兑子交换，积极之着。如改走车 1 平 2（如炮 2 进 5，马三进四，车 1 进 3，车九平八，炮 8 进 5，炮七平三，红方先手），车九平八，炮 2 进 4，车二进六，炮 8 平 9，车二平三，车 8 进 2，炮五平四，对攻中红方有先手。

8. 车九平八　……

平车捉炮，着法比较稳健。

8. ……　车 1 平 3　　9. 车八进七　炮 8 平 9

平炮兑车，解除牵制，削弱红方攻势，正着。如改走士 6 进 5，马三进四，炮 8 平 9，车二进九，马 7 退 8，车八退六，卒 5 进 1，车八平二，马 8 进 6，炮五平四，炮 9 平 6，炮四进五，士 5 进 6，双方均势。

10. 车二进九　马 7 退 8

以上是中炮进三兵五八炮对屏风马的一个常见阵式。

11. 车八退六　……

针对黑方左翼弱点，调动主力，全力猛击，是常见的着法。

图2-6，黑方主要有车 3 平 4，卒 3 进 1 两种着法，分述如下：

（一）车 3 平 4

11. ……　车 3 平 4

12. 车八平二　马 8 进 6

13. 车二进七　马 6 进 4

红方有马三进四、车二退二两种着法，分述如下：

（1）马三进四

14. 马三进四　……

跃马河口，积极之着。

14. ……　卒 5 进 1

15. 炮五进三　士 4 进 5

16. 炮五平二　……

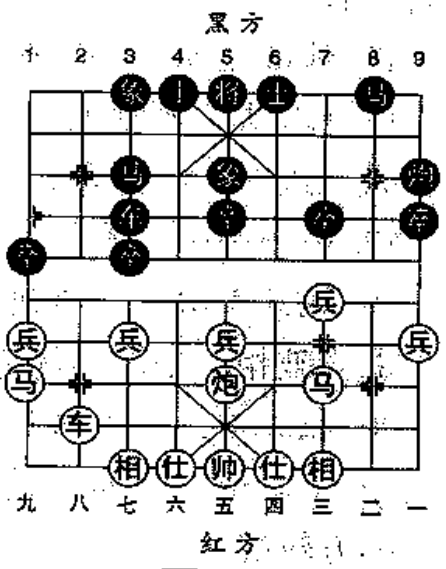


图 2-6

如改走车二平四，则将5平4（如车4进5，炮五平九，车4平6，马四进三，车6退7，马三进四，炮9进4，马四退三，马3进2，兵九进一，红优）；炮五平二，炮9平6，黑方易走。

16. …… 象5退7

退象，着法老练。

17. 车二平三　象3进6　18. 车三退二　车4进2

19. 马四进五　马4进5

乘机进马，是获得均势的佳着。

20. 兵三进一　车4进1　21. 炮二平五　车4平5

22. 仕六进五　车5退2

双方均势。

（2）车二退二

14. 车二退二 ……

退车卒林，虽可吃掉两卒，但使黑方调整了阵形。

14. …… 士4进5　15. 车二平一　炮9平6

16. 车一平三 ……

过于贪子，应改走炮五平四为好。

16. …… 车4进2

进车骑河，既可牵制红马跃出，又可马4进5跃出捉车，攻守兼备之着。

17. 仕四进五 ……

稳健着法。不如改走相三进一，马4进5，车三平四，卒3进1，兵三进一，红方多兵占优。

17. …… 卒3进1　18. 兵七进一　车4平3

19. 炮五平四　车3进4

乘势破相，是取得优势的关键之着。

20. 相三进五　车3退6　21. 车三平二　车3平2

22. 车二退一　车2进3

黑方较好。

（二）卒3进1

11. ……　卒3进1

弃卒诱开红方中炮，解除中路威胁。

12. 车八平二　……

可改走炮五平七，则车3平4，炮七进二，卒5进1，相三进五，炮9平7，马三进二，车4进3，车八进五，车4平5，车八平七，马3退5，车七平三，红方多兵占优。

12. ……　马8进6

至此，红方有车二进七、马三进四两种着法，分述如下：

（1）车二进七

13. 车二进七　马6进4　14. 马三进四　卒3进1

黑方进卒企图限制马的出路，对攻之着。另可以走马4进5跃马有力！

15. 马四进三　……

跃马出击，先发制人。

15. ……　炮9进4　16. 车二退五　炮9退2

17. 兵五进一

挺中兵，灵活之着。

17. ……　卒3进1　18. 车二平七　马4进3

正着。如改走车3进3，则炮五进四，士6进5，马九进七，马4进3，炮五平一，红方多兵占优。

19. 车七退一　士4进5　局势平稳。

（2）马三进四

13. 马三进四　卒3进1

如改走车3进1，则炮五平四，马3进4，兵七进一，车3平2，车二进四，红方先手。

14. 车二进七　马6进4　15. 马四进三　炮9进4

如改走炮9平6，则炮五平一，马4进5，马三进四，马5退7，车二退一，马7退6，车二平四，马6进4，马九退七，卒5

（二）五七炮进三兵对屏风马类

五七炮进三兵对屏风马是常见的一种布局形式。先手方走了炮二平五、炮八平七后，即成为“五七炮”。红方平七路炮目的是迫使黑方马3进2，以削弱其中路的防御力量，配合河口马，攻击黑方中路，然后利用直横车，左右夹击，灵活应变。黑方则利用红方左马屯边的弱点，封住红方左车，从边线展开进攻，双方各有所得。因此，这种布局具有子力联系紧密，左右两翼平衡发展，攻守兼备，灵活多变的特点。

第7局　黑车4进2捉炮

1. 炮二平五　马8进7　　2. 马二进三　车9平8
3. 兵三进一　卒3进1　　4. 车一平二　马2进3
5. 马八进九　卒1进1　　6. 炮八平七　……

平炮让开车路，诱使黑方跃马封车。

6. ……　马3进2

黑方跃马河口封住红方左车，可谓利攻利守，针锋相对，至此，形成屏风马对五七炮的正常布局。

7. 车九进一　……

红方出横车力求左右子力平衡发展，稳健之着。

7. ……　卒1进1

兑卒通车，限制红方出马，是屏风马应五七炮进三兵的流行布局。

8. 兵九进一　车1进5　　9. 车二进四　……

升车保兵，稳健之着。如改走车九平四，则成另一路变例。

9. ……　象 7 进 5

飞左象，是工稳之着。

10. 车九平四　……

平车占据四路要道，对攻之着。

10. ……　车 1 平 4

双方行兵布阵，主力各占要道，可谓轻车熟路。

11. 车四进三　……

升车巡河邀兑，抢先之着。

11. ……　车 4 进 2

避兑，正着。黑如兑车，红马将乘机跃出。

13. 炮五平四　……

红方卸炮暗伏相三进五打死车，正着。如改走炮七退一，则士 4 进 5，仕四进五，车 4 进 1，炮五平六，马 2 进 3，马九进七，车 4 平 3，马七进六，卒 5 进 1，黑方易走。

如图2-7之势，黑方主要有炮 8 平 9、车 4 退 1 两种着法，分述如下：

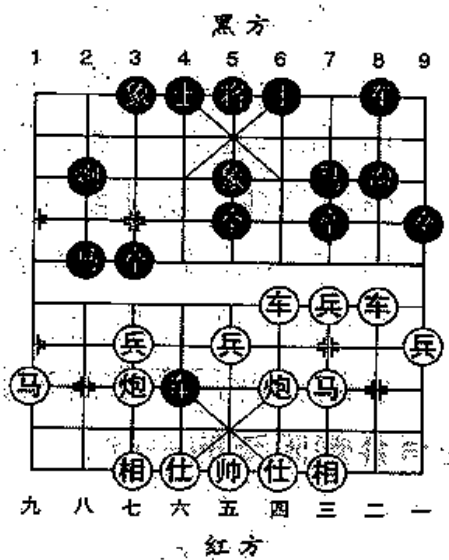


图 2-7

（一）炮 8 平 9

12. ……　炮 8 平 9

平炮兑车，企图减轻左翼压力。如改走士 6 进 5，则仕四进五，车 4 退 1，车四平五，卒 3 进 1，兵七进一，车 4 退 2，相三进五，卒 9 进 1，局势平势。

13. 车二进五　马 7 退 8

14. 仕四进五　车 4 退 1

15. 炮四进一　车 4 退 2　16. 车四进二　……

进车兵线，欲谋多兵之利。如改走车四进五杀士，则将 5 平 6，马三进四，将 6 平 5，马四进六，炮 9 进 4，红虽得一士，但双车兑掉后，局势平稳。

16. ……　马 8 进 7　　17. 车四平三　车 4 平 6
18. 炮四进一　炮 9 退 2　　19. 炮七平四　车 6 平 8
20. 前炮平八　炮 9 平 7　　21. 车三平四　马 2 退 3
22. 车四进二　士 6 进 5　　23. 车四平三　马 7 进 6

黑方子力灵活易走。

（二）车 4 退 1

12. ……　车 4 退 1

退车捉中兵，可走之着。

13. 车四平五　……

平车保兵，正着。如改走炮四进一，则车 4 退 2，车四进二。卒 7 进 1，仕六进五，炮 2 进 1，车四进二，士 6 进 5，马三进四，车 4 平 5，炮七平三，卒 7 进 1，车二平三，马 7 进 8，成互缠局势，双方各有千秋。

13. ……　卒 5 进 1

弃卒，准备退炮打车。

14. 车五进一　炮 8 退 1　　15. 仕四进五　炮 8 平 5
16. 车二进五　炮 5 进 3　　17. 车二退六　车 4 退 1
18. 相三进五　炮 5 退 1

退炮卒线，防止红车过河吃卒，着法稳健。

19. 车二进五　士 4 进 6　　20. 车二平四

……红方易走。

小结：此局黑方进车捉炮着法，在实战中出现不多，红方卸中炮有弃炮陷车的手段。

第8局　黑车 4 进 3 塞相眼

1. 炮二平五　马 8 进 7　　2. 马二进三　车 9 平 8
3. 兵三进一　卒 3 进 1　　4. 车一平二　马 2 进 3
5. 马八进九　卒 1 进 1　　6. 炮八平七　马 3 进 2
7. 车九进一　卒 1 进 1　　8. 兵九进一　车 1 进 5

9. 车二进四　象 7 进 5　10. 车九平四　车 1 平 4

11. 车四进三　车 4 进 3

进车塞相眼，又是一种应法。

12. 仕四进五　炮 8 进 2　13. 炮五平四　……

红方卸炮，准备联相巩固阵地。

13. ……　卒 3 进 1

黑方弃 3 卒是静观其变的着法，从实战结果来看并不理想。

14. 兵七进一　马 2 进 1　15. 炮七进一　……

升炮不离七路线，正着。

如图2-8之势，黑方主要有士 4 进 5 、马 1 进 3 两种着法，分述如下：

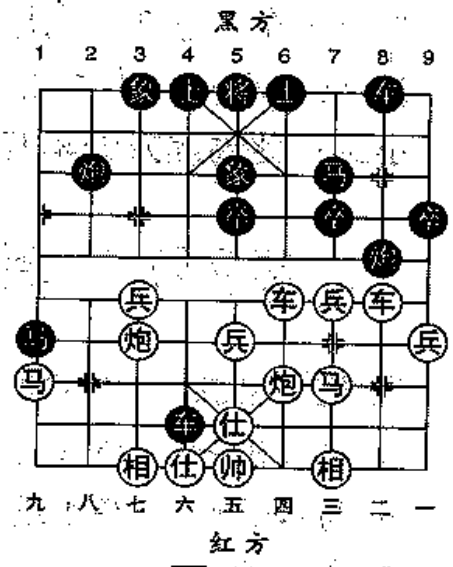


图 2-8

（一）士 4 进 5

15. ……　士 4 进 5

针对三路象受威胁的弱点上右士，可走之着。

16. 兵七进一　……

冲兵过河，是争先之着。

16. ……　卒 7 进 1

进 7 卒准备打兵叫闷宫，势在必行。

17. 兵七进一　卒 7 进 1　18. 车二平三　马 1 退 2

19. 炮七进六　象 5 退 3　20. 车三进三　炮 2 平 5

21. 相三进五　炮 8 平 5　22. 炮四退一　车 4 退 8

23. 马三进二　红优。

（二）马 1 进 3

15. ……　马 1 进 3

进马既可平中炮叫杀，又可退马吃中兵，攻守兼备之着。

16. 炮四退一

退炮捉车，迫使黑车离开有利据点，要着。

16. ……　车 4 退 4　　17. 马九进八　……

跃马出击，抢先之着。

17. ……　炮 8 平 5

平中炮先弃后取，推动局势发展。

18. 马八退七　车 4 进 3　　19. 车二进五　马 7 退 8

20. 马七进九　车 4 平 7

平车吃马，着法正确。如改走炮 2 进 7，则炮四退一，车 4 平 7，兵五进一，红方易走。

21. 马九进八　士 6 进 5

如改走车 7 进 2，则炮四退一，炮 5 平 8，马八进六，红优。

22. 炮四退一　车 7 进 2　　23. 车四进一　红优。

小结：此局黑方进车塞相眼，有失先之感，红方优势。

第9局　黑车 4 进 1 占兵林线

1. 炮二平五　马 8 进 7　　2. 马二进三　车 9 平 8

3. 兵三进一　卒 3 进 1　　4. 车一平二　马 2 进 3

5. 马八进九　卒 1 进 1　　6. 炮八平七　马 3 进 2

7. 车九进一　卒 1 进 1　　8. 兵九进一　车 1 进 5

9. 车二进四　象 7 进 5　　10. 车九平四　车 1 平 4

11. 车四进三　车 4 进 1

进车兵线，有利于马 2 进 3 拼兑杀兵，新颖着法。

12. 车四进二　……

如改走仕四进五，则马 2 进 3，车四平八，马 3 进 1，相七进九，炮 2 平 4，马三进四，车 4 平 5，马四进三，炮 8 平 9，兵三进一，炮 9 进 4，车二进五，马 7 退 8，车八平一，士 4 进 5，炮五平二，车 5 平 7，相三进五，双方均势。

如图2-9之势，黑方主要有马 2 进 3，士 4 进 5 两种着法，分述如下：

（一）马2进3

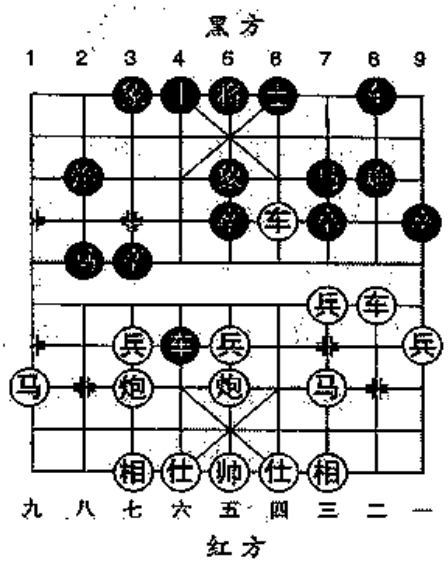


图 2-9

12. ……　马2进3

13. 仕六进五　……

软着，应改走仕四进五较好。

13. ……　士4进5

14. 马三进四　车4平5

15. 车四平三　炮8退1

针对红方底相的弱点，退炮是灵活之着。

16. 兵三进一　车5平9

17. 马九进八　车9平6

平车跟马，紧着。

18. 车三平四　马3退5

黑马以退为进，佳着。

19. 车四平三　炮8平7　　20. 车二进五　炮7进2

21. 车二退九　炮7进6　　22. 车二平三　车6退1

黑方反先。

（二）士4进5

12. ……　士4进5

如改走卒3进1，则兵七进一，马2进1，炮七退一，马1退3，仕四进五，炮2进5，炮七进一，炮8进2，兵三进一，红方大占优势。

13. 车四平三　炮8退1　　14. 兵三进一　炮8平7

15. 车二进五　炮7进2　　16. 车二退三　炮7进4

17. 炮七平三　车4平5　　18. 兵三进一　马7退9

19. 车二平一　马9退7　　20. 兵三平四　……

红优。

小结：此局黑方进车占红方兵林线，效果也不佳，红方易走。

第10局　黑士6进5补左士

1. 炮二平五　马8进7　　2. 马二进三　车9平8
3. 兵三进一　卒3进1　　4. 车一平二　马2进3
5. 马八进九　卒1进1　　6. 炮八平七　马3进2
7. 车九进一　卒1进1　　8. 兵九进一　车1进5
9. 车二进四　象7进5　　10. 车九平四　士6进5

补士，巩固中防。

11. 车四进三　……

河口兑车，可争得一先。如改走马三进四，则车8平6，反而麻烦。

11. ……　车1平6

如改走车1进1，则兵七进一，车1平4（如炮2平3，兵七进一，象5进3，车四平八，车1退2，炮七进五，马2退3，炮五平七，象3退5，马九进七，马3进1，车八进二，炮8进1，马三进四，红优），兵七进一，马2进1，炮七退一，炮2进5，马三退一，车4进2，炮七进二，炮8进2，车四平九，马1进3，均势。

12. 马三进四　车8平6　　13. 马四进三　炮8退2

如图2-10，红方主要有炮五平三、车二进四两种着法，分述如下：

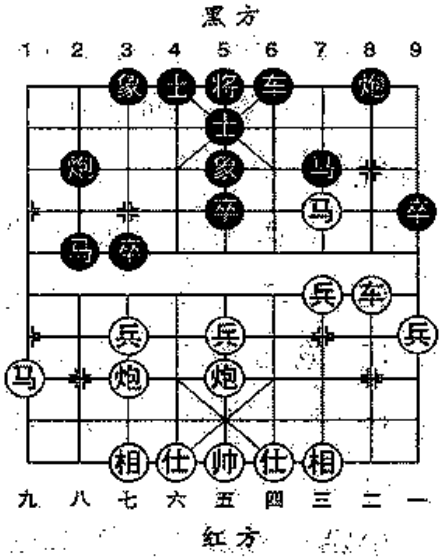


图 2-10

（一）炮五平三

14. 炮五平三　炮8平7
15. 相三进五　炮7进3
16. 炮三进四　车6平8
17. 车二进五　马7退8
18. 炮三平四　马8进6
19. 炮七退一　炮2平3
20. 炮四退三　马6进7

21. 马九进八　炮 3 平 2　　22. 马八退九　卒 5 进 1
23. 炮四进三　马 7 进 6　　24. 兵三进一　炮 2 平 1
双方均势。

（二）车二进四

14. 车二进四　……
进车跟炮，舍此别无良策。
14. ……　炮 8 平 7　　15. 车二平三　车 6 进 2
如改走车 6 进 6，则兵七进一，马 2 进 1，炮七进一，车 6 退 3，兵三进一，红优。
16. 炮五平二　炮 7 平 8　　17. 车三平二　炮 8 平 7
平炮求变。可改走炮 8 进 7，车二退六，车 6 进 4，黑不难走。
18. 马三进一　马 7 进 6
如改走炮 2 退 1，马一进三，炮 2 平 7，车二平三，马 7 进 8，可成均势。
19. 马一进三　车 6 退 1　　20. 炮七平三　马 6 退 7
正着。如改走马 6 进 5，则车二进一，马 5 进 7，车二平三，士 5 退 6，炮二进六，黑要丢车。
21. 炮二进五　炮 2 退 1　　22. 炮二平一　士 5 退 6
23. 炮三进五　炮 7 进 2　　24. 炮一进二　将 5 进 1
25. 相三进五
至此，黑方主将离位，红方车马被拴，各有顾忌，均势。

第11局　黑左象横车

1. 炮二平五　马 8 进 7　　2. 马二进三　车 9 平 8
3. 兵三进一　卒 3 进 1　　4. 车一平二　马 2 进 3
5. 马八进九　象 7 进 5　　6. 炮八平七　马 3 进 2
7. 车九进一　车 1 进 1
起横车是后手方面的一种应着，意图是待红方车九平六后，伸

炮过河牵制红方，如改走炮8进4，则马三进四，卒3进1，炮七进二，炮8退1，炮七平九，车1平2，马四进三，炮8进2，车九平六，车2进1，车六进六，士6进5，车六退二，马2退3，车六进一，红方先手。

8. 车九平六 ……

如改走走车二进六，则车1平4，车九平四，车4进6，炮七退一，车4平2，兵九进一，炮8平9，车二进三，马7退8，车四进三，马8进7，炮五平四，车2进1，炮四退一，车2退1，炮四进一，车2进1，炮四退一，车2退1，双方不变作和。

8. …… 炮8进4

黑起右横车后，再伸左炮，是近年来对五七炮进三兵的新式应法。如改走马2进1，则炮七平八，卒3进1，炮八进四，士6进5，马三进四，车1平3，马四进六，炮8平9，车二进九，马7退8，车六平二，马8进6，车二进七，车3进3，马六进四，炮9平6，仕四进五，卒3平4，车二平三，红方先手。

9. 兵五进一 ……

挺中兵，避免黑方炮8平3去兵。如改走车六进六，则炮2平3，马三进四，车1平6，马四进五，马7进5，炮五进四，士6进5，仕六进五，车6进5，兵五进一，将5平6，车六退一，卒3进1，黑方易走。

如图2-11，黑方主要有马2进1、车1平8两种着法，分述如下：

（一）马2进1

9. …… 马2进1

马踩边卒，积极之着。如改走炮8平5，则仕六进五，车8进9，马三退二，马2进1，炮七平八，红方先手。

10. 炮七退一 车1平8

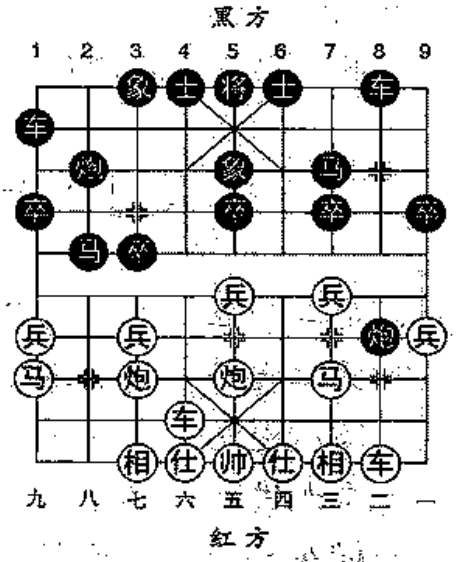


图 2-11

加强车炮力量，争先之着。如改走车1平6，则车六进二，车6进6，车六平二，车8进6，车二进三，车6平7，兵五进一，卒5进1，车二平五，双方均势。

11. 仕四进五 ……

另有两种着法，红方无便宜:甲、车六进二，炮2进5，马三退五，卒1进1，兵五进一，卒5进1，车六平五，士6进5，炮五进三，炮2退4，炮五平九，炮2平5，黑方反先；乙、兵五进一，炮8平5，马三进五，前车进8，兵五进一，马7进5，炮五进四，士6进5，马五进六，前车平7，马六进四，炮2进6，黑方大占优。

11. …… 士6进5　12. 车六进二 炮8进1

13. 车二进二 前车进6　14. 炮五平二 车8进7

15. 马三进四 炮2进3

双方均势。

（二）车1平8

9. …… 车1平8

平车一线，易于发挥过河炮的作用。

10. 车六进二 ……

如改走仕四进五，则士6进5，兵九进一，炮2平3，车六进七，炮3平4，兵五进一，炮8平4，车二进八，车8进1，兵五平六，红方先手。

10. …… 卒1进1

如改走士6进5，则仕六进五，马2进1，炮七退一、前车进3，炮五平六，卒1进1，相三进五，炮8进1，马三进四，红优。

11. 兵五进一 卒5进1　12. 车六平五 士6进5

13. 炮五进三 卒3进1　14. 炮五平六 炮2平4

15. 马三进四 炮8进2　16. 仕六进五 前车平6

17. 马四进三 车6进2　18. 兵三进一 卒3平4

19. 炮六平四 （红先）

第12局　黑车1进1起横车

1. 炮二平五　马8进7　　2. 马二进三　车9平8
3. 兵三进一　卒3进1　　4. 车一平二　马2进3
5. 马八进九　车1进1

此时起横车，意欲力争主动。

6. 炮八平七　马3进2　　7. 马三进四　……

进马欲夺中卒，是保持先手的正着。

7. ……　象7进5

如改走车1平6，马四进五，马7进5，炮五进四，炮8进4，炮七平五，车6进5，兵五进一，卒3进1，兵七进一，马2进4，双方对抢先手。

8. 马四进五　马7进5　　9. 炮五进四　士6进5

如图2-12之势，红方主要有车二进五，兵七进一、车二进六三种着法，分述如下：

（一）车二进五

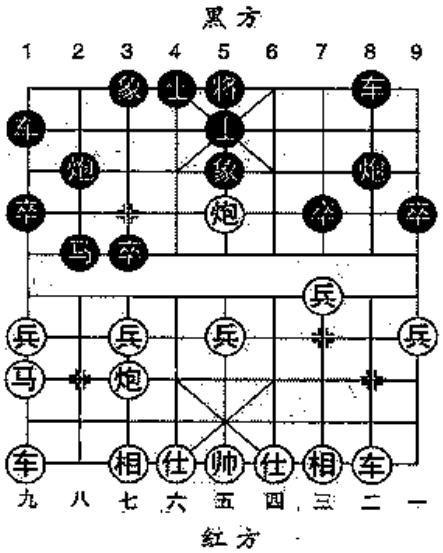


图 2-12

10. 车二进五　……

红方伸车骑河，着法有力。

10. ……　车8平6
11. 炮七平二　炮8进5
12. 车二退三　车1平4
13. 仕六进五　车4进7
14. 兵九进一　卒3进1
15. 兵七进一　马2进4
16. 车九平八　炮2平3　　17. 炮五退二　炮3进1

升炮准备平中路消灭红方中兵，抢先之着。

18. 车八进六　炮3平5　　19. 车二进一　车6进5
20. 车八平六

困住黑方车马，红方占优。

（二）兵七进一

10. 兵七进一　……

如改走炮五退一，则马2进1，车九平八，马1进3，车八进七，车1平4，仕四进五，车4进3，炮五退一，炮8进5，相三进五，马3退5，黑方满意。

10. ……　马2进1　11. 炮七进一　……

如改走炮七退一，则马1退3，车九平八，马3进4，炮七平六，车8平6，相三进五，车6进3．车八进六，车1平4，仕四进五，马4退2，炮六平七，马2进3，马九退七，车4进3，黑势稳固。

11. ……　车1平4　12. 兵七进一　象3进1
13. 仕四进五　车4进2　14. 炮五平一　车4进3
15. 车九平八　车8平9　16. 炮一平九　马1进3
17. 车八进六　车4平5　18. 车八平三　车9平6
19. 炮九平五　炮2进1

进炮打车迫使红炮离开中路，是迅速入局的佳着。

20. 炮五进二　士4进5　21. 车二进七　马3进5

黑方反先。

（三）车二进六

10. 车二进六　车8平6　11. 炮五退一　马2进1
12. 炮七平二　车6进6　13. 兵五进一　车6退1
14. 相三进五　车6平5　15. 炮二进五　……

兑炮正着。如改走炮五进三贪吃黑士，则车1平5，炮二进五。车5平8，红方失子。

15. ……　炮2平8　16. 炮五平四　炮8平6
17. 仕六进五　车5平6　18. 炮四平五　车1平2
19. 车二平三　车2进6　20. 兵三进一　卒1进1
21. 马九退八　车6平4　22. 车九进三　车2进2

23. 兵七进一　车 4 平 5　　24. 车三平五　……

如兵三平四，车 5 进 2，车九平七，卒 3 进 1，车七进一，车 5 退 1，双方各有顾忌。

24. ……　象 5 进 7　　25. 车五平八　车 5 退 1

26. 车八退六　卒 3 进 1　　27. 车八进六　炮 6 平 9

28. 车八平一　炮 9 进 4　　29. 车九平一　象 7 退 5

和局。

小结：此局黑方起右横车急欲对攻，但放弃中卒，局势发展红方主动。

第13局　黑象 7 进 5 飞左象

1. 炮二平五　马 8 进 7　　2. 马二进三　车 9 平 8

3. 兵三进一　卒 3 进 1　　4. 车一平二　马 2 进 3

5. 马八进九　卒 1 进 1　　6. 炮八平七　马 3 进 2

7. 车九进一　象 7 进 5　　8. 车二进四　……

高车巡河，着法稳健。如改走马三进四，则车 1 进 3，车九平六，士 6 进 5，车二进四，马 2 进 1，炮七退一，车 1 平 2，双方另有攻守。

8. ……　车 1 进 1　　9. 车九平六　马 2 进 1

10. 炮七退一　……

退炮，正着。如改走车六平八，则炮 2 平 1，车八进二，车 8 进 1，炮七退一，炮 8 平 9，红方无便宜。

10. ……　车 1 平 6　　11. 车六进三　士 6 进 5

12. 仕六进五　车 6 进 5

如图2–13之势，红方主要有炮五平六，马三进四两种着法，分述如下：

（一）炮五平六

13. 炮五平六　车 6 平 7　　14. 相七进五　卒 7 进 1

15. 兵三进一　车 7 退 2　　16. 车二平三　车 7 进 1

17. 车六平三　马 7 进 6

18. 炮七平九　炮 2 平 1

19. 炮九进二　炮 1 进 4

20. 车三平四　车 8 平 6

平车保马，可走之着。如改走马 6 退 7，则车四进二，黑方子力难以展开。

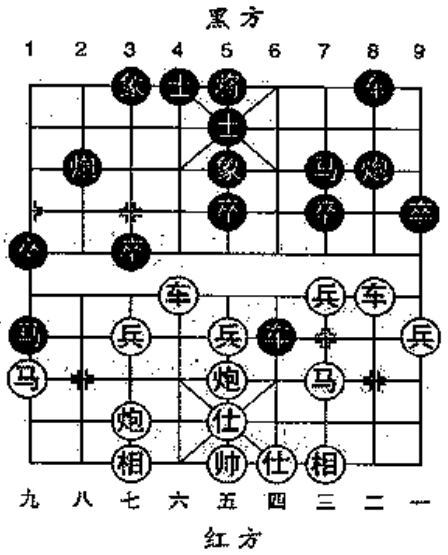


图 2-13

21. 兵七进一　卒 3 进 1

33. 车四平七　车 6 平 7

23. 马九进七　炮 8 平 6

24. 车七平八　车 7 进 4

黑方易走。

（二）马三进四

13. 马三进四　……

跃马不受黑车威胁，又是一种着法。

13. ……　炮 8 平 9

平炮邀兑，正着。

14. 车二进五　马 7 退 8　15. 炮五进四　马 8 进 6

16. 炮五平九　炮 2 平 1　17. 兵七进一　马 1 进 3

18. 马九进七　马 3 退 5　19. 兵七进一　马 5 退 6

20. 车六平七　炮 9 进 4

炮击边卒，似紧实缓，不如炮 1 平 3 较好。

21. 马七退五　炮 9 退 1　22. 兵七进一　车 6 平 5

23. 兵七进一　马 6 进 5　24. 兵七进一　炮 9 平 6

25. 兵七平六　将 5 平 6　26. 车七进五　将 6 进 1

27. 炮九平八　象 5 进 3

黑方胜势。

小结：此局黑方左象横车阵势，攻守兼备，足可取得对抗机会。

（三） 五六炮进三兵对屏风马类

五六炮进三兵对屏风马是一种比较稳健的布局。先手方走炮二平五、炮八平六后，即成为“五六炮”。红方利用两个直车牵制黑方，肋炮伺机进卒林窥视七卒或骑河攻马，利攻利守；黑方阵式稳固，子力联系紧密，不易遭到攻击，因此，多为喜爱防守的棋手所采用。

第14局　黑炮8进2巡河炮

1. 炮二平五　马8进7　　2. 马二进三　车9平8
3. 兵三进一　卒3进1　　4. 车一平二　马2进3
5. 马八进九　象7进5　　6. 炮八平六　炮8进2
7. 炮六进四 ……

进炮，正着。如改走车九进一，则车1进1，车九平四，车1平4，仕四进五，车4进4，车四进三，卒3进1，炮六平七，马3进4，车四进四，车4平7，黑优。

如图2–14之势，黑方主要有车1平2、卒1进1两种着法，分述如下：

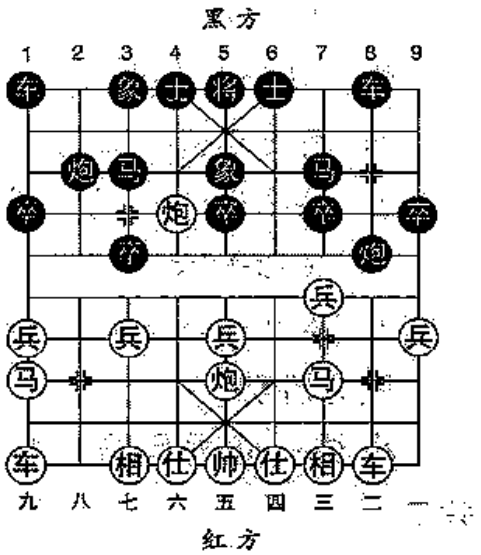


图 2–14

（一）车1平2

7. ……　车1平2

出车保炮，正着。如改走马3进4，则车九平八，炮2 2平3，车八进六，卒1进1，炮六进一，红优。

8. 车二进四 ……

如改走车九平八，则卒1进1（如马3进2，炮五平八，红先），

车八进六，炮2平1，车八平七，马3退5，炮六平三，车2进5，车二进四，车8进3，车七平八，车2平4，兵三进一，车4平8，马三进二，象5进7，炮五进四，马7进5，车八平五，炮1平5，相七进五，马5退7，黑优。

8. …… 炮2进3

进炮打车，着法有力。

9. 兵三进一 卒7进1　10. 车九平八 炮2进2
11. 炮六退四 炮2退4　12. 炮六进五 马7进6
13. 马三进四 卒7进1　14. 车二平三 士4进5
15. 炮六退四 炮8平7　16. 兵五进一 卒1进1
17. 炮六平五 车8进9　18. 相三进一 车8退6
19. 车八进四 炮7平8　20. 前炮平二 炮8平9

黑方易走。

（二）卒1进1

7. …… 卒1进1

挺卒，准备升车捉炮，系抢先之着。

8. 炮六平七 车1进3　9. 炮七平三 炮2进1
10. 马三进四 炮2平7　11. 马四进三 车1平2
12. 车九进一 炮8平7　13. 车二平一 炮7平9
14. 马三退一 卒9进1　15. 车九平四 车8进4

双方均势。

小结：以上两局黑方应付红方五六炮，先挺边卒及飞左象，然后升左炮巡河，是布局阶段的“官着”。双方着法攻守平稳，易成均势局面。

第15局　黑车1进3升卒林车

1. 炮二平五 马8进7　2. 马二进三 车9平8
3. 兵三进一 卒3进1　4. 车一平二 马2进3

5. 马八进九　卒 1 进 1　　6. 炮八平六　车 1 进 3

7. 车九平八　……

如图2-15之势，黑方主要有炮 2 进 2 、炮 2 平 1 两种着法，分述如下：

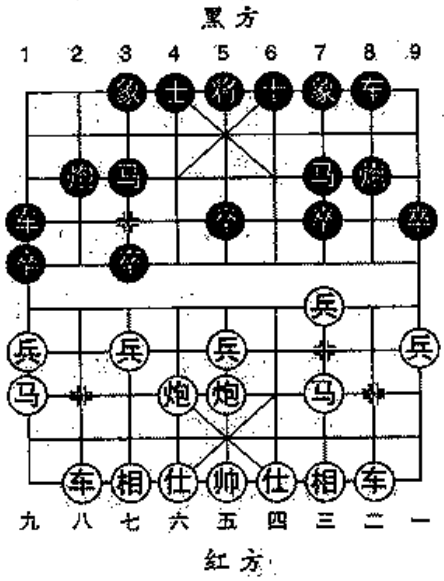


图 2-15

（一）炮 2 进 2

7. ……　炮 2 进 2

8. 车二进六　……

如改走车八进四，则车 1 平 4，仕四进五，象 3 进 5，车二进六，炮 8 平 9，车二平三，车 8 进 2，兵三进一，车 4 进 1，马三进二，车 4 平 7，车三退一，炮 2 平 7，双方均势。

8. ……　炮 8 退 1

退炮准备打车，灵活之着。

9. 车二平三　……

如改走车八进一，则车 1 平 4，炮六平七，炮 8 平 2，车二进三，炮 2 进 7，车二退八，前炮平 4，兵七进一，炮 2 进 4，车二进六，马 3 退 5，炮七进三，车 4 进 2，双方对抢先手。

9. 炮 8 平 2　车八平九　　10. 车 8 进 2　（黑优）

（二）炮 2 平 1

7. ……　炮 2 平 1

平边炮，可走之着。

8. 车二进六　车 1 平 4　　9. 仕六进五　车 4 进 2

10. 相三进一　士 6 进 5　　11. 车八进七　马 3 进 4

进马，先弃后取之着。

12. 车八平三　马 4 退 5　　13. 车二进一　……

红车斩炮，正着。

13. ……　车 8 进 2　　14. 车三进二　士 5 退 6
15. 炮五进四　士 4 进 5　　16. 车三退三　车 4 退 2
17. 车三平四　炮 1 进 1　　18. 马三进四　炮 1 平 5
19. 车四平五　车 4 平 5　　20. 马四进五　（红优）

第16局　红马八进九左马屯边

1. 炮二平五　马 8 进 7　　2. 马二进三　车 9 平 8
3. 车一平二　马 2 进 3　　4. 马八进九　卒 3 进 1
5. 炮八平六　炮 8 进 2　　6. 兵七进一　……

弃兵，准备进车捉卒抢先。

6. ……　车 3 进 1　　7. 车二进四　象 3 进 5
8. 车二平七　……

如图2-16，黑方主要有马 3 进 2、炮 8 平 3 两种着法，分述如下：

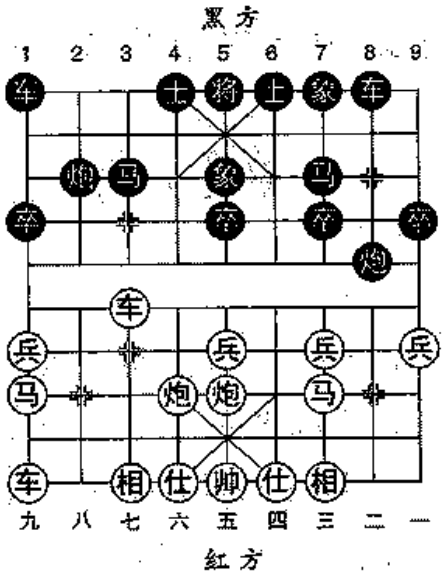


图 2-16

（一）马 3 进 2

8. ……　马 3 进 2
9. 车七进二　……

如改走兵三进一，则士 4 进 5，兵九进一，车 1 平 4，仕六进五，炮 8 进 2，炮五平四，炮 8 平 7，相七进五，车 8 进 8，车七进二，炮 2 退 2，车七平八，马 2 进 1，黑方易走。

9. ……　马 2 进 4

如改走卒 7 进 1，则炮五进四，士 4 进 5，炮五退二，马 7 进 6，相七进五，马 6 进 7，车九平七，车 1 平 4，仕六进五，马 7 退 5，兵五进一，车 4 进 3，红方稍好。

10. 车七退二　马 4 退 6

退马是寻求变化的新颖之着。如改走马 4 进 5，相七进五，炮

8平3，炮六进四，车8进4，局势平稳。

11. 车九平八　炮2平4　　12. 兵三进一　士4进5

13. 车七平四　卒7进1　　14. 兵三进一　象5进7

15. 马三进二　（红方略优）

（二）炮8平3

8. ……　炮8平3

平炮拦车，可走之着。

9. 炮六进四　车8进4　　10. 兵三进一　马3进2

22. 马三进四　士4进5　　12. 仕六进五　卒1进1

13. 炮六平三　马2进1　　14. 车七平五　车1平3

15. 炮五平三　炮3平6　　16. 相七进五　（红方稍好）

小结：此局红方不进三兵，先进马八进九然后平六路炮，通过弃七兵升巡河车，先弃后取可取得先手。

第17局　红兵五进一冲中兵

1. 炮二平五　马8进7　　2. 马二进三　车9平8

3. 车一平二　马2进3　　4. 兵三进一　卒3进1

5. 马八进九　卒1进1　　6. 炮八平六　炮8进2

7. 兵五进一　……

如图2-17，黑方主要有士6进5、士4进5两种着法，分述如下：

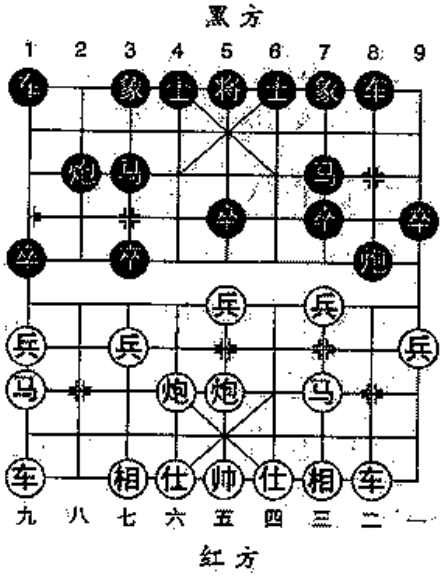


图 2-17

（一）士8进5

7. ……　士6进5

8. 马九退七　车1进3

9. 车二进三　象7进5

10. 马七进六　炮8平4

11. 车二进六　马7退8

12. 炮六平七　车 1 平 2　13. 马六进四　车 2 进 2
14. 炮五退一　炮 4 平 6　15. 兵七进一　车 2 平 3
16. 马三进五　车 3 进 1　17. 马四退五　车 3 平 4
18. 炮七进五　……

红方得子占优。

（二）士 4 进 5

7. ……　士 4 进 5　8. 马九退七　马 3 进 2
9. 车二进三　象 3 进 5　10. 仕六进五　炮 2 平 3
11. 车九平八　马 2 进 3　12. 马七进六　车 1 平 3
13. 车八进六　卒 3 进 1　14. 兵五进一　卒 3 平 4
15. 兵五进一　马 7 进 5　16. 车八平五　炮 3 进 7
17. 兵三进一　卒 4 进 1　18. 车二平六　炮 3 平 1
19. 车五平六　（红优）

小结：此局红方冲中兵是一种新颖攻法，黑方应着有待进一步改进。

第18局　黑马 3 进 2 外肋进马

1. 炮二平五　马 8 进 7
2. 马二进三　马 2 进 3
3. 车一平二　车 9 平 8
4. 兵三进一　卒 3 进 1
5. 马八进九　象 7 进 5
6. 炮八平六　炮 8 进 2
7. 炮六进四　马 3 进 2

河口马封红左车，比先挺边卒来的积极。如图2–18之势，红方主要有炮六退一、炮六平三两种着法，分述如下：

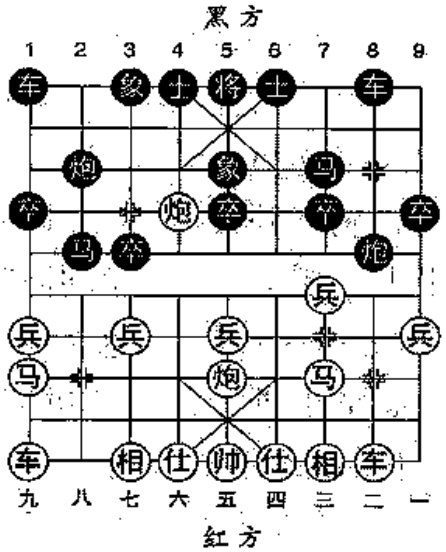


图 2–18

（一）炮六退一

8. 炮六退一　……

退炮打马，意在解脱黑方对左车的封锁。

8. ……　马2退3

如马2进1，车九平八，炮2平3（如炮2进2，炮六进二，马7退9，车八进三，卒1进1，车八平九，卒1进1，车九平八，卒1进1，车八进五，红方得子占优），车八进三，卒1进1，车八平九，卒1进1，车九平八，卒1进1，车八进四，红方得子占优。

9. 车九平八　马3进4

如车1平2，炮六进一，马3进2，炮五平八，炮2进5，车八进二，炮8平5，相三进五，车8进9，马三退二，红方占优。

10. 车八进七　车1进1　　11. 车八平六　马4退6

12. 车二进四　炮8平5　　13. 炮五进三　卒5进1

14. 车六退一　车8进5　　15. 马三进二　马6进7

双方均势。

（二）炮六平三

8. 炮六平三　卒1进1　　9. 兵三进一　象5进7

10. 马三进四　……

另可改走车九进一，卒1进1，马三进四，炮8退1，马四进五，马7进5，车九平二，炮8进6，车二进八，马2退3，炮三进三，将5进1，车二退一，将5进1，车二退一，将5退1，车二平七，黑方失子，红胜势。

10. ……　炮8退1　　11. 车九进一　象3进5

如卒1进1，马四进五，马7进5，车九平二，红优。

12. 车九平六　士4进5　　13. 车六进五　马2进1

14. 车六平八　炮2平4　　15. 炮五平三

红方各子灵活占优。

（四） 中炮进三兵对三步虎类

黑方跳马、出车、平边炮，连续走动一翼的车马炮三子，这类布局称为“三步虎”。“三步虎”又分为“左三步虎”和“右三步虎”两种。先手方走中炮进三兵是对三步虎的一种布局类型。布局特点是一翼子力出动较快，另一翼子力出动迟缓，易遭红方攻击。

第19局 黑象3进5飞右象

1. 炮二平五 马8进7　　2. 马二进三 车9平8
3. 兵三进一 炮8平9　　4. 马八进七 象3进5

黑方飞中象于全局不利，容易被红方利用，因此是一种较少见的走法。

5. 炮八平九 ……

红平边炮，活通车路，着法可取。如改走炮八进七，则车1平2，车九平八，卒3进1，车八进六，卒7进1，兵三进一，象5进7，马三进四，士4进5，马四进五，车8进3，黑方易走。

如图2–19之势，黑方主要有车8进4、炮2平4，炮2平3三种着法，分述如下：

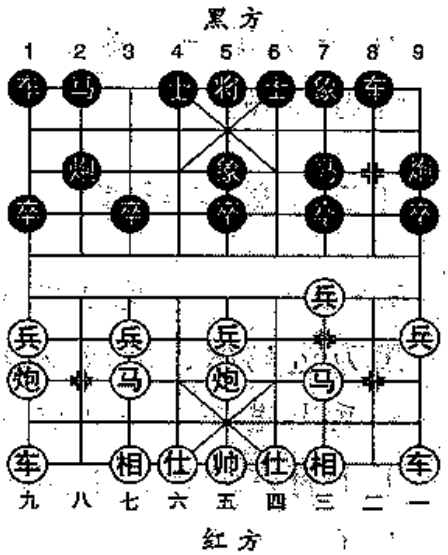


图 2–19

（一）车8进4

5. …… 车8进4
6. 车九平八 马2进4
7. 车一进一 ……

针对黑方拐角马，起横车，可谓恰到好处。

7. …… 士4进5

如改走车8平4，则车八进四，车1平2，马三进四，车4平

3，车一平六，炮2平3，车八平六，马4进2，前车平八，红先。

8. 车一平六 ……

亦可改走马三进四，炮9退1，车一平六，卒7进1，马四进六，卒5进1，兵五进一，炮2平4，车六平四，卒7进1，兵五进一，车8平5，马七进五，红先。

8. …… 炮9退1 9. 兵五进一 ……

红方挺中兵意在从中路展开攻势。

9. …… 车1平2 10. 车八进四 ……

红方升车巡河，抢占要津，正着。否则被黑炮2进4封车，局势难以开展。

10. …… 炮2平1 11. 车八进五 马4退2

12. 马七进五 车8平2 13. 兵五进一 卒5进1

14. 马五进四 卒7进1 15. 马四进五 ……

红方马踏中象，弃子抢攻，着法凶悍有力。如改走兵三进一，则马7进6，兵三平四，卒5进1，兵四平五，各有千秋。

15. …… 象7进5 16. 炮五进五 士5退4

17. 炮九平五 卒7进1 18. 马三进五 卒7平6

19. 马五进七 炮9平7 20. 车六进六 炮1退1

21. 车六退一 炮1平3 22. 车六平五

红方胜势。

（二）炮2平4

5. …… 炮2平4 6. 车九平八 马2进3

黑方进马后，形成反宫马阵式。

7. 兵七进一 士4进5

上士有些呆板，不如改走车8进4，攻守两全。

8. 车一平二 ……

针对黑右车未出，主动兑车，言简意明。

8. …… 车8进9 9. 马三退二 卒3进1

10. 兵七进一　象5进3　11. 马七进六　马3进4
12. 马六进四　象3退5　13. 马二进三　马4进3
14. 车八进三　车1平3　15. 炮九进四　卒7进1
16. 兵三进一　马7进6　17. 兵三平四　炮4进4
18. 炮九进三　……

沉炮逼兑，精妙之着。

18. ……　车3平1　19. 车八平七　炮9进4
20. 马三进一　炮4平9　21. 兵五进一　炮9进2
22. 仕六进五

红方胜势。

（三）炮2平3

5. ……　炮2平3　6. 兵五进一　……

如改走车九平八，炮3进4，兵五进一，马2进3，马七进五，士4进5，兵五进一，卒5进1，车八进三，炮3退2，炮五进三，马7进5，炮九平五，车8进6，双方对峙。

6. ……　士4进5　7. 车九平八　炮3进4
8. 兵一进一　车8进6　9. 马七进五　马2进3
10. 车八进三　炮3退2　11. 车一平二　车8进3
12. 马三退二　车1平2　13. 车八进六　马3退2
14. 炮九进四　马2进3　15. 炮九平八　炮9进3
16. 马二进三　卒7进1　17. 兵三进一　象5进7
18. 马三进二　象7进5　19. 马二进三　炮3平2
20. 兵五进一　卒5进1　21. 马三退五　卒3进1
22. 前马退三　炮9平8

双方均势。

第20局　黑车8进4巡河车

1. 炮二平五　马8进7　2. 马二进三　车9平8

3. 兵三进一　炮 8 平 9　　4. 马八进七　车 8 进 4

此时升巡河车是比较少见的着法，从实战效果来看，不够理想。

5. 车一平二　……

针对黑方右翼子力出动迟缓的弱点，乘机兑车，正着。

如图2-20之势，黑方主要有车 8 进 5 、车 8 平 3 两种着法分述如下：

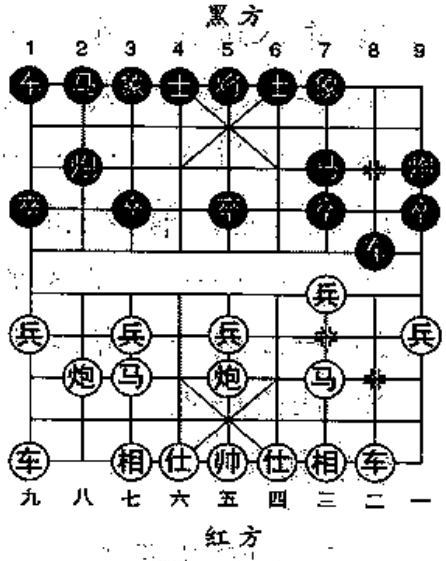


图 2-20

（一）车 8 进 5

5. ……　车 8 进 5

兑车后再挺三卒开通马路，秩序井然。

6. 马三退二　卒 3 进 1

如改走马 2 进 1，则马二进三，车 1 进 1，炮八平九，卒 1 进 1，车九平八，车 1 平 6，车八进四，车 6 进 3，车八平四，车 6 平 8，兵七进一，卒 3 进 1，马七进六，象 7 进 5，马六进四，卒 3 进 1，马四进六，炮 2 平 4，马六退七，红先。

7. 炮八进四　马 2 进 3　　8. 炮八平三　……

如改走炮八平七，则车 1 平 2，车九平八，象 7 进 5，车八进四，炮 2 平 1，车八进五，马 3 退 2，马二进三，卒 7 进 1，兵三进一，象 5 进 7，马三进四，象 3 进 5，马四进五，马 2 进 4，马五进三，炮 1 平 7，局势平稳。

8. ……　象 7 进 5　　9. 车九平八　车 1 平 2

10. 车八进四　炮 9 进 4　　11. 兵五进一　炮 2 平 1

12. 车八进五　马 3 退 2　　13. 炮三平四　马 2 进 3

14. 兵三进一　马 3 进 4　　15. 兵三进一　马 4 退 6

16. 兵三平四　马 7 进 8　　17. 兵四平五　马 8 进 6

18. 炮五进一　卒 9 进 1　　19. 前兵进一　象 3 进 5

20. 炮五进四　（红优）

（二）车8平3

5. ……　车8平3

不兑车而捉兵，容易受到攻击。

6. 相七进九　……

飞边相准备出车保马，以逸待劳。另有两种着法：甲、炮八退一，车3进2，车九进二，炮2平3，马三进四，士4进5（车3进1，车九平七，炮3进5，车二进七，车1进2，炮八平三，炮9进4，黑可一搏），车九平八，马2进1，马四进六，车3退2，马六进四，炮3平6，车二进七，红方胜势；乙、炮五平四，卒7进1，兵七进一，车3进1，相七进五，车3退1，车二进四，象3进5，马三进四，炮9退1，兵三进一，车3平7，车二进四，红优。

6. ……　车3进2　7. 车九平七　马2进3

8. 马三进四　车1进1

起横车，正着。如改走卒3进1，则炮五平三，车3平2，炮八进五，车2退4，兵三进一，红优。

9. 车二进七　……

进车逼马，暗伏马四进六得子。

9. ……　马3退5　10. 车二进一　车1平4

11. 车二平四　车4进7　12. 马四进五　马7进5

13. 炮五进四　马5进3　14. 炮五退二　卒3进1

15. 炮八进四　车4退5　16. 车四退二　……

退车捉车，巧妙之着。

16. ……　车4进1　17. 炮八平七　车3平4

18. 车四进二　象3进1　19. 车四平七　炮2进4

20. 车七退一　将5进1　21. 车七平八

红方大占优势。

小结：以上两局黑方以三步虎飞右象及巡河车应红方中炮进三兵，着法虽稳，但反弹乏力，不如卒3进1。

第21局　黑象7进5飞左象

1. 炮二平五　马8进7　　2. 马二进三　车9平8

3. 兵三进一　炮8平9　　4. 马八进七　卒3进1

针对红方跳里马，黑方进3卒。此种着法在近年来全国赛中多次出现，风行一时。

5. 炮八进四　……

进炮准备打卒压马，正着。

5. ……　象7进5

不跳马，先飞象，意在打乱红进炮压马的计划。

6. 马三进四　……

如图2-21之势，黑方有车8进4、马2进3两种着法，分述如下：

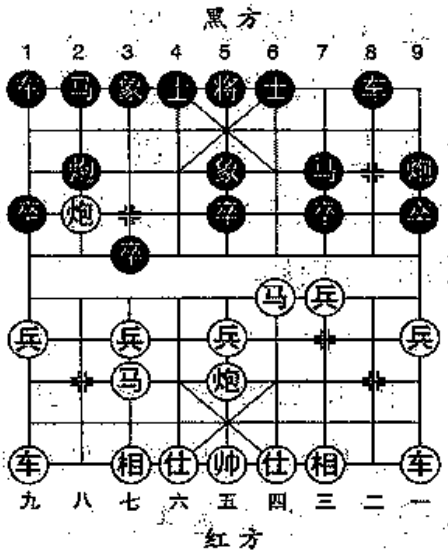


图 2-21

（一）车8进4

6. ……　车8进4

如改走士6进5，则车九进一，马2进3，炮八平七，炮2进2，车一进一，卒7进1，兵三进一，炮2平7，马四进三，车1平2，车一平二，炮9进4，车二进八，马7退8，车九平三，马8进9，马三进四，卒9进1，兵五进一，炮7退3，炮五平二，士5进6，炮二进五，炮7平8，兵五进一，红优。

以下红方有马四进三、马四进五、兵三进一3种着法，分述如下：

（1）马四进三

7. 马四进三　……

如改走马七退五，则马2进3，马五进三，马3进2，炮八平三，马2进3，车九平八，炮2平4，车八进六，马3进5，相三进五，车8平6，车一平二，士6进5，仕四进五，炮9退2，黑

不难走。

7. ……　炮 9 退 1　　8. 炮五平三　……

如改走车九进一，则炮 2 平 3，相七进九，马 2 进 1，车一进一，车 1 平 2，炮八平六，卒 3 进 1，相九进七，马 1 进 3，车九平六，士 6 进 5，兵五进一，车 2 进 6，车六进二，炮 3 进 3，马七退五，车 2 平 1，兵三进一，车 8 平 7，黑方易走。

8. ……　马 2 进 1

如改走炮 9 平 7，则相七进五，炮 7 进 2，炮八平三，马 2 进 3，车九平八，车 1 平 2，车八进四，炮 2 平 1，车八进五，马 3 退 2，双方均势。

9. 相七进五　卒 1 进 1　　10. 兵九进一　……

兑边兵，抢先之着。如改走炮八退二，则炮 9 平 7，马三退二，炮 2 平 3，车一平二，车 1 平 2，炮三平二，车 8 平 4，车九平八，车 2 进 4，炮八平五，车 2 进 5，马七退八，马 1 进 2，马八进九，车 4 进 2，红无便宜。

10. ……　马 1 进 2　　11. 兵九进一　马 2 进 3

12. 车九进三　炮 2 平 3　　13. 车一进一　车 1 平 2

14. 兵九进一　马 3 退 4　　15. 兵五进一　卒 3 进 1

16. 车九进二　卒 3 进 1　　17. 车一平六　炮 3 进 2

18. 炮八平六　炮 3 平 2　　19. 马七进九　炮 2 进 5

20. 仕六进五　车 2 进 6　　21. 炮六进二　（红优）

（2）马四进五

7. 马四进五　……

红马吃中卒，着法积极。

7. ……　马 7 进 5　　8. 炮五进四　士 6 进 5

正着!如改走士 4 进 5，则炮八平三，炮 9 平 7，车九平八，红优。

9. 兵五进一　……

进中兵，着法紧凑。如改走炮五退二，则马 2 进 3，车九进一，马 3 进 2，车九平四，马 2 进 3，车四进五（如炮五进四，则

车1进1，车四进五，车1平4，车四平三，将5平6，车一进二，车4进2，车一平四，炮9平6，炮八退五，炮2进1，炮八平五，车4进4，黑方反先），炮2平3，炮八平七，马3退5，兵五进一，车1平2，车一进二，卒3进1，车一平四，卒9进1，炮七平五，车8退4，前车退一，车2进3，兵五进一，车2平4，马七进五，炮3进1，马五进七，炮3平5，相七进五，车4平3，兵五进一，车3平5，局势平稳。

9. …… 马2进3　10. 炮五平七 ……

平炮压马，着法有力。

10. …… 卒7进1　11. 车九进一 卒7进1

12. 车一进一 ……

联车，准备邀兑抢先。

12. …… 象5退7

如改走卒7平6，则车一平二，车8进4，车九平二，卒6平5，车二进三，炮2平1，车二平五，卒9进1，炮八进二，车1进1，炮八平六，马3进5，车五进二，车1平4，马七进五，红先。

13. 车一平二 卒7平8

如改走车8平7，则相三进五，卒7进1，车九平四，象3进5，马七进五，红优。

14. 车九平三 象3进5　15. 车三进五 士5退6

16. 炮八退一 车8退2　17. 炮八退一 士4进5

18. 车二进三 车8进3　19. 炮八平二 车1平4

20. 马七进五 车4进6　21. 马五进三 炮2进3

双方对峙。

（3）兵三进一

7. 兵三进一 ……

弃兵准备开车，可走之着。

7. …… 车8进1

进车捉马，势在必行。如改走车8平7，则车一平二，炮2平3（如炮9进4，马四进三，炮9平3，马二进三，炮2平7，炮

五进四，红优），车九平八，车1进1，马四进五，马7进5，炮五进四，士4进5，炮五进二，炮9平8，炮八平五，士6进5，车八进九，将5平4，相七进五，红优。

8. 马四进二　卒7进1　　9. 马二进一　车8退3
10. 兵五进一　马2进3　　11. 兵五进一　士4进5
12. 车九进一　车8平9　　13. 车一平二　卒5进1
14. 马七进五　炮2平1　　15. 车二进六　卒5进1
16. 炮五进二　马7进5　　17. 车九平六　车9平6
18. 炮五进一　炮1进4　　19. 马五进六　炮1退2
20. 马六进七　马5退3　　21. 炮五退三　卒3进1
22. 车二平七　炮1平5　　23. 仕六进五　（红优）

（二）马2进3

6. ……　马2进3　　7. 炮八平七　……

平炮压马，正着。

7. …… 炮2进2

如改走车1平2，则车一进一，炮2进2，马四进三，炮9退1，车一平六，士4进5，车九平八，车2进3，炮七平六，炮9进5，炮六进二，象5退7，车八进四，车8进9，相三进一，车8退6，兵七进一，炮9退1，炮六退四，车2平4，车八退三，双方均势。

8. 炮五平三　……

如改走车九平八，则车1平2，车一进一，士6进5，炮五平三，炮9退1，车八进四，卒7进1，兵七进一，卒3进1，车八平七，马7进8，马四进六，马8进9，马六进七，车2进2，车一平三，车2平3，兵三进一，炮2平3，马七进八，马9进7，车三进一，车8进6，双方对抢先手。

8. ……　车1平2　　9. 相七进五　车8进8
10. 车九平八　卒7进1　　11. 车八进四　马7进8
12. 兵三进一　马8进9　　13. 炮三平一　炮2平7

14. 车八进五　马3退2　　15. 仕六进五　马2进3
16. 马四进六　马3退5　　17. 马六进四　马5进7
18. 炮七进一　车8退5　　19. 炮七平三　车8平6
20. 车一平二　炮7平9
双方成相峙局势。

第22局　黑马2进3屏风马

1. 炮二平五　马8进7　　2. 马二进三　车9平8
3. 兵三进一　炮8平9　　4. 马八进七　卒3进1
5. 炮八进四　马2进3　　6. 炮八平七　……

如改走炮八平三，则象7进5，车九平八，车1平2，车八进六，炮2平1，车八平七，车8进3，兵三进一，象5进7，马三进四，.车2进5，兵五进一，炮1退1，车七退一，车2平5，车七平三，象3进5，车三平二，红优。

6. ……　车1平2

如改走象3进5（如象7进5，车九平八，车1平2，车八进四，炮2平1，车八进五，马3退2，车一进一，炮1平4，马三进四，士6进5，马四进五，车8进5，马五退四，车8平7，马四进六，车7退1，马六进四，红优），车九平八，车1平2，车八进四，炮2平1，车八进五，马3退2，车一进一，炮1平4，车一平八，马2进3，车八进七，炮9退1，车八平四，士6进5，兵五进一，红优。

7. 车九平八　……

如改走车一进一，则象3进5，马三进四，炮2平1，马四进六，车2进3，炮七平三，卒5进1，马六进七，车2平7，车九平八，士6进5，兵三进一，车7进1，车一平六，象5退3，马七进九，象7进5，车八进一，炮9进4，车六平三，车8进4，黑不难走。

7. ……　象3进5

补右象较好。如改走象 7 进 5，则车八进四，炮 2 平 1，车八进五，马 3 退 2，车一进一，炮 1 平 4，车一平八，马 2 进 1，炮七平三，红方较好。

如图2-22之势，红方主要有车八进四、车八进六、车一进一、车八进一四种着法，分述如下：

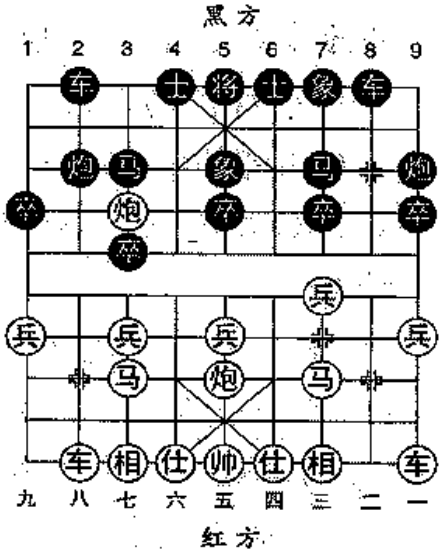


图 2-22

（一）车八进四

8. 车八进四　炮 2 平 1

平地兑车，不给红方兵七进一兑兵的机会，正着。

9. 车八进五　……

如改走车八平六，则车 2 进 3，炮七平三，车 2 进 3，红方无便宜可占。

9. ……　马 3 退 2　　10. 车一进一　……

起横车准备威胁黑方较弱的右翼。

10. ……　炮 1 平 3　　11. 车一平八　……

如改走相七进九，则卒 3 进 1，相九进七，车 8 进 4，炮七平三，士 6 进 5，车一平八，马 2 进 4，车八进七，炮 9 退 1，炮三平九，车 8 平 1，车八退二，炮 9 平 7，炮五退一，马 7 进 6，炮五平九，车 1 平 3，前炮进三，炮 3 退 2，马七退五，红方稍好。

11. ……　马 2 进 4　　12. 车八进五　……

进车保炮，保持小先手。

12. ……　马 4 进 3

如改走卒 1 进 1，则马七退五，车 8 进 4 炮五平九，马 4 进 3，车八平七，炮 3 平 1，兵九进一，卒 3 进 1，车七平九，象 5 退 3，兵七进一，卒 1 进 1，马三进四，炮 9 进 4，炮九平七，象 7 进 5，车九平六，红优。

13. 车八平七　炮 3 平 4　　14. 兵七进一　车 8 进 4

15. 兵七进一　（红方稍优）

（二）车八进六

8. 车八进六　车 8 进 4

如改走炮 2 平 1，则车八进三，马 3 退 2，车一进一，炮 1 平 3，车一平八，马 2 进 4，车八进五，卒 1 进 1，马七退五，车 8 进 4，炮五平九，马 4 进 3，车八平七，炮 3 退 2，相七进五，车 8 平 6，炮九进三，卒 3 进 1，炮九进二，马 7 退 5，炮九平一，红方较好。

9. 炮七平三　炮 2 平 1　10. 车八平七　车 2 进 2

11. 车一平二　车 8 进 5　12. 马三退二　炮 1 退 1

13. 马二进三　士 6 进 5　14. 炮五平四　……

卸炮，弥补右翼弱点，平稳之着。

14. ……　炮 1 平 3　15. 车七平六　马 3 进 2

16. 车六退二　卒 5 进 1　17. 相七进五　车 2 进 1

18. 兵三进一　马 2 进 3　19. 马三进二　炮 9 进 4

20. 兵三平四　卒 9 进 1　21. 炮三退五　炮 9 退 1

22. 车六进四　炮 3 进 1　23. 兵四平五　（红优）

（三）车一进一

8. 车一进一　炮 2 进 2　9. 车八进四　……

左车巡河，准备兑兵活马，也可改走马三进四。

9. ……　卒 7 进 1　10. 兵七进一　卒 3 进 1

11. 车八平七　卒 7 进 1　12. 车七平三　炮 2 平 7

13. 马七进六　……

跃马，软着。改走车一平四较好。

13. ……　车 2 进 5

黑车骑河，栓链红方车马，抢先之着。

14. 马三退五　马 7 进 6　15. 马五进七　车 2 平 3

16. 相七进九　车 3 退 1

如改走车 3 进 1，则马六进四，车 3 进 1，相九进七，红优。

17. 车三平四　马 6 进 4　18. 马七进六　士 4 进 5

19. 车一平四　炮 9 平 6　　20. 后车平八　车 8 进 6

21. 马六进五　马 3 进 5

如改走车 3 退 1，则马五退三，象 5 进 7，车四进三，象 7 退 5，局势平稳。

22. 车八进八　士 5 退 4　　23. 炮五进四　象 5 退 3

24. 车八退六　车 3 退 1　　25. 炮五退二

红方弃子有攻势。

（四）车八进一

8. 车八进一　卒 7 进 1　　9. 兵三进一　象 5 进 7

10. 马三进四　炮 2 进 2　　11. 车一进一　车 8 进 5

12. 车一平四　象 7 进 5　　13. 马四进三　士 4 进 5

14. 车四平二　车 8 进 3　　15. 车八平二　车 2 进 3

16. 车二进六　车 2 平 3　　17. 炮五平一　车 3 平 4

18. 车二平三　炮 9 退 2　　19. 相三进五　车 4 进 5

20. 车三平二　炮 2 退 1　　21. 马三进四　炮 2 退 2

22. 马四进二　（双方对峙）

小结：此局双方形成“五八炮进三兵对三步虎转屏风马”，是目前流行的布局阵势。列举红方前两种着法在实战出现较多，红方易持先手。

第23局　黑象 3 进 5 飞右象

1. 炮二平五　马 8 进 7　　2. 马二进三　车 9 平 8

3. 兵三进一　炮 8 平 9　　4. 马八进七　卒 3 进 1

5. 炮八进四　象 3 进 5　　6. 炮八平三　……

打兵压马，抢先之着。

6. ……　炮 2 平 3

如改走车 8 进 3，则马三进四，车 8 进 2，相三进一，炮 2 平 3，车九平八，卒 3 进 1，马七退五，卒 3 进 1，车八进八，红先。

7. 相七进九　……

如图2-23，黑方主要有卒3进1，炮3进4两种着法，分述如下：

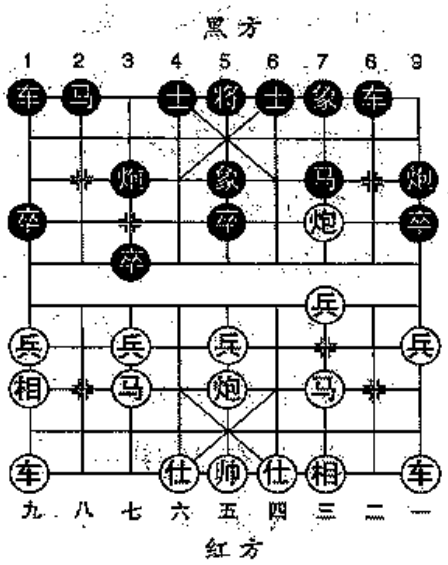


图 2-23

（一）卒3进1

7. ……　卒3进1
8. 相九进七　马2进4
9. 车九进一　……

出动横车，企图威胁黑方拐角马。

9. ……　炮3进1
10. 马三进四　车8进4
11. 车九平六　车8平6

平车捉马交换子力，正着。如改走炮3平7，则车六进七，车8平6，马四进六，红先。

12. 车六进七　炮3平7　13. 车六退四　炮7平8
14. 车一平三　炮8进1

如改走马7进8，则兵三进一，红优。

15. 车二进一　……

红方较好。

（二）炮3进4

7. ……　炮3进4

进炮打兵，为右马留下出路，又是一种应着。

8. 车九平八　马2进3　9. 车一进一　士4进5
10. 车一平六　车1平4　11. 车六进八　士5退4
12. 仕六进五　士6进5　13. 车八平六　车8进3
14. 兵三进一　象5进7　15. 炮三进三　……

红方得象占优。

小结：此局黑方飞右象被红炮八平三射卒压马，正合红方战略意图，黑方局势明显被动。

二、中炮进七兵对屏风马

（一） 中炮过河车对屏风马平炮兑车类

中炮过河车进七兵对屏风马平炮兑车布局，自20世纪60年代以来在历届全国赛中，都是“炮马争雄”布局方面的作战主流，其特点是红方急进过河车控制卒林，封锁黑方左翼子，黑方主动平炮邀兑红车企图简化局势，红方为了保持先手优势而避兑。双方由兑与避兑、牵制与反牵制，演成复杂激烈的对攻局面。红方进攻主要子力配合密切，攻势汹涌；后手防御严密，暗藏各种反击机会。因此，这种布局在各种大赛中的应用率高于其他各种布局。系近现代棋坛备受推崇的布局体系之一。

第1局　黑车8进8下二路

1. 炮二平五　马8进7　2. 马二进三　车9平8
3. 车一平二　马2进3

以上形成“中炮直车对屈头屏风马”布局的基本定式。

4. 兵七进一　卒7进1　5. 车二进六　炮8平9
6. 车二平三　炮9退1　7. 兵五进一　士4进5
8. 兵五进一　炮9平7　9. 车三平四　卒7进1
10. 马三进五　车8进8　11. 兵五进一　卒7平6

红急冲中兵去卒，企图打开中路，是一种创新着法。

如图3–1形势，红方有马八进七、兵五平六两种着法，分述如下：

（一）马八进七

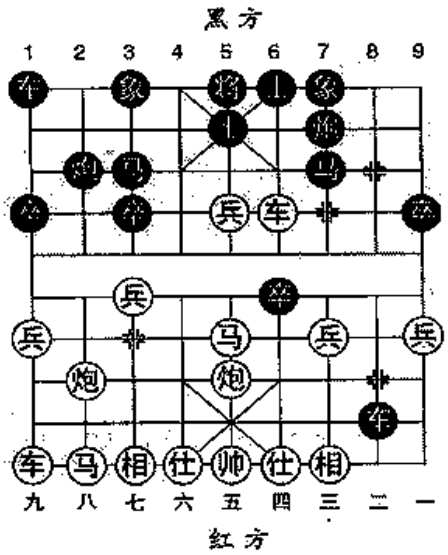


图 3-1

12. 马八进七　马 3 进 5

如改走马 7 进 5，炮五进四，马 3 进 5，相三进五，红势较好。

13. 炮八进四　卒 3 进 1

14. 炮五进四　马 7 进 5

15. 相七进五　马 5 退 4

16. 车四平三　车 8 退 7

17. 马五进四　车 1 进 2

18. 兵七进一

红方先手。（选自2006年全国象棋甲级联赛厦门汪洋对开滦煤矿景学义）

（二）兵五平六

12. 兵五平六　马 7 进 8　13. 车四平三　马 8 退 9

14. 马五进四　象 3 进 5

红另有车三平四，象 3 进 5，仕四进五，炮 7 进 8，马八进七，炮 2 进 1 !车九进一（可改走马五进四），炮 7 平 9，帅五平四，卒 9 进 1，黑方得势，红方颇有顾忌。

15. 车三平二　车 8 平 2

也可改走车 8 退 5，马四进二，炮 2 进 4，马三进四，炮 7 平 6，炮五平三，卒 6 平 7，兵三进一，炮 2 平 7，马四退二，车 1 平 4，相三进五，车 4 进 3，黑方反先。

16. 炮八平六　炮 2 进 2　17. 车二平四　炮 2 平 1

18. 炮六平九　炮 1 平 5　19. 仕四进五　炮 7 进 8

20. 帅五平四　车 2 退 2

双方对攻，黑方主动。

小结：此局红方采用连续冲中兵攻法，红方采用着法1的进七路马比较稳健，可保持略先局面；采用着法2横兵对攻，红方局面不易控制，黑方似有对攻机会。

第2局　红马八进七正马

1. 炮二平五　马8进7　　2. 马二进三　车9平8
3. 车一平二　马2进3　　4. 兵七进一　卒7进1
5. 车二进六　炮8平9　　6. 车二平三　炮9退1
7. 兵五进一　士4进5　　8. 马八进七　炮9平7

红进正（里）马缓冲中兵，是一步革新着法。黑如改走卒7进1，车三退二，炮9平7，车三平四，马3退4，车九进一，炮2平5，马七进八，车8进6，车九平四，车8平7，仕四进五，马7进8，后车进二，车7退3，前车平二，炮7进6，炮八平三，车7进4，车二进一，红优。

9. 车三平四　马7进8

也可先走卒7进1，与正变殊途同归。

10. 马三进五　卒7进1

如图3-2形势，红方有车四退一、车四平三两种着法，分述如下：

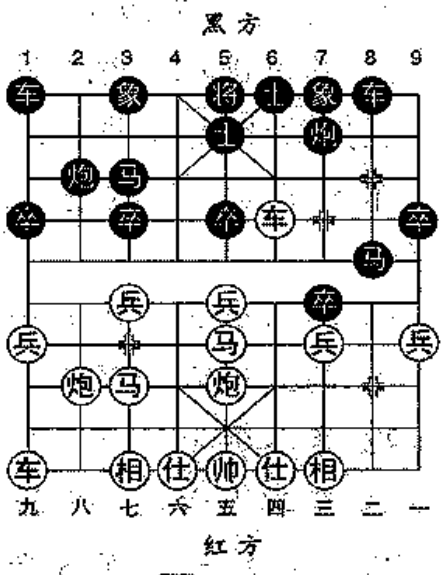


图 3-2

（一）车四退一

11. 车四退一　卒7进1

冲卒去兵对攻！也可改走卒7平6，相三进一，车8进2，兵五进一，马8进7，车四进三，炮2退1，车四退四，卒5进1，黑方足可满意。

12. 相三进一　马8退7
13. 车四进一　象3进5
14. 炮八平九　车8进4　　15. 车九平八　炮2退1
16. 炮九退一　卒3进1　　17. 炮九平三　马7进6

改走车8平6兑车也佳！红如接走车四退一，马7进6，兵七进一，炮7进7，车八进八，卒7平6，马五进七，炮7平3，黑方

占优。

18. 炮三进七　炮 2 平 7

兑炮正着。如改走马 6 进 5，马七进五，炮 2 平 7，兵五进一，红方主动。

19. 车四进二　马 6 进 5　20. 马七进五　马 3 进 4

21. 车四平三　马 4 进 5　22. 兵七进一　卒 7 平 6

黑方局势略好。（选自2006年全国团体赛出现的变化）

（二）车四平三

11. 车四平三　马 8 退 7　12. 车三平四　卒 7 进 1

13. 相三进一　……

飞相必走之着，防黑卒 7 平 6 反击。以下黑方有象 3 进 5 .车 8 进 8 两种着法，分述如下：

（1）象 3 进 5 飞右象

13. ……　象 3 进 5　14. 炮八平九　炮 2 退 1

15. 车九平八　车 8 进 4　16. 车八进七　马 3 退 4

退马正着。如改走车 1 平 3，炮九进四，红有攻势。

17. 马七进八　炮 2 进 4

红如改走兵五进一，卒 5 进 1，马七进六，卒 5 进 1 !炮五进二，车 8 平 4，马六退七，车 4 平 5，炮五平三，卒 3 进 1，黑方易走。

18. 车八退三　车 8 平 7　19. 兵五进一　卒 5 进 1

20. 马五进六　卒 5 进 1　21. 马六进八　车 1 平 3

22. 车八退一　车 7 平 6　23. 车四平二　车 6 平 8

24. 车二平六　卒 5 进 1　25. 炮五平七　卒 1 进 1

26. 兵七进一　车 8 平 3　27. 炮九进四　卒 5 平 4

28. 车六退三　后车进 2　29. 炮九进三　后车平 2

30. 炮九进四　马 4 进 2

黑可抗衡。（选自2006年全国象棋排名赛甘肃潘振波对黑龙江陶汉明）

（2）车8进8下二路车

13.…… 车8进8　　14.炮八平九　马7进8

红平炮亮车，稳步进取。如急攻改走兵五进一，马7进8，车四退一（如车四平三，马8进6，车三进二，马6进4，炮五平六，卒7平6，黑可得回一子，占优），卒7平6，炮五平三，象7进5，马五进六，炮2进2，车四进三，炮2平5，马六进八，马8进6!车四退四，马3退1，马八进九，车1进1，车九进一，车8平1，炮八进七，士5退4，马七退九，车1平2，炮八平九，车2进6，炮三平七，车2进1，车四退一，炮7进6，黑方占优。

15.车四平三　炮2退1　　16.车九平八　卒7平6

17.炮五平三　象3进5

不能走卒6平5吃马，车八进七，炮7进6，炮九平三，红方占优。

18.炮三进六　马8退9　　19.车三平四　炮2平7

20.车四退三　炮7进8　　21.仕四进五　炮7平9

22.车四退二

红方占优。（选自2006年全国象棋排名赛河北申鹏对上海谢靖）

小结：此局红方进左正（里）马缓冲中兵，感觉进攻速度减慢，黑方可与红方抗衡。

第3局　黑马3退5窝心

1.炮二平五　马8进7　　2.马二进三　车9平8

3.车一平二　马2进3　　4.兵七进一　卒7进1

5.车二进六　炮8平9　　6.车二平三　炮9退1

7.兵五进一　马3退5

退马窝心拙中藏巧，是最新变例。为马方抗争注入了新的生机。

8.车三退一　……

退车吃卒脱离险地。另有三种着法：（1）兵五进一，炮2平5，兵五进一，炮5进5，兵五进一，炮5退3，兵五进一，士4进5，车三进一，士5退4，黑方弃子有攻势；（2）马八进七，炮9平7，炮五进四，马5进3，车三平四，马3进5，炮八进三，炮2平5，炮八平五，炮7平5，黑方多子占优；（3）炮八进四，变化详见以下各局。

如图3-3形势，黑方有炮2平5，象3进5两种着法，分述如下：

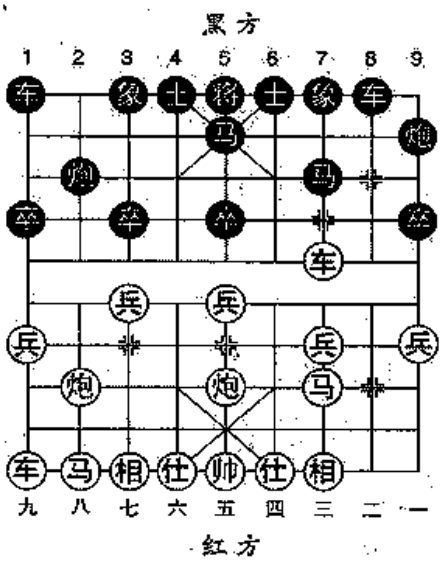


图 3-3

（一）炮2平5

8. …… 炮2平5
9. 炮八平六 车1进2
10. 车三平六 炮5进3
11. 仕六进五 车8进4
12. 车六退一 马5进6
13. 马八进九 士6进5

红可改走马八进七比较工整，以下士4进5，车九平八，车1平3，车八进六，卒3进1，兵七进一，车3进2，马三进五，炮5进2，相七进五，双方均势。

14. 车九平八 车8进2 15. 车八进三 炮9平7

黑方满意。（选自2007年山西“潇河湾杯”擂台赛一局）

（二）象3进5

8. …… 象3进5 9. 车三平六 车8进6

红如改走车三平八，炮2进5，车八退二，车8进6，兵三进一，车8平7，炮五退一，车7退1，兵五进一，卒5进1，马三进五，车7进4，黑较易走。

10. 马八进七 马5退3 11. 马七进五 车8平7

可改走炮9进5打兵，炮八进一，炮9平7，炮八平三，车8平7，车九平八，士4进5，双方均势。

12. 炮八进一 车7退3 13. 车九进一 炮2平4

14. 炮八退二　炮 9 平 4　　15. 车六平八　前炮进 6

16. 车九进一　后炮平 7　　17. 车九平六　炮 4 平 6

18. 兵五进一　士 4 进 5　　19. 兵五进一

红方占优。（选自2007年“首都家居联盟杯”全国象棋男子双人表演赛一局）

小结：此局红方退车杀卒立足于稳健，黑方采用着法1还中炮对抗，效果不错。

第4局　黑车 8 进 5 骑河

1. 炮二平五　马 8 进 7　　2. 马二进三　车 9 平 8

3. 车一平二　马 2 进 3　　4. 兵七进一　卒 7 进 1

5. 车二进六　炮 8 平 9　　6. 车二平三　炮 9 退 1

7. 炮八平六　车 8 进 5

红炮八平六（五六炮）攻屏风马平炮兑车，是相对稳健的一种攻法，其战略意图在于打乱黑方平炮兑车的常规套路，企图进行出其不意的攻击。

黑伸车骑河捉兵，是对攻之着。

8. 马八进七　车 8 平 3　　9. 车九平八　车 1 平 2

如改走车 1 进 2 保炮，车八进三，炮 9 平 7，车三平四，炮 7 平 4，兵五进一，士 4 进 5，马三进五，车 3 退 1，炮六进二，卒 1 进 1，炮六平七，炮 4 平 2，车八平七，象 3 进 5，兵三进一，红方占优。

10. 车八进三　士 4 进 5

补士固防，另有炮 9 平 7，车三平四，炮 7 平 4，兵五进一，士 4 进 5，马三进五，车 3 退 1，炮六退一，炮 2 平 1，车八进六，马 3 退 2，炮六平七，车 3 平 2，兵五进一，炮 4 进 2，车四退二，卒 5 进 1，炮七平五，炮 1 平 3，相七进九，炮 3 平 5，黑可抗衡。（此为2004年全国团体赛出现的最新变化。）

11. 兵五进一　车 3 退 1

如图3-4形势，红方有马三进五、车八平六、马七进六三种着法，分述如下：

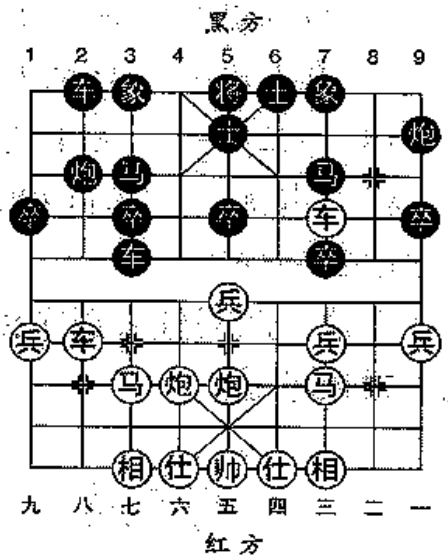


图 3-4

（一）马三进五

12. 马三进五　炮 9 进 5

红如改仕四进五，炮 9 平 7，车三平四，马 7 进 8，兵五进一，卒 7 进 1，车四进二，炮 7 进 5，车八平四，车 3 平 5，帅五平四，卒 7 平 6，车四平五，车 5 平 4，黑方反先

13. 炮五平二　炮 2 平 1　　14. 车八进六　马 3 退 2
15. 炮六平五　炮 9 平 5　　16. 马七进五　车 3 进 2
17. 炮二进一　炮 1 进 4　　18. 马五退七　炮 1 平 7
19. 车三退一　车 3 进 1　　20. 车三退二　马 7 进 8
21. 车三进二　车 3 退三　　22. 车三进四　象 3 进 5
23. 车三退二　马 2 进 4

各有千秋。

（二）车八平六

12. 车八平六　炮 9 平 7　　13. 车三平四　车 3 平 6

平车邀兑，恰到好处。

14. 车四退一　马 7 进 6　　15. 马七进八　卒 3 进 1
16. 炮六平七　炮 2 平 1　　17. 马八进七　炮 1 平 2
18. 车六进二　马 6 进 7　　19. 车六平二　马 7 进 5
20. 相三进五　炮 7 进 6　　21. 炮七平三　象 3 进 5
22. 车三进二　炮 2 进 5　　23. 炮三退二　将 5 平 4

双方均势。（选自2003年全国象棋甲级联赛河北队申鹏对四川队李艾东）

（三）马七进六

12. 马七进六　炮 9 平 7　　13. 车三平四　象 7 进 5

14. 马六进五　马 3 进 5　　15. 炮五进四　马 7 进 5

16. 车四平五　车 2 进 1

如改走车 3 进 5 杀相，车五平三，炮 7 平 6，兵五进一，车 3 退 5，兵五进一，红方占优。

17. 相三进五　炮 2 平 4　　18. 车八平五　车 3 平 4

19. 炮六进五　车 4 退 2　　20. 前车平七

红方多兵占优。

第5局　黑马 3 退 5 窝心

1. 炮二平五　马 8 进 7　　2. 马二进三　车 9 平 8

3. 车一平二　马 2 进 3　　4. 兵七进一　卒 7 进 1

5. 车二进六　炮 8 平 9　　6. 车二平三　炮 9 退 1

7. 炮八平六　马 3 退 5

退窝心马寓守于攻，针对过河车伏炮 9 平 7 打车的反击战术手段是目前流行的变着。

8. 车三退一　象 3 进 5

9. 车三退一　……

退车河口是近期的一步改进。以往多走车三平六，车 8 进 6，马 5 退 3 或马 5 进 7，双方另具攻守。

如图3–5形势，黑方有炮 2 平 4、炮 2 进 6、车 8 进 8 三种着法，分述如下：

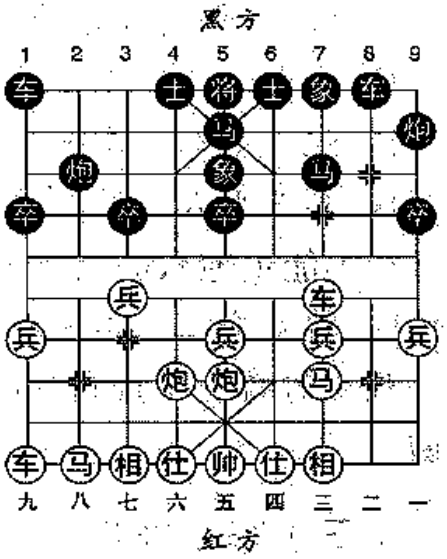


图　3–5

（一）炮 2 平 4

9. ……　炮 2 平 4

10. 马八进七　炮 9 平 7

平炮打车，简明之着。另有两种着法：（1）车 1 平 2，车九进二，车 8 进 4（如炮 9 平 7，车三平四，炮 7 进 5，马七进六，炮 7 进 3，仕四进五，马 5 退 3，马三进二，红弃相子力灵活、好走），马七进六，炮 4 进 5，车九平六，车 8 平 4，车三平四，车 2 进 5，马六退七，车 2 平 3，车四平七，车 4 进 3，车七进二，马 5 退 3，均势；（2）车 8 进 6，车九进一，炮 9 平 7，车三平四，马 7 进 8，车四退一，马 5 进 7，炮六进一，车 8 平 7，车四平三，炮 7 进 5，均势。

11. 车三平四　马 7 进 8　　12. 车四退一　马 5 进 7

13. 兵三进一　士 6 进 5　　14. 炮五退一　车 1 平 3

15. 炮五平七　车 3 平 2　　16. 相七进五　炮 7 进 4

17. 炮七平九　炮 7 退 1　　18. 炮九平二　马 8 退 9

红可径走炮九进五打边卒较为实惠。

19. 车九进一　象 5 退 3　　20. 炮二平六　炮 4 进 6

兑炮后双方局势对峙。（选自2008年全国象棋甲级联赛北京张强对湖北柳大华）

（二）炮 2 进 6

9. ……　炮 2 进 6

进炮压马限制红方子力出动，是新变着。

10. 车九进二　车 1 平 2　　11. 车九平八　车 2 进 7

12. 炮五平八　车 8 进 4　　13. 炮八进七　象 5 退 3

14. 车三平六　马 5 进 3　　15. 炮八平九　士 6 进 5

红不能走炮六进七打士，士 6 进 5，红方丢子。

16. 车六平三　车 8 退 2　　17. 炮六平八　象 7 进 5

双方对峙。（选自2007年全国象棋甲级联赛河北阎文清对大连尚威）

（三）车 8 进 8

9. ……　车 8 进 8

进车下二路侵扰，也是一步新变着。

10. 马八进七　炮 2 平 4　　11. 车九平八　炮 9 平 7

12. 车三平四　炮 7 进 5　　13. 车八进八　炮 7 进 3

红进车下二路弃相，遭到黑方的反击。可改走马三退五忍让。

14. 仕四进五　马 5 进 3　　15. 兵五进一　炮 7 平 9

16. 帅五平四　车 8 进 1　　17. 帅四进一　车 8 退 5

18. 兵五进一　车 8 平 5　　19. 马三进二　车 1 进 1

黑方得相潜在攻势。（选自2007年全国象棋甲级联赛河北刘殿中对黑龙江赵国荣）

小结：此局列举了黑方三种着法，除此在2007全国个人赛也出现车 8 进 6 侵占卒林线，伏炮 9 平 7 打车的反击手段。综合上述各种变着，双方攻守着法多变，黑方可以从容对峙，感觉红方进攻速度缓慢，难以驾驭局势的发展。

第6局　黑炮 9 平 7 逐车等变

1. 炮二平五　马 8 进 7　　2. 马二进三　车 9 平 8

3. 车一平二　马 2 进 3　　4. 兵七进一　卒 7 进 1

5. 车二进六　炮 8 平 9　　6. 车二平三　炮 9 退 1

7. 炮八平七　马 3 退 5

红平七路炮，俗称“七步安雷”，是传统的“五七炮”攻式。此路攻法，在20世纪50年代特级大师黑龙江王嘉良对此有精研，在20世纪80年代初全国赛兴起一时，在2007年全国象棋甲级联赛及全国个人赛重新启用。黑退窝心马战术是开局阶段的“官着”。

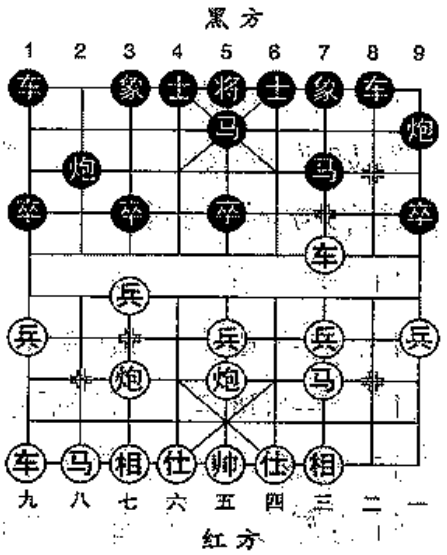


图 3-6

8. 车三退一　……

如图3-6形势，黑方有炮 9 平

7、象3进5两种着法，分述如下：

（一）炮9平7

8. …… 炮9平7　9. 车三平八　车1进2

10. 车九进一　车8进5　11. 车九平四　炮2进7

红如改走兵三进一，车8平7，车九平四，炮2进7，车八退五，马7进8，双方对攻。

12. 车八退五　车8平3　13. 车八进二　车1平4

14. 仕四进五　炮7进5　15. 兵五进一　车4进4

16. 车四进七　炮7进3　17. 兵五进一　卒5进1

18. 车八进五　车3平5　19. 炮五进一　马7进5

20. 车四退五　象7进5　21. 炮七平五　前马进7

22. 车四进五　车5进1　23. 马三进五　车4平5

24. 帅五平四　车5平6　25. 车四退五　马7进6

黑方一车换马炮，得相多卒占优。（选自2007年全国象棋甲级联赛，浙江张申宏对北京蒋川）

（二）象3进5

8. …… 象3进5　9. 车三平八　马5退3

另有炮2平3，兵三进一，炮9平7，车九进一，车1进1，双方另具攻守。（2007年全国象棋甲级联赛开滦郝继超对甘肃梁军）

10. 马八进九　车1进1

红如改走兵三进一，变化见下局。黑起横车使右翼马炮受攻，应改走炮9平7较好。

11. 车八进一　车1平4　12. 兵七进一　车4进6

13. 炮七进一　炮9平2　14. 车八平七　马3进4

15. 车七进二　前炮进5　16. 兵七进一　后炮进3

17. 炮五平八　车4平2　18. 马三退五

红方较优。（选自2007年第二届亚洲室内运动会象棋赛越南阮武军对马来西亚黎金福）

小结：此局黑方着法1平炮兑车，形成对抢先手之势；着法2飞右象第10回合车1进1有待商榷。

第7局　黑象3进5逐车

开局同上局，接图3-6形势，红方退车之后，黑方飞象。

8. ……　象3进5　　9. 车三平八　马5退3

10. 兵三进一　……

如图3-7形势，黑方有炮9平2、车8进8、车1进2三种着法，分述如下：

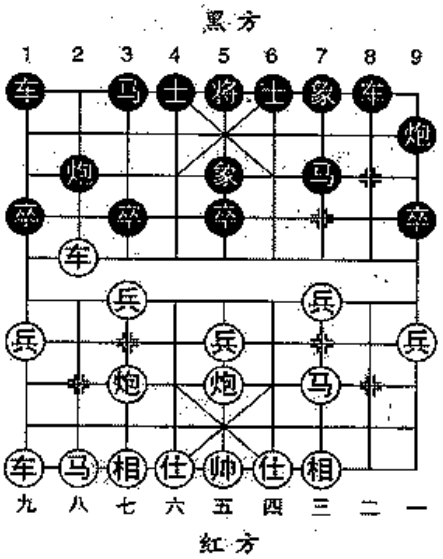


图　3-7

（一）炮9平2

10. ……　炮9平2
11. 车八平六　后炮平7
12. 炮五平六　士4进5
13. 相三进五　车1平2
14. 车六平八　车8进4

红如改走马八进九，炮2进5兑炮，红无便宜。

15. 车八退二　马7进6　　16. 马八进九　车2进1
17. 仕六进五　马6进4　　18. 炮七进一　卒3进1
19. 车八进一　炮2平4　　20. 车八进四　炮7平2
21. 车九平八　炮4进5　　22. 仕五进六　炮2平4
23. 仕六退五　马3进4

双方局势相当。（选自2004年全国象棋甲级联赛出现的变化）

（二）车8进8

10. ……　车8进8　　11. 炮五退一　炮9平2

红退炮拦车，是步新着。另有马八进九，车8平4，车八进一，炮2平4，仕六进五，车4退3，车八平七，车4平7，车九

平八，炮9平7，马九进七，双方对攻，红方主动。（2007年全国个人赛大连队卜凤波对厦门队郑一泓）

12. 车八平六　后炮平7　13. 车九进一　士4进5
14. 相三进五　车1平2　15. 车六平八　车2进1
16. 车九平六　马7进8　17. 车六进四　卒5进1

双方互缠。（选自2007年全国象棋甲级联赛广东许银川对厦门汪洋）

（三）车1进2

10. ……　车1进2　11. 炮七进四　炮9平7

红炮击3卒，先得实惠，是步改进着法。如改走车八进一或兵三进一，双方另具攻守。

12. 马八进七　士4进5　13. 炮五平六　炮7进4
14. 相三进五　炮7进1　15. 车九进一　炮2平4
16. 车九平四　车1平3　17. 车八进一　卒1进1
18. 车四进二　炮7平8　19. 马七进八　车8进4
20. 仕四进五

红方好走，形势乐观。

第8局　黑士4进5补士

1. 炮二平五　马8进7　2. 马二进三　车9平8
3. 车一平二　马2进3　4. 兵七进一　卒7进1
5. 车二进六　炮8平9　6. 车二平三　炮9退1
7. 马八进七　士4进5　8. 炮八平九　车1平2
9. 车九平八　炮9平7　10. 车三平四　马7进8
11. 马三退五　卒7进1

红退窝心马寓守于攻，主要是避开黑冲7卒的反击手段。

12. 车四进二　炮7进5

红如改走车四退一，卒7进1，车八进六，变化与下局殊途同归。

13. 车八进六　马 8 进 6

如图3–8，红方有炮九进四、车四退三、马七进六3种着法，分述如下：

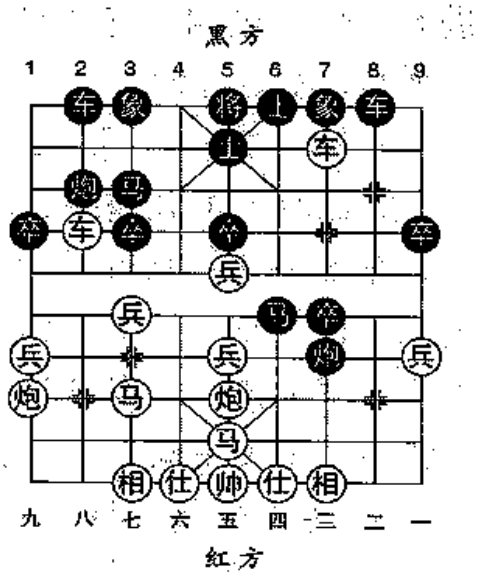


图 3–8

（一）炮九进四

14. 炮九进四　象 3 进 5

红炮打边卒谋取实利，是开滦煤矿队主力队员蒋凤山喜用的攻法。黑另有两种着法：（1）炮 7 平 6 打车，车四平三，马 6 进 4，炮五平六，马 4 退 5，相七进五（应马五进四兑子），炮 2 退 1，车三退三，象 3 进 5，车三平四，车 8 进 5，兵五进一，卒 7 平 6，马五进三，车 8 进 2，车四退一（如马三进四，车 8 退 2 伏退炮打车及炮 6 平 5 的反击手段），马 5 进 3，相五进七，车 8 平 7，相七退五，车 7 退 1，双方各有千秋；（2）车 8 进 7，马七进六，炮 2 退 1，车四退三，象 3 进 5，炮五平九，马 3 进 1，马五进七，车 8 进 2，炮九进四，车 2 平 1，车八进二，车 1 进 3，各有千秋。

15. 马七进六　车 8 进 6　　16. 兵一进一　炮 7 平 1

17. 马五进七　炮 1 平 3　　18. 炮九进一　马 6 退 4

19. 车八退三　炮 3 进 3　　20. 仕六进五　炮 2 进 2

21. 炮五平六　卒 3 进 1　　22. 兵七进一　象 5 进 3

23. 炮九退二　马 4 进 6　　24. 相三进五　炮 3 平 1

黑方占优。（选自2002年第二届全国体育大会象棋赛开滦煤矿蒋凤山对上海万春林）

（二）车四退三

14. 车四退三　车 8 进 8

下二路车，凶悍!伏车 8 平 6，马 6 进 7 的恶手。另有两种着法：（1）象 3 进 5，炮九进四，卒 3 进 1，炮五进四，车 8 进 8，黑方主动；（2）象 7 进 5，炮五平一，炮 7 进 2，兵五进一，车 8

进6，炮一进四，炮2平1，车八平七，车2进2，车四平六，车8平9，双方互缠。

15. 马七进六　象7进5

红如改走炮九退一，车8退1，马七进六，车8平6，炮五平九，车6平4，马五进七，车4进1，仕四进五，炮2平1，车八进三（也可车八平七，但变化复杂），马3退2，炮九进四，马2进3，兵七进一，马3进1，炮九进五，卒3进1，双方对攻，黑方势强。黑飞左象，着法别致，通常多走象3进5。

16. 车八平七　炮2进4　17. 兵七进一　炮7平6
18. 炮五平八　炮6退2　19. 炮八进七　马3退2
20. 马六进四　车8退4　21. 马四进五　象3进5
22. 车七平八　炮2平9　23. 车八进三　士5退4
24. 炮九进四　卒7进1　25. 炮九进三　马6进8
26. 车八退七　象5退3　27. 车八平二　炮9退1

伏炮9平8打车，黑方胜势。（选自2007年山东“群康冷饮杯”象棋团体赛，开滦煤矿蒋凤山对湖南范思远。）

（三）马七进六

14. 马七进六　车8进8　15. 炮九退一　车8退1
16. 炮五平九　车8平4

红可考虑走车四退三，象3进5，炮五平九，车8平4，马五进七，车4进1，仕四进五，炮7进2，前炮进四，炮2平1，车八进三，马3退2，相三进五，红方较先。

17. 马五进七　车4进1　18. 车四退三　炮2平1
19. 车八进三　马3退2

红如改走车八平七，马3退4，前炮进四，炮1平8，双方呈对攻之势。

20. 车四平八　炮1平8　21. 车八平二　炮8平3
22. 前炮进四　炮3进3　23. 前炮进三　炮3进4
24. 仕六进五　卒3进1

双方对攻，黑方较好。（选自2002年广东电视快棋赛湖北柳大华对黑龙江赵国荣）

小结：此局红方右马退窝心后再进车捉炮的攻法，己方阵形伏有隐患，黑方反扑机会较多。故目前实战效果欠佳。

第9局　黑车1进1起横车

1. 炮二平五　马8进7　　2. 马二进三　车9平8
3. 车一平二　马2进3　　4. 兵七进一　卒7进1
5. 车二进六　炮8平9　　6. 车二平三　炮9退1
7. 马八进七　车1进1

黑起右横车比士4进5补士变化相对激烈，形成对攻之势。

8. 炮八平九　车1平6　　9. 马七进六　士6进5
10. 车三退一　炮2平1

黑另有炮9平7打车，车三平八，炮2平1，车八进二，车6进1，炮五平七（或炮九平七保持中炮威力），车8进5，炮七进四，马3退2，车八进二，车8平4，黑方满意。（此为2007年第十三届亚洲象棋个人锦标赛出现的最新变化。）

如图3-9形势，红方有兵三进一、炮五平七两种着法，分述如下：

（一）兵三进一

11. 兵三进一　车8进8
12. 炮五平七　车6进1
13. 车九平八　炮1进4
14. 车八进三　车8平4
15. 马六进七　炮9平7

红也可改走马六退五防守。

16. 车三平八　车4平3

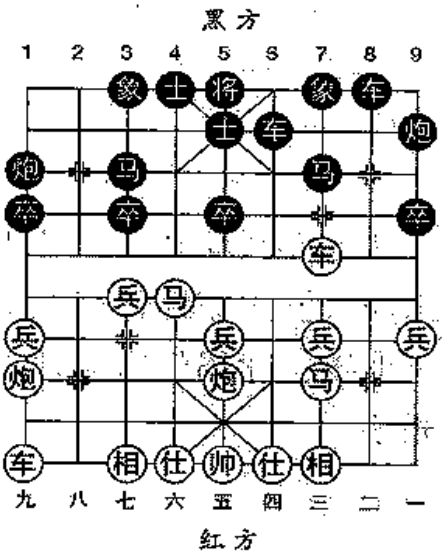


图 3-9

17. 后车平九　车 3 退 1　　18. 相三进五　马 7 进 6

19. 马三退二　马 6 进 4

进马咬马胁车，妙手。

20. 车八平六　马 4 进 6　　21. 马二进一　炮 7 进 2

22. 兵七进一　象 7 进 5

黑方占优。（选自2007年第19届“棋友杯”全国象棋大奖赛，济南队陆伟韬对山西大唐热电队周小平）

（二）炮五平七

11. 炮五平七　车 6 进 4

进车骑河捉马，是步新变着。如改走车 6 进 1，车九平八，炮 1 进 4（如炮 9 平 7，车三平六，炮 1 进 4，兵三进一，炮 1 平 4，车六平八，马 7 进 8，相七进五，炮 7 进 6，炮七平三，车 6 进 3，炮九进二，炮 4 平 9；前车平四，卒 1 进 1，炮三平二!红优），兵三进一，炮 9 平 7，车三平八，马 7 进 8，后车进三，炮 1 退 1，前车退一，炮 1 退 1，兵七进一，卒 3 进 1，马六进五，马 8 进 9，马三进一，炮 7 进 8，帅五进一，车 8 进 6，前车平四，红方占优。

12. 炮七进四　象 3 进 5

红如改走车三退一兑车，车 8 进 5 逼兑，红无便宜。

13. 车三进二　车 6 平 4　　14. 相七进五　车 8 进 4

15. 车九平八　车 4 退 2　　16. 车八进七　车 4 平 3

17. 车八平九　车 8 平 4　　18. 仕四进五

红方多兵略优。（选自2007年第19届“棋友杯”全国象棋大奖赛山西大同煤集团徐建斌对山西大唐热电周小平）

小结：此局红方着法2卸中炮至七路，对黑方右翼构成威胁，可持先手。

第10局　黑车8进5骑河

1. 炮二平五　马8进7　　2. 马二过三　车9平8
3. 车一平二　马2进3　　4. 兵七进一　卒7进1
5. 车二进六　炮8平9　　6. 车二平三　炮9退1
7. 马八进九　车8进5

红左马屯边单提，是老式的一种攻法，近几年来出现不多。红左马屯边比前几种变化相对稳健，利于发展成五七、八炮的攻势。

8. 兵五进一　马3退5　　9. 炮八进四　炮2平5
10. 仕四进五　车8平5

红补右仕是创新着法，早在1990年全国团体赛中出现。传统着法是马九进七，炮9平7，车三平四，马5进3，车九进一，卒7进1，车九平四，卒7平6，兵三进一，车8平7，后车进三，车7平6，马三进四，车1平2，对抢先手，红方稍先。这种变化红方取胜机会不多，大多以和局告终。

黑如改走炮9平7，车三平四，马5进3，车四进一，马7进8，车四进_，炮7进1，兵三进一，车8进1（如误走车8平7，炮八平五，马3进5，炮五进四，炮5进3，帅五平四，伏车四进一或炮五平三，红方胜势），炮八平五，马3进5，炮五进四，士4进5，兵三进一，红优。（2007年全国象棋甲级联赛浙江赵鑫鑫对甘肃李家华）

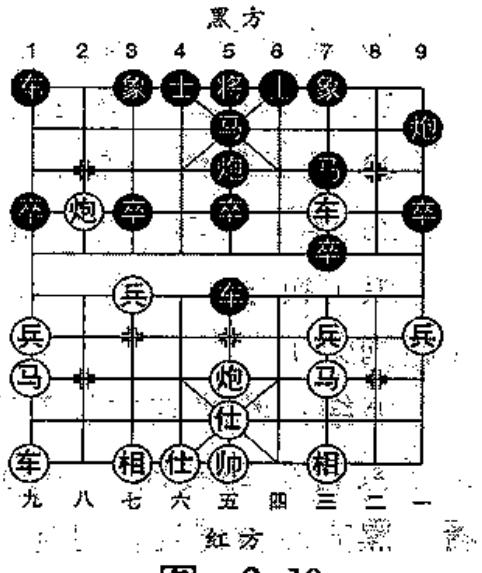


图　3-10

如图3-10形势，红方有车九平八、炮八进一两种着法，分述如下：

（一）车九平八

11. 车九平八　炮9平7
12. 车三平二　卒7进1

冲7卒对攻!如改走马5进3，车

二进二，炮7平1，车二平七，马3退5，炮八退二，车5平3，车七平六，马7进6（应车1平2，兵九进一，炮1进4，炮五平八，车2平1，优于实战着法），炮八进五伏炮八平六，红优。（选自1990年全国团体赛广东队刘星对重庆队许文学）

13. 炮八退二　车5退1　14. 炮八平九　象3进1
15. 炮九平三　车5平8　16. 车二退一　马7进8
17. 车八进三　车1进1　18. 车八平四　马5进7
19. 兵九进一　卒3进1

双方对峙。（选自2007年全国象棋甲级联赛河北刘殿中对北京蒋川）

（二）炮八进一

11. 炮八进一　炮9平7　12. 车三平四　马5进3

也可改走车5进2，帅五平四，炮7平6，车四进二，车5平7，炮八平三，车7进2，帅四进一，车7退1，帅四退一，炮5平6，车九平八（如车四退一，车7进1，帅四进一，马5进7，车四平三，红帅位不安，黑方足可一战），车7进1，帅四进一，车7退1，帅四退一，炮6进6，黑可应战。

13. 车九平八　马7进8　14. 车四平三　马8退9
15. 车三平四　车1平2　16. 炮八平五　象3进5
17. 车八进九　马3退2　18. 马九进七　车5平3
19. 马七退六　炮7平3　20. 相七进九　车3平4
21. 马六进五　马2进4　22. 车四平一　卒3进1
23. 马五进四　车4进1　24. 炮五进五　炮3进2
25. 车一退二　马9进8

黑可抗争。（选自2007年全国象棋甲级联赛浙江赵鑫鑫对黑龙江赵国荣）

小结：此局红方仕四进五着法，是2007年全国象棋甲级联赛，由于实行新的赛制“和局黑胜”而推出的新变着。从实战效果来看，黑方应付得当，可与红方抗争。

（二） 中炮过河车对屏风马左马盘河类

中炮过河车对屏风马左马盘河，从20世纪50年代开始流行。左马盘河是屏风马方抵御中炮过河车的一种反击力量较强的阵式，它的战略思想是以攻为守，选择适当的时机，实施强抢7卒、闪击过河车的战术手段。双方在同一区域接触，钩心斗角矛盾异常尖锐，实际上是一场牵制与反牵制斗争的展开。

第11局　黑卒7进1渡河

1. 炮二平五　马8进7　　2. 马二进三　车9平8
3. 车一平二　马2进3　　4. 兵七进一　卒7进1
5. 车二进六　马7进6　　6. 马八进七　卒7进1

冲7卒渡河胁车，对攻之着。是一步新的突破和改进，常规着法是象3进5。

7. 车二退一　……

退车捉马是稳健的着法，另有车二平四，马6进8，兵三进一，马8进7，兵三进一（如仕六进五、马七进六或车九进一，对攻激烈），车1进2，炮三进二，炮2平7，炮三进三，车1平7，兵三进一，车7平6，车五平四，车6进1，兵三平四，车8进3，双方均势。（此为2005年全国团体赛出现的变化）

如图3–11形势，黑方有马6进7、马6退7、卒7进1三种着法，分述如下：

（一）马6进7

7. ……　马6进7　　8. 马七进六　马7进5

红如改走车二平三，象7进5，车三退一，车8平7，车三进五，象5退7，马七进六，车1进1，炮五平六，炮2进3，马六进七，车1平4，炮六平七，炮2进1，相七进五，车4进7，黑方主动。

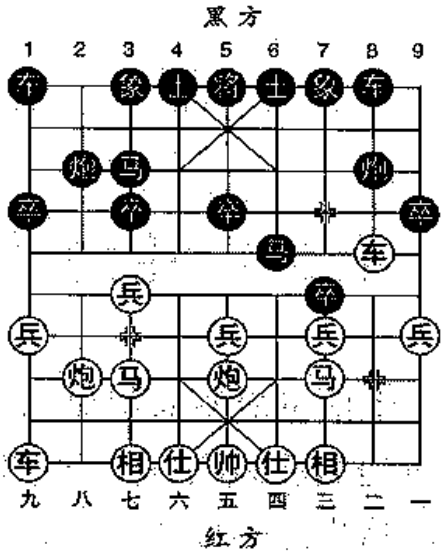


图 3-11

9. 相七进五　卒7进1

10. 马三退五　车1进1

11. 炮八平七　象7进5

如改走车1平4，马六进四踩卒，亦红方先手。

12. 车九平八　炮2平1　13. 马六进七　车8进1

14. 马七进九　车1进1　15. 兵五进一　车1退1

16. 车八进三　炮8平9　17. 车二进三　车1平8

18. 车八平三　马3进4　19. 马五退七

红方占优。（选自2006年全国象棋团体赛山西队周小平对哈尔滨辛宇）

（二）马6退7

7. ……　马6退7　8. 车二平三　卒7平6

如改走炮8退1，兵三进一，炮8平7，车三平八，炮2进5，炮五平八，象3进5，车八进二，马3退5，马七进六，车8进4，炮八平六，马7进6，马六进四，车8平6，相七进五，炮7进6，炮六平三，车6进2，车九平八，红方略优。

9. 车九进一　炮8退1　10. 车九平四　炮8平7

11. 车三平八　炮2进5　12. 炮五平八　马7进8

13. 车四平二　马8退9　14. 车二进八　马9退8

15. 马三退五　象3进5　16. 车八平四　车1平2

17. 炮八平九　马8进7　18. 车四退一

红优。（选自2005年全国象棋大师冠军赛许文学对董旭彬）

（三）卒7进1

7.……　卒7进1　　8.车二平四　卒7进1

红车吃马交换正确!如改走马三退五，马6退7，车二进一，车1进1，炮八进一，车1平6，炮八平三，马7进6，车二退三，马6进7，车二平三，车6进7，车三平二，车8进1，相三进一，车8平6，车二退三，后车进4，车九平八，士6进5，伏将5平6杀，黑方占优。

9.马七进六　炮8平5　　10.炮八平三　炮2退1

11.车九平八　炮2平9

如改走炮2平5，车八进六，前炮进4，仕四进五，后炮进1，帅五平四，红方占优。

12.车四退二　车1进1　　13.车八进五　车1平7

14.炮三平四　士6进5　　15.兵七进一　车7进4

16.马六进五　马3进5　　17.炮五进四

红方占优。（选自2005年全国象棋大师冠军赛女子组一局）

小结：此局红方针对黑急冲7卒渡河，退车捉马稳中带先，红方始终主动。

第12局　黑车1进1起横车

1.炮二平五　马8进7　　2.马二进三　车9平8

3.车一平二　马2进3　　4.兵七进一　卒7进1

5.车二进六　马7进6　　6.马八进七　车1进1

7.车二平四　马6进7

黑起横车对攻，红平车捉马，这都是是近期出现的新招！如图3–12形势，红方有炮八进一、马七进六两种着法，分述如下：

（一）炮八进一

8.炮八进一　卒7进1　　9.车四平三　车8进1

10. 车三退二　马 7 进 5

11. 相七进五　车 8 平 7

12. 炮八平七　……

平七路炮有力！威胁黑方右马。如改走车三进四兑车，车 1 平 7，马三进四，车 7 进 3，炮八平七，车 7 平 6，马四退三，炮 2 退 1，炮七进三，象 3 进 5，车九进一，卒 9 进一，车九平六，士 4 进 5，双方均势。

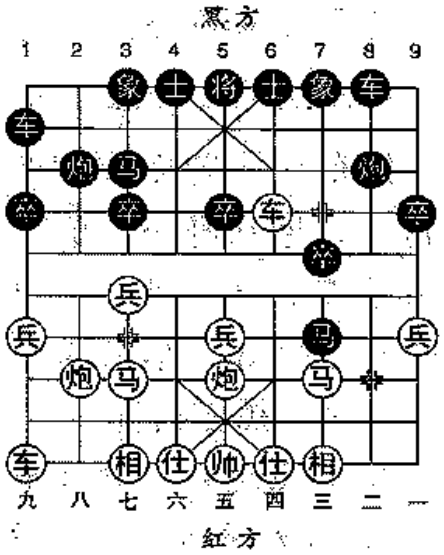


图 3-12

12. ……　车 7 进 4

13. 相五进三　车 1 平 7　14. 相三进五　马 3 退 5

15. 车九平八　炮 2 平 7　16. 马三进二　炮 8 进 2

17. 炮七进三　炮 7 平 8　18. 车八进五　马 5 进 7

19. 马二退三

红方较优。（选自2009“九城置业杯”象棋总决赛，湖北柳大华对四川郑一泓）

（二）马七进六

8. 马七进六　车 8 进 1

升车正着，及时邀兑红车。如改走象 7 进 5，炮八平六，卒 7 进 1，车九平八，马 7 进 5，相七进五，卒 7 进 1，车八进七，卒 7 进 1，车四平二，车 8 进 1，炮六平三，炮 8 平 6，车二平四，士 6 进 5，车四平一，红方占优。

9. 马六进五　马 7 进 5　10. 相七进五　炮 2 进 1

11. 马五进七　炮 2 平 6　12. 马七进九　车 8 平 1

13. 仕六进五　卒 7 进 1　14. 相五进三　车 1 平 7

15. 相三退五　车 7 进 5　16. 车九平六　炮 8 平 7

双方均势。（选自2009年全国个人赛浙江黄竹风对中国香港黄学谦）

第13局　红马八进七正马

1. 炮二平五　马8进7　　2. 马二进三　车9平8

3. 车一平二　卒7进1　　4. 车二进六　马2进3

5. 马八进七　马7进6

黑左马盘河应对中炮过河车进正马（不进七兵），是一种突破常规的着法，正常多走卒3进1形成“两头蛇”。

6. 兵五进一　卒7进1

红冲中兵威胁黑方中路，是一种针对性较强的攻法。另有两种变化：（1）炮八平九，车1进1，（如卒7进1，车二退一，马6进4，马三退五，黑方不利），车九平八。车8进1，车八进四，车1平4，兵五进一，卒7进1，车二退一，马6进4，对抢先手，黑方主动；（2）车九进一，车1进1，兵五进一，卒7进1；车二平四[如车二退一，马6进7，兵五进一，车1平7，马三进五，卒7平6，车二进一（如车二退二，车8进1，马五进六，炮8平7，车二平三，炮7进7，车三退三，车7进8，车九平四，炮2进4，双方对攻），卒3进1（如卒6平5，炮五平三!），兵七进一，炮2进1，车二退二，红较主动]马6进7，兵五进一，炮8平5，兵五进一，马7进5，炮八平五，炮5进5，相三进五，炮2进1，兵五平六，车8进2，车九平四，士4进5，后车平八，车1平2，马三进五，红方先手。（以上为2005年全国象棋排位赛出现的变化）

7. 车二退一　……

如图3–13形势，黑方有卒7进1、马6进7、马6退7三种着法，分述如下：

（一）卒7进1

7. ……　卒7进1　　8. 兵五进一　马6退7

9. 兵五进一　士 4 进 5

红直接冲中兵去卒叫将，是步有力的改进!以往实战是车二进一，卒 7 进 1，兵五进一，士 4 进 5，兵五平六，象 3 进 5，马七进五，炮 2 进 1，炮八平三，车 1 平 4，马五进七，马 7 进 6，对抢先手，黑可抗争。

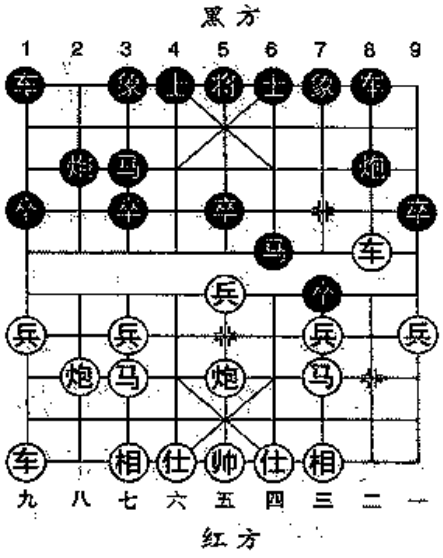


图 3-13

10. 兵五平六　象 3 进 5
11. 车二平三　卒 7 进 1
12. 车三进二　卒 7 平 6
13. 炮五进一　卒 6 进 1
14. 车九进一　卒 6 进 1　15. 帅五平四　炮 8 进 7
16. 相三进五　炮 8 平 9　17. 车九平三　……

双方对攻，红方占优。（选自2007年全国团体赛锦州队巴国忠对青岛队董文韬）

（二）马 6 进 7

7. ……　马 6 进 7　8. 兵五进一　士 4 进 5
9. 车九进一　卒 5 进 1

红起横车助攻，正着。如改走兵五进一，马 3 进 5，车二进一（如炮八进四，卒 3 进 1），炮 2 进 1，红无便宜。

10. 马三进五　卒 7 平 6　11. 炮五进三　象 3 进 5
12. 车二退二　卒 6 进 1　13. 马五进六　车 1 平 3
14. 炮八进一　炮 8 进 3　15. 炮五退一　车 8 进 4
16. 马六进七　车 3 进 2　17. 炮八平四　马 7 退 6
18. 车九平三　炮 2 进 2　19. 相三进五

红方好走。（选自2006年全国个人赛湖北李智屏对中国香港张百专）

（三）马 6 退 7

7. ……　马 6 退 7　8. 车二平三　卒 7 平 6

9. 兵五进一　士 4 进 5

补士正着。如改走炮 8 退 1，兵五进一，炮 8 平 5，炮五进六，马 3 进 5，车三进二!马 5 退 7，炮五退七，红占空头炮攻势甚强。

10. 马七进五　炮 8 退 1

红进盘头马开拓中路攻势，如改走车九进一，象 7 进 9，车三进一，卒 5 进 1，车九平四（可走车三平七或车九平二），卒 6 平 5，车三平七（如炮五进三，马 7 进 5，兵七进一，炮 8 平 5，红方无宜），马 3 退 4，车四平六，象 3 进 5，炮五进三，炮 8 进取，相三进五，马 7 进 8，黑呈反先之势。

黑如改走卒 3 进 1，车三进一，卒 5 进 1，马五进四，车 8 进 1，车九进一，车 8 平 6，马四进三，车 6 平 7，车九平二，炮 8 平 9，前马进五!车 7 进 2，马五退六，士 6 进 5，马六进七，将 5 平 6，马七进九，红方多子胜势。

11. 兵五进一　炮 8 平 7　　12. 车三平五　马 3 进 5

13. 马五进六　炮 2 平 5　　14. 马六进五　象 3 进 5

15. 炮五进四　马 7 进 5　　16. 车五进一　炮 7 进 6

17. 车九平八　车 1 平 2　　18. 车五平七

红方多兵略优。（选自2007年全国团体赛辽宁锦州巴国忠对内蒙古蔚强）

小结：此局黑方左马盘河应中炮过河车不进兵跳左正马，感觉在对攻中黑方总是“慢半拍”，形势发展红方主动易控制局势。

（三） 中炮过河车正马对屏风马两头蛇类

中炮过河车正（里）马对屏风马两头蛇，是近十几年来兴起的一种新式布局，在各种大赛中出现的频率也比较高。这种布局的特征是炮方针对马方先挺7卒，挥右车过河，然后进左正（里）马，取代常规的进七兵，从而使右翼的车马炮三七强子得以抢先触动，为以后组织发动中路或钳形攻势创造条件。此布局对抗攻守变化复杂，刚柔并济，为“炮马单雄”增添了新的篇章。

第14局　黑马3进4河口

1. 炮二平五　马8进7　　2. 马二进三　车9平8
3. 车一平二　卒7进1　　4. 车二进六　马2进3
5. 马八进七　卒3进1　　6. 车九进一　马3进4

进河口马攻击红方四七路线，是近期的创新着法。通常多走炮2进1逐车。如图3-14形势，红方有车九平六、兵五进一、兵三进一3种着法，分述如下：

（一）车九平六

7. 车九平六　马4进6
8. 车六进三　马6进7

红进车捉马，先弃后取，另有两种着法：（1）马三退一，炮2平3，车六进三，炮3进1，车六进二，炮3进3，马七退五，车1平2，炮八进四，马7退5，黑方主动；（2）马三退五，车1进1，车六

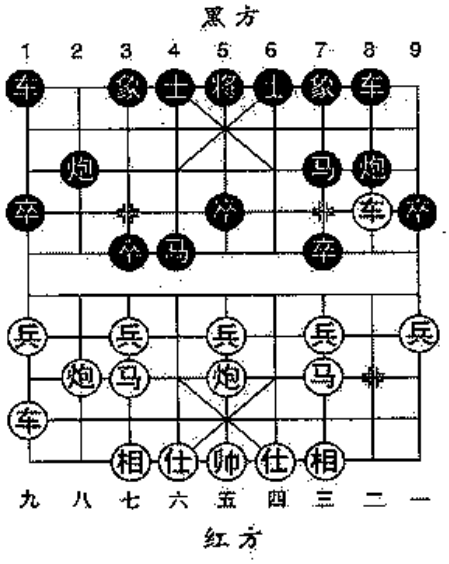


图 3-14

进三，车1平6，炮八进二，马6进5，相七进五，士6进5，车二退二，炮8平9，车二进五，马7退8，兵七进一，将5平6，马五进三，车6进6，马七退五，马8进7，双方互缠，黑可满意。

9. 炮五进四　后马进5　10. 车二平五　炮8平5

11. 炮八平三　车8进7　12. 炮三平六　车8退4

13. 车五退二　士4进5

红退车好棋。如改走炮六平五，车8进6，车五平八，炮2平3，车八平七，炮3平1，炮五进五，象7进5，相七进五，车1平2，车七平九，车2进6，车六退一，车8退4，车九平一，士6进5，车一进三，士5退6，车一退三，士6进5，各有千秋。

14. 车六进一　炮2平3　15. 炮六平五　炮5平6

16. 车五进二　车8进3　17. 车六进三　车8平7

18. 炮五平二　车7平8　19. 炮二平四

红方主动。（选自2007年全国象棋甲级联赛上海孙勇征对甘肃李家华）

（二）兵五过一

7. 兵五进一　炮2平5　8. 车九平六　马4进6

如改走马4进3，车六进二，卒3进1，兵五进一，炮5进2，马七进五，车1进2，炮五进三，卒5进1，车二平七，车1平3，车七进一，炮8平3，车六进四，马7进5，马五进七，卒5进1，仕六进五，红较主动。

9. 马三进五　炮8平9

如改走车1平2，车六平四，马6退8，兵七进一，炮8平9，车二进三，马7退8，兵七进一，车2进6，炮八退一，炮9进4，炮八平五，前马进7，车四进五，红方占优。

10. 车二平四　马6进5

红亦可改走车二进三，马7退8，兵三进一，车1平2，车六平四，卒7进1，马五进三，炮5进3，仕四进五，马6进5，炮

八平五，士4进5，车四进五，红方先手。

11. 炮八平五　炮9进4　　12. 车四进一　炮9平5

13. 马七进五　车8进2　　14. 车六进四　士4进5

15. 车四退三　象7进9　　16. 车六平七　车8进4

17. 炮五退一　象3进1　　18. 车七进二

红方占优。（选自2006年全国象棋大师冠军赛上海孙勇征对浙江陈孝堃）

（三）兵三进一

7. 兵三进一　卒7进1

红弃三兵，乃“飞刀”着法。

8. 车九平六　马4退5

如改走马4进6，马三进四，卒7平6，车二平三，象7进5，车六进六，马7退5，车六进一，红方占优。

9. 兵五进一　卒7进1　　10. 兵五进上　炮2进1

红弃马冲中兵，着法紧凑，取势关键。

11. 车六进五　马5退3　　12. 车六平七　卒7进1

13. 马七进五　车1进1　　14. 马五进三

红方弃子有攻势，大占优势。（选自2006年全国象棋大师冠军赛河南曹岩磊对上海孙勇征）

小结：此局黑方急进右马盘河，从目前实战效果来看，黑方有轻举妄动之嫌。红方三种着法，均可取得主动或优势的局面。

第15局　红兵三进一兑兵

1. 炮二平五　马8进7　　2. 马二进三　车9平8

3. 车一平二　卒7进1　　4. 车二进六　马2进3

5. 马八进七　卒3进1　　6. 车九进一　炮2进1

进炮逐车是黑方常规的着法，在实战中甚为流行。

7. 车二退二　象3进5　　8. 兵三进一　卒7进1

9. 车二平三　马 7 进 6　　10. 兵七进一　卒 3 进 1

红兑七兵活跃双马，形成开放性局势，是目前流行的着法。以往出现（1）车九平四，炮 2 进 1，车四平二，车 1 进 1，兵七进一，卒 3 进 1，车三平七，车 8 进 1，以下红方有车二平四、炮五平四，车七平四，双方攻守相当；（2）兵五进一，炮 2 进 1，兵七进一，士 4 进 5，兵七进一，象 5 进 3，车九平二，车 1 平 4（也有炮 8 进 4 或象 7 进 5 的着法），车二进二，象 7 进 5，兵五进一，炮 2 平 5，仕四进五，炮 8 进 2，马七进六，炮 5 进 1，马六进五，马 3 进 5，车三平五，马 5 退 7，双方均势。

11. 车三平七　炮 8 平 7　　12. 车九平四　车 8 进 4

13. 马三进四　车 8 平 7　　14. 马四退二　车 7 平 8

红退马捉车保持复杂变化。如改走炮五平三，炮 7 平 6（也可车 1 平 3），马四退二，车 7 平 8，炮三平二，车 8 进 2，车四进四，士 4 进 5，炮二平四，炮 6 进 5，炮八平四，车 1 平 3，兵一进一，马 3 退 1，车七进五，马 1 退 3，双方均势。（2007年全国个人赛河北张江对厦门汪洋）

15. 炮八进一　士 4 进 5　　16. 炮五平二　马 6 进 7

17. 炮二进三　马 7 进 6　　18. 帅五进一　车 1 平 4

出贴将车乃弃子抢先的战术手段。另有炮 2 退 2，帅五平四，炮 2 平 3，车七平三，炮 3 进 6，车三进三，炮 3 退 1，马二进四，车 1 平 2，炮二进四，马 3 退 4，马四进六，车 2 进 6，黑下风中可以抗衡。

19. 帅五平四　车 4 进 8

如改走车 4 进 4，炮二平三，炮 7 平 6，炮三退三，炮 2 退 2，车七平六，车 4 平 8，炮八平六，红方多子易走。

20. 仕四进五　炮 2 退 2

如图3–15，红方有帅四退一、炮二进四两种着法，分述如下：

（一）帅四退一

21. 帅四退一　车 4 退 4

黑退车捉炮保持变化，如改走炮2平3，车七平三，炮7平8，马二退四，车4平2，炮二退二，炮8平6，帅四平五，车2退1，相三进五，炮3进6，黑夺回一子，均势。

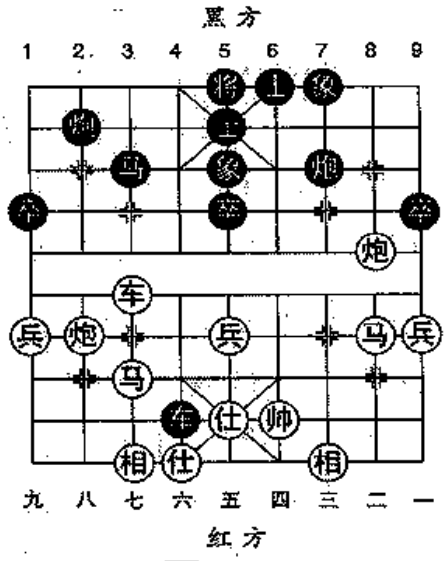


图 3-15

22. 炮二进一　炮2平3

红如改走车七平三，炮7平8，马二进三，车4平7，车三进一，象5进7，马七进六，炮8平5，炮八平七，炮5进4，炮七进三，炮5退2，马六进五，马3进5，炮二平五，卒9进1，形成无车棋，黑兵种齐全，残棋易走。

23. 车七平四　炮7平8　24. 马二退四　炮3进6

25. 车四平七　车4平3　26. 车七进一　象5进3

27. 马四进三　象3退5　28. 兵九进一　象5进7

形成无车棋，双方均势。（选自2008年全国象棋排位赛浙江张申宏对上海洪智）

（二）炮二进四

21. 炮二进四　……

进炮沉底威胁黑方底线，以下黑方有炮7平6、车4退4两种着法，分述如下：

（1）炮7平6平肋炮

21. ……　炮7平6　22. 马二进三　炮2平3

红如改走炮八进四，车4退4，伏车4平8，红方不利。

23. 车七平六　车4平2

红不能走马三进四，士5进6，车七进三，炮3平6，黑胜。

24. 马三进四　士5进6　25. 炮二退六　炮3进6

红如改走车六进四，炮3进6，车六退一，马3进4，车六退二，车2退2，车六进一，车2平5，车六平九，士6退5，帅四

退一，炮3退1，双方均势。

26. 车六平七　炮3进1　27. 帅四退一　马3进2

28. 兵九进一　炮3退2　29. 兵五进一　炮3平4

双方均势。（选自2007年第27届“五羊杯”全国象棋冠军邀请赛广东吕钦对上海洪智）

（2）车4退4退车巡河

21. ……　车4退4　22. 车七平二　炮2平3

另有炮7平6，帅四退一，炮2平3，马七退九，车4进4，炮八进四，炮6退1，炮八平五，士5进6，帅四平五，车4平1，相三进五，车1平4，相七进九，车4退4，黑可抗衡。

23. 马七进六　炮3进8

打相佳着!控制红方退帅。如改走炮7平6，仕五退四，炮3进8，帅四平五，炮3平1，炮八平七，红方多子占优。

24. 仕五进六　炮7平6　25. 炮八进四　马3进2

26. 马六进八　炮6平2　27. 马八进七　车4平6

28. 马二退四　炮2进5　29. 仕六进五　炮2平3

30. 马七退五　后炮进1　31. 帅四退一　车6平2

32. 马四退六　车2退1　33. 车二平五　前炮平1

34. 车五平七　炮3平1　35. 马五退四　车2进5

黑可夺回一子，双方各有千秋。（选自2006年全国象棋甲级联赛江苏王斌对广东许银川）

小结：此局红方两种着法，着法（一）退帅给黑方局势得以透松，容易形成无车棋的局面，黑方易走；着法（二）沉底炮变化相对激烈，黑方应付得当，在对攻中足可与红方应战。

第16局　红兵七进一兑兵

1. 炮二平五　马8进7　2. 马二进三　车9平8

3. 车一平二　卒7进1　4. 车二进六　马2进3

5. 马八进七　卒3进1　6. 车九进一　炮2进1

7. 车二退二　象 3 进 5　　8. 兵七进一　炮 8 进 2

红兑七兵开通左马活路，是稳扎稳打的战略，是目前流行的攻法。

9. 车九平六　……

红横车占左肋，两翼攻势平均发展，是稳扎稳打的战略。

9. ……　士 4 进 5

如图3-16形势，红方有兵五进一、车六进七、炮八退一3种着法，分述如下：

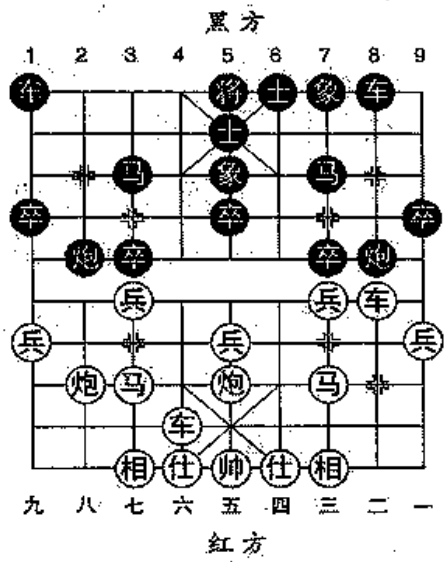


图 3-16

（一）兵五进一

11. 兵五进一　车 1 平 3

12. 马七进五　马 3 进 4　　13. 兵三进一　马 4 进 5

兑马正着。如改走象 5 进 7，炮八平七，象 7 进 5，车六平八，象 7 退 9，马五进三，炮 8 平 7，车二进五，马 7 退 8，兵五进一，炮 7 进 3，兵五平六，炮 7 平 3，车八进四，红方占优。

14. 马三进五　炮 2 平 7　　15. 炮八进五　马 7 进 6

红进炮正着。如改走兵七进一，车 3 进 4，炮八进七；炮 8 平 9，车二进五，马 7 退 8，相七进九，炮 7 退 3，兵五进一，马 8 进 7，黑方主动。

16. 车二退一　车 3 平 2　　17. 车六平八　马 6 退 4

18. 兵七进一　车 2 进 2　　19. 车八进六　马 4 退 2

20. 兵七平六　车 8 进 3　　21. 炮五平二　炮 7 退 2

红方弃一子，过河兵控制黑马的同时右车牵死黑方左翼的车炮，至此，局势各有千秋。（选自2001年全国个人赛河北刘殿中对广东吕钦）

（二）车六进七

11. 车六进七　卒 3 进 1！　12. 兵三进一　卒 3 进一

13. 马七退五　象5进7　　14. 车二平七　马3进4

15. 车六平八　车1平4　　16. 车八进一　炮2进2

红如改走车八退三杀炮，马4进5，马三进五，炮8平2，车七退一，象7退5，黑方多卒较好。

17. 车七平六　象7进5　　18. 兵五进一　马4退3

19. 车八平六　士5退4　　20. 马三进二　炮2平9

21. 炮八进五　炮9退1　　22. 车六平七　马7退5

黑方占优。（选自2008年全国象棋排名赛四川黄仕清对厦门潘振波）

（三）炮八退一

11. 炮八退一　卒7进1　　12. 车二平三　卒3进1

13. 车三平七　炮8平3

如改走炮2平3，马七进八，车1平3，马三进二，马3退1，车七平三，炮3平7，炮五平三，炮7进3，马二退三，炮8平7，车六进七，马1进3，相七进五，车8进6，炮八进一，车8进2，仕六进五，红方占优。

14. 车六进五　马7进6

红进车塞象眼捉炮，是步创新着法。如改走车六进七卡肋，变化见下局。

15. 车六平八　车1平4

出肋车被红方利用，不如改走炮3进3，车七退二，炮2平3，炮八平三，马6进4，黑下风中可以抗衡。

16. 炮八平三　象7进9

仍宜走炮3进3打马。

17. 马三进四　车8进8　　18. 炮三进一　车8平7

19. 仕六进五　车7进1　　20. 炮五平六

伏炮六进四塞象眼，红方占优。（选自2004年第三届梁山天王赛决赛广东李鸿嘉对广东黎德志）

第17局　红车四退一杀马

1. 炮二平五　马 8 进 7　　2. 马二进三　车 9 平 8
3. 车一平二　卒 7 进 1　　4. 车二进六　马 2 进 3
5. 马八进七　卒 3 进 1　　6. 车九进一　象 3 进 5

飞右象是一种新颖的着法，是对炮 2 进 1 的改进和突破。

7. 车九平六　马 7 进 6　　8. 兵五进一　卒 7 进 1
9. 车二平四　卒 7 进 1　　10. 车四退一　……

直接杀马，着法简明。

10. ……　卒 7 进 1　　11. 车四平二　……

如改走马七进五，炮 8 平 7，相三进一，士 4 进 5，兵五进一，炮 2 进 2，车四进三，车 1 平 4，车六进八，将 5 平 4，兵五进一，车 8 进 6，黑方满意。

11. ……　车 1 进 1　　12. 兵五进一　炮 2 进 2
13. 马七进五　……

如改走兵七进一，车 8 进 1，车二进一，炮 8 平 7，车二平三，炮 2 平 5，马七进五，车 8 进 5，车六进二，车 1 平 2，炮五进三，卒 5 进 1，均势。

13. ……　车 1 平 8

平车正着。如改走车 8 进 1，马五进三，卒 7 进 1，车六平三，车 1 平 7，车三进一，士 4 进 5，兵七进一，炮 8 平 6，车二进三，车 7 平 8，兵七进一，象 5 进 3，炮八平七，象 7 进 5，炮五进四，红方占优。

如图3–17，红方有马五进六、马五进三两种着法，分述如下：

（一）马五进六

14. 马五进六　卒 5 进 1　　15. 车二平五　士 6 进 5
16. 车五平四　马 3 进 4　　17. 车四平六　将 5 平 6
18. 后车平四　前车平 6　　19. 车四进七　将 6 进 1

20. 车六进一　……

进车有力！如改走车六退二，炮8平6，炮八平三，车8进4，双方均势。

20. ……　炮8进2

21. 车六平四　士5进6

22. 炮八平三　炮8平5

23. 炮五进五　车8进7

24. 车四平三　将6平5

25. 炮五平八　象7进5

26. 炮八进二

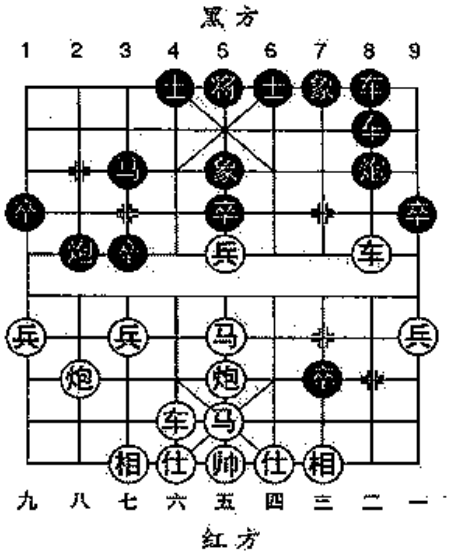


图　3-17

红方占优。（选自2009年“九城置业杯”象棋总决赛，江苏王斌对黑龙江王琳娜）

（二）马五进三

14. 马五进三　士6进5　　15. 炮八平三　炮8平6

16. 车二进三　车8进1　　17. 兵五进一　马3进5

18. 车六进五　车8进4　　19. 车六平五　……

如改走相三进一，马5进6，车六平四，马6进4，炮五平六，车8进1，炮三平五，炮2退3，仕六进五，卒9进1，炮五进四，车8退2，炮五平八，炮6平8，相七进五，马4退5，双方均势。

19. ……　车8平7　　20. 炮三平二　炮6平8

21. 炮二进四　卒1进1　　22. 炮五平一　车7平8

也可以改走车7退1。

23. 炮一进四　炮8平9　　24. 相三进五　炮2进2

25. 兵一进一　炮2退1

双方均势。（选自2009年全国个人赛湖北洪智对湖北汪洋）

小结：此局红方采用第（一）种着法，进马六路河口邀兑，摆脱牵制，可控制局势。

（四） 中炮巡河炮对屏风马类

中炮巡河炮对屏风马是一种缓攻型的布局战术，双方一招一式讲究技术质量，于细微处见功夫，是实力型棋手喜用的布局战法。早期流行的定式“中炮方出右直车对屏风马飞右象”及近期发展的“中炮方缓开右车对屏风马”，两种格局近期发展迅速，双方攻防变化丰富多姿，已成为当今时代的热门布局。

第18局　黑炮2进2巡河炮

1. 炮二平五　马8进7　　2. 马二进三　车9平8
3. 兵七进一　卒7进1　　4. 马八进七　马2进3
5. 炮八进二　炮2进2

红巡河炮缓开右车，是20世纪80年代以来创新的布局战术。它的布局特点是右车待命，根据形势发展选择出直车或横车，同时避开了黑方走双炮过河的布局变化。

黑右炮巡河伏马7进8封车，是一步有针对性的着法。

如图3-18形势，红方有车九进一、车一进一、马七进六、兵三进一4种着法，分述如下：

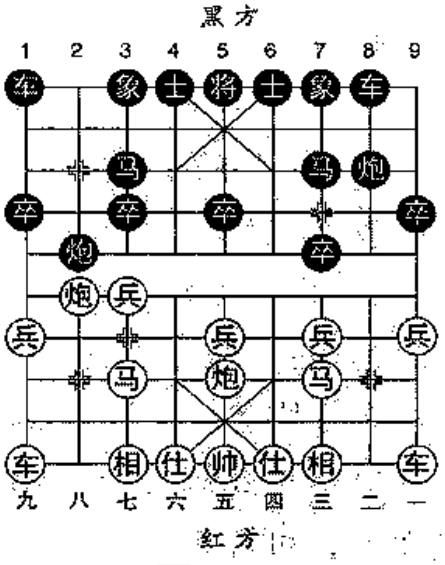


图 3-18

（一）车九进一

6.车九进一　象3进5

如改走象7进5，马七进六，炮2平4，炮五平七，炮8进3，车九平八，车1平2，车一平八，车2进3，相七进五，马3退5，炮八平九，车2进5，车八进一，红方易走。

7. 车九平六　士 4 进 5　　8. 车一进一　马 7 进 8

红起横车缓手，应宜走兵三进一，兑兵活跃子力。

9. 马七进六　马 8 进 7　　10. 马六进七　炮 8 平 7

11. 炮五平七　炮 2 平 6　　12. 车六进三　炮 6 退 1

13. 兵七进一　象 5 进 3　　14. 炮八平七　象 7 进 5

15. 车一平四　车 8 进 3　　16. 后炮进一　车 1 平 2

双方互缠，黑方主动。（选自2008年第28届“五羊杯”象棋冠军邀请赛，中国澳门李锦欢对上海洪智）

（二）车一进一

6. 车一进一　象 3 进 5　　7. 车一平四　马 7 进 8

也可改走炮 8 进 5 兑炮，车四进六，车 8 进 2，兵三进一，士 4 进 5，车四进一，炮 2 退 3，车四退七，炮 8 平 5，相七进五，车 8 进 2，车九进一，卒 3 进一，兵七进一，卒 7 进 1，兵七进一，车 8 平 3，兵七进一，车 3 进 3，各有千秋。

8. 马七进六　马 8 进 7　　9. 炮五平六　炮 2 平 5

10. 相七进五　车 1 平 2　　11. 车九平八　炮 8 平 7

12. 车四进五　士 4 进 5　　13. 仕六进五　车 2 进 3

14. 车四平一　车 8 进 5　　15. 马六退七　车 8 退 3

双方对峙。（选自2009年全国象甲联赛广东张学潮对四川郑一泓）

（三）马七进六

6. 马七进六　炮 2 平 4　　7. 车九平八　车 1 平 2

8. 车一进一　象 3 进 5　　9. 炮五平七　车 8 进 1

10. 相七进五　车 8 平 4　　11. 车一平八　马 7 进 8

12. 仕六进五　马 8 进 7　　13. 炮八进二　士 4 进 5

14. 炮八进一　士 5 退 4　　15. 炮八退一　士 4 进 5

双方不变作和。（选自2005年全国象棋甲级联赛上海万春林对开滦煤矿汤卓光）

（四）兵三进一

6. 兵三进一　卒 7 进 1

如改走炮 8 平 7，马三进四，卒 7 进 1，马四进六，象 3 进 5，炮八平三，红方先手。

7. 炮八平三　马 7 进 8

如改走象 7 进 5，炮三进二，炮 8 平 9，车九进一，车 1 进 1，车一进一，车 8 进 3，炮三平七，卒 5 进 1，兵七进一，象 3 进 1，马七进六，象 1 进 3，马六进八，车 8 平 3，马八进七，车 3 退 1，车一平二，红方占优。

8. 马七进六　象 7 进 5　　9. 车九平八　炮 2 炮 4

10. 炮五平七　车 1 进 1　　11. 相七进五　车 1 平 4

12. 仕六进五　炮 4 平 7　　13. 车八平六　炮 7 进 3

14. 炮七平三　车 4 进 3　　15. 车一进二　车 6 进 5

16. 后炮平二　卒 3 进 1　　17. 兵七进一　车 4 平 3

双方均势。（选自2006年全国团体赛甘肃李家华对湖南范思远）

第19局　黑象 7 进 5 左象

1. 炮二平五　马 8 进 7　　2. 马二进三　车 9 平 8

3. 兵七进一　卒 7 进 1　　4. 马八进七　马 2 进 3

5. 炮八进二　象 7 进 5

如图3–19，红方有炮五平六、马七进六两种着法，分述如下：

（一）炮五平六

6. 炮五平六　马 7 进 8　　7. 相三进五　炮 2 退 1

退炮企图左移，灵活之着。如改走车 1 进 1，兵三进一，卒 7 进 1，炮八平三，炮 2 进 2，车九平八，炮 2 平 7，仕四进五，车 1 平 6，车八进三，炮 7 进 3，炮六平三，车 6 进 3，兵五进一，卒 3 进 1，兵七进一，车 6 平 3，车八平四，士 6 进 5，车一平

四，卒9进1，马七进五，马3进4，马五进七，马4退6，前炮进二，伏前车进三换双马，红方较优。

8. 车九进一　炮2平3
9. 车九平四　车1平2
10. 车四进五　炮8平7
11. 车一平二　卒3进1
12. 兵七进一　炮3进3
13. 炮八平二　车8平7
14. 马七进六　卒7进1
15. 车四退一　卒7平8
16. 车四平二　炮7进5
17. 炮六平三　车7进6
18. 炮三平四　车7平5
19. 后车进四　车2进5

黑方取得满意的局面。

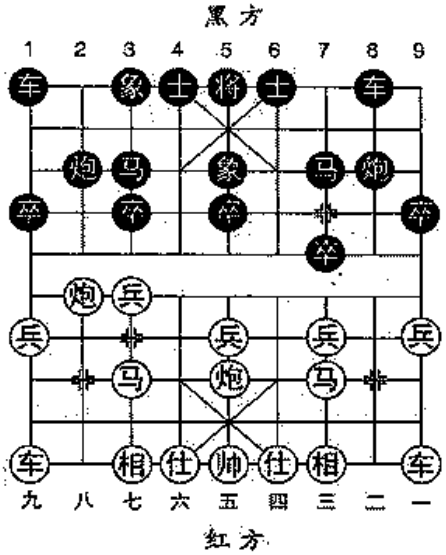


图 3-19

（二）马七进六

6. 马七进六　卒1进1　　7. 炮五平七　车1进3

黑挺边卒、升边车，是精巧的构思。

8. 相三进五　马7进8　　9. 车九进一　车8进1
10. 车九平四　炮2平1　　11. 炮八退一　车1平2
12. 炮八平七　车2进3　　13. 前炮进三　车2平4
14. 马六进四　卒5进1　　15. 仕四进五　炮1退1
16. 兵一进一　车8平6　　17. 兵一进一　卒9进1
18. 车一进五　马8进7　　19. 车一进二　炮8退1
20. 前炮平三　车6进3　　21. 炮三退三　车6进4
22. 炮三平六　马3进2　　23. 车一退一

红方略先。（选自2006年全国象棋排名赛广东陈丽淳对上海孙勇征）

小结：此局黑飞左象是传统的着法，希望红方走成车一平二，

然后黑车1进1，形成左象横车应中炮巡河炮的正宗布局阵式。红方两种着法寻求新的变化，打破黑方布局的计划，达到另辟蹊径的战略效果。

第20局　黑马7进8外进马

1. 炮二平五　马8进7　　2. 马二进三　车9平8
3. 兵七进一　卒7进1　　4. 马八进七　马2进3
5. 炮八进二　马7进8

外肋进马封车，是目前流行的着法。如图3-20形势，红方有炮五平六、马七进六两种着法，分述如下：

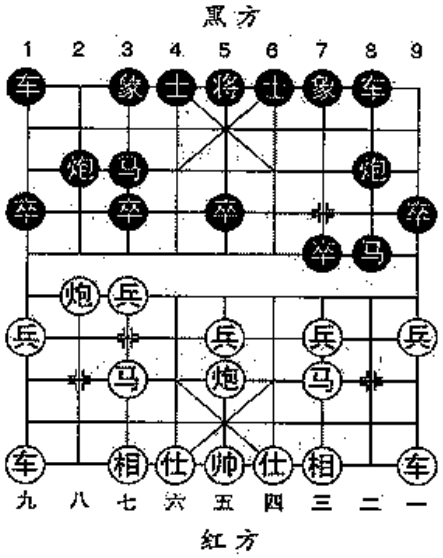


图　3-20

（一）炮五平六

6. 炮五平六　象3进5

红卸中炮至六路仕角，调整阵形欲进行持久战，寓守于攻的战略。常规着法是马七进六。

7. 兵三进一　卒7进1
8. 炮八平三　车1平2

也可改走车8进1，相三进五，车1平2，车九平八，炮2进2，仕四进五，车8平6，兵一进一，车6进2，车八进四，炮2平7，车八进五，马3退2，马七进六，炮7进3，炮六平三，马2进4，双方均势。

9. 车九平八　炮8平7

如改走车8进1，相三进五，车8平4，仕四进五，车4进3，车八进六，卒3进1，兵七进一，车4平3，马七进六，炮2平1，车八平七，车3退1，马六进七，炮1退1，车一平四，炮8平7（如士4进5，车四进五，马8退9，车四平二，炮8平6，车二进二伏马七进五踩象，红优），马三进二，炮1平3，马七退

六，炮7平8，马二退三，红较易走。

10. 相三进五　炮7进5　　11. 炮六平三　马8进6
12. 后炮进一　车8进6　　13. 车一平三　炮2进2
14. 仕四进五　车8平9　　15. 马七进六　车9平8
16. 车八进三　炮2平9　　17. 车八平七　马6退4
18. 兵五进一　车8退2　　19. 车七平四　士4进5

双方对峙，黑可满意。（选自2007年湖北象棋大奖赛江苏赵剑对湖北柳大华）

（二）马七进六

6. 马七进六　象7进5

飞左象着法别致，一般常走象3进5。

7. 车九进一　炮2退1

红如改走车一进一，卒1进1!车九进一，士6进5，炮五平七，车1进3，相三进五，车1平2，炮八进三，车2退1，车九平四，车2进2，马六进七，马8进7，车一平二，炮8进4，仕四进五，卒7进1，车四进五，车2平8，黑方主动。

黑如改走车1进1，车一进一，车8进1，车一平四，车1平6，炮五平七，马8进7，车四进七，车8平6，车九平二，炮8平7，相三进五，红较易走。

8. 炮五平七　炮2平7　　9. 相三进五　车1平2
10. 车九平八　车2进3　　11. 车一进一　马8进7
12. 车一平二　炮8进4　　13. 车二平七　车2进1
14. 炮七平六　炮8退3　　15. 车七平二　卒3进1
16. 兵七进一　车2平3　　17. 车八平七　车3进4
18. 车二平七　炮7进1　　19. 炮八退一

红方先手。（选自2006年世界大师赛汪洋对陈建昌）

小结：此局红方着法（一）过早卸中炮有利有弊，虽阵形稳固，但削弱了先手攻势；着法2黑飞左象在大赛中并不多见，有待进一步在实践中检验。

第21局　黑炮2平1平边炮

1. 炮二平五　马8进7　　2. 马二进三　车9平8
3. 车一平二　马2进3　　4. 兵七进一　卒7进1
5. 炮八进二　炮2平1

红不跳左马而径走巡河炮，这是有备而来带来战略性的一种打法，意在避免如先走马八进七，则炮2进4，黑方形成双炮过河的布局，保证布局按预定计划进行。黑平右边炮，形成“三步虎”，是对传统象3进5或象7进5变着的一大改进。

6. 马八进七　车1平2

如图3-21形势，红方有车九平八、炮五退一两种着法，分述如下：

（一）车九平八

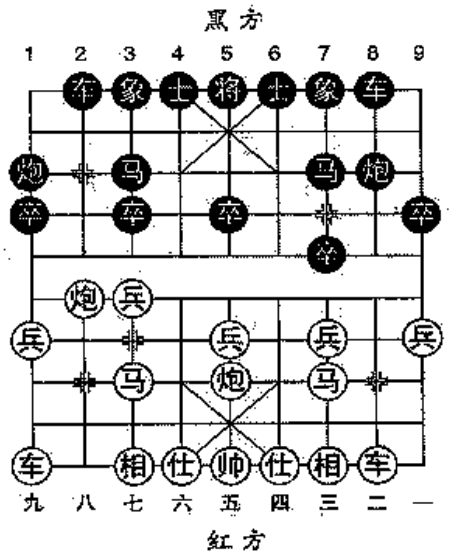


图　3-21

7. 车九平八　车2进4
8. 炮五退一　炮8进4

红退中炮，着法含蓄!另有两种着法：（1）车二进六，卒3进1，兵七进一，车2平3，马三退五，象7进5，炮八退三，马3进2，炮八平七，车3平4，车八进四，炮8退1，炮五进四，马7进5，车二平五，红方稍先；（2）马七进六，卒3进1，兵七进一，车2平3，车二进四，象7进5，兵三进一，炮8平9，车二进五，马7退8，马三进四，马8进6，兵三进一，车3平7，炮五平四，马6进8，双方均势。

9. 相三进五　象7进5　　10. 兵三进一　卒7进1
11. 炮八平三　车2进5　　12. 马七退八　炮8平7
13. 车二进九　马7退8　　14. 炮五平七

形成无车棋，红方略先。（选自2005年全国象棋一级棋士河南李少庚对四川才溢）

（二）炮五退一

7. 炮五退一　车 2 进 4　　8. 相七进五　……

飞左相阵形工稳，也有相三进五的下法。

8. ……　象 7 进 5

另有三种着法，（1）马 7 进 6，兵三进一，卒 7 进 1，炮五平八，车 2 平 4，前炮平三，车 4 进 4，炮八进四，炮 8 进 6，仕六进五，马 3 退 5，车九平六，车 4 进 1，帅五平六，炮 1 平 7，马三进四，炮 8 平 6，车一平一，马 5 平 4，双方互缠；（2）炮 8 进益，兵三进一，象 7 进 5，车九平八，卒 1 进 1，炮五平三，马 3 退 5，兵三进一，象 5 进 7，炮三平八，车 2 平 4，马七进六，红方先时日（3）炮 8 进 6，兵三进一，炮 8 平 6，车二进九，马 7 退 8，炮五平七，炮 6 退 1，兵七进一，卒 3 进 1，炮八平五，象 7 进 5，马七进六，卒 3 进 1，炮五平七，车 2 平 4，后炮进六，车 4 进 1，兵三进一，炮 6 退 1，双方互缠。

9. 车九平八　……

如改走车二进六，卒 3 进 1，炮五平八，车 2 平 1，兵九进一，车 1 进 1，车九进四，卒 3 进 1，车九进二，马 3 进 1，相五进七，炮 8 退 1，前炮进二，炮 8 平 3，双方均势。

9. ……　炮 8 平 9　　10. 车二进九　马 7 退 8

11. 兵三进一　……

如改走炮五平八，车 2 平 4，兵三进一，卒 3 进 1，后炮平七，车 4 进 4，车八平七，卒 3 进 1，炮七进三，马 3 进 4，车七进一，车 4 退 2，双方均势。

11. ……　炮 9 平 7　　12. 马三进二　卒 7 进 1

13. 炮五平二　卒 7 平 8　　14. 炮八平二　车 2 进 5

15. 后炮进八　将 5 进 1　　16. 马七退八　炮 1 进 4

双方均势。（选自2009年全国象甲联赛四川李少庚对黑龙江赵国荣）

（五） 中炮七路马对屏风马双炮过河类

双炮过河，是屏风马对付中炮七路马的阵势之一。此布局兴起于20世纪50-60年代，双方容易形成激烈的对攻局面，因此炮方一般都避免走成这个局面，近年来随着棋手研究的深入以及赛制的要求，这一布局又重回棋手的视线当中，或有老谱翻新或有新变产生，给这个古老的布局注入新鲜血液。

第22局　红兵五一冲中兵

1. 炮二平五　马8进7　　2. 马二进三　车9平8
3. 车一平二　马2进3　　4. 兵七进一　卒7进1
5. 马八进七　炮2进4　　6. 兵五进一　炮8进4
7. 兵五进一　……

冲中兵突破中路，是一种老式攻法。

7. ……　象3进5　　8. 兵五平六　士4进5
9. 仕六进五　……

如图3-22形势，黑方有车1平4、马7进6、炮2平3三种着法，分述如下：

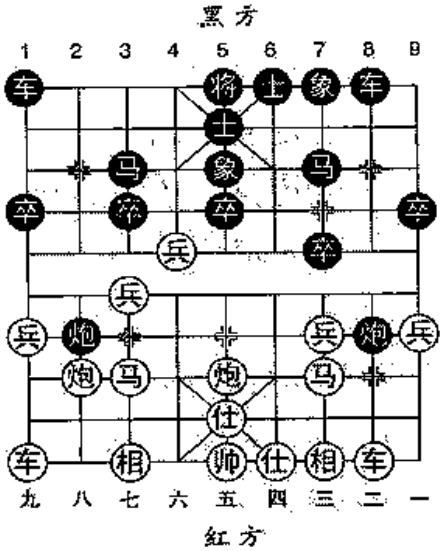


图 3-22

（一）车一平4

9. ……　车1平4
10. 马三进五　卒3进1
11. 兵七进一　象5进3
12. 兵六平七　车4进6
13. 马五进六　马3进4
14. 马七进八　车4平3

15. 马八进六　车 3 退 2　16. 马六进四　炮 2 平 5

如改走车 8 进 1，炮八平六，炮 2 平 5（如车 8 平 6，马四退五，车 3 平 4，车九平八，车 6 进 4，兵三进一，红优），兵三进一，卒 7 进 1，马四退三，车 3 进 2，车九平八，象 7 进 5，黑可抗衡。

17. 马四进三　将 5 平 4　18. 炮八平六　车 8 进 1

19. 车九平八　车 3 退 4　20. 相七进九　车 8 平 7

21. 兵三进一　车 7 平 8　22. 兵三进一　卒 5 进 1

23. 车八进五　卒 5 进 1　24. 车八退一　车 8 进 4

25. 帅五平六　炮为平 7

双方各有千秋。（选自2009年全国个人赛安徽梅娜对广东陈丽淳）

（三）马 7 进 6

9. ……　马 7 进 6　10. 马三进五　马 6 进 7

11. 车二进二　车 1 平 4

出肋车是改进之着！另有两种着法（1）车 8 进 4，相七进九，卒 7 进 1（如炮 8 平 5，车二进三，马 7 退 8，马七进五，炮 2 平 9，马五进四，车 1 平 2，炮八平七，车 2 进 6，车九平六，车 2 平 3，车六进二，红优），马五进三，车 8 平 7，炮五平三，卒 1 进 1，车九平六，卒 1 进 1，马七进五，炮 8 平 5，马三退五，马 7 退 6，马五进四，车 7 平 6，车六进三，卒 1 进 1，炮三退一，红方较优；（2）车 8 进 5，相七进九，车 8 平 6，车二平四，卒 7 进 1，马五进四，车 6 进 2，仕五进四，卒 7 平 6，马四进二，炮 2 退 5，车九平六，马 7 退 8，马二退四，炮 8 平 6，双方互缠。

12. 相七进九　卒 7 进 1

如改走车 8 进 5，车九平六，车 8 平 6，车二平四，卒 7 进 1，马五进四，象 5 进 7，马四进六，红方占优。

13. 马五进三　车 4 进 4　14. 车二平三　马 7 进 5

15. 炮八平五　车 4 平 7　16. 马七进五　炮 2 进 1

17. 车三退一　炮 8 平 6　　18. 车九平八　炮 2 退 3

双方对峙。（选自2009年“九城置业杯”象棋年终总决赛，江苏徐天红对湖北洪智）

（四）炮 2 平 3

9. ……　炮 2 平 3　　10. 车九平八　车 1 平 2

11. 炮八进五　炮 3 平 2　　12. 炮八平九　马 7 进 6

13. 马三进五　马 6 进 7　　14. 车二进二　炮 2 平 4

也可改走马 3 退 1，马七进六，车 2 进 2，兵七进一，炮 2 进 1，帅五平六，车 8 进 5，对抢先手。

15. 车八进九　马 3 退 2　　16. 炮九进二　马 2 进 4

17. 车二平四　炮 8 平 5　　18. 马七进五　马 7 进 5

19. 车四平五　车 8 进 6　　20. 马五进四　炮 4 平 2

双方互缠。（根据2007年全国个人赛四川黄仕清对厦门谢岿之战而整理）

小结：此局红方急冲中兵攻法，由于黑方士象补齐阵势稳固，应付得当红方先手攻势难以扩展。

第23局　红车九进一起横车

1~6回合同上局。

7. 车九进一　炮 2 平 3

8. 相七进九　车 1 平 2

9. 车九平六　车 2 进 6

过河车占兵林线，是早期的变着，现在多在炮 3 平 6。如图3-23形势，红方有两种着法，分述如下：

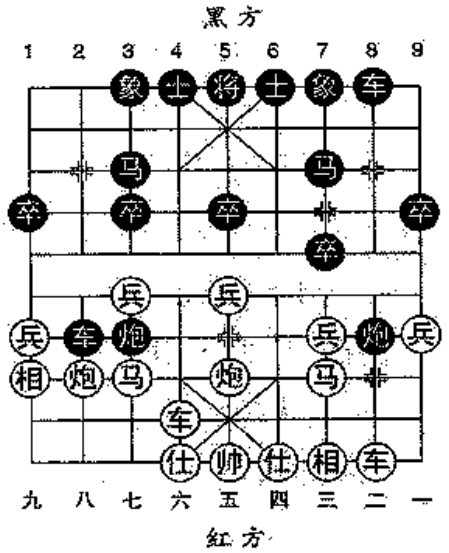


图 3-23

（一）车六进六

10. 车六进六　象 7 进 5

11. 车六平七　士6进5　12. 仕四进五　炮8退1

如改走炮3平1，炮八退二，炮1平7，炮八平七，卒7进1，兵五进一，卒5进1，车七退一，卒5进1，兵七进一，炮8退2，相三进一，炮7平8，车二平四，双方对攻，红方占优。

13. 兵三进一　炮8平5

如改走卒7进1，马三进二，车8进5，车二进四，卒7平8，车七进一，炮3平8，车七平六，炮8进3，相三进一，马7进8，车六退三，卒8进1，车六平四，马8进7，车四退一，红方多子占优。

14. 车二进九　马7退8　15. 马三进五　卒7进1

16. 炮五进二　车2进1　17. 炮五平六　……

可改走炮五进三换双象。

17. ……　炮3平4

似改走卒7平6，炮六退二，车2退3，炮六进六，车2平7，红少子有攻势。

18. 炮六进四　车2平3　19. 车七平五　车3平8

20. 车五退一　卒7平6　21. 马五进四　车8退5

22. 炮六平八　车8平2　23. 炮八平九　车2平6

24. 马四进二　车6平7　25. 仕五退四

红方主动。（选自2005年全国团体赛山西周小平对浦东葛维蒲）

（二）兵三进一

10. 兵三进一　……

弃三兵打破黑方车双炮的封锁。以下黑方有卒7进1，炮3平6两种着法。

（1）卒7进1 去兵

10. ……　卒7进1　11. 车六进二　炮8进2

进炮压车是改进之着。如改走炮8退2，兵五进一，士6进5，马三进五，炮3平5，车六平五，车2平5，马七进五，卒7

平6，马五进六，炮8平4，车二进九，马7退8，兵五平六，红方略先。

12. 仕六进五　象3进5　13. 炮八退二　卒7进1

14. 车六平三　……

如改走马三退一，卒7进1，炮八平七，卒7平8，仕五进四，马7进6，仕四进五，士4进5，炮七进三，卒3进1，兵七进一，象5进3，马一进二，车8进6，炮七平二，车2平4，炮二退二，卒8进1，车二进一，车4平3，马七退六，象3退5，黑方易走。（2004年全国团体赛浙江王晓华对厦门郭福人）

14. ……　炮8平7　15. 车三平二　车8进6

16. 车二进三　炮3平7　17. 炮八平七　士4进5

18. 马七进六　前炮平6　19. 相三进一　炮6平7

20. 相一退三　前炮平6　21. 相三进一　炮6平7

22. 马六进七　炮6平7　23. 相一退三　马7进6

24. 兵五进一　马6进5　25. 马七进九

红方占优。（选自2009年“九城置业杯”象棋总决赛浙江赵鑫鑫对四川李少庚）

（2）炮3平6占左肋

10. ……　炮3平6　11. 兵三进一　炮6进1

12. 马三进四　炮8平7　13. 车二进九　马7退8

14. 兵五进一　……

冲兵急躁，可考虑走马四进五、马七进六或车六进六，红方较为主动。

14. ……　炮6平3　15. 马四进六　士6进5

16. 相九退七　卒5进1　17. 马六进七　象7进5

18. 车六平二　马8进6

黑方占优。（选自2010年月延安“联通杯”象棋邀请赛，山西周小平对延安刘强）

第24局　红车九进一起横车

1～8回合同上局。

9. 车九平六　炮3平6

平炮6路较稳，既可炮6进1串打，又可避免了红方进三兵的先手，可谓“守中有攻”，是近几年来流行的变例，变化复杂，对攻激烈。

10. 兵五进一　……

如改走车六进六提子，变化见第68局。

如图3-24形势，黑方有士4进5、士6进5两种着法，分述如下：

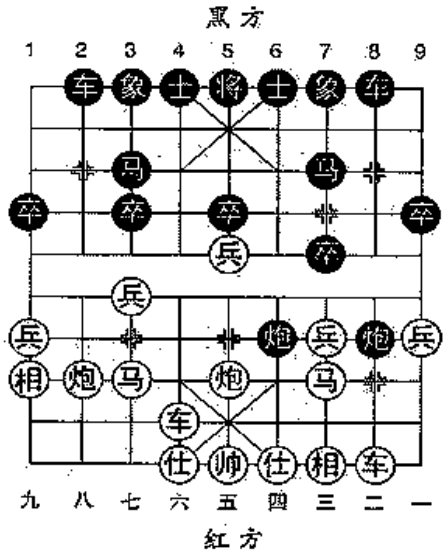


图　3-24

（一）士4进5

10. ……　士4进5

11. 马三进五　炮6退1

退炮佳着!伺机还击中路对抗。如改走车2进6，马五进六，炮8退2，仕六进五，炮8平5，车二进九，马7退8，马六进七，马8进7（如车2进1，帅五平六!）炮八退二，炮6进1（改走象3进5稳妥些），炮五进二，炮6平1，炮八平九，红方较优。（选自2007年全国象棋甲级联赛广东黄海林对黑龙江赵国荣）

12. 兵三进一　卒5进1

如改走卒7进1，仕六进五，红有马五进三或马五进六的先手。

13. 兵三进一　炮6平5　　14. 炮八进二　炮5平2

15. 炮五进三　象3进5　　16. 马五进六　炮2退1

17. 马六进七　车2平3　　18. 车六平八　炮2平7

19. 前马进九　车3平4　　20. 马九退八　车4进1

21. 马七进八　车8进3　　22. 车二进二　马7进6

红攻势化解，黑方易走。（选自2007年全国象棋甲级联赛北京蒋川对浙江于幼华）

（二）士6进5

10. ……　士6进5　　11. 马三进五　车2进6

如改走炮6退1（如炮6进1，马五进六，炮6平3，马六进七，车2进2，兵五进一，车2平3，炮八进七，红弃子有攻势），兵三进一，卒5进1，兵三进一，象3进5，兵三进一，马7进5，车六进三（如兵三平四，卒5进1，马五退三，马5进4，黑方易走），炮6平5，兵三平四，车2进7，炮五进二，卒5进1，车六平五，马5进3，兵七进一，卒3进1，兵四平五，车8进2，相九退七，红方略优。

12. 马五进六　炮8退2　　13. 兵五平四　炮8平6

红可改走仕六进五，炮8平5，车二进九，马7退8，马六进七，车2进1，帅五平六，车2平3，炮五进四，将5平6，车六进四，车3平2，车六平五，车2进2，帅六进一，马8进7，双方对攻，红方略好。

14. 车二进九　后炮平5　　15. 马七进五　马7退8

16. 炮五进三　车2进1

进车吃炮，正着。如改走卒5进1，炮八平五，卒3进1，兵七进一，马3进4，马五进六，马8进7，兵七进一，炮6退3，车六平四，炮6平5，炮五进四，马7进5，马六进八，马5退4，车四进五，红方占优。

17. 炮五平四　马8进7　　18. 车六平四　马7进6

19. 车四进二　马6进5　　20. 车四平五　车2退5

大体均势。（选自2008年第28届“五羊杯”象棋冠军邀请赛浙江赵鑫鑫对黑龙江陶汉明）

四、中炮横车七路马对屏风马

（一）红横车占右肋对黑飞右象类

红横车占右肋对黑飞右象，从20世纪60年代至今，已经风行棋坛。特别是进入21世纪以来，双方攻守变化有了新的发展和突破，深受名家重视。此布局特点是变化复杂，双方都不乏机会，先手可直攻中路，又可以左右夹击，平衡发展子力；后手方应变灵活，既可侧翼出击，又可相机反扑，所以为很多棋手所喜爱。

第1局 黑马7进8外进马

1. 炮二平五　马8进7　　2. 马二进三　车9平8
3. 兵七进一　卒7进1　　4. 马八进七　马2进3
5. 车一进一　象3进5　　6. 车一平四　士4进5
7. 炮八平九　马7进8　　8. 车九平八　车1平2

如图4–1局势，红方有马七进六、车八进六两种着法，分述如下：

（一）马七进六

9. 马七进六　马8进7　　10. 马六进为　炮2平1

如改走马3进5，则炮五进四炮8平7，车四进五马7退8，炮五平九，卒7进1，以下红方有两种走法：（1）车四平三，卒

7进1，前炮进三，士5退4，马三退五，士6进5，兵五进一，炮7平9，马五进六，红优。（2）车四平七，卒7进1，前炮进三，士5退4，马三退五马8进6，车七平四（如改走车八进二马6进8，车八平二，炮2平1，后炮进五，炮7平1，车七平三，象5进7，炮九退一，卒7进1，车二平三，马8退6，后车进三，马6退7，车三进一，车8进1，炮九平三，炮1平5，相七进五，车七进五，车2进8，黑优）马6进8，后炮退一，车8进4，相七进五，车2平3，各有顾忌。

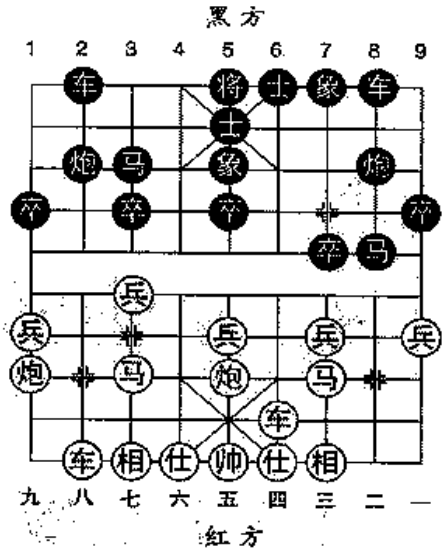


图 4-1

11. 车八进九　马3退2　　12. 车四进五　马2进4

13. 马五退六　.....

如车四平二，马7进5，相三进五，马4进5，车二平五，亦红优。

13. .....　炮8平7　　14. 车四平三　炮7平6

15. 炮五平六　车8进5　　16. 马六进四　炮1进4

17. 仕四进五　马4进2　　18. 车三平七　炮1平3

19. 车七平九　车8平3　　20. 马四退三　炮3平7

21. 相三进五　车3平2　　22. 车九平一

红方多兵，黑方子力位置较好，各有顾忌。

（二）车八进六

9. 车八进六　炮8平7

以下红方有两种攻法：（1）马七进六、（2）车四进三，分述如下：

（1）马七进六

10. 马七进六　马8进7　　11. 车四进三　车8进8

12. 炮五平六　……

也可改走炮五平七，车8平4，仕四进五，车4退2，炮九进四，炮2平1（如改走马7退8，则相三进五，车7进1，车四平三，炮7进5，炮七平三，马8进9，炮三进一，车4平5，车三进三，炮2平1，车八进三，马3退2，炮随进六，象5退7，车三平八，红优），车八进三，马3退2，炮九平五，马2进4，炮五退一，炮1平3，相七进五，卒3进1，炮七进三，炮3进3，炮七平六，炮3平6，炮六退二，马4进2，马六进五，炮6退2，炮六平三，炮7进4，兵九进一，红方多兵占优。

12. ……　车8平3　　13. 相三进五　车3退2

14. 兵九进一　卒3进1　　15. 兵七进一　车3退2

16. 炮九进四　……

如改走马六进五，马3进5，车八平五，车3进3，仕四进五，马7进5，车五平八，马5进7，车四退三，车2平4，车四平三，炮2平3，相七进五，车3平1，黑优。

16. ……　马3进4　　17. 车四进四　炮7进1

18. 车八进一　……

如改走车八平五，则马7进5踩相，黑有攻势。以下红如走：（1）马六退五，炮2进7，车五平三，车3进5，炮九平五，象7进9，车三平二，象9退7，车二平三，象7进9，黑弃子有攻势：（2）相七进五，炮2进7，相五退七，车3进5，帅五进一，炮7进4，帅五平四，炮2退1，黑优；（3）帅五进一，炮7平1，帅五进一，炮2进5，炮六进三，车3平4，黑优；（4）车五平三，炮2退1，车四退三，炮2进8，马六退五，车3进5，炮九平五，车2进8，车四进三，象7进9，车三平二，象9退7，黑优。

18. ..... 车2进2　　19. 炮九平三　马7退8

20. 马三进四　马4进6　　21. 车四退四　（红优）

（2）车四进三

10. 车四进三　马8进7　　11. 炮五平六　炮2平1

12. 车八进三　马3退2　　13. 相七进五　马2进3

14. 仕六进五　车8进3　　15. 马七进六　炮1进4

16. 马六进七　卒5进1　　17. 马七退五　.....

如改走炮九平七，炮1退1，兵七进一，卒5进1，车四退一，马3进5，炮六进四，卒5平6，炮六平二，卒6进1，兵七平六，马5进6，黑优。

17. ..... 车8平5　　18. 马五退六　炮1平5

19. 兵七进一　（红方先手）

小结：此局黑方马7进8外肋进马，目前在实战中出现甚少，效果并不理想。

第2局 黑炮2进4过河

1. 炮二平五　马8进7　　2. 马二进三　车9平8

3. 兵七进一　卒7进1　　4. 马八进七　马2进3

5. 车一进一　象3进5

6. 车一平四　士4进5

7. 炮八平九　炮2进4

冲中兵开拓中路攻势，是红方一种创新攻法。

8. ..... 炮8进4

9. 车九平八　车1平2

10. 车四进三　车8进4

如图4-2攻势，红方有仕六进

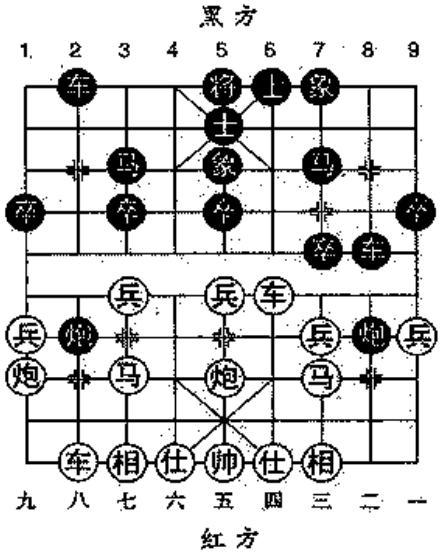


图 4-2

五、炮五退一两种着法，分述如下：

（一）仕六进五

11. 仕六进五　卒7进1

弃7卒亮车，是步新变着。如改走卒3进1，兵五进一，卒5进1，（如车2进4，马三进五，炮8平5，马七进五，车8进2，兵七进一，象5进3，兵五进一，车8平7，马五退七，亦红优），兵七进一，象5进3，马三进五，炮8平5，马七进为，象7进5，马五进七，卒7进1，兵三进一，车8进2，兵三进一，红方占优。

12. 车四平三　马7进6　　13. 兵五进一　卒5进1
14. 车三平四　车2进4　　15. 马三进五　卒5进1
16. 车四平五　马6进7　　17. 车五平六　炮8平5
18. 马七进五　马7进5　　19. 相七进五　马3进5

双方均势。（选自2008年全国象棋甲级联赛，河北陈羽中对沈阳周涛）

（二）炮五退一

11. 炮五退一　……

退中炮保持变化，是步改进之着。

11. ……　炮2进1　　12. 炮五进一　炮2退1
13. 炮九退一　炮8进1　　14. 炮九平五　车8进2
15. 兵三进一　炮8平5　　16. 相七进五　车8平3
17. 马七进五　车2进4　　18. 兵五进一　车2平5
19. 车四平六　卒3进1　　20. 车六进二

红方先手。

第3局 红马七进六河口

1. 炮二平五　马8进7　　2. 马二进三　车9平8
3. 兵七进一　卒7进1　　4. 马八进七　马2进3
5. 车一进一　象3进5　　6. 车一平四　炮8进2

黑升炮巡河固守待变。其作用是准备挺3卒兑兵，迅速将炮向右转移，活跃双马，使左车通车，形成稳健的防御。此变例从20世纪60年代初兴起，至今已形成流行的变化。

7. 马七进六　卒3进1

如图4-3局势，红方有炮八平七、马六进七两种着法，分述如下：

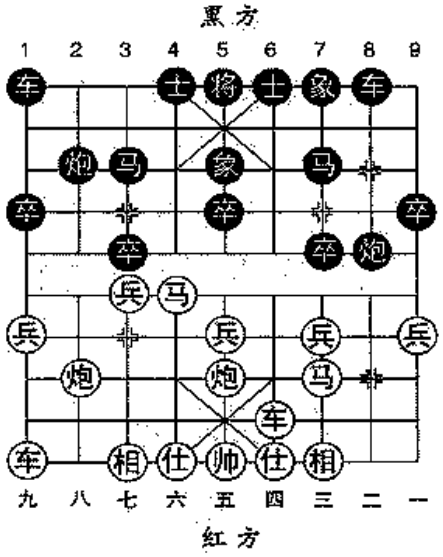


图 4-3

(一)炮八平七

8. 炮八平七　马3进4

如改走卒3进1，炮七进五，卒3平4，车九平八，炮2平1，炮七平三，炮1平7，炮五进四，士6进5，车四进五，红方较优。

9. 兵七进一　象5进3
10. 车九平八　炮2平4

红方另有两种着法：(1)兵三进一，象3退5，兵三进一，象5进7，炮七平六，炮2平4，炮六进三，炮8平4，马三进四，车8进5，车九平八，车1平3，黑方先手；(2)炮七平六，炮2平4，兵三进一，卒7进1，炮六进三，炮4进3，车四进六，车1进2，炮六进二，象3退5，车四平三，车1平4，车三退三，炮8平5，双方均势。

11. 兵三进一　象3退5

落象稳健之着。早期着法是卒7进1，马六进四，象7进5，车八进六，士6进5，炮五进四，车8平6，黑势不差。

12. 兵三进一　炮4进3　　13. 兵三平二　车8进4
14. 炮七平六　炮4平7　　15. 相三进一　炮7平3
16. 车四进二　车8平7　　17. 兵五进一　车1平3

双方对峙。(选自2007年全国个人赛大连金波对安徽张学潮)

(二)马六进七

8. 马六进七　卒3进1　　9. 车四平七　炮2退2

红如改走炮八平七，变化见下局。黑退炮准备拴链红方车马，也可改走炮2进2，车七进三，炮2平3，炮八平七，车1平2，车七平四，车2进2，兵三进一，卒7进1，车四平三，炮8平7，黑势稳固，红方无宜。

10. 车七进三　炮2平3　　11. 炮八平七　车1平2
12. 车七平六　马7进6　　13. 车六进四　炮3进3
14. 炮七进五　士4进5　　15. 车九进一　炮3平4

盖车佳着，伏炮8退3打死车。

16. 车六平九　车2平3　　17. 后车平七　马6进4
18. 炮五平八　马4进2　　19. 炮七退四　炮4进3
20. 车九平八　炮4平7　　21. 相七进五　炮7平3
22. 车八退五　炮8进2　　23. 马三进四　卒5进1

双方均势。(选自2007年全国象棋甲级联赛浙江队赵鑫鑫对厦门队谢岿)

第4局 红炮八平九平边

1~6回合同上局。

7. 炮八平九　卒3进1　　8. 车九平八　车1平2
9. 车八进四　卒3进1　　10. 车八平七　马3进4

如图4-4局势，红方有兵三进一、炮九进四、车四平八3种着法，分述如下：

(一)兵三进一

11. 兵三进一　卒7进1
12. 车七平三　车2平3
13. 马七进八　马4进3
14. 炮九平七　马3进5
15. 相七进五　炮8平2
16. 车四进三　车8进4
17. 车四平七　车3进5
18. 车三平七　士6进5
19. 炮七平九　前炮平1
20. 炮九平七　炮1平2

双方对峙。

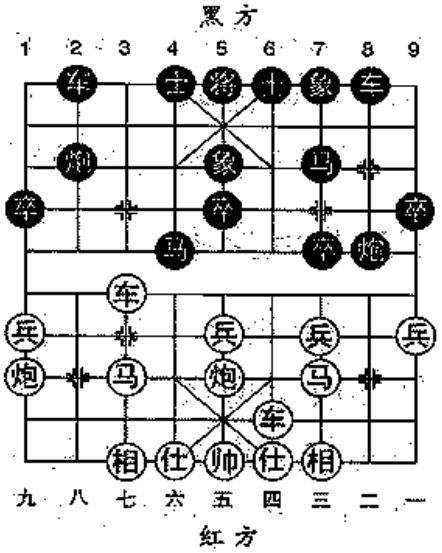


图 4-4

(二)炮九进四

11. 炮九进四　炮2平3　　12. 马七进六　车2平3
13. 马三退五　士4进5

红退窝心马护相，攻守兼备。

14. 炮五平九　炮3平4　　15. 车七进五　象5退3
16. 马五进七　炮8进3　　17. 后炮退一　象7进5
18. 后炮平六　炮8平4　　19. 车四进一

双方互缠，红方好走。(选自2007年全国象棋甲级联赛黑龙江陶汉明对河北苗利明)

(三)车四平八

11. 车四平八　车8进1　　12. 兵三进一　卒7进1

红此时改走炮九进四打边卒，车8平2!(如车8进1，车七进二，马4进6，炮九平五，马7进5，炮五进四，马6退5，车七平五，红多兵稍优)，兵三进一，卒7进1，车八平六，前车平4，车七平六，车2平3，前车进一，车4进3，车六进四，车3进7，炮九进三，士4进5，黑可抗衡。

13. 车七平三　车8平3　　14. 马三退五　马4进3

红退窝心马是攻进着法。早期着法是马七进六，车3进4，马三退五，马4进2，炮九平八，马7进6，马五进七，士4进5，车三平四，车2平4，马七进八，车3平2，炮八进五。

15. 车八进五　车2进1　　16. 炮九进四　马3进5

17. 相七进五　炮2平1

也可改走士4进5，炮九进三，炮2平4，车三平八，车2进2，车八进二，车3平1，炮九平八，炮8进2，兵五进一，炮4进4，黑可与红方抗衡。

18. 炮九平五　马7进5　　19. 车八平五　车3进5

20. 车五退二　炮1平3　　21. 车五平七　车2进5

红方多兵稍先。(选自2004年全国个人赛黑龙江赵国荣对湖北李雪松)

第5局 红兵五进一冲兵

1～6回合同上局。

7. 兵五进一　.....

冲中兵准备从中路突破，是目前流行的一种攻法。

如图4-5所示形势，黑方有士4进5、卒3进1两种着法，分述如下：

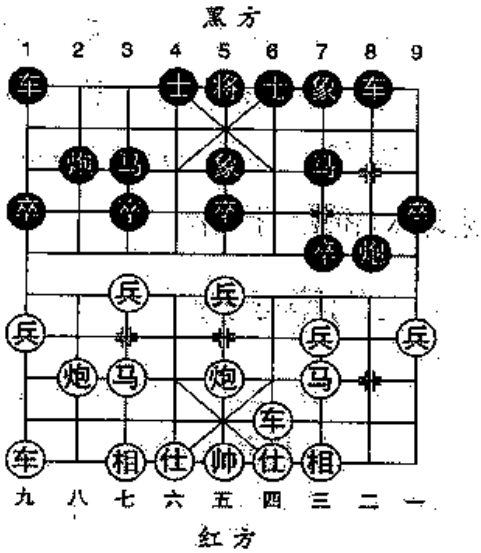


图 4-5

(一)士4进5

7. .....　士4进5

8. 炮八平九　车1平2

另有两种着法：(1)车1平4，车九平八，炮2进2，马三进五，卒3进1，炮五平二，车8平9，相七进

五，马7进6，兵七进一，象5进3，车四进三，车9进2，仕六进五，马6进4，马五进七，红优；(2)卒3进1，车九平八，车1平2，马三进五，马7进6(如炮2进4，兵三进一，卒7进1，兵七进一，象5进3，兵五进一，炮8进3，兵五进一，炮8平3，兵五平六!炮2退1，车八进三，红优)，车四进三，马6退4，车八进六，马4进3，车八平七，炮2进4，马五进七(如车七进一，炮2平3或马3进4弃双马抢攻，红方受攻)，炮2平3，后马进5，炮8进2，马五退三，卒3进1，车七退二，马3进4，兵五进一，炮3平5，仕六进五，卒5进1，车四平六，车2进4，马三进五，炮8平5，炮九进四，车8进3，炮九进三，车8平1，车七进五，士5退4，车七退六，车1退3，车七平五，士4进5，双方均势。

9. 车九平八　炮2进4　　10. 车四进二　炮2退2
11. 车八进四　炮8进1　　12. 车四进一　卒3进1
13. 兵七进一　象5进3　　14. 马七进六　象3退5
15. 炮九平六　车8进3　　16. 仕六进五　卒7进1
17. 车四平三　马7进6

黑弃7卒、跃马，着法积极有力!

18. 兵五进一　马6进7　　19. 马六进四　炮2平6
20. 车八进五　马3退2　　21. 兵五平四　马7进5
22. 相七进五　炮8进2　　23. 车四平八　马2进4

各有千秋。(选自2006年第三届“波尔轴承杯”象棋公开赛上海谢靖对浙江于幼华)

(二)卒3进1

7. ……　卒3进1　　8. 兵七进一　炮8平3

红兑七兵稳健着法，如改走马三进五(改走马七进五，变化见下局)，士4进5，炮五平二(应宜走车九进一)，炮8平9，兵一进一，马3进4，车四进一，卒5进1，兵五进一(如兵一进一，卒5进1，马五退六，卒3进1，各有顾忌)，炮9平5，马五进六，炮

2进4，帅五进一，卒3进1，车四进一，车1平3，车四平八，卒3平4，黑方弃子攻势强烈。

9. 兵五进一　士4进5　　10. 马七进五　卒5进1

11. 车九进一　车1平4　　12. 车九平六　车4进8

13. 车四平六　车8进3　　14. 炮五进三　炮2进2

15. 炮五平八　马3进2

双方均势。(选自2001年12月第五届全国象棋大师冠军赛上海孙勇征对广东黄海林)

第6局　红兵五进一冲兵

1. 炮二平五　马8进7　　2. 马二进三　车9平8

3. 兵七进一　卒7进1　　4. 马八进七　马2进3

5. 车一进一　象3进5　　6. 车一平四　炮8平9

平边炮形成“三步虎”，着法稳健多变，有利于左翼车马炮子力反击，是目前流行的变例。

7. 兵五进一　.....

冲中兵企图从中路开展攻势，是红方一种创新攻法。

7. .....　士4进5

8. 炮八平九　车1平2

9. 车九平八　车8进6

如图4-6局势，红方有车八进三、车八进六、兵五进一3种着法，分述如下：

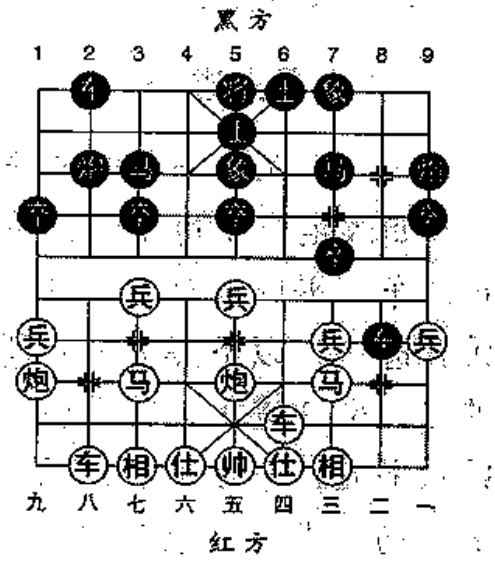


图 4-6

(一) 车八进三

10. 车八进三　卒7进1

以下红方有马七进五、兵九进一两种着法，分述如下：

（1）马七进五

11. 马七进五　车 8 平 7

如改走卒 7 进 1，则马五进三，炮 2 平 1，车四平八，车 2 进 6，车八进二，马 7 进 8，兵五进一，马 8 进 6，马三进五，红优。

12. 兵九进一　……

如改走炮九平七，炮 9 进 4，马三进一，车 7 平 9，兵五进一，卒 5 进 1，炮五进三，炮 2 进 2，车四平六，卒 3 进 1（如误走卒 7 平 6，则马五进四！车 9 平 2，马四进二，红胜），炮五平八，车 2 进 4，车八平六，卒 7 平 6，兵七进一，车 2 平 3，炮七进五，车 3 退 2，马五进六，车 9 平 4，车六进二，车 3 进 7，马六退四（如马六进四则士 5 进去，车六平三将 5 平 4，黑优），车 3 退 6，黑优。

12. ……　马 7 进 8　　13. 炮九进一　卒 7 平 6

14. 车八进四　车 2 进 2　　15. 炮九平三　炮 9 平 6

如改走马 8 进 7，则车四进三，马 7 进 5，相七进五，车 2 进 2，均势。

16. 炮三平四　炮 6 进 4　　17. 马三进四　马 8 进 6

18. 车四进二　车 2 进 4（均势）

（2）兵九进一

11. 兵九进一　车 8 平 7

如改走卒 7 进 1，则炮九进一，车 8 退 2，车八平三，马 7 退 6，车三平四，马 6 退 4，马三进四，车 8 退 1（如车 8 平 6，则兵五进一，以下黑方如：①卒 5 进 1，马四进六，车 6 进 2，车四进二，卒 3 进 1，兵七就具有，马 3 进 4，兵七平六，马 4 进 2，兵六平五，车 2 平 3，马七退五；②车 6 平 5，马四进三，车 5 平 7，马三进一，象 7 进 9，炮九进三，马 4 进 3，炮九进一，均属红先），炮九进三，炮 2 进 1，炮九平七，炮 9 平 6，前车平二，

车8进3，马四退二，马4进3，仕四进五，车2平4，车四进二，车4进3，马七进八，前马进2，相七进九，车4进2，马八退七，车4退2，马七进八，车4进2，马八退七，车4退2，炮七平五（红方求变，否则不变作和）马2进1，车四进四，炮2平5，炮五进四，车4平5，车四退三，马3进4，车四进一，马4进3，兵五进一车5平7，马二退四，马3退1，马七进一，马4进3，兵五进一，车5平7，马二退四，马3退1，马七进八，前马退3，帅五平四，车7进3，兵五进一，红方略先。

12. 马七进五　马7进8　　13. 炮九进一　卒7平6

14. 车八进四　车2进2　　15. 炮九平三　马8进7

16. 车四进三　马7进5　　17. 相七进五　车2进2

双方均势。

（二）车八进六

10. 车八进六　车8平7　　11. 马七进六　……

如改走马七进五，炮9进4，马三进一，车7平5，马一退三，车5平3，黑优。

11. ……　卒7进1　　12. 车八平七　车7平4

13. 车七进一　炮2进7　　14. 仕四进五　马7进6

15. 车七退一　马6进4　　16. 车七平六　车4平3

黑方占优。

（三）兵五进一

10. 兵五进一　卒5进1

如改走车8平7，则马三进为，卒3进1，兵七进一，象5进3，兵五进一，炮9进4，马五进四，马7进6，车四进四，车7平3，兵五平六，象7进5，兵六平七，车3进1（如马3进5，则车四平五，马5退7，兵七平六，红优；如马3退4，则车八进四，车3进1，车四退二，红优），兵七进一，炮9平5，仕四进五，炮2进6，炮九进四，红优。

11. 马七进五　车 8 退 3　　12. 炮五进三　炮 2 进 2
13. 炮九平五　卒 3 进 1　　14. 前炮平八　车 2 进 4
15. 车八进五　马 3 进 2　　16. 兵七进一　马 2 进 3
17. 马五进六　马 3 进 5　　18. 相七进五　象 5 进 3
19. 兵三进一　马 7 进 5

双方均势。

小结：此局红冲中兵攻法，由于黑方士象补齐阵势稳健，双车左右兼顾。红方进攻难以突破，双方呈均势局面。

第7局　红马七进六河口

1. 炮二平五　马 8 进 7　　2. 马二进三　车 9 平 8
3. 兵七进一　卒 7 进 1　　4. 马八进七　马 2 进 3
5. 车一进一　象 3 进 5　　6. 车一平四　炮 8 平 9
7. 马七进六　.....

跃河口马，虎视黑方 3 卒，是早期的攻法。

7. .....　士 4 进 5

如改走炮 2 进 4，兵五进一，炮 2 退 1，马六进七，炮 2 平 5，马三进五，车 1 平 2，炮五进二，车 2 进 7，车四进七，车 2 退 1，炮五进三，炮 9 平 5，马七进五，车 2 平 5，仕六进五，士 4 进 5，马五进七，将 5 平 4，相七进五，车 5 退 2（如车 5 平 4，车九平八，红有攻势），车四退五，车 5 平 4，车九平八，车 8 进 2，兵七进一，车 4 平 3，车四平七，车 3 平 4，车七进四，车 4 退 2，马七退五，红胜。

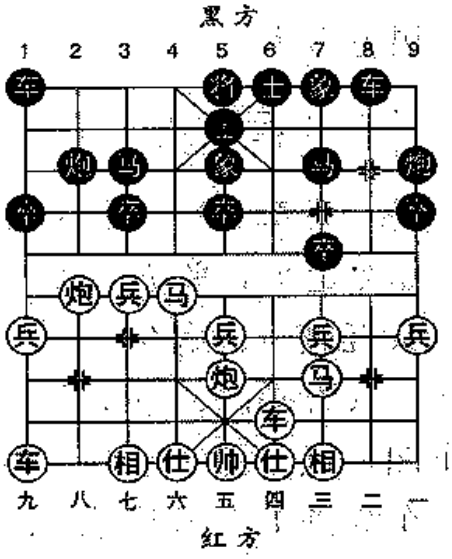


图 4-7

8. 炮八进二　.....

如图4-7局势，黑方有炮 2 退

1、卒3进1、车8进3、车8进6四种着法，分述如下：

（一）炮2退1

8. ..... 炮2退1　　9. 炮五平七　炮2平3
10. 车九平八

至此，黑方左右两翼受困，比较难走。

（二）卒3进1

8. ..... 卒3进1　　9. 兵七进一　象5进3
10. 炮五平六　象3退5　　11. 车四进三　车8进4
12. 相七进五　马3进4　　13. 炮六进三　卒7进1
14. 兵三进一　车8平4　　15. 炮八退二　马7进8
16. 兵三进一　车4平7　　17. 车四进一　车7平6
18. 马六进四　车1平3

双方均势。

（三）车8进3

8. ..... 车8进3　　9. 炮五平六　卒5进1
10. 相七进五　卒1进1　　11. 车四平七　炮2退2
12. 仕六进五　炮2平4　　13. 炮六平七　车1平2
14. 车九平八　车2进3　　15. 车七退一　炮4平3
16. 兵七进一　卒3进1　　17. 炮七进五　马7进8
18. 炮七进一　炮9退1　　19. 炮七退一　车2退1
20. 炮七退一　车8平4　　21. 车七平六　炮3平4
22. 炮八进二　车4进1　　23. 炮八平九　车2进7
24. 车六平八　车4进1　　25. 炮七平五　炮4平1
26. 车八进九　车4退5　　27. 车八平六　马8进7
28. 炮九平一　炮1进6　　29. 炮一平三　马七退8
30. 兵一进一　象7进9

黑方多卒占优。

（四）车8进6

8. ……　车8进6　　9. 炮五平六　……

如改走车九进二，马7进8（如车8平7，则炮五退一，以下红方有车四进五及炮五平六打车等手段均红优），炮五平六，马8进9，车四进五，卒9进1，相七进五，炮2进1，车四退二，车8退3，马三退五，卒5进1，马五进七，马9进8，炮八进一，马3进5，车九退一，车1平3，黑方易走。

9. ……　车8平7　　10. 相七进五　炮9进4

11. 马三进一　车7平9　　12. 车四进五　车9平5

13. 车四平三　马7退8

亦可改走车5平4，仕六进五，卒3进1，车九平七，卒3进1，车七进四，马3进4，马六进四，车4平2，炮八平九，车1平2，马四进三，炮2平7，车三进一，卒1进1，车三退一，前车平1，车三平五，卒1进1，黑方多卒占先。

14. 仕六进五　车5平2　　15. 马六进七　炮2进1

16. 车三进二　马8进9　　17. 车三平四　马9进7

18. 车四退二　车2退1　　19. 车四平三　车2进1

20. 车三平一　车1平4　　21. 车一退二　车4进6

黑方占优。

第8局　红车四进三巡河

1. 炮二平五　马8进7　　2. 马二进三　车9平8

3. 兵七进一　卒7进1　　4. 马八进七　马2进3

5. 车一进一　象3进5　　6. 车一平四　炮8平9

7. 车四进三　……

如图4–8局势，黑方有三种着法，分述如下：

（一）炮2进4

7. ……　炮2进4　　8. 兵三进一　车8进4

9. 炮八退一 .....

退炮好棋！伏炮八平三攻击黑方7路线。

9. ..... 炮2退5
10. 炮八平三 炮2平7
11. 兵三进一 炮7进3
12. 马三退五 炮7平5
13. 炮五进三 车8平5
14. 马七进六 车5平7
15. 马五进四 车1进1
16. 车九平八

红方先手。

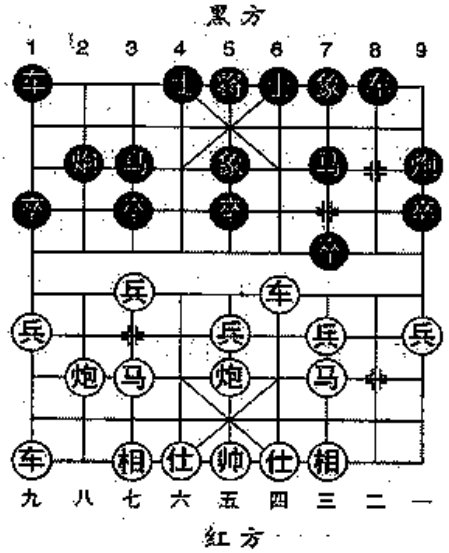


图 4-8

（二）车8进8

7. ..... 车8进8 8. 炮五平六 .....

卸中炮调整阵形，稳扎稳打。如改走马三退五，马7进8，炮八退一，车8退1，炮八平九，车1平2或卒7进1，黑方易走。

8. ..... 车8平3 9. 马三退五 车1进1
10. 炮六平三 车3平4 11. 炮八平九 炮2进4
12. 车九平八 .....

如改走兵三进一，卒7进1，车四平三，马7进6，车三平四，车4退4，黑方易走。

12. ..... 炮2平7 13. 兵五进一 车1平4
14. 车八进三 卒7进1 15. 车四平三 马7进6
16. 兵五进一 炮9进4 17. 车八平三 马6进7
18. 车三退一 炮9退1 19. 兵五平四 车4退4

黑方满意。

（三）士4进5

7. ..... 士4进5 8. 兵三进一 .....

兑三兵是一种稳健的着法。另有炮八平九，车8进6（或车1平2），车九平八，车1平2，车八进六，车8平7，炮五退一，卒7进1，车四平五，马7进8，炮五平三，卒7平6，车五平六，车7平6，仕六进五，炮9平6，马三进二，车6平7，马二退三，车7平8，马三进四，马8进6，车六平四，车8平7，炮九退一，炮2平1，车八进三，马3退2，相七进五，马2进3，兵一进一，车7退2，双方均势。

8. ……　车8进4　9. 炮八平九　卒3进1
10. 车九平八　炮2进2　11. 车八进四　卒3进1
12. 车八平七　卒7进1　13. 车四平三　马7进6
14. 马七进六　马6进4　15. 车七平六　炮2平7
16. 相三进一　车1平4　17. 车六进五　士5退4
18. 车三平七　炮7退3　19. 炮九平七　炮7平3
20. 炮五进四　士4进5　21. 炮五平七　马3进5
22. 前炮平六　炮3进6　23. 车七退二　车8进3

双方均势。（选自2005年全国象棋排名赛河北张江对湖北汪洋）

第9局　红炮八平九平边局

1. 炮二平五　马8进7　2. 马二进三　车9平8
3. 兵七进一　卒7进1　4. 马八进七　马2进3
5. 车一进一　象3进5　6. 车一平四　炮8平9
7. 炮八平九　……

平边炮形成“五九炮”两翼平衡发展局势，是一种稳健的下法。

7. ……　车1平2　8. 车九平八　炮2进4
9. 兵五进一　……

如改走相三进一，以下黑方有两种着法：（1）车8进1，车四进三，车8平2，兵三进一，卒7进1，车四平三，马7进6，马

七进六，马6进4，（如误走炮2退1，则车八进四，车2进4，马六进四，红方以车换双后有卧槽及破象捉炮等攻势占优），车三平六，炮2进1，车六退二，炮2平5，车八进八，车2进1，炮九平五，车2进3，均势；（2）车8进6，炮五平六，炮2平3，相七进五，车2进9，马七退八，马7进8，兵三进一，卒7进1，相五进三，车8平7，相三退五，马8进9，黑优。

9. ..... 车8进6

如图4-9局势，红方有车四进五、兵五进一两种着法，分述如下：

（一）车四进五

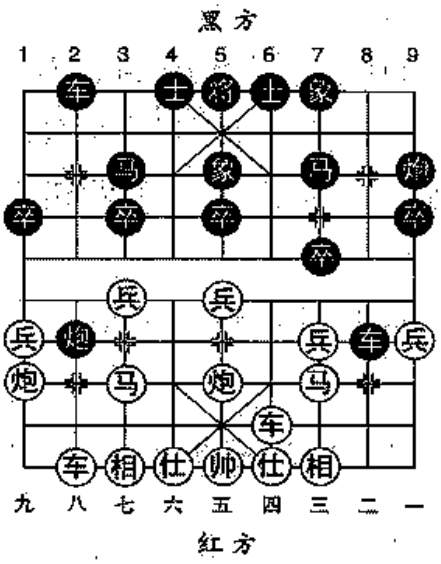


图 4-9

10.车四进五 车8平7

11.兵五进一 .....

如改走车四平三，车7进1，炮五进四，马7进5，炮九平三，马5进6，黑方一车换三子占优。

11. ..... 卒5进1

12. 马三进五 卒5进1

13. 炮五进二 士4进5

14. 炮五平一 炮9进3

15. 兵一进一 车2进4

16. 相七进五 马7进5

17. 仕六进五 卒3进1

18. 车八平六 卒3进1

19. 马五进七 车7平3

20. 车六进二 炮2进1

21. 车六进四 炮2平5

22. 相三进五 车3进1

23. 马七进八 车2退1

24. 车六平八 车3平1

25. 车四平五 马3进5

26. 车八平五 车1退1

27. 车五平一 卒1进1

28. 兵一进一 车1平9

29. 车一平九 （和局）

（二）兵五进一

10. 兵五进一　车 8 平 7

亦可改走卒 5 进 1，马三进五，车 8 平 7，马五进六，车 2 进 2（如马 3 进 5，则车四进五，炮 2 平 5，马六退为，车 2 进 9，马五进四，车 2 平 3，马七退五，车 3 退 4，炮五进四，马 7 进 5，马四退三，马 5 进 3，红虽多一子，而缺相少兵，子力位置欠佳，黑方较优），马七进五，马 3 进 5，黑优。

11. 兵五进一　马 3 进 5　　12. 炮九进四　车 2 进 3

13. 炮九进一　车 2 退 1　　14. 炮九退一　卒 3 进 1

15. 马三进五　炮 9 进 4　　16. 马五进六

如改走炮五进四，马 7 进 5，马五进四，车 7 平 4，炮九平一，卒 3 进 1，马四进六，车 2 退 1，马六退七，车 4 平 3，前马进五，士 4 进 5，车四进二，炮 2 平 6，车八进八，炮 6 平 5，黑优。

以下黑方有士 4 进 5、车 7 进 3、卒 3 进 1 三种着法，分述如下：

（1）士 4 进 5

16. ……　士 4 进 5　　17. 马六进四　士 5 进 6

如误走炮 2 平 5，则炮五平六，车 2 进 6，马四进三，将 5 平 6，马七进六，炮 5 平 4，马六进五，炮 4 平 6，马五退六，炮 6 平 4，马六进四，红胜定。

18. 马四退五　炮 2 平 5　　19. 仕六进五　车 2 进 7

20. 马七退 8　车 7 进 3　　21. 帅五平六　炮 9 进 3

22. 帅六进一　（红优）

（2）车 7 进 3

16. ……　车 7 进 3　　17. 马六进四　炮 9 进 3

18. 马四进三

如改走炮九进三，士 4 进 5，马三进三，将 5 平 4，炮五平六

（如车四平六，士5进4，炮五平六，马5进4，黑优），车7退2，仕四进五，炮2平5，仕五进四车7进2，帅五进一，车2进7，马七进六（如马七退八卒3进1，亦黑优）炮5平4，马六进五，士5进4，黑优。

18. ..... 将5进1　19. 车四平一 卒3进1
20. 马七退五 炮2平5　21. 车八进七 将5平4
22. 车八进一 将4进1　23. 车八退二 马7进6
24. 车一退一 车7平9　25. 炮九平五 （红胜）

（3）卒3进1

16. ..... 卒3进1　17. 马六进四 卒3进1
18. 马四进三 将5进1　19. 马七退九 车7进3
20. 马九进八 炮9平5　21. 仕六进五 .....

如改走炮五平二，车7平8，车四进一，马5进4，炮九平二，马4进5，仕六进五，马5进3，帅五平六，车2平4，仕五进了，炮5平4，仕六退五，炮4平2，车四平六（如仕五进六车8平6，亦胜定）车4进5，仕五进六，车8退2，黑胜。

21. ..... 车7退4　22. 车四进二 车7平5
23. 帅五平六 车5平4　24. 炮五平六 车4进1
25. 马八退七 车4进1　26. 仕五进六 车2进7
27. 车四平五 车2平3　28. 帅六进一 车3退1
29. 帅六退一 车3进1　30. 帅六进一 卒3进1
31. 车五平八 卒3进1　32. 帅六平五 车3退1
33. 帅五退一 将5平6（黑胜）

小结：此局红方采用平边炮、冲中兵攻势，黑方右炮、左车过河，两翼出击，对红方有所约束，红方布局难讨便宜。

第10局 红炮八进二巡河

1. 炮二平五　马8进7　　2. 马二进三　车9平8
3. 兵七进一　卒7进1　　4. 马八进七　马2进3
5. 车一进一　象3进5　　6. 车一平四　炮8平9
7. 炮八进二

巡河炮是限制黑方过河车的一种着法，利于攻守。最近几年流行攻法。如图4-10局势，黑方有车8进6、马7进8两种着法，分述如下：

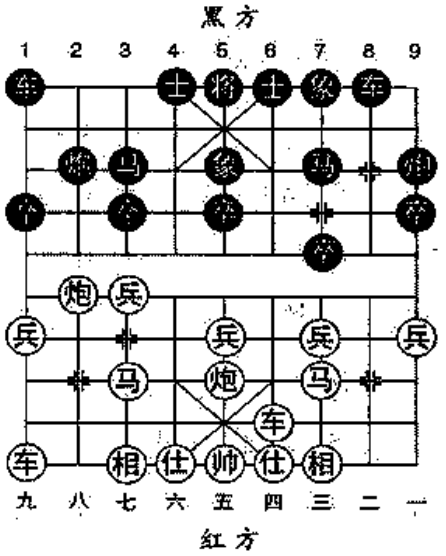


图 4-10

（一）车8进6

7. ……　　车8进6
8. 炮五平六　车8平7
9. 相七进五　炮9进4
10. 车四进七　士6进5

黑方另有两种着法：（1）炮9平5，则马三进五，车7平5，炮六进五，车5平3，炮五平八，车3进1，前炮平五，车1平2，炮八进三，红优；（2）士4进5，则仕六进五，炮2退1，炮八退一，车7进1（如炮2平6，则炮八平三，红方得子占优），炮六平三，炮2平6（如炮9平2，则车四退四，马7进8，兵七进一，亦红优），炮八平一，黑马必丢，红优。

11. 仕六进五　炮2退1　　12. 车四退二

如改走（1）炮八退一，车7进1，炮六平三，炮2平6，炮八平一，马7进8，黑多卒占优；（2）车四退四，卒7进1，车四平三，车7退1，炮八平三，炮9平7，车九平八，炮2进5，炮六进一，车1平2，炮六平三，炮2平7，车八进九，马3退2，炮三进二，马2进4，均势。

12. ..... 炮2平4

如改走马7进8（又如炮9平5，则马三进五，车7平5，炮六进五，车5平3，炮六平三，车3进1，兵七进一伏炮三平七或炮八平二或兵七平八等手段，红优）；炮八退一，车7进1，炮六平三，炮9平2，车四退二，红优。

13. 炮八退一　炮4进5　　14. 车四平三　马7退6

15. 车三平一　车1平2　　16. 车九平八　炮9平8

17. 车一退二　（红优）

（二）马7进8

7. .....　马7进8　　8. 车四平二　炮2进2

9. 马七进六　炮9平8　　10. 车二平四　马8进7

11. 炮五进四　马3进5　　12. 马六进五　士4进5

13. 车四进二　马7退8　　14. 兵七进一　卒3进1

如改走象5进3，则炮八平五，炮8平5，车就他八，炮5进3，兵五进一，炮2退4，（如车1平2，则车四平八！红方得子），车八进六卒7进1，各有顾忌。

15. 炮八平五　卒3进1

如改走炮2进2，则车四退二（如车四进五，炮2退5，车四退二，马8进7，车四平二，马7退5，兵五进一，车8进1，黑方易走），以下黑方如走：（1）卒3进1，车九平八卒3进1（如炮2退1，则炮五进一，炮8平7，车四进七，红优），马五退三，马8退7，车四平七捉卒，红先。（2）炮8平7，车九平八，炮7进5，车四进七，车8进2，车八进三，红优。

16. 车九平八　炮2平5

如改走炮2进1，则炮五进一，炮8平7，车四进五，以下黑方有四种应法均红方胜势：（1）炮7进5，则炮五进二将5平4（如士5进4，则马为退七车1平4，炮五退二！），马五进七，将4进行，车八进二，炮7退2，车八平六，炮7平4，车六平七，车8进2，车七进二，车8平5，车七平六，车5平4，车六

进三，将4进1，车四退四；（2）将5平4，则马三进四，车1进2，马四进六，车1平4，马五进七，车4平3，马六进七，炮7平3，车四退二；（3）卒7进1，则车八进二，车1进2，车八平七，炮2退4，车四退三；（4）车1进2，则车四退四！炮2平6（如炮2退3，则马五进三，马8退7，车四平七，炮2平4，车八进九，炮4退2，车七平六，马7进5，车六进二，车8进3，马三进四），车仟万就九，士5退4，马五进三，象5退3，前马进二马8进7，车八退三。

17. 车八进五　卒3平4　　18. 车八平五　卒4平5

19. 车五退一　车1平3

另有两种着法：（1）炮8平6，则马五退三，象5进7，车四进四，象7退5，车四进一，车8进2，相三进五，红多中兵略优；（2）炮8平7，则马五进三，马8退7，车四进三，马7进8，车四平一，红优。

20. 相三进五　车3进3

双方对峙。

第11局　黑士4进5补士

1. 炮二平五　马8进7　　2. 马二进三　车9平8

3. 兵七进一　卒7进1　　4. 马八进七　马2进3

5. 车一进一　象3进5　　6. 车一平四　炮2进4

右炮过河对攻之着，在实战甚为流行。

7. 兵五进一　士4进5

上士巩固中防，待机而动。

如图4-11局势，红方有炮八平九、车四进二两种着法，分述如下：

（一）炮八平九

8. 炮八平九　炮8进4　　9. 车九平八　车1平2

出车保炮正着。如改走车1平4，马三退一！以下黑方有3种应法：（1）车4进6，炮五平二，车8平9，马一进二，车4平7，炮二平三，炮2平8，车八进七，马3退4，炮九进四，车7进1，炮九进三，象5退3，车四平六，红方胜势；（2）车8进5，马一进二，炮2平8，车八进七，红优；（3）炮8进1，车八进三，炮8平3，车八进四，车4平3，炮五平六，红方占优。

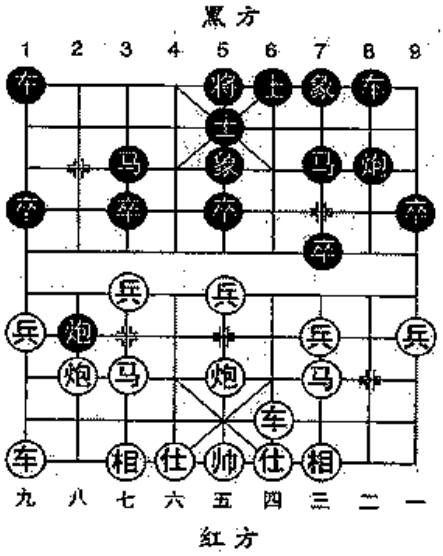


图 4-11

10. 车四进三　马7进8　　11. 炮五退一　.....

准备平炮拴住黑方马炮是创新之着。如改走兵三进一，卒7进1，车四平三，炮8平3，车三平二，马8退7，车二进五，马7退8，仕六进五，马8进7，红方先手消失。又如改走车四平二，马8退7，车二平四，马7进8，双方不变作和。

11. .....　卒7进1　　12. 车四平三　炮8进1

13. 炮五平二　马8进9　　14. 炮二进八　马9退7

15. 马七进六　炮8退2

如改走炮8平1，兵三进一，炮1平5，马六退七，炮5平4，仕六进五，炮4退5，相七进五，红方较优。

16. 兵七进一　炮8平5　　17. 车八进三　马7进5

18. 仕四进五　马5进7　　19. 相三进五　车2进6

20. 马六退八　马7退9　　21. 兵七进一　马3退2

22. 马八退六　卒5进1　　23. 马六就

红方占优。

（二）车四进二

8. 车四进二　炮2退2　　9. 炮八退一　.....

退中炮准备平中，加强中路攻势，求变之着。如改走炮八平九（如兵九进一，炮8平9，炮八平九，车1平2，车九平八，车8进6，车八进三，马7进8，伏车8平7，兑车后，有炮9平7，先弃后取，双方均势），车1平2，车九平八，炮8平9，兵九进一，车8进6，车八进三（如炮九进一，车8进2，炮九平七，车8平4，车八进四，车4退4，仕四进五，卒9进1，对峙），马7进8，兵五进一，卒5进1，车四进五，马8退7，炮九退一，车8退3，炮九平五，车8平4，后炮进四，卒3进1，均势。（2008年第三届“杨官璘杯”全国象棋公开赛，沈阳金波对湖北李雪松）

9. ..... 车1平4　　10. 炮八平五 车4进7

如附图所示，红方有车九进二、车九进八两种着法，分述如下：

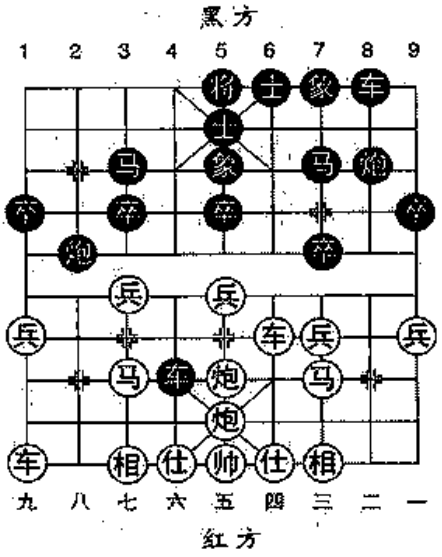
甲、车九进二

11. 车九进二 炮8平9
12. 车九平八 炮2退4
13. 兵五进一 卒5进1
14. 后炮进四 .....

可改走车四进五，较为有力。

14. ..... 车8进3
15. 仕四进五 车4退3
16. 马七进五 车4进2
17. 车八进五 马7进5
18. 车四进五 将5平4
19. 后炮平六 车4进1！

砍炮妙着，伏先弃后取的解着。



附图

20. 仕五进六 象5退3！　　21. 车八进二 马3退2
22. 车四退四 将4平5　　23. 车四平六 马2进3

双方均势。(选自2005年3月全国象棋排名赛上海谢靖对北京龚晓民)

(二)车九平八

11. 车九平八　炮2平6!

平炮左肋，是一步改进!在2005年全国个人赛第10轮，上海万春林对吉林陶汉明之战中，陶汉明走的是炮2平4，车八进七，车4平3，车八平七，车3进2，兵五进一，卒5进1，后炮进四，炮8进2，车七进二，炮4退4，车四进五!马7进6，车七退二，炮4进1，前炮进三，马6退4，车七进二，炮4退1，前炮平六，士6进5，车七退二，红方占优。结果万胜。

12. 车八进二　炮8进5　　13. 后炮平九　炮6退2
14. 兵九进一　车8进3　　15. 仕六进五　车4退3
16. 炮五平二　车8进4　　17. 马三进五　马7进6
18. 兵五进一　车4平5　　19. 车四进二　车5进2
20. 相三进五　车5平3　　21. 车四进一　车8退1

黑方足可满意。(选自2006年3月第五届“嘉周杯”赛湖北柳大华对黑龙江赵国荣)

（二）黑飞左象类

黑飞左象是在飞右象基础上发展的一种新颖阵式，其布局构思是通过飞左象，补士，加强右翼，形成一种坚实的防御体系。目前飞左、右象变例，在实战中交替运用，深受实力型棋手喜爱。

第12局 红车一平四占右肋（1）

1. 炮二平五　马8进7　　2. 马二进三　车9平8
3. 兵七进一　卒7进1　　4. 马八进七　马2进3
5. 车一进一　象7进5

黑方上左象也是常见应法之一，变化较多，利于对攻。

6. 车一平四　马7进8　　7. 炮八进一　.....

如图4-12局势，黑方有炮8平7、炮2退1、马8进7三种着法，分述如下：

（一）炮8平7

7. .....　炮8平7
8. 车四进三　炮2进2
9. 马三退五　车1进1
10. 马七进六　.....

如改走兵七进一，卒3进1，马七进六，士6进5，马六进五（如炮五平七或炮八平七，则卒3进1，红方如接走进炮去马，则卒3平4，交换后黑方不难走）马3进5，炮五进四，车1平4，黑方好走。

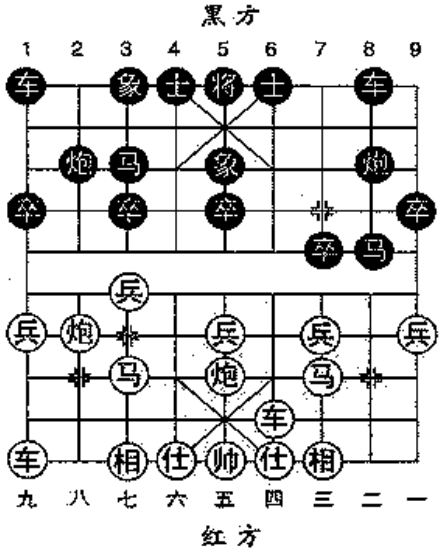


图 4-12

10. ..... 卒7进1　　11. 车四平三　炮2平7

12. 车三平二　前炮进5　　13. 马五退三　炮7进7

14. 仕四进五　马8退7

如改走车1平8，则马六进五，马3进5，炮五进四，士6进5，车二退四，炮7退2，黑方先手。

15. 车二进五　马7退8　　16. 马六进五　马3进5

17. 炮五进四　士6进5　　18. 车九进二　马8进7

19. 炮五退二　车1平2　　20. 炮八平七　车2进3

各有千秋。

（二）炮2退1

7. ..... 炮2退1

退炮企图平七，威胁红方右翼。

8. 车四进七　士6进5

如改走车1进1，则车九进一，炮8平7，车九平二，士4进5（如卒7进1，则兵五进一，卒7进1，马三进五，红方中路有攻势占优），车四退六，炮2平4，马七进八，炮4进6，炮五进四，炮4平7，炮五退一，车一平4，伏车4进5，各有千秋。

9. 车四退四　.....

如改走车四退二，炮8平7，车四平三，炮2进2，黑方反先。

9. ..... 炮2进3

如改走炮2平3，则（1）马七进六，车1平2，兵七进一，（如炮八平七，车2进6，炮七进三，炮3进2，马六进七，车8平7，黑先）卒3进1，炮五平八，车2平1，相七进五，卒3进行，相五进七，炮3进4，车四进二，炮8平7，相三进五，炮3退1，各有千秋；（2）马七进八，卒3进1，兵七进一，炮3进3，车九进一，车1进1，车九平六，卒7进1，车四平三，炮3平7，马三退一，车8平6，炮五平七，车6进4，相三进五，马8进9，马一进二（如车三平一，炮8进7，仕四进五，炮8平

9，黑方有攻势）马3进4，马八进七，马4进5，车三进一，车6平7，马二进三，炮8进贡，仕四进五，马5进3，炮八平七，车1退1（如误走士5退6，则马三进四，车1平6，车六进七伏炮打象再马七进八，红胜），马三进五，黑车受困，红优。

10. 车九进一　卒7进1　　11. 车四平三　炮2平7

12. 马三退一　车1平2　　13. 炮八平七　炮8平7

14. 车三平二　前炮进5　　15. 马一退三　炮7进7

16. 仕四进五　车2进4　　17. 车二退四　……

如改走炮五平二，炮7平8，炮二平五，炮8平9。炮五平二，车2平6，黑优，

17. ……　炮7退2　　18. 炮七进三　炮7平3

19. 炮七退四　马3进4　　20. 炮五进四　象3进1

各有千秋。

（三）马8进7

7. ……　马8进7

进马踩兵，正中红方陷阱。

8. 炮八平三　卒7就1　　9. 炮三平二　炮8平7

10. 马三退一　卒7进1　　11. 炮五平二　炮7进7

12. 仕四进五　……

如改走马一退三去炮，则车8进6，炮二平五，车1平2，车九平八，卒7进1，车八进六，红方多子占优。

12. ……　车8平7　　13. 前炮进四　车7进2

如改走炮7平9，则车四进一，炮2进5，相七进五，至此，红方有打马或兑炮等先手，且多子占优。

14. 前炮进二　士6进5　　15. 马一退三　卒7进1

16. 后炮平一　卒7进1　　17. 炮一进四　士5进6

如改走车7平9，则车四平三伏抽车，红方多子胜定。

18. 炮一进三　将5进1　　19. 车四进三

红方胜势。

小结：此局黑方外肋进马应付红横车占肋，在实战中，出现不多，是一种别致的应法。着法（一）、（二）双方局势各有千秋。但我们认为红方在第7回合高左炮，似不如马七进六较有先机。

第13局 红车一平四占右肋（2）

1. 炮二平五　马8进7　　2. 马二进三　车9平8
3. 兵七进一　卒7进1　　4. 马八进七　马2进3
5. 车一进一　象7进5　　6. 车一平四　……

如4–13局势，黑方有炮2进4、士6进5两种着法，分述如下：

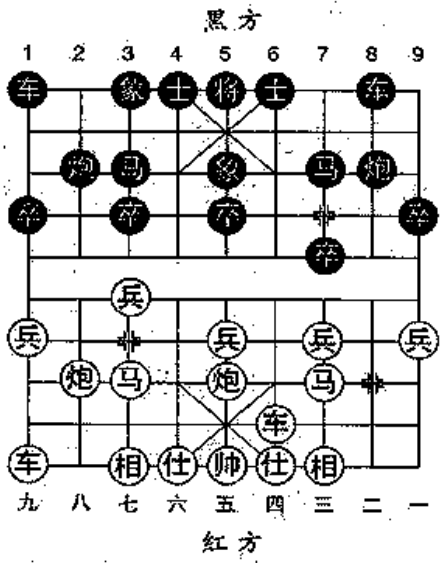


图 4–13

（一）炮2进4

6. ……　炮2进4
7. 兵五进一　炮8进4
8. 马三进五　士6进5
9. 兵五进一　车1进2

黑方进车，先补一手，利于进退。

10. 兵五平四　……

也可改走兵三进一，卒5进1，马五进六，马3退1，马七进五，红方易走。

10. ……　马3退1　　11. 马五进六　车8平6
12. 马六进四　炮2平6　　13. 马七进六　炮6平5

如改走马7进6，则马四进三，车6进1，炮八进六，士5退6，马六进四，车6平7，炮八进一，红优。

14. 仕六进五　车1平4　　15. 车四进三　车6进1
16. 炮八平六　车4平2　　17. 兵三进一　卒7进1
18. 车四平三　车6进1　　19. 车三退一　炮5退1
20. 车三平二　马7进6　　21. 马四退二　马6进4

22. 车二平六

红方占优。（选自1984年全国团体赛上海胡荣华对辽宁赵庆阁）

（二）士6进5

6. …… 士6进5

补士厚实，着法稳健。

7. 马七进六　炮2进4　　8. 相三进一　……

如改走兵七进一，炮2平7，兵七进一，炮7进3，仕四进五，车1平2，炮八进四，炮8平7，马三退二，车8进9，车九进一，车2进1，红有顾忌。

8. …… 炮2平4

平肋炮，老练。如改走炮2平4，则车九平八，车1平2，炮八进六，黑车被封，红方易走。

9. 车九平八　车1平2　　10. 炮八进六　炮4进1

11. 马六进七　车2平1　　12. 炮八退六　炮8进1

13. 车四进五　马7进8　　14. 车四平三　马8进7

15. 仕六进五　炮4平3　　16. 马七退六　炮3平7

17. 炮八平三　炮8进6　　18. 相一退三　炮8平9

黑方占优。（选自1984年全国团体赛江苏言穆江对上海胡荣华）

小结：此局着法（二）士6进5着法坚实，红方接走马七进六有待商榷。以后实战出现了兵五进一、炮八进二、车九进一等创新着法，变化详见以下各局。

第14局　红兵五进一冲兵（1）

1. 炮二平五　马8进7　　2. 马二进三　车9平8

3. 兵七进一　卒7进1　　4. 马八进七　马2进3

5. 车一进一　象7进5　　6. 兵五进一　……

红横车不动冲中兵，是急攻着法。

6. ……　车1进1　　7. 炮八平九　炮进4

8. 车九平八　炮8进4　　9. 车一平四　……

如图4-14局势，黑方有车一平4、士6进5两种着法，分述如下：

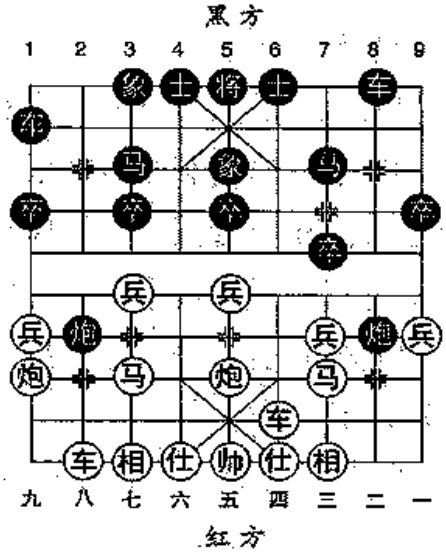


图 4-14

（一）车1平4

9. ……　车1平4

出车肋车是配合过河炮攻击红方的盘头马。

10. 车四进六　……

进车捉马似佳实劣，正变是兵三进一，其详细变化见下局介绍。

10. ……　车4进5

11. 马三退五

如马七退五，则士4进5，车四平三，将5平4，马五进七，炮2平7，车三平一，炮7进3，仕四进五，炮7平9，黑胜。

11. ……　车4平7　　12. 车四平三　炮2平5

13. 炮九平八　……

红方另有两种着法：（1）车三平四，士6进5，车四退五，车8平6，马七进六，炮8平5，车八进三，卒7进1，兵九进一，车7平6，车八平六，卒7进1，黑优；（2）兵九进一，士6进5，炮九进一，炮5进2，仕六进五，炮8进3，帅五平六，车7平3，仕五进六，车8平6，黑方胜势。

13. ……　士6进5　　14. 炮八进一　炮5进2

15. 仕六进五　炮8进3

如改走炮8平2，则炮五进一，炮2平4，相七进五，黑方右马受制，红优。

16. 帅五平六　车7进3　　17. 帅六进一　车8进7

18. 炮五平六　……

此外，另有3种着法均属黑优：（1）马七进六，车7退3，炮五平六，车7平3；（2）炮五平四，炮8平6，马七退六，车7退1，车八进二，炮6平9；（3）炮八退一，车7退3，车三进二，象5退7，炮五进四，马3进5，炮八平二，车7平8，炮二平四，马5进6！

18. ……　炮8平6　　19. 相七进九　……

此外，另有两种着法均是黑胜：（1）仕五退四，车7平6，炮八退二，车6退3，炮八平九，车6平4，炮九进一，车4平3，车八进二，车8进1，帅六退一，车3平9，炮六平五，车9平4，帅六平五，车4进2，炮五平四，车4平6；（2）马七退六，车7退1，车三退一，车8平5，炮八退二，炮6平9。

19. ……　炮6退1　　20. 仕五进四　车7平2

21. 炮六平二　……

如改走马七退八，车8退1，炮八进一，车8平2，马八进七，车2平3，马七退八，车3进2，帅六退一，车3平2，黑优。

21. ……　车2退1　　22. 帅六退一　车2退2

23. 炮二进七　将5平6（黑优）

（二）士6进5

9. ……　士6进5

上士稳正，以逸待劳。

10. 马三进五　炮2平7　　11. 车八进七　车1平4

12. 炮五平二　……

如改走车八平七去马，则炮8平5，马七进五，车4进5，黑方反先。

12. ……　炮8平5　　13. 车四进二　卒7进1

以下红方有车四平五、车八平七两种应法，分述如下：

（1）车四平五

14. 车四平五　车4进1　　15. 兵五进一　卒5进1
16. 车五进二　车8进4　　17. 车五退一　车8平7
18. 马七进八　马7进6　　19. 仕六进五　炮7平8
20. 马八进九　炮8退4　　21. 车五进一　卒7进1
22. 炮二平七　卒7进1　　23. 兵七进一　卒7进1

如改走象5进3，则炮七进四，象3进5，马九进七，车4平3，车八平七，炮3平3，炮九平八，马6进7，车五平三，象5进7，双方均势。

24. 兵七平六　卒7平6　　25. 炮七平六　.....

如改走炮七平二，马6进7，车五平三，象5进7，双方对攻，各有顾忌。

25. .....　炮8进7　　26. 炮六进五　车7进5
27. 帅五平六　马6进5　　28. 车五退二　车7退3
29. 帅六进一　车7平5　　30. 马九进七　士5进4

各有顾忌。

（2）车八平七

14. 车八平七　车4进5　　15. 炮二平一　车4平3
16. 车所平五　车3进1　　17. 相七进五　炮7进1
18. 炮九进四　马7进6　　19. 车五平六　马6进7
20. 相五进三　.....

如改走炮九平五，马7退5，仕六进五，车8进3，车七退一，车3平2，相五退七，车2进2，车六退三，马5退7，炮五平六，卒7平6，黑优。

20. .....　马7进9　　21. 相三退一　车3退2
22. 炮九进三　炮7平2

对攻之着！如改走车3平2，则局势平稳。

23. 车七平八　车8进7　　24. 相一进三　炮2退2

如改走炮2平1，则炮九平八，炮1进2，车八退七，车8平

2，兑炮成和。

25. 炮九退五 .....

如改走兵五进一，卒5进1，相三退五，车3平6，仕六进五，炮2平5，车六进五，车8进1，帅五平六，炮5进3，车八平五，将5平6，以下红方有两种走法均是黑胜：（1）车五进一车6进4，帅六进一，炮5进1，帅六进一，炮5平4，车六平七车6退1，相五进三，车6平4，帅六平五，车8退1；（2）车六平五，车6进4，帅六进一，炮5进1，帅六进一，车6退1。

25. ..... 炮2平5 26. 炮九平五 车3平5

27. 相三退五 （和棋）

第15局 红兵五进一冲兵（2）

1. 炮二平五 马8进7 2. 马二进三 车9平8
3. 兵七进一 卒7进1 4. 马八进七 马2进3
5. 车一进一 象7进5 6. 兵五进一 车1进1
7. 炮八平九 炮2进4 8. 车九平八 炮8进4
9. 车一平四 车1平4 10. 兵三进一 .....

拆散黑方双炮过河封势，为左车开通出路，以展开对黑方右翼和中路攻势，是正确攻法。如改走马三退一，车4进5，炮五平二，车8平7，马一进二，车4平7，马二进三，象5进7，兵一进一，后车平8，炮二平五，象7退5，炮五进一，炮2平3，相七进五，卒3进1，兵七进一，车8进4，兵七进一，车8平3，兵七进一，炮3退4，黑方得回失子较易走。

10. ..... 炮2平7 11. 相三进一 卒7进1

12. 车八进七 车4进1

如图4-15局势，红方有马七进八、兵五进一两种攻法，分述如下：

（一）马八进八

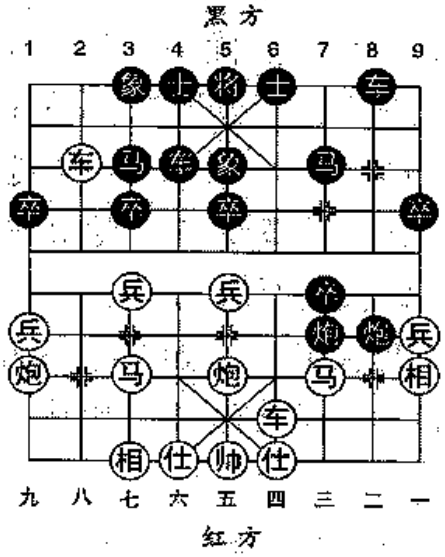


图 4-15

13. 马七进八 .....

外进马是佳着！ 进攻有方，从黑方右翼着手，从而带动中路攻势。

13. ..... 炮8退1

黑方另有两种走法均属红优：（1）炮7平2，则马八进九卒7进1，马九进七，卒7进1，车八退四，炮8进3，相一退三，炮8平9，炮九平三，车8进9，车四平三，车4平3，车八平三，马7进6，炮五进四，士4进5，车三平四，马6退7，车四进四；（2）士6进5，则兵五进一，卒5进1，马八进七，卒5进1，炮九进四。

14. 兵五进一 炮8平3

如改走卒5进1，则马八进七，卒5进1，炮九进四，红优。

15. 兵五进一 马7进5

如改走炮3平5，则马三进五，炮5进2，相七进五，马7进5，马八进六，卒3进1，马六进七，车4平3，车八退一，马5进4，车八平六，马4进2，马五进三，红先。

16. 车四进二 炮3平5　　17. 车四平五 炮5进2

18. 相七进五 马5进3　　19. 相一进三 炮7平8

20. 马三进四 炮8退1　　21. 马四进六 炮8平2

22. 马六进四 .....

红方胜势。

（二）兵五进一

13. 兵五进一 卒5进1　　14. 马七进五 车8进5

15. 炮五进三 士6进5　　16. 车四进五

如改走炮五退一，车8退1，马五进三，车8平7，后马进五

炮8平5，车四进二（如马三退五去炮，则车4进4，马五进三，炮7平8，黑优），炮7进3，相一退三，车7进1，车四平五，马7进6，车五退二，马6进7，炮五退二，车7平3，黑优。

16. ……　卒4进4　17. 马五退四　车8退1

18. 炮五退二　炮8平5

如改走马7进5，则炮九进四，马5进6，车八平七，马6进7，炮五平二（如车七平五，炮8平5，车五退三，炮7平8，车四平一，车8退4，黑优），车8进2，马四进三，卒7进1，黑优。

19. 马三进五　马3进5　20. 马五进三　车8平6

21. 炮九进四　车6退1　22. 马三进四　炮7退2

23. 后马进二　马5进6　24. 车八退二　象5进3

如改走卒3进1，则车八进一，车4平8，炮九退一，炮7退1，车八退四，卒3进1，炮九平三马6进4，车八平六，炮7平8，炮三退四，炮8进4（如士5进6，则炮三平二，车8平5，炮二平五，士4进5，马四退三，以下黑方有：①车5平8，炮五平二，炮8平4，炮二进二，炮4进4，马二进四，炮4平2，炮二平六，红方多子占优；②炮8平4，马三退五，炮4进4，马二进三，炮4平2，黑方先手），马四进三，将5平6，炮三平四，炮8进2，仕四进五，将6进1，车六平四（如车六平三，炮8平9，仕五进六，士5进4，车三进五，车8进3，帅五进一，车8退1，黑胜）士5进6，车四平二，车8平6，帅五平四炮8平9，车二进五，马7进6，黑方多子占优。

25. 车八退三　炮7平5　26. 马四进三　将5平6

27. 车八平四　马7进8　28. 马三退四　炮5平6

29. 车四平七　马8进7

黑优。

小结：以上二局黑方对付红方横车不动、急冲中兵攻法，黑方启动右横车，双炮过河，有校阻止了红方的攻势，黑方布局足可满意。

（三） 红横车不动类

红横车不动，是红方车一进一启动后，不立即走车一平四或车一平六，而根据黑方应着，相机采取五九炮、巡河炮、七路马等进攻手段。横车不动是典型的机动性、磷火的战术，也是避免车一平四占右肋对黑飞右象的熟套变化。

第16局 黑车1进1 起横车

1. 炮二平五　马8进7　　2. 马二进三　车9平8
3. 兵七进一　卒7进1　　4. 马八进七　马2进3
5. 车一进一　车1进1

黑方起右横车对攻，如改走马7进6，则车一平四，马6进7，以下红方有两种应着：（1）车四进二，卒7进1，炮五退一，炮2进4，兵五进一，炮8进4，车四进二，红优。（2）兵五进一，士4进5，兵五进一，卒5进1，车四进二，卒7进1，马七进五，卒5进1，炮五进二，炮8平5，炮五进一，炮2进4，车四进三，车8进4，炮八平五，马7进5，炮五退三，卒7进1，黑方反先。

如图4-16局势，红方有炮八平九、炮八进二、马七进六3种着法，分述如下：

（一）炮八平九

6. 炮八平九　炮2进4　　7. 兵五进一　……

进中兵企图从中路突破。此外，另有两种应法：（1）车一平四，炮2平7，相三进一卒7进1，车九平八，炮7平8，车四进二，马7进8，车八进五卒7进1，车四进四，后炮平7，车四平七，卒7进1，炮五进四，炮8进3，仕四进五，卒7平6，相一

进三，卒6进1，炮五退二，马8进7，车八平五，车1平5，车五平二，车5平8，车二进三，车8进1，炮九退一，炮8平9，炮九平四，马7进6，黑胜势。（2）车九平八，炮2平7，相三进一，炮7平8，以下红方有：①车八进六，卒7进1，车八平七，卒7进1，马三退五，前炮进3，马五退三，车1平6，仕六进五，车6进3，黑优；②兵五进一，卒7进1，兵五进一，卒7进1，兵五进一，士6进5，兵五平六，象7进5，马三进五，前炮进3，相一退三，马7进8，黑优；③车一平四，卒7进1，车四进二，马7进8，变化同（1）应法。

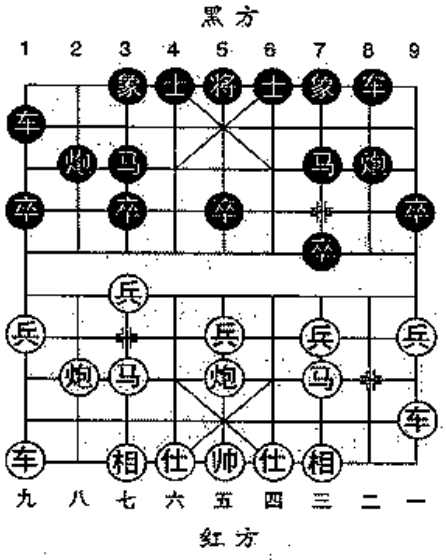


图 4-16

7. ..... 车1平4　　8. 车九平八　车4进5

9. 马七进八　车4平7

亦可改走车4平3，则车一平四，士6进5，以下红方有两种应法：（1）车四进七，炮2平7，相三进一，炮8进7，马三退二，车8进9，马八进九，炮7平5，仕六进五，车3进2，车四退七，马3进1，炮九进四，车3平5，车四平五，将5平6，帅五平六，炮5进2，黑优；（2）马八进九，炮2平7，相三进一，车3平1，马九进八，象7进5，马八退七，卒7进1，黑方先手。

10. 车一平四　象7进5　　11. 车四进五　炮8进3

12. 炮五进一　炮2平4　　13. 车八进三　炮8进3

14. 车八平六　炮8进4　　15. 马八进七　车7进2

16. 帅五进一　车7退1　　17. 帅五进一　车7平3

黑优。

（二）炮八进二

6. 炮八进二　马7进6

黑方另有两种应法：（1）炮8进2，则兵三进一，卒3进1，兵七进一，卒7进1，兵七进一，马3退5，炮八平七，象7进5，车九平八，炮2退1，炮七平九，炮8平1，车一平六，红优；（2）象7进5，则车一平四，车1平4，马七进六，炮2进2，马三退五，炮2平4，马五进七，炮8进7，车九进一，红先。

7. 车一平四　马6进7　　8. 车四进二　炮8平7

9. 马七进六　象7进5

红方如不进马而改走兵五进一，则象7进5，兵五进一，卒5进1，马七进五，车1平4，炮五进三，士6进5，黑方好走。

10. 车九进一　车1平8　　11. 兵五进一　士6进5

12. 兵五进一　卒5进1　　13. 马六进七　卒5进1

14. 炮八平五　前车进4　　15. 前炮退一　炮2进4

16. 前炮进二　.....

如改走前炮平三，炮2平7，相三进一前车平3，马七退五，车3平5，车四平五，车5平6，（如车5进1，则马三进五，车8进3，后马进七，红优），车九平七，车6进2，车五平四（如车七进五，车6平7，马五进四，士5进6，车五进四，士4进5，车五退二，车8进8，黑方多子占优），车6退1（如车6平7吃马，则马五进四，将5平6，马四退三，将6平5，马三进四，将5平6，车七平四，红优），马五退四，车8平6，马四进五，车6进4，马三进五，车6退1，后马进七，将5平6，仕四进五，象5进3，车七进二，象3进5，黑方先手。

16. .....　前车平5　　17. 车九平八　炮2平3

18. 车四平七　马7进5　　19. 相七进五　炮7进5

20. 车八进六　马3进5　　21. 仕六进五　卒7进1

22. 车七平四　车8平7

如改走卒7平6，则车四平三，车8平7，车三进六，象5退7，车八平三，红胜。

23. 车四进三　车7进3　　24. 车四退四　马5退7

25. 马七进五　象3进5　　26. 车八平五　（红优）

（三）马七进六

6. 马七进六　炮8平9

如改走车1平4，则炮八进二，卒3进1（如象7进5，则车一平四，炮2进2，马三退五，炮2平4，马五进七，其变化与本局炮八进二的着法第6回合注解2异途同归），炮五平六，马3进4，兵七进一，车4平3，车一平七，黑优。

7. 炮八进二　车1平6　　8. 炮五平六　卒9进1

9. 车一平七　象3进5　　10. 相七进五　炮2退2

11. 炮八退一　炮2平3　　12. 炮八平七　卒9进1

13. 兵一进一　卒8进5　　14. 马六进七　车6平4

15. 仕六进五　车8平9　　16. 车九平八　马7进9

17. 马七退八　车4平2　　18. 炮七进四　炮9平3

19. 车七平八　车2平1

如改走车2进3，则兵七进一，车2平3，前马进九，车3进2（如车3退1，则马九进八，车3平4，前车进五，红优），车八进二，车3平2，车八进三，红先。

20. 马八进七　马9进8

如改走后炮进3，则前车进五，捉死炮，红优。

21. 前车进六　车1平3　　22. 后车进五　（红先）

第17局　黑车9进1起横车

1. 炮二平五　马8进7　　2. 马二进三　卒7进1

3. 兵七进一　马2进3　　4. 马八进七　象3进5

5. 车一进一　车9进1

黑不出直车，而启动左横车，是一种别致的着法。

6. 马七进六　.....

如图4-17局势，黑方有5种着法，分述如下：

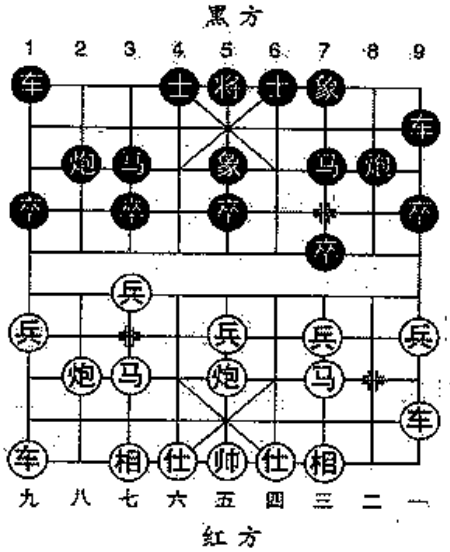


图 4-17

（一）炮2进3

6. .....　炮2进3

7. 马六进七　炮2进1

8. 车一平二　.....

横车改直车灵活，抢先之着。

8. .....　炮8平9

如改走炮8进2，则炮八平七，炮2平3（如炮2平7，则马七进五，象7进5，炮七进五，红优），马七退六，车1平2，车二进三，红先。

9. 兵五进一　炮2平3　　10. 马七退八　车9平6

11. 兵九进一　.....

如改走车二进六，黑方有两种应法：（1）车6进1，兵九进一，士4进5，车九进三，炮3平9，马三进一，炮9进4，兵三进一，炮9进3，车二退七，炮9退4，兵三进一，象5进7，车二进四，炮9退1，车二进三，红先；（2）车6进5，车二平三，炮3平7，车三平二，车6平2，炮八平七，车2退1，炮七进五，车2平3，炮七平八，车1平2，车九平八，炮7进3，仕四进五，车3平5，至此，红方多子，但残相少兵各有顾忌。如黑方改走马7进6，则兵七进一过河，红优。

11. ……　车6进5　　12. 车九进三　士4进5
13. 车二平六　车1平4　　14. 车六进八　将5平4
15. 兵七进一　象5进3　　16. 炮五进一　车6进1
17. 相三进五　炮3平7　　18. 炮五进三　车6退4
19. 车九平六　士5进4　　20. 炮五平七　炮7平6
21. 兵五进一　（红优）

（二）车9平6

6. ……　车9平6　　7. 车一平二　炮8平9

如改走炮8进2，则炮五平七（如马六进七，车6进4，相七进九，炮2进4，车九平七，炮2平7，炮八平七，卒7进1，马七进五，象7进5，炮七进五，卒7平8，车二平一，炮7进3，仕四进五，车6平7，炮七平三，车7退3，黑优），炮2平1，相七进五，车1平2，车九平八，炮1进4，炮八进五，炮1平7，马六进七，车6进3，车二平八，红优。

8. 车二进五　……

如改走炮五平六，士4进5，炮八进二，炮2退1，相七进五（如车九进一，炮2平3，以下黑可车1平2或卒3进1，较易走），马7进6，马六进四，车6进3，兵三进一，卒3进1，均势。

8. ……　车6进4

如改走马7进6，则马六进四，车6进3，炮五进四，马3进5，车二平五，卒3进1，兵七进一，车6平3。相七进五，红多中兵，形势较优。

9. 马六进五　马3进5　　10. 炮五进四　马7进5
11. 车二平五　车6平3　　12. 相七进五　车3进2
13. 炮八进二　士4进5　　14. 炮八平五　（红优）

（三）车9平4

6. ……　车9平4　　7. 炮八进二　炮2进2

如改走车4进3，则炮五平六，车4平5（如车5平2，则炮八进三，车2退2，车一平二，炮8进2，马六进七，红先），车一平二，炮8平9，马六进七，车5平4，马七退六，车4平5，相七进五，红先。

8. 车一平四 .....

也可改走炮五平七，炮2平4，相七进五，车1平2，车一平八，马7进8，车九平八，车2进1，炮八进二，马8进7，炮七进一，炮8平7，炮七平三，炮7进4，炮八平五，马3进5，前车进七，车4进1，后车进七，车4平2，车八退一，马5进4，车八平六，马4进6，车六退二，红方多子占优。

8. ..... 炮2平4 9. 车四进五 车1平2

10. 车九平八 炮4退1

如改走炮4进5打仕，则帅五平六，车4进4，炮八平六，车2进9，炮六进三，车2平3，帅六进一，车3退1，帅六退一，车3平7，马三退五，车7退2，马五进七，红方得子占优。

11. 车四退二 车2进4 12. 炮五平七 卒3进1

13. 兵七进一 车2平3 14. 炮七进五 车3退2

15. 炮八进五 车3退2 16. 车四平二 炮8进2

17. 相七进五 （红先）

（四）炮8进2

6. ..... 炮8进2 7. 炮八平七 车9平4

如改走炮2进4，则兵七进一，炮2平7，兵七进一，炮7进3，仕四进五，马3退5，车一退一，炮7退1，车一平三，炮7平8，马三进四，红优。

8. 马六进七 炮2进4 9. 马七进五 象7进5

10. 炮七进五 车4进1 11. 炮五平七 炮2平7

12. 相三进五 车1平2 13. 车九进一 （红优）

（五）炮2进2

6. ..... 炮2进2 7. 兵七进一

此外，红方另有3种着法：（1）炮八平七，炮2平4，兵七进一，象5进3，车一平四，车9平4，车九进一，士4进5，马六进四，马7进6，车四进四，象7进5，车九平二，炮8平6，对峙；（2）炮五平六，士4进5，相七进五，炮8进3，马六进七，车1平4，仕六进五，炮8退2，炮八平七，炮8平3，炮七进四，红方略先；（3）车一平二，马7进8，车二平四，炮2平4，炮八平七，车9平4，车四进三，士4进5，黑方易走。

7. ..... 卒3进1　　8. 炮八平七 .....

如改走炮五平七，则马7退5，炮七进五，马5进3，炮八平七，卒3进1，炮七进五，炮8平3，马六进五，车1平3，黑方易走。

8. ..... 炮2平1　　9. 车九平八 马3进4

10. 炮七平六 .....

红方另有两种着法：（1）炮五平六，炮3进2，兵九进一，卒进1，炮六进三，炮8平4，车八进五，卒3平4，车八平六，炮1平3，相七进五，车9平6，均势；（2）车八进五，卒3进1，车八平六，炮8进2，车六进一，卒3平4，炮七进五，马7进6，炮五进四，士4进5，炮五退一，马6进7，炮五平二，炮1平8，车六退二，车1平3，炮七平八，车9平6，车一平八，车3平2，车八进一，炮8退2，炮八进一，车6进2，黑方易走。

10. ..... 炮8进2

如误走卒3进1，则炮六进三，卒3平4，炮六平八，卒4进1，车一平六，车9平4，仕六进五，炮8进2，兵九进一，车1平2，车六平八，红得子占优。

11. 兵九进一　卒3进1　　12. 炮六进三　炮8平4

13. 车八进五　卒3平4　　14. 车八平六　炮1平3

15. 车六退一　车9平6　　16. 兵三进一　车6进5

黑方先手。

第18局　黑象3进5飞右象（1）

1. 炮二平五　马8进7　　2. 马二进三　车9平8
3. 兵七进一　卒7进1　　4. 马八进七　马2进3
5. 车一进一　象3进5　　6. 马七进六　……

进河口马虎视5·3卒，横车伺机而动，是一种老式攻法。近几年又兴起成为流行的攻法。

6. ……　士4进5

如图4-18，红方有3种着法，分述如下：

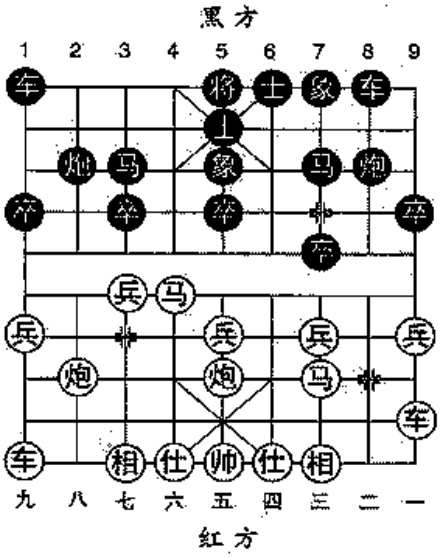


图 4-18

（一）炮五平七

7. 炮五平七　车1平4

也可改走炮2进4，相七进五（如误走兵七进一，炮2平7，兵七进一，炮7进3，仕四进五，炮8进7，马三退二，车8进9，黑优），车1平4，马六进七，炮2平3，车一平四，车4平2，车九进二（如改走车九平八，炮3退3，炮七进四，炮8平9，车四平八，车8进6，炮八平七，车2进8，车八进一，马7进6，黑较易走），炮8进2，兵九进一，车8进3，车四进七，炮3退3，炮七进四，卒5进1，炮八平七，车2进4，双方均势。

8. 炮八进二　炮8进3

如改走车4进4，则相七进五，炮8平9，车一平四，车8进6，车四进三，车4平2，炮八进三，车2退2，兵三进一，红方略先。

9. 炮七平六　车4平3　　10. 相七进五　卒3进1

11. 兵七进一　……

弃子得先。如改走车九平七，卒3进1，相五进七，车8进3，车一平四，卒5进1，红无先手。

11. ……　炮8平2　　12. 兵七进一　马3退4

13. 车一平七　后炮平4　　14. 炮六进五　士5进4

15. 车九平八　车3平2　　16. 兵七进一　士6进5

17. 兵七进一　车8进7　　18. 马三退五　车8退2

19. 马六进七　将5平6　　20. 马五进三　车8平6

21. 仕六进五　马7进8　　22. 兵三进一　马8进7

23. 兵三进一　象5进7　　24. 兵五进一　炮2进2

如改走车6平5，则车七平八，炮2进4，车八进八，炮2平1，兵七平六，红方较好。

25. 车七进二

如误走兵七平八，则炮2平7，兵八进一，马7进5，相七进五，车6进3，帅五平六，炮7进2，帅六进一，炮7平2，黑方多子可胜。

25. ……　马7退5　　26. 车七平五　车6退1

27. 车五进一　车6平3　　28. 车五进二　车2进3

29. 车五平三　车3退1　　30. 车三平七　车2平3

31. 车八进二　车3退2

双方均势，易和。

（二）炮八进二

7. 炮八进二　卒3进1

也可改走炮8进3，则车九进一，卒3进1，炮八平九，车1平2，兵七进一，炮8平1，兵九进一，象5进3，车一平七，象7进5，均势。

8. 车一平七

如改走兵七进一，车1平4，炮八平七，象5进3，炮七进三，炮8平3，马六进五，马7进5，炮五进四，炮3平5，车九平八，车4进3，炮五退二，炮2平4，仕六进五，车8进6，黑方易走。

8. ……　炮8进3　9. 炮八平九　车1平2
10. 马六进七　炮2进5　11. 车七进一　炮2平5
12. 相七进五　车2进3　13. 炮九平二　车2平5
14. 兵七进一　车3进1　15. 车七进三　象5进3
16. 炮二平六　马7进6　17. 炮六退二　车8进6
18. 车九平七　象7进5　19. 车七进四　马3进4

双方均势。

（三）车一平七

7. 车一平七　炮8平9　8. 炮五平六　卒7进1

弃卒，准备炮2进3骑河，先弃后取，力争主动。如改走炮2进3，则马六进七，车1平4，仕六进五，炮2退5，炮八平七，炮2平3，车九平八，炮3进3，炮七进四，车8进8，兵七进一，马7进8，车八进六，车8平7，炮七平六，车4平3，相七进五，红优。

9. 兵三进一　炮2进3　10. 兵七进一　……

如改走马六进七，炮2平7，相七进五，炮7进1，车九平八，车8进4，炮八进五，车8平4，仕六进五，马7进6，车九平八，炮9平7，马三退一，马6进8，各攻一边。

10. ……　卒3进1　11. 兵三进一　卒5进1
12. 炮八平七　……

平七路炮打马是新招，含蓄有力！以往出现的是兵三进一，卒5进1，马六退七，炮2平3，车七平四，马7进5，黑方反先。

12. ……　马7进5　13. 炮七进五　马5退3
14. 车九平八　车1平2　15. 相七进五　车8进3

16. 兵三平四　卒5进1　17. 马六退七　炮2进1
18. 马七退九　炮2退2　19. 兵五进一　炮2平6
20. 车八进九　马3退2　21. 车九进二
红方占优。（选自2006年全国个人赛广东吕钦对湖北柳大华）

第19局　黑象3进5飞右象（2）

1. 炮二平五　马8进7　2. 马二进三　车9平8
3. 兵七进一　卒7进1　4. 马八进七　马2进3
5. 车一进一　象3进5　6. 马七进六　炮2进4

黑炮过河，对攻之着。如改走炮2进3，则马六进七，炮2进1，兵五进一，炮2平3，马七退八，炮8进3，车一平七，炮3平6，车七平四，炮6退2，马八进七，炮8退2，兵七进一，红优。

如图4-19局势，红方有两种着法，分述如下：

（一）兵三进一

7. 兵三进一　……

以下黑方有两种应着，分述如下：

（1）卒7进1

7. ……　卒7进1
8. 兵七进一　卒3进1

如改走炮8进4，则兵七进一，马3退5，车一平七，车8平4，马六退八，炮8平2，车七进二，炮2退2，兵五进一，红优。

9. 马六退八　卒7进1

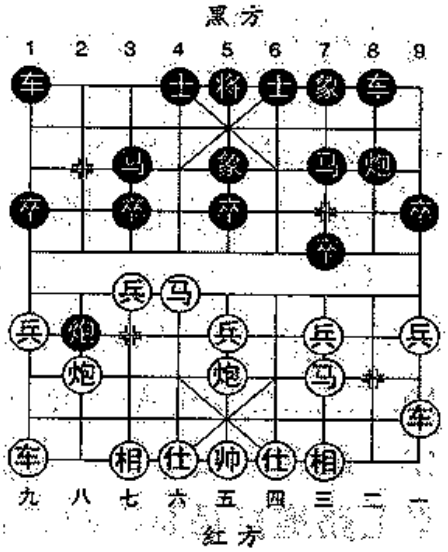


图 4-19

如改走卒3进1，则炮八平七，马3进4，车一平六，马4进2，炮七平八，卒7进1，马三退一，炮8进7，炮八进二，卒3平2，马八进六，红多子，形势较好。

10. 炮八平七　马3进4　　11. 车一平六　马4进6
12. 马六进七　卒3进1　　13. 炮七平九　车2进3
14. 马七进六　卒3平4

黑方形势较好。

（2）炮2退1

7. ……　炮2退1　　8. 马六进七　炮2平7
9. 相三进一　炮7进1　　10. 炮八平七　士4进5

如改走马七进五，则炮8平5，炮七进五，车1平3，炮七平三，炮7退5，黑优。

11. ……　卒7进1　　12. 相一进三　炮8进7

黑方占优。

（二）兵七进一

7. 兵七进一　炮2平7

红冲七兵渡河，计划弃右相展开攻势，是一种激烈对攻的变化。如求稳健可改走炮五平七，炮2平7，相三进五，车1平2，车九平八，卒3进1，兵七进一，象5进3，车八进一，车2进5，炮七进二，车8进1，炮八平七，车2进3，车一平八，马3进4，后炮进三，象进5，前炮平八，车8平2，双方互缠。

8. 兵七进一　炮7进3　　9. 仕四进五　炮8进7
10. 马三退二　车8进9　　11. 车九进一　马3退1
12. 炮八进五　马7进8　　13. 车九平八　车1平2
14. 炮五进四　士4进5　　15. 相七进五　炮7平4
16. 仕五退四　炮4平6　　17. 车一平四　炮6平7
18. 车四平三　炮7平6　　19. 车三退一　车8平7
20. 相五退三　炮6退7　　21. 炮八进一　马8进7

双方各有顾忌，黑方形势较为乐观。（选自2007年12月全国象棋大师冠军赛邮电体协潘振波对黑龙江聂铁文）

第20局　黑炮8平9平边炮

1. 炮二平五　马8进7　　2. 马二进三　车9平8
3. 兵七进一　卒7进1　　4. 马八进七　马2进3
5. 车一进一　炮8平9

平边炮形成“左三步虎”，迅速亮出左车投入战斗。

6. 马七进六　……

如图4-20局势，黑方有3种着法，分述如下：

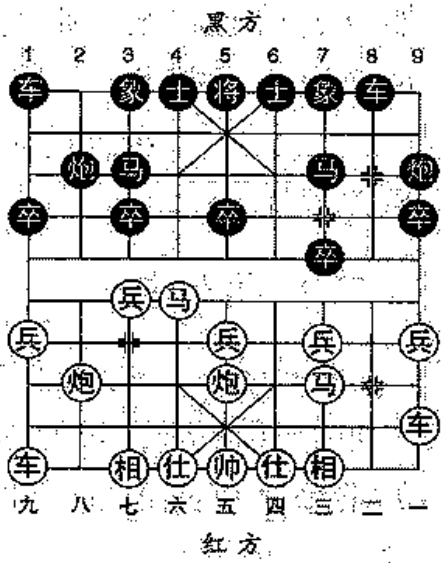


图 4-20

（一）车1进1

6. ……　车1进1
7. 炮八进二　……

如改走车九进一，象3进5，车九平七，炮2退2！车一平四，炮2平3，车四进三，车8进6，炮八进一，卒3进1，兵七进一，炮3进4，炮五平六，士4进5，相七进五，车一平2，炮六平八，车2平4，仕六进五，车8退3，车七进三，卒5进1，双方对峙。

7. ……　车1平6　　8. 炮五平六　卒9进1
9. 车一平七　象3进5　　10. 相七进五　炮2退2
11. 炮八退一　炮2平3　　12. 炮八平七　卒9进1
13. 兵一进一　车8进5　　14. 马六进七　卒9进1
15. 仕六进五　车8平9　　16. 车九平八　马7进9
17. 马七退八　车4平2　　18. 炮七进四　炮9平3

19. 车七平八　车 2 平 1

如改走后炮平 2，马八进九，黑方反而失子。

20. 马八进七　马 9 进 8

如改走后炮进 3，前车进五，红方先手。

21. 前车进六　车 1 平 3　　22. 后车进五　士 4 进 5

23. 兵三进一　马 8 进 7　　24. 炮六平三　卒 7 进 1

25. 后车平四　士 5 进 6

如误走卒 7 进 1，车四进三，卒 7 进 1，马七进五，前炮平 4，马五进三抽车，伏车八平六杀炮，黑方难以应付。

26. 车四进一　卒 7 进 1　　27. 炮三平四　卒 7 进 1

28. 炮四进二　士 6 进 5　　29. 炮四平五　……

红方占优。

（二）炮 2 进 3

6. ……　炮 2 进 3　　7. 马六进七　炮 2 进 1

8. 兵五进一　士 4 进 5　　9. 车一平六　炮 2 平 9

如改走炮 2 平 3，则马七退八，象 3 进 5，车六进二，炮 3 进 2，兵七进一，红优。

10. 兵五进一　车 1 平 2　　11. 炮八平七　车 2 进 6

如改走卒 5 进 1，则马三进一，炮 9 进 4，马七退五，马 3 进 5，炮五进四，马 7 进 5，车六进五，车九进一，车 8 平 5，车九平五，红优。

12. 马七退六　车 2 平 3　　13. 兵五进一　马 7 进 5

14. 马三进一　炮 9 进 4　　15. 车九平八　象 7 进 5

如改走炮 9 退 1，则马六进五，炮 9 平 5，仕六进五，马 3 进 5，车八进九，象 7 进 5，车六进七，士 5 退 4（如马 5 退 3，则车八平六，马 3 退 4，帅五平六，车 8 进 2，炮七平六，红胜定），帅五平六，士 6 进 5（如马 5 退 3，则车八平七，车 3 进 1，车七退二，车 3 进 2，帅六进一，士 6 进 5，车七平五，将 5 平 6，车六进一，士 5 退 4，车五平四，红胜），炮五进四，将 5

平6，车八退四，红胜。

16. 马六进五　马3进5　　17. 炮五进五　士5进4

如改走士5退4，则车八进九，车3平4，炮七进七，将5进1，车六进二，炮9平4，车八退三，车8进3，炮五平九，红胜势。

18. 炮七平五　车3平4　　19. 车六进二　炮9平4

20. 车八进九　炮4平3　　21. 兵七进一　车8进5

22. 兵七平六　（红胜）

（三）车8进5

6. ……　车8进5　　7. 炮八进二　……

如改走车一平六，炮2进3，马六进七（如兵五进一，则炮2平4，车六进三，车1平2，炮八平七，车2进6，黑先），车8平3，马七退八，车3平2，炮八平七，象3进5，黑方反先。

7. ……　车8进1　　8. 炮五平七　象3进5

如改走车8平7，则相七进五，车7平8，马六进七，象3进5，车一平六，红先。

9. 相七进五　士4进5　　10. 马六进七　车1平4

11. 兵三进一　车4进7　　12. 车九平七　卒7进1

13. 炮八平三　炮2进4　　14. 仕六进五　……

如改走马七进五，则象7进5，炮七进五，车4退5，炮七退一，车8平7，车一进一，马7进8，黑反先。

14. ……　车4退7　　15. 车一平四　炮2平3

16. 车四进七　车8退6

如改走马7进6，则马七进五，马6退5（如炮3进3，则马五进三，红胜），炮七平六捉炮，并伏车四平三叫闷，红胜。

17. 车七平八　炮3退3　　18. 炮七进四　马7进8

19. 车八进五　（红先）

（四） 红横车占左肋对黑飞右象类

红横车占左肋是老式的一种攻法，红车占左肋其战略目的是，集结主力攻其黑方右翼。红方攻势稳健持久，黑方主要采用飞右象、士或起右横车对抗，前者固守待变，后者蓄意反击，形成典型的攻守阵式。由于横车占右肋发展迅速，使用频率较高，故横车占左肋目前在实战中相对减少。

第21局　黑士4进5补士

1. 炮二平五　马8进7　　2. 马二进三　车9平8
3. 兵七进一　卒7进1　　4. 马七进七　马2进3
5. 车一进一　象3进5　　6. 车一平六　……

横车过宫，掩护七路马出占河头，威胁黑方中路或右翼，是一种老式攻法，在近期的比赛实战中运用较少，它与横车占右肋的战术相比，各具特色。

6. ……　士4进5

如改走士6进5，则马7进六，炮8平9，车九进一，车8进5，炮五平七，卒7进1，兵三进一，车8平7，兵七进一，象5进3，相三进五，车7退1，炮八进三，象3退1，车六平二，红优，

7. 炮八平九　马7进6　　8. 车九平八　车1平2
9. 车八进六　……

如走马七进六，马6进4，车六进三，炮2进5，车六平二，炮8进2，马三退五，卒7进1，兵三进一，炮8平2，车二进五，后炮进5，马五进七，前炮平1，车二退八，炮2进2，车二平七，车2进6，炮五平三，炮2平4，车七平九，炮1退2，车

九进一，炮4退2，马七进六，车2平5，仕四进五炮4退1，车九平六，至此，红子力活跃，易走。（1985年全国个人赛河北阎玉锁对上海于红木）

9. ……　炮8平7

如改走炮8平6，则炮九进四，车8进5，兵五进一，车8平5，双方对攻。

10. 马七进六　马6进4

兑马正着，如误走车2平4，则马六进四，车4进8，马四进三，车8进2，车八进一，红方一车换三子占优。

11. 车六进三　……

如图4-21局势，黑方有3种着法：分述如下：

（一）车8进6

11. ……　车8进6
12. 炮五平七　炮2平1
13. 车八进三　马3退2
14. 相七进五　马2进3
15. 车六进二　炮7进1
16. 车六进二　炮7退1
17. 车六退二　炮7进1
18. 车六退三　……

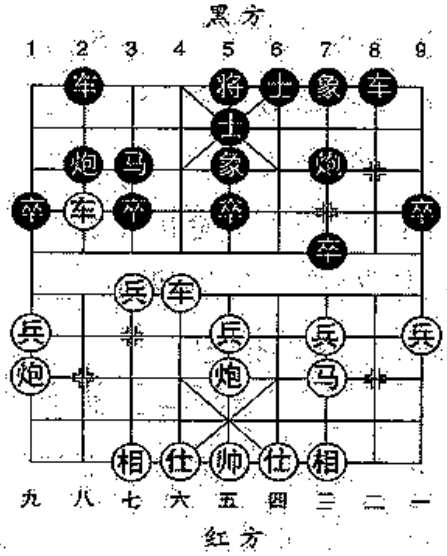


图 4-21

退车兵线是诱着，黑如接走炮7进3，则车六进三，黑右翼受制，红优。

18. ……　车8进2

如改走车8平7，则车六平八，伏打死车及进车捉双等手段，均可得子占优。

19. 马三退五　……

如改走仕四进五，炮7退1，炮七退一，车8退1，车六平八，卒7进1，马三退四，车8退3，兵三进一，卒9进1，炮七

进五，炮1退1，马四进三，车8平4，兵五进一，士5退4，至此，红多兵较优。

19. ……　炮7退1　20. 车六平八　车8平6

21. 炮七进四　车6退4　22. 马五进七　（红先）

（二）车8进8

11. ……　车8进8　12. 仕四进五　……

补仕着法含蓄，限制黑车。这是1983年全国个人赛上海胡荣华对黑龙江赵国荣时使用的新招。如改走炮五平七，炮2平1，车八进三，马3退2，相三进五（如仕四进五，马2进3，相七进五，车8平6，炮七进五，卒9进1，局势平稳），车8平2，炮七进四，卒9进1，兵七进一，象5进3，车六进二，卒5进1，炮七进二，车2退7，炮九平七，炮1进4，车六平九，象3退5，车九退三，车2平3，炮七平六，马2进3，均势。

12. ……　车8平6　13. 炮五平四　……

平炮关车，佳着。与前着补仕相联系。

13. ……　车6平7　14. 相三进一　炮2平1

15. 车八进三　马3退2　16. 兵三进一　炮7平8

17. 兵三进一　炮8进7　18. 车六平二　炮8平壤

19. 帅五平四　炮1进4　20. 炮四平七　炮1平3

21. 相七进五　炮3平2　22. 炮九平八　炮2平1

23. 炮八平九　炮1平2　24. 炮九平八　炮2平1

25. 炮八平九　车7进1

至此，形成“两打一还打”，黑方有进车炮连续叫将得仕的手段，属于禁止着法“二打方”，（黑）必须变着，否则作负。

26. 帅四进一　车7退1　27. 帅四退一　车7进1

28. 帅四进一　车7退1　29. 帅四退一　炮9平4

30. 车二平六　……

至此，捉炮捉车得子胜定。

（三）炮7进1

11. …… 炮7进1

进炮伏进3卒威胁红车，是一步新变招。

12. 炮五平七　卒3进1　　13. 车八退五

如改走车八退二，卒3进1，车六平七，马3进4，车八退三，马4退2，炮七平八，车2平4，车七进三，炮2进5，车八进一，马2进4，车七退三，车8进6，黑方反先。

13. …… 卒3进1　　14. 车六平七　马3进4

15. 车七平六　马4退2　　16. 炮七平八　炮2进5

17. 车八进一　车2平3　　18. 相七进五　马2退2

双方均势。

小结：此局黑方以飞右象、上士、布阵比较稳健。采用第（三）种着法升炮卒林较稳妥，可与红方抗争。

第22局 黑马7进6河口马（1）

1. 炮二平五　马8进7　　2. 马二进三　车9平9

3. 兵七进一　卒7进1　　4. 马八进七　马2进3

5. 车一进一　象3进5　　6. 车一平六　马7进6

7. 炮八进一　……

高左炮保兵，限制黑马活动，这是1984年“昆化杯”赛湖北柳大华对上海胡荣华使用的新变招。如图4-22形势，黑方有3种着法，分述如下：

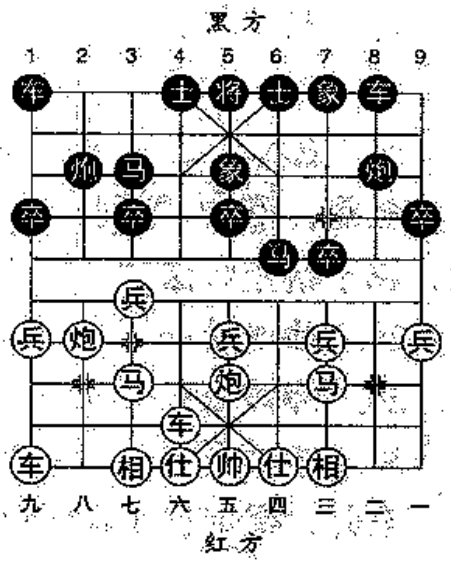


图 4-22

（一）士4进5

这是1984年“昆化杯”赛中，湖北柳大华对上海胡荣华使用的着法。

7. …… 士4进5

8. 车六平四　炮8进2

如改走马6退7，则炮八平七，炮8进5，车九平八，车1平2，车八进六，炮8平5，相七进五，车8进7，车四平三，炮2平1，车八进三，马3退2，车三平八，马2进4，车八进七，车8平7，车八平六，车7平6，炮七进三，红优。

9. 炮八平七　车1平2　　10. 兵三进一　马6进7

11. 兵三进一　……

如改走炮七平三，卒7进1，炮三进七（如炮三平二，炮8平1，黑得子占优），车8平7，红虽得一象，但黑有7路卒过河，红并不占便宜。

11. ……　马7进5　　12. 相七进五　象5进7

13. 马三进四　炮8进3　　14. 车四进一　炮2进5

15. 马四进六　马3退4　　16. 炮七进三　马4进5

17. 炮七平一　卒5进1　　18. 马六进五　象7退5

19. 车九平八　……

红多兵占优。

（二）炮8平6

这是1984年全国个人赛中，大连李丛德对北京傅光明的走法。

7. ……　炮8平6

平炮调整阵容，着法稳健。

8. 车六进四　马6退7　　9. 兵五进一　士4进5

10. 兵五进一　……

如改走马七进五，卒3进1，车六退一，卒3进1，车六平七，马3进4，车七平六，马4进6，黑方易走。

10. ……　卒3进1　　11. 车六退一　卒3进1

12. 车六平七　卒5进1　　13. 车七进二　卒5进1

14. 炮八平七　马3退4　　15. 车七平三　马7退9

16. 车三平五　车1平3　　17. 炮七进三　车8进6

黑方先手。

（三）炮2进2

这是1985年五冠军杯赛，浙江于幼华对吕钦的走法。

7. …… 炮2进2

高炮巡河，着法灵活，是新变着。

8. 车六平四　卒3进1　　9. 兵七进一　象5进3

10. 炮八平七　炮8平6　　11. 炮五平四　马3进4

进马交换，势在必走。如改走炮6进5（如马6进4，则炮四进七！红方得子），车四进一，车8进2，车九平八，车1平2，炮七进四，车8平3，车四进三，炮2平6，车八进九，红方得子占优。

12. 炮四进五　马4进3　　13. 炮四平七　车8进7

14. 炮七退四 ……

如改走马三退五，马6进7，车四平三，象3退5，车三进二，车1平3，炮七平八，炮2平5，相七进五，车8平5，黑方胜势。

14. …… 车8平7　　15. 马七退五 ……

如改走车九进二保马，则炮2平1，车九平八，马6进5，车四平八，象3退5，车八进三，车7平3，车七进一，马5进3，兵九进一，车1平3，炮七平六，马3退4，车八平六，马4进6，兵九进一，马6进7，帅五进一，车3进9，黑方胜势。

15. …… 车7平2　　16. 车四进三　士4进5

17. 车九进二　车2退1　　18. 炮七平六　车1平4

19. 兵九进一　车4进4　　20. 兵九进一　炮2退2

21. 车九平四　马6退7　　22. 前车进三　炮2平5

23. 后车进一　卒5进1

至此，黑方伏有冲中卒的妙手，红方窝心马受制，黑优。

第23局　黑马7进6河口马（2）

1. 炮二平五　马8进7　　2. 马二进三　车9平8

3. 兵一进一　卒7进1　　4. 马八进七　马2进3

5. 车一进一　象3进5　　6. 车一平六　马7进6

7. 炮八平九　炮8平7　　8. 车九平八　车1平2

9. 车八进五

如图4-23形势，黑方有卒3进1、马6进7两种着法。分述如下：

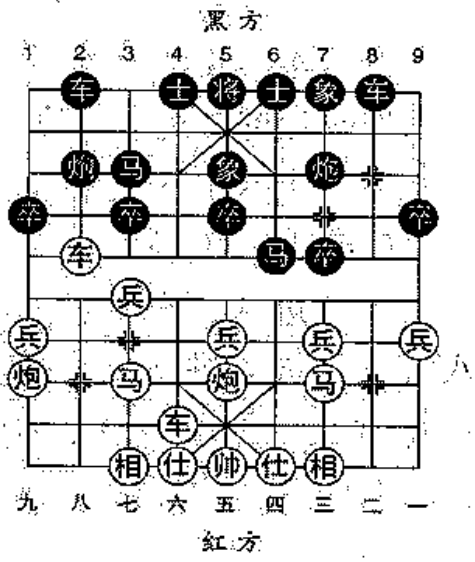


图 4-23

（一）卒3进1

9. ……　卒3进1

10. 车八退一　卒3进1

如改走马6进7，则兵七进一，马7进5，炮九平五，炮7进5，兵七进一，炮7平3，兵七进一，红弃子得先。

11. 车八平八　炮2进5

如改走炮2进4，则马七进八，炮2平7，相三进一士4进5，炮九平八，车2平4（如车2平1，则车七平四捉死马，车六进八，士5退4，炮五平七，红方先手。

如改走马6进7，马七进八，士4进5（如马7进5，则相三进五，炮7进5，炮九平三，马3进2，炮三退一，士6进5，车六进四，炮2进3，车七平八，马2退3，车八进五，马3进4，炮三平九，红方先手），炮五平七，马3进2，车六进四，炮2进3，车七平八，车2平3（如马2退3，则车八进五，马3退2，炮九进四，红方先手），车八进一，车3进7，车八进四，车3退7（如象5退3，则车六平三，红优），车八平七，象5退3，车六平三，马7退8，马三进四，红得子占优。

12. 车七进二　炮2平5　　13. 炮九平五　车8进6

应马6进7或车2进4，阵形较为稳固。

14. 车六进四　马6进7　　15. 炮五平六　车2进2

16. 马七进　士4进5

红优。如改走炮7进1，则车七进一，车2平3，车六进四，将5进1，马六进五，红方胜势。

（二）马6进7

9. ……　马6进7　10. 马七进六　卒3进1
11. 车八退一　卒3进1　12. 车八平七　炮2退1

如改走炮2进5，则马六进五，红方占优。

13. 车六平八

如改走：①马六进五马3进5，炮五进四，炮2平5，炮五进二，士4进5，车六进五，红方先手。②车七平八，炮2平4，车八进五，炮4进7，车八退八，炮4退1，马六进五，炮4平7，马五进三，车8进2，炮九平三，车8平7，车八平四，车7平8，车四进二，红优。

13. ……　炮2平3　14. 车八进八　炮3进4
15. 车八退五　炮3退1　16. 炮五进四　士6进5
17. 车八进二　……

红方先手。（1984年全国团体赛辽宁李从德对上海于红木）

小结：以上二局红横车过宫对黑左马盘河，在第7回合红方炮八进一、炮八平九两种攻法，对比之下，高左炮似嫌缓慢，平边炮积极有力，有利于开展攻势，红方主动，易持先手。

第24局 黑炮8平9平边炮

1. 炮二平五　马8进7　2. 马二进三　车9平8
3. 兵七进一　卒7进1　4. 马八进七　马2进3
5. 车一进一　炮8平9　6. 车一平六　象3进5
7. 马七进六　士4进5　8. 车九进一

如图4-24局势，黑方有炮2进4、车8进6两种着法，分述如下：

（一）炮2进4

8. ……　炮2进4
9. 车六进二　车1平4
10. 车九平六　炮2退3

如误走车8进5，则兵三进一！车8平7，相三进一，红可得子占优。

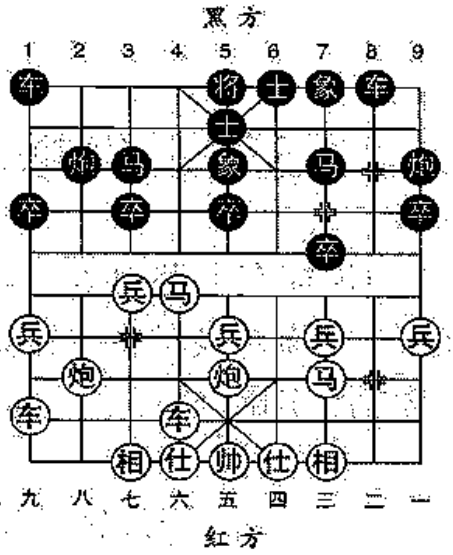


图 4-24

11. 马六进七　车8进5
12. 相七进九　炮2进3
13. 前车进六　士5退4
14. 车六进二　车8平3

如改走炮2退4，则兵五进一，卒7进1，兵五进一，士6进5，炮八进二，卒7平6，兵三进一，马三进四，红优。

15. 马七进九　马3进2
16. 炮八进三　炮2进3
17. 仕六进五　车3退3
18. 炮八进四　士4进5
19. 帅五平六　士5进4
20. 车六平八　炮2平1
21. 炮八退二

红多子较优。

（二）车8进6

8. ……　车8进6
9. 炮八进一　车8退1
10. 炮八进一　车8进1
11. 炮五平七　卒3进1

如改走车8平7，则炮八退一，车7进1，相三进五，车7平5，马六退五，马7进6，车六进二，黑失车，红优。

12. 兵七进一　象5进3
13. 兵三进一　卒7进1
14. 炮八平三　象3退5
15. 车九平八　车1平2
16. 马六进七　车8平7
17. 炮七进五　车7退1
18. 车六进一　（红优）

（五）红横车对起横车、补右士类

中炮横车七路对屏风马，除上述四种流行体系外，还有黑方启动左、右横车及补右士的变局，其战略目的是避开熟套另辟蹊径，寻求新的变化。

第25局　黑起左横车

1. 炮二平五　马8进7　　2. 马二进三　卒7进1
3. 兵七进一　马2进3　　4. 马八进七　象3进5
5. 车一进一　车9进1

黑不出直车，起左横车是一种新颖的变着。

如图4-25局势，红方有车一平四、车一平六两种着法，分述如下：

（一）车一平四

6. 车一平四　车9平4
7. 车四进五　炮2进1
8. 车四平三　车4平7
9. 马七进六　……

如改走车三平二，则炮8平9，车二退二，炮2进3，马七进八，炮2平7，相三进一，车7平4，炮八平七，马7进6，马8进七，士4进5，车九平八，车4进6，车八进二，车1平2，仕四进五，车2进7，仕五进六，车2退3，黑方反先。

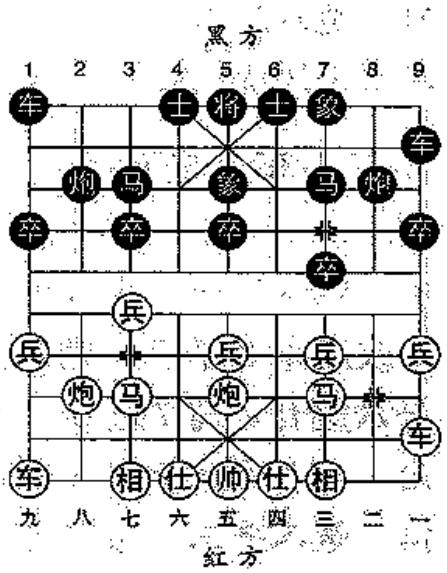


图 4-25

9. ……　卒3进1　　10. 马六进七　卒3进1

11. 兵五进一　炮2进3　　12. 兵五进一　炮2平3

如改走炮8进2，则兵五进一（如兵三进一，炮8平5，马七退五，卒5进1，马三进五，卒3进1，马五进七，士4进5，马七进五，卒3进1，黑方易走），马3进5，炮八平九（如马三进五，马5进6，车三平四，马6进5，相七进五，卒3进1，马五进七，卒3进1，炮八平九，车1平2，各有顾忌），卒3进1（如炮2平3，则马三进五，炮3退3，炮五进四，士4进5，炮五进二，士6进5，车三平七，卒3平4，车七平三，红优），兵三进一，车1平3，马七退六，炮2退3，车三退一，士4进5，马六进五，象5进7，马五进三，象7退5，马三退二，红方一车换三子较优。

13. 兵五进一　炮3退3　　14. 兵五平六　马3进5

15. 兵六平七　士4进5　　16. 炮八进六　马5进6

17. 炮八平三　马6退7　　18. 炮三退二　（红优）

（二）车一平六

6. 车一平六

以下黑方有炮8进2、马7进6两种应着，分述如下：

（1）炮8进2

6. ……　炮8进2　　7. 车六进三　……

如改走炮八平九，车1平2，车九平八，炮2进4，车六进二，车9平2，仕六进五，士4进5，马七进六，炮2进1，马六进七，前车进2，炮五平七，炮8退1，马七退六，马3进4，兵五进一，马4进6，车六平四，马6进8，黑优。

7. ……　车9平6　　8. 兵三进一　车6进3

9. 兵三进一　车6平7　　10. 炮五退一　马7进6

11. 车六平四　炮8退2　　12. 炮五平三　车7平8

13. 马七进六　马6进4　　14. 车四平六　卒3进1

双方均势。

（2）马7进6

6. ……　马7进6　7. 炮八平九　炮8平7

8. 车九平八　车1平2　9. 车六平四　马6进7

10. 车四进二　车9平4　11. 兵五进一　士4进5

12. 车八进六　马7退8　13. 马三进四　卒7进1

如改走炮7进7贪吃相，则仕四进五，卒7进1，马四进五，车4进2，兵五进一，红优。

14. 马四进五　马3进5　15. 炮五进四　马8进6

16. 炮五退一　车4进3　17. 相三进五　炮7进1

如改走炮7平6打车，则车四平八，车2平4，前车平七，红优。

18. 车八平七　炮7平5　19. 仕四进五　炮5进2

20. 车七退一　车4退1　21. 车四平五　……

如改走车七平八拴炮，则车2平4（如马6退7，则炮五平二，车7平6，车四平三，伏炮九平八或炮二进二，红优），以下红方有两种走法：①车八进二，前车进1，炮九进四，前车平5，炮九退二，炮5平1，兵九进一，车4进6，车八退四，车4平2，车二平六，卒7平8，对峙；②车四平五，炮2平3，车五进一（如车八平七，则前车平5，车七进二，车5进1，黑方易走），炮3进5，相五进三，马6退7，均势。

21. ……　炮2进3　22. 炮九平八　车2平4

23. 马七进八　……

如改走相五进三，则前车平8，帅五平四，炮2退2，黑方有攻势占优。

23. ……　炮5平2　24. 车七平八　前车平8

25. 炮五退一　……

如改走车八退一出吃炮，则车8进6，仕五退四，马6进4，车5平六，车4进6，车八进五，车4退6，车八平六，将5平4，相五进三，车8退3，炮八平九，红方只得弃炮换卒求和。

25. ……　炮2平5　26. 车五进一　车4进6
27. 车八平四　车4平1　28. 相五进三　马6进7
双方均势。

小结：此局黑方左横车应法目前在实战中比较少见，不属定式格局，个人感觉左横车变化仍不如车9平8出直车。

第26局　黑起右横车

1. 炮二平五　马8进7　2. 马二进三　车9平8
3. 兵七进一　卒7进1　4. 马八进七　马2进3
5. 车一进一　车1进1

如图4-26局势，红方有车一平四、车一平六两种着法，分述如下：

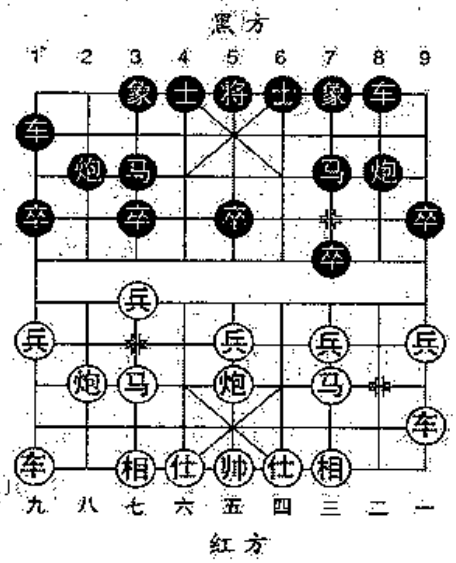


图 4-26

（一）车一平四

6. 车一平四　车1平4
7. 炮八平九　……

也可改走兵五进一，车4进5，炮八平九，炮2进4，车九平八，车4平3（如炮2平7，相三进一，象7进5，马7进八，炮八进3，马八进七，炮8平3，车四平八，炮3进1，兵五进一，红优），车八进二，炮2平7，相三进一，炮8进5，马七退五，象7进5，车四进七，炮8退2，车四退四，士6进5，车八平七（也可车八进五提马，车3退1，车四退一，红方得子），车3平2，车七平六，炮8进1，炮九平七，车2平3，兵九进一，卒3进1，相七进九，卒3进1，兵五进一，红方有攻势。

7. ……　炮2进4　8. 车九平八　……

如改走兵五进一，车4进5，马七进八，车4平3，车九平

八，以下黑方有：①象7进5，马八进九，马3进1，炮九进四，士6进5，炮九平五，炮2平7，相三进一，卒7进1，兵五进一，炮7平8，黑优；②士6进5，车四进七，炮2平7，相三进一，炮8进7，马三退二，车8进9，黑优。

8. ……　炮2平7

平炮射相对攻，也可改走炮2平3，车四进三，象7进5，炮五平四，车4进7，炮四退一，马7进8，仕六进五，炮3平7，相三进一，车4退4，相七进五，士6进5，车八进六，车8平7，车四平六，车4平6，炮四进一，卒7进1，相一进三，炮8平7，马三退一，马8进9，黑方易走。

9. 相三进一　……

以下黑方有炮7平8、卒7进1两种走法，分述如下：

（1）炮7平8

9. ……　炮7平8　　10. 车四进三　车4进7

11. 仕四进五　后炮平9　　12. 马七进六　炮8进3

13. 炮九平六　……

平炮仕角关黑车是稳健之着。如改走马三进二，车4退2，车八进八，士6进5，炮五平三，马7进8，炮九平七，象7进5，马六进七，卒7进1，车四平三，马8退6，车三平四，炮9平6，黑优。

13. ……　车8进6　　14. 马三退二　车8进3

15. 车四退四　车8平6

如不兑车而改走车8退4，则马六退四，车8平6，炮五平三，红方可得子占优。

16. 帅五平四　车4平3　　17. 炮六平七　车3平4

如改走车3平1，则车八进三，红优。

18. 炮五平六　象7进5　　19. 车八进六　（红先）

（2）卒7进1

9. ……　卒7进1　10. 相一进三　炮8进7

11. 仕四进五　炮8平9　12. 车四平一　车8进9！

凶着！如改走炮9平7，则车八进七，车4进1，马七进八，红优。

13. 仕五退四　车4进7！

献车抢攻，佳着。

14. 仕六进五　……

红方另有两种应法，其结果均属黑胜：①车一平六，车8退1，仕四进五，车8平6，仕五进六，车6平4，仕六进五，炮7平8，帅五平四，炮8进3，帅四进一，炮8平2；②马七退五，车8退5，车一退一，车8平4，炮九平六，后车进3，相七进九，士4进5（也可炮7平6，车一平二，后车平5，车二进三，炮6平1，车二进四，车5平1，车二平三，象3进5，黑优），马五退三，炮7平6，仕四进五，后车平5，马三进四车4退6。

14. ……　马7进8　15. 车八进七　马8进6

16. 马七退八　马6进7　17. 炮九平三　炮9平6

18. 仕五退四　车4平9　19. 相三退一　车9平6

20. 炮三退二　车6平7　21. 炮三进三　车7退2

黑胜。

（二）车一平六

6. 车一平六　……

至此，黑方有炮2退1、马7进6、象7进5两种应法，分述如下：

（1）炮2退1

6. ……　炮2退1　7. 车六进七　炮2进5

8. 车六退五　炮2推5　9. 车九进一　炮2平7

10. 车九平二　象7进5　11. 兵五进一　车1平2

12. 车二进五　马7进6　13. 兵五进一　卒5进1

14. 马三进五　马6进5　　15. 车六平五　炮7平5
16. 炮八平九　卒5进1　　17. 炮五进二　炮5进4
18. 车五进一　炮8退1　　19. 车五退二　（红先）

（2）马7进6

6. ……　马7进6　　7. 车六进四　车1平6
8. 车九进一　卒3进1　　9. 车六平七　象3进5
10. 车七进一　马6进7　　11. 马七进六　炮2退2
12. 车九平二　车6平4　　13. 马六进五　炮2平3
14. 车七平八　马3进4　　15. 车八平七　车4平2
16. 炮八平六　（红优）

（3）象7进5

6. ……　象7进5　　7. 炮八平九　……

如果红方改走兵五进一，以下黑方有3种应法：①炮2退1，则车六进七，炮2进3，车六平九，马3退1，炮八平九，马1进3，车九平八，炮2平1，炮九进三，卒1进1车八进六，马7进6，兵五进一，马6进7，兵五进一，马7进5，相七进五，马3进5，车八平七，炮8平7，车七平五，炮7进5，马七进五，炮7进1，马五进六，红先。②车1平6，炮八平九，车6进5（也可士6进5，车九平八，炮2平1，车八进三，马7进8，马七进八，车8平6，炮五平七，马8进9，仕六进三，马7进8，马七进八，车8平6，炮五平七，马8进9，仕六进五，马9进7，炮九平三，炮8进4，车八退一，前车进5，车六进七，炮1进4，兵七进一，炮8退5，车六退五，前车平4，马八退六，车6进6，马六进八，炮1平7，相七进五，象5进3，黑方多卒占优），车九平八，炮2平1，车八进七，马7进6，兵五进一，卒5进1，马七进六，卒5进1，马六进七，炮1进4，炮九进四，炮1平7，车六平二，炮8平6，黑优。③炮8进4，炮八平九，马七进六，车二平八，炮2进4，车六进六，车1平3，炮五进四，士6进5，兵五进一马6退7，车六退一车8进3，炮五平

三，红优。（1984年全国团体赛江苏言穆江先胜青海徐永嘉）

如果红方改走车九进一，则马7进6，马七进六，马6进4，车六进三，炮8平7，以下红方有两种走法：①车九平四，车1平8，炮五平七，车8进4，车六退二，卒7进1，兵三进一，车8平7，相三进一，车7退1，黑方易走；②炮五平七，炮2进4，炮七进四，炮2平7，相三进五车1平2，炮八平七，车2进3，车九平四，士4进5，仕四进五，象3进1，兵九进一，卒9进1，双方对峙。

7. …… 炮2退1

如改走炮2进2，则车九平八，炮2平1，以下红方可走：①炮九进三，卒1进1，车六进三，车1平6，炮五平六，车6进5，相七进五，车6平7，车八进六，红略先；②兵九进一，炮1进3，炮五平九，马7进6，车八进六，炮8平7，车八平七，车1平2，兵七进一，车2进6，兵七平六，红先。

8. 车六进七　炮2进5　　9. 车六退五　炮2退5

10. 车九进一　……

如改走车六进五，炮2进5，车六平九（兑车求变，如双方不变作和），马3退1，兵五进一（如车九平八，炮2平7，以下红方有两种走法：①相三进一，马1进3，车八进六，卒7进1，黑方较优；②车八进八，炮7进3，仕四进五，炮7平9，帅五平四，卒7进1，黑方胜势），马1进3，车九平八，炮2平3，兵五进一，士6进5，马三进五，车8平6，马五进六（如车八进三，炮3进3，仕六进五，车6进6，车八退三，炮3退1，马五进六，炮3退3，仕六进五，车6进6，车八退三，炮3退1，马五进六，车6平4，炮五平六，车4退2，车八进四，卒5进1，黑优），炮3平9，车八进一，炮8进2（如炮9进3，车八平二，车6进9，帅五进一，炮8进2，马六进七，炮8平5，炮五进四，红优），车八平一，炮8平5，仕六进五，炮9退2，马六进七车6进6，炮九进四，车6平3，马七退九，车3平1，马九进七，车1平3，马七退六，车3进3，至此，红方多子缺相，黑

方多卒占先，各有顾忌。

10. …… 卒3进1

兑卒是步新变！如改走炮2平7，兵五进一（如车九平二，炮8进4！车六退二，马7进6，马三退一，炮8退1，车二进二，炮7进1，车六平四，马6进7，炮五平三，车1平8，相七进五，前车进2，炮九平八，炮8退1，双方对峙），车1平6，马七进八，士6进5，车九平二，炮8进3，仕四进五，车8进4，马八进七，炮8平3，车二进四，马7进8，车六平七，炮3退1，兵五进一，炮7进2，马七进五，象3进5，兵五平四，车6进3，炮五进五，士5进6，马三进五，马3进2，车七平八，炮3平5，车八进二，马8进7，炮九平七，黑方失双象，红方较优。

11. 兵七进一　炮2平3　　12. 兵七进一　炮3进2
13. 马七进八　炮3进1　　14. 车九平四　车1平2
15. 车六进一　车8进1　　16. 兵三进一　卒7进1
17. 车六平三　马7进8　　18. 马八进九　车2进2
19. 马九退八　炮3平7　　20. 炮五平八　车2平4
21. 相七进五　车8平4　　22. 仕四进五　前车进2
23. 车三平六　车4进4　　24. 车四进三　车4平6
25. 马三进四　……

红方多一兵，略优。（选自1994年“高科杯”全国冠军邀请赛，黑龙江赵国荣对吉林陶汉明）

小结：此局黑方以横车对横车应变，是典型的对抗局势，列举红方两种着法：横车占右肋，易成对攻局势，黑方可战；横车占左肋，稳健有力，可控制局势，红方略先。

第27局　黑士4进5补士

1. 炮二平五　马8进7　　2. 马二进三　车9平8
3. 兵七进一　卒7进1　　4. 马八进七　马2进3
5. 车一进一　士4进5

黑方上右士别开生面，不落常套。主要是不让红方成横车占右肋对上右象局的流行阵式，然后伺机选择上左象防御，以扰乱对方布局计划。

6. 车一平四　……

如图4-27局势，黑方有炮2就4、炮8平9两种着法，分述如下：

（一）炮2进4

6. ……　炮2进4

7. 兵五进一　……

可改走相三进一，象7进5，马七进八，炮2平7，车四进三，马7进8，车九平八，卒7进1，车四平三，车8平7，车三进五，象5退7，炮八平七，车1平2，兵七进一，马8进6，兵七进一，马3退1，马八退九，车2进9，马九退八，炮8进1，炮五平六，马6进8，炮七退一，炮8平3，仕六进五，象3进5，相七进五，卒5进1，黑方易走（1982年全国个人赛北京臧如意对山东王秉国）。

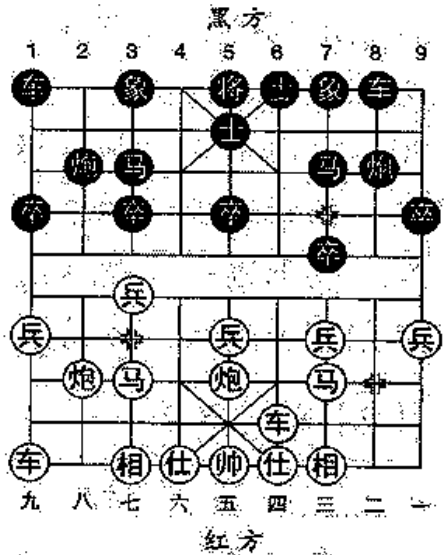


图 4-27

7. ……　炮8进4　　8. 炮八平九　……

以下黑方可走马7进8、车1平2两种应法，演变如下：

（1）马7进8

8. ……　马7进8　9. 车九平八　车1平2
10. 车四进三　马8进7　11. 炮五退一　炮8进2
12. 马七进五　……

如改走车四退一，马7进9，炮九退一（如车八进三，车2进6，车四平八，马9进7，炮五平四，炮8平6，以下红方如走：①车八退二，炮6平1，相七进九，车8进7，车四退一，卒7进1，均属黑优），炮2进1，炮五进一，炮2平5，车八进九，马3退2，相七进五，马9进7，炮九平四，车8进7，车四退一，炮8平6，帅五进一，马7进9，黑得子占优。

12. ……　炮2进1　13. 相七进五　车8进3
14. 炮五平七　象7进5　15. 炮七进二　马7进9
16. 车四退三　炮2退1　17. 炮七进三　卒5进1
18. 兵五进一　马9退7　19. 炮九平七　炮8退2

如改走马7进5踩相，则车四平六，马5退7，马五进六，伏车六进二捉双，红优。

20. 车四平六　炮8退2　21. 兵五平六　车8平5
22. 仕六进五　炮2进1　23. 帅五平六　车5进2
24. 兵七进一　炮8进4　25. 车六进二　马3进5

黑方各子活跃，较易走。

（2）车1平2

8. ……　车1平2　9. 车九平八　象7进5
10. 车四进三　车8进4

巡河车是一步新变着，静观其变。如改走马7进8，则车四平二，马8退7，车二平四，马7进8，如双方不变作和；又如红方不走车四平二而改走炮五退一，则炮8进2，车四退三，炮8平5，车四平五，马8退7，发展下去双方平衡。

11. 炮五退一　炮8进1　12. 相七进五　车8进2

13. 兵三进一 ……

如改走马七进五，车8平7，炮九平七，炮8退1，兵七进一象5进3，炮七进一，炮8平5，马三进五（①炮七平三，则炮2平7叫杀；②炮五进二，炮2平5，马三进五，车7平5，均黑方多子占优），车7平5，黑方多子胜定。（1983年全国团体赛江苏徐天红对上海胡荣华）

13. …… 车8平7　14. 马七进五 炮8退1
15. 兵三进一 车7退2　16. 炮五平三 炮8平7
17. 炮三进二 车7进2　18. 车四平三 车7退1
19. 相五进三 马7进6

双方均势。

（二）炮8平9

6. …… 炮8平9　7. 炮八平九 炮2进4
8. 车九平八 车1平2

如改走炮2平7，则相三进一，象3进5，车八进六，至此，因黑方平边炮而失去卒7进1的对攻机会，右翼受制，红方较易走。

9. 兵五进一 象7进5　10. 车四进二 ……

以下黑方有炮2进2、炮2退2两种应法，分述如下：

（1）炮2进2

10. …… 炮2进2　11. 炮九平八 车8进8
12. 仕六进五 车8平6

如改走车2进6，则车四平八，炮2退2，炮八平九，炮2平3，车八进三，炮3进3，马七进五，马7进6，兵五进一，马6进5，马三进五，红优。

13. 车四退二 ……

如改走车四平六，车2进6，车六平八（如改走车六退二，车2平3，以下红方有两种走法：①车六平八，车3进1，兵五进

一，车3退1；②车八进一，车3进1，车六退一，车3退1，炮八进七，马3退2，马七进五，炮2平4，车八进七，马7进6，兵五进一，马6进5，车八退四，马5退6，炮五进一，马6进5，车八平六，车6平7，相七进五，马5退6，黑得子占优。

13. …… 炮2平6　14. 炮八进四　马7进6

15. 炮八平五　车2进9　16. 马三退二　马6进7

17. 兵五进一　炮9平7　18. 后炮平六　卒7进1

黑方先手。

（2）炮2退2

10. …… 炮2退2　11. 车八进四　……

如改走车八进三，车8进8，车四进三，马7进8，车四平一，炮9平7，车一平三，卒7进1，兵三进一，炮2平7，兵三进一，车2进6，兵三平二，炮7进5，车三退四，车8平3，黑优。

11. …… 车8进6　12. 兵五进一　卒7进1

13. 车四平五　卒7进1　14. 马七进六　……

紧着。如改走车八退一，卒5进1，车五平三，车8平7，车八平三，马7进6，车三进三，卒5进1，车三平四，马6进7，车四退三，炮2平7，车四平三，炮9平7，车三平二，后炮进5，炮五进五，象3进5，炮九平三，炮7进5，仕四进五，车2进4，炮三平五车2平7，车三进一，炮7退4，相七进九，各有顾忌。

14. …… 车8退1

如改走卒5进1，则马六进七，卒5进1，炮五进二，炮2平5，马七退五，车2进5，马五进六（也可炮五平八去车得子），将5平4，炮九平六，马3进4，车五平六，黑方难以应付。

15. 车五平三　车8平4　16. 车三进四　卒3进1

17. 兵五进一　卒3进1　18. 车八退一　炮2平5

19. 车八平五　炮5进3　20. 相三进五　（红优）

小结：此局黑方补右士应变，红方接走横车占右肋，黑走成象3进5的常规变化。故红方横车占右肋可考虑马七进六（或车一平六控制将门），形成横车不动较为机动灵活 。本局黑方两种着法，效果不错，形势发展较为乐观。

中炮横车七路马对屏风马是陈中炮进七兵、进三兵等以外的重要分支，其战术稳健多变，为高水平棋手们乐用。本书以中炮横车七路马对屏风马布局的历史发展为主线，力求理论与实践相结合，全书共分五节27局，每局及同一类型的最后均有小结，让读者熟悉各种局势的攻防要点和变化。

五、中炮对反宫马

中炮对反宫马的布局主要有三种形式：（1）炮二平五，马2进3；（2）马二进三，炮8平6；（3）车一平二（或兵三进一、车一进一），马8进7。反宫马布局主要用于对付中炮局，源出于屏风马，因其两马之间夹一炮，又称“夹炮屏风”或“半壁河山”。中炮对反宫马在20世纪60年代兴起，20世纪80年代普遍流行，近30年来经过特级大师、大师们精心研究，推陈出新，使古朴的反宫马布局重放异彩，更添盎然生机，此布局极具反弹力，采用的是后发制人的策略。

（一）五七炮进三兵对反宫马类

第1局　黑卒7进1送卒

1. 炮二平五　马2进3　　2. 马二进三　炮8平6
3. 车一平二　马8进7　　4. 兵三进一　卒3进1
5. 马八进九　象7进5　　6. 炮八平七　车1平2
7. 车九平八　炮2进4　　8. 兵七进一　卒3进1
9. 兵三进一　卒7进1　　10. 车二进四　卒7进1

送卒引车是步创新着法。通常多走炮2平3，车八进九，炮3进3，仕六进五，马3退2，炮五进四，士6进5，炮五退一，马2进3，双方形成互有攻守的常规变化。

黑如改走卒3进1，则马九进九，士6进5（不能走炮2平5，炮五进四!红方得子大优），炮七进五，炮2平5，炮五平八，

炮5退2，炮七平四，车2进6，车二进三，车2平3，车二平五，车3平5，仕四进五，车5退1，马三进二，车5平8，车五退一，士5进6，易和。（这是2006年世界象棋大师赛出现的新变化）

11. 车二平三　马7进6　12. 车三平七　车9平7

13. 炮七进五　炮6平3

红如改走马三进四，车7进5，炮七进五，炮6平3，炮五进四，士6进5，相七进五，车7平8，车八进一，车2进3，双方均势、易和。

如图5-1形势，红方有炮五进四、马三进四、马三进二3种着法，分述如下：

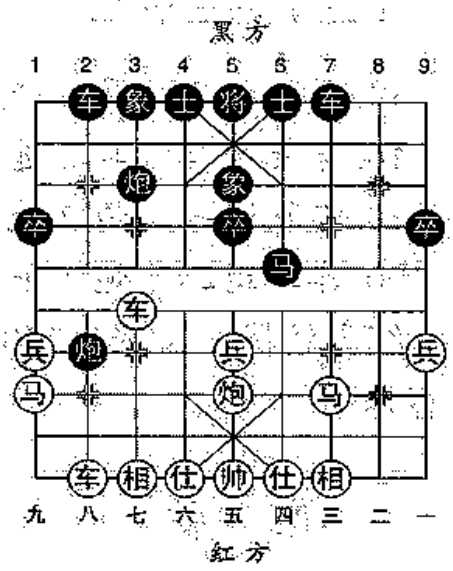


图 5-1

（一）炮五进四

14. 炮五进四　士6进5

15. 马三进二　马6进5

16. 车七进三　车2进3

17. 相七进五　马5退4

红如改走炮五平七，车7进5捉马，红方多子受攻。

18. 车七退二　车2平5　19. 车七平六　炮2平5

20. 仕六进五　车7进9　21. 马二进四　车7退1

红方多子略好。（选自2007年全国团体赛黑龙江二队李洪全对甘肃队刘勇）

（二）马三进四

14. 马三进四　车7进5　15. 炮五进四　士6进5

16. 相七进五　车7平8　17. 马四进六　车8平3

18. 相五进七　炮3进2　19. 相七退五　车2进3

红如改走车八进二，车2进3，炮五退二，车2平4，车八进

一，车4进1，仕六进五，马6进7，相七退五，车4退1，马九退八，炮3平8，双方接近均势。

20. 炮五退一　象3进1　21. 仕六进五　车2平4

红如改走车八进一，车2平4，炮五平七，象1进3，车八进二，车4进1，双方均势。

22. 马九进七　炮2平5　23. 马六退五　马6进5

双方均势。（选自2006年第三届全运会象棋赛江苏队徐超对河北队苗利明）

（三）马三进二

14. 马三进二　马6进8　15. 炮五进四　士6进5
16. 车七平二　车2进3　17. 炮五退一　炮3平1
18. 车八进一　炮2进1　19. 兵五进一　车7平6
20. 车二退二　炮1平2　21. 车八平七

红方较优。（选自2008年全国象棋甲级联赛江苏徐天红对上海万春林）

第2局　黑炮2平3兑车（1）

1. 炮二平五　马2进3　2. 马二进三　炮8平6
3. 兵三进一　卒3进1　4. 马八进九　象7进5
5. 炮八平七　车1平2　6. 车九平八　炮2进4
7. 车一平二　马8进7　8. 兵七进一　……

弃七兵正着。如改走兵三进一，则卒7进1，兵七进一，卒7进1，兵七进一，卒7进1，兵七进一，马3退1，车二进六，士6进5，车二平三，车9进2，再炮6退2，黑优。

8. ……　卒3进1　9. 兵三进一　卒7进1
10. 车二进四　炮2平3　11. 车八进九　……

兑车弃相，对攻之着。如改走车八平九，则炮6进4，车二平七，马3进4，兵五进一，车2进5!车七平八，马4进2，马九进

七，马2进4，马七退九（如车九进一，则炮6平3，车九平六，炮3进3，仕六进五，马4退3，兵五进一，士6进5，兵五平六，马3进2，黑优），炮6进1，炮七平四，马4进6，帅五进一，车9平8，帅五平六，车8进6，车九平八，卒7进1，黑有攻势。

11. …… 炮3进3　12. 仕六进五　马3退2

13. 炮五进四　士6进5　14. 炮五退一 ……

退炮保持中路攻势，双方攻守变化比较复杂，是近年来流行的一步新招。

14. …… 马2进3　15. 炮七平六 ……

平炮仕角准备平车掠卒争先。

15. …… 炮3退2

正着。如改走卒3进1，则马九进七，以下黑方有3种着法：①马7进6，车二进二，炮6平7，相三进五，炮3退2，车二平三，卒7进1，车三退二，炮7进5，车三退二，马6进5，车三进四，红优；②炮3退2，相三进五，车9平8，车二平四，炮6进2，马三进二，车8平6，炮六进五，马7进5，炮六进一，红优；③车9平8，车二平四，炮6进2，马三进二，车8平6，炮六平三，马3进5，帅五平六，卒7进1，车四平三，炮6平7，炮三平五，车6进6，马七进五，红优。

16. 相三进五 ……

如改走炮六进六，则卒3进1，马九进七，卒1进1！车二平四，车9平6，车四进二，卒7进1，黑优。

16. …… 卒3进1

如改走马7进6，则车二平七，炮3平2，炮六平七（如车七平八，则炮2平3，马九进七，车9平7，车八退二，炮3进1，车八进四，马6进7，车八平四，炮6平8，车四平二，炮8平6，马七进九，卒1进1，马九进七，炮3退1，各有顾忌），马6进7，仕五进四，马3退1，车七平八，炮2平5，炮五退三，马7进5，帅五进一，车9平7，马三进四，红方得子较优。

17. 马九进七　车9平8　18. 车二平四　炮6进2

进炮拦车，灵活，是一步新变。如改走炮6退2，则马七进九，卒1进1，车四平七，马3进5，车七退二，卒1进1，炮六进六，卒7进1，车七进七，卒7进1，车七退五，伏炮六平九，红有攻势。

19. 马三进二　……

如图5-2形势，黑方主要有车8进3、卒7进1、炮6退4三种着法，分述如下：

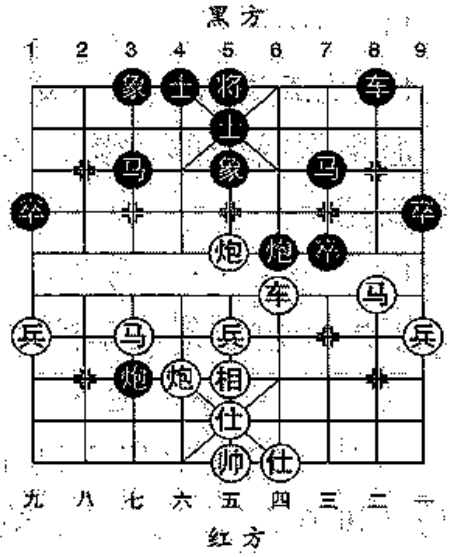


图 5-2

（一）车8进3

19. ……　车8进3

20. 炮六进五　马7进5

如改走卒7进1，则车四平三，车8平5，兵五进一，士5进4，车三进三，炮6退4，马七进六，伏车三退一及马六进七，红方较优。

21. 炮六退一　马5退7　22. 炮六平三　炮6退4

23. 马七进九　卒1进1　24. 马九进七　马7进5

25. 车四进二　炮6进2　26. 马七进五　马3进5

27. 车四平五　车8进2　28. 炮三进一　车8进1

如改走卒7进1，则车五平七，车8退1，兵五进一，炮3平2，车七平四，卒7进1，炮五进一，将5平6，车四平一，象5退7，车一平四，红方较优。

29. 兵一进一　炮6进6

双方各有顾忌。

（二）卒7进1

19. ……　卒7进1　20. 车四平三　马7进5

21. 炮六进四　……

软手，给黑方造成机会。可改走炮六进六，比较有力。

21. …… 炮6进2　22. 兵五进一　炮6平1
23. 马二进三　炮1进3　24. 帅五平六　车8进6
黑方较优。

（三）炮8退4

19. …… 炮6退4
退炮稳健，是一步新变。
20. 炮六退一　车8进3　21. 炮六平七　马7进5
22. 马七退九　……
退马软手，改走马七进五较好。
22. …… 炮3退4　23. 炮七平八　炮6平8
24. 马二退四　……
退肋马被黑方逼迫兑车，故应走马二退三较稳。
24. …… 车8平6　25. 车四进二　炮3平6
26. 马四进二　炮6平8　27. 马二退三　后炮平7
28. 马三进二　马3进2
黑方较优。

第3局　黑炮2平3兑车（2）

1. 炮二平五　马2进3　2. 马二进三　炮8平6
3. 兵三进一　卒3进1　4. 马八进九　象7进5
5. 炮八平七　车1平2　6. 车九平八　炮2进4
7. 车一平二　马8进7　8. 兵七进一　卒3进1
9. 兵三进一　卒7进1　10. 车二进四　炮2平3
11. 车八进九　炮3进3　12. 仕六进五　马3退2
13. 炮五进四　士6进5　14. 炮五退一　马2进3
15. 炮七平六　炮3退2　16. 炮六退一　……
退炮着法含蓄，是近期出现的新变化。
如图5–3形势，黑方主要有卒3进1、车9平8、马7进6三种

着法，分述如下：

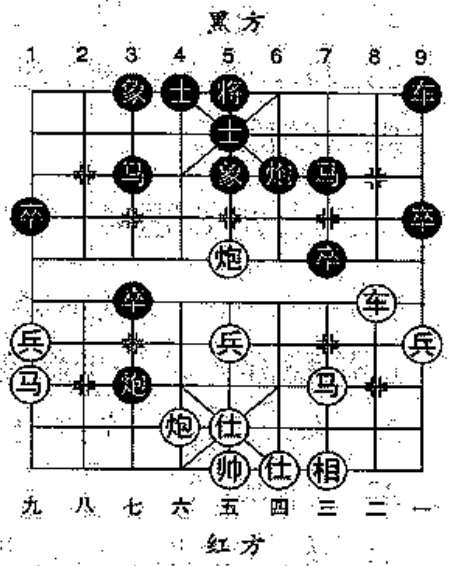


图 5-3

（一）卒3进1

16. …… 卒3进1

17. 马九进七 车9平8

如改走炮6进1，则马七进九，马7进5，车二平七，卒1进1，车七退二，卒1进1，炮六平七，马3进2，马三进四，马2进4，车七进二，马4退6，马四进六，红优。

18. 车二平四 将5平6

也可走炮6进2，以下红方有两种走法：①炮六平七，则车8进3（如马3进5，则马三进二，车8进3，兵五进一，炮6退4，马七进六，红先），兵五进一，马3进5，马三进五，炮3平8，马五进七，马5进3，后马进九，象3进1，炮七平八，马3退4，黑不难走；②炮六进六，则马7进5，炮六进一，炮6退4，车四进二（如炮五进二，则士5进6，车四进三，车8进1，红方失子），车8进6，马七进五，炮3退4，车四退四，卒7进1，炮五进二，士5进6，车四平七，车8退5，车七进四，车8平4，炮五平六，车4进1，车七平五，士4进5，各有顾忌。

19. 兵五进一 车8进3 20. 马三进五 炮3平2

21. 炮六进六 将6进1 22. 炮六退五 炮2退4

对抢先手。

（二）车9平8

16. …… 车9平8

直接兑车弃卒，是一步新变，可化解红方先手。

17. 车二平七 炮3平2 18. 车七进二 车8进7

19. 马三进四 车8退2 20. 马四进三 炮2退6

21. 车七平四 炮6退1 22. 炮六进六 马7退8

双方均势。

（三）马7进6

16. ……　马7进6　　17. 车二平七　炮6平7

18. 兵五进一　……

老练之着。如改走车七退二，则马6进5，黑可得回失子。

18. ……　炮3平2　　19. 车七平八　炮7进5

20. 车八退二　炮7平1　　21. 车八平九　马3进5

22. 车九平七　红方较优。

小结：红方第11回合兑车弃相变例，是近几年来流行的一种变化。此类布局结构演变结果，红车灵活，中炮显威，持有先手。黑方得象，三卒渡河，威胁红方左翼，各有利弊。

第4局　黑卒3平2保炮（1）

1. 炮二平五　马2进3　　2. 马二进三　炮8平6

3. 兵三进一　卒3进1　　4. 马八进九　象7进5

5. 炮八平七　车1平2　　6. 车九平八　炮2进4

7. 车一平二　马8进7　　8. 兵七进一　卒3进1

9. 兵三进一　卒7进1　　10. 车二进四　卒3平2

平卒保炮是近期流行的一种变例，很有弹性，作用是避开红方七路炮的威胁。

11. 兵九进一　炮6进4

正着。此外，黑方另有3种着法：①卒2平1，则车二平九，卒7进1（如车9平8，则车九平七，马3进4，炮五进四，士4进5，车八进三，红得子占优），车九平三，马7进6，仕六进五，伏马九进七，红先；②马7进6，则马九进八，炮2平1，车二平七，马3退1（如车2进2，则炮七平八，车2平1，车七退一，炮1进2，车八进一，炮1进1，车七平九，红方得子），车八进三，炮1进3，车八平六，士6进5，炮七平八，车2平1，炮五进四，车9平7，炮五退一，红优；③炮6进2，则马九进八，炮

6平2，车二平七，马3进4，车七平六，马4退6，马三进四，士6进5，马四进六，卒5进1，马六进七，车2进2，马七退八，炮2退2；马八退九，红优。

12. 马九进八 ……

踩卒，左马投入战斗，如改走炮七进四，则车2进3，马九进八，车9进1，车二平七，炮6平7，马三退五，马3退2，马五进七，车9平3，兵五进一，炮2平6，兵五进一，士4进5，兵五进一，马2进1，红左翼受封，黑优。

12. …… 炮6平7 13. 相三进一 车2进4

升车限制红马活动。此外另有车9进1，则车二平七，马3进4，兵五进一，炮2平5，仕六进五，车9平2，兵五进一，以下黑有两种着法：①卒5进1，马三进五，马4进5，炮五进三，马7进5（如士4进5，则车七进二，马5进3，马八退七，车2进8；马七退八，红优），炮七进七，将5进1，车七平二，炮7平6，炮七平四，将5退1，炮四平一，红优；②车2进4！，车八进四，车2进5，马三进五，车2平3，马五进七，卒5进1，马七进五，士6进5，黑方稍好。

如图5-4形势，红方主要有车二平七、车二平六、车八进二3种走法，分述如下：

（一）车二平七

14. 车二平七 马3进4
15. 兵五进一 炮2平5
16. 仕六进五 士6进5
17. 马八退九 车2进5
18. 马九退八 炮5平6
19. 车七平六 马4进6
20. 兵五进一 车9平6
21. 兵五进一 马7进5
22. 车六平五 炮6进2

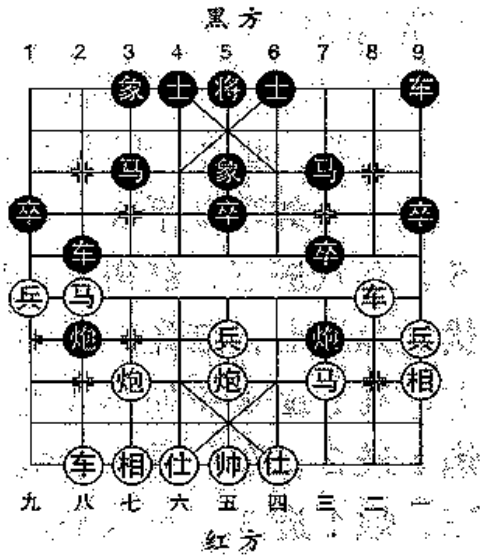


图 5-4

弃子抢先，着法有力。

23. 炮五进四　车6进3　24. 车五退一　卒7进1

黑可夺回一子，形势占优。

（二）车二平六

14. 车二平六　车9进1

正着，增援右翼。如改走士6进5，则兵五进一，炮2平6，车六进四！象3进1，兵五进一，车9进2，车六退四，炮6退6，车八进三，卒7进1，车八平七，马3退1，相一进三，马7进8，兵五进一，红优。

15. 兵五进一　炮2平6　16. 兵五进一　车9平2

17. 车六平七　……

如改走车六平四，则炮6平4，车四退一，炮4退1，车四平三，炮4平5，马三进五，前车进1，车八进四，车2进4，炮五进二，车2平5，炮七平五，车5平1，兵五平四，车1进1，兵四平三，马3进4，马五进四，车1平7，马四退三，马4进6，双方均势。

17. ……　马3退5　18. 车七平四　炮6平3

19. 兵五平六　炮7平4　20. 仕六进五　红优。

（三）车八进二

14. 车八进二　车9平8　15. 车二平四　士6进5

16. 兵五进一　车2进1　17. 车四退一　炮7平8

18. 车四平八　车2平5　19. 前车平四　卒7进1

20. 炮五退一　车5平4　21. 炮七平六　车8进4

黑方多卒，形势占优。

第5局　黑卒3平2保炮（2）

1. 炮二平五　马2进3　2. 马二进三　炮8平6

3. 兵三进一　卒3进1　4. 马八进九　象7进5

5. 炮八平七　车1平2　　6. 车九平八　炮2进4

7. 车一平二　马8进7　　8. 兵七进一　卒3进1

9. 兵三进一　卒7进1　　10. 车二进四　卒3平2

11. 兵九进一　炮6进4　　12. 车二平八　……

兑车着法积极，利于左翼子力发动攻势。

12. ……　车2进5　　13. 马九进八　炮6平7

如改走马3进2，则兵五进一，马2进4，马八进七，马4退3，车八进三，炮6退5，车八平七，马3进4（如马3进2，则炮七进七，象5退3，车七进一，红优），车七平六，马4退2，兵五进一，卒5进1，车六进二，马2进1，炮七退一，红先。

如图5-5形势，红方主要有相三进一、炮七进四两种走法，分述如下：

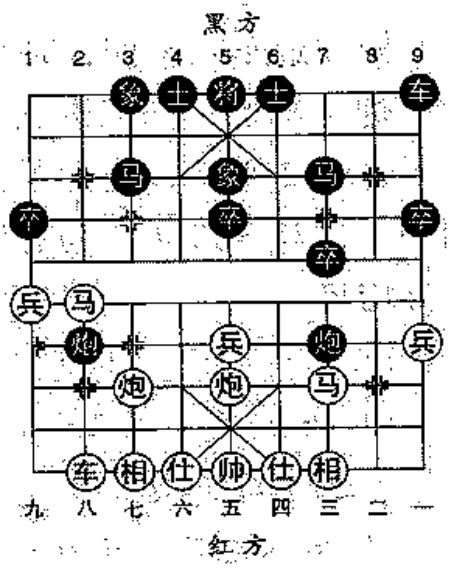


图 5-5

（一）相三进一

14. 相三进一　马3进2

如改走马7进6，则马八进七，象5进3，马七退五，红优。

15. 兵五进一　……

如改走车八进一，则马2进4，炮七平六，车9进1，车八平七，车9平2，马八进六，炮2进3，马六退四，马4进2，车七进一，车2进4，马四进五，马7进6，马五退七，马2进4，车七平六，士6进5，马七退五，车2平3，黑优。

15. ……　炮2平6　　16. 马八进六　……

如改走兵五进一，则马2进4，兵五平六，车9进1，炮七进五，马7进6，马八进九，马4进5，相七进五，马6进4，相一退三，炮6退3，车八进八，士6进5，马九退八，车9平8，黑优。

16. ……　马2进4　　17. 马六进八　……

也可走炮七进二，则车9进1，炮五平九（如车八进一，则车

9平3，车八平四，炮6平1，车四平九，马4进3，马六进八，车3进4，马八退七，马3进1，马七退九，马1退2，马九退八，马2进3，帅五进一，马3退4，马八进六，炮7平8，伏卒7进1，黑优），车9平3，马六进八，车3进1，车八进二，炮6退3，马八退六，车3进3，马六进四，马7进6，兵五进一，车3退1，兵五平六，车3平6，炮九进四，红方得子占优。

17. …… 车9进1　18. 炮七平六 ……

如改走马八进六，则车9平4，炮七平六，炮6平4，马六退八，炮4进3，车八进二，马4进5，相七进五，炮4平1，红无便宜。

18. …… 马4退3　19. 车八进一 ……

提车有力！如改走炮六平九，则车9平4，仕四进五，马3进4，车八进二，马4进5，相七进五，炮7平8，马三进四，卒7进1，马四进三，炮4退3，黑方易走。

19. …… 车9平2　20. 车八平四　炮6退2

21. 炮六进四　马3退4　22. 马八退六 ……

红方易走。

（二）炮七进四

14. 炮七进四　车9进1

如改走炮7进3，则仕四进五，车9平8，车八进三，炮7平9，仕五进四，卒7进1，兵五进一，红优。

15. 马八进六　马3退1　16. 仕四进五 ……

补仕稳健之着。此外，另有两种走法：①炮七退三，则炮7进3，仕四进五，炮2平1，马三进四，车9平8，马四进五，马7进5，炮五进四，士6进5，车八进八，炮7平9，帅五平四，炮1进2，黑优；②相三进一，则车9平2，炮七退三，炮7平3，马六退七，士4进5，车八进一，马7进6，马七进六，马6进4，炮五进四，车2进3，马三进四，车2平3，双方对峙。

16. …… 车9平2　17. 兵五进一　炮7进3

18. 马六进四　炮 7 平 9　19. 马三进五　马 7 进 6

如改走炮 2 退 3，则车八进五，车 2 平 8，仕五进四，红优。

20. 炮五平二　士 6 进 5　21. 马四进三　……

如改走车八进二，则士 5 进 6，炮二进四，车 2 平 8，车八平二，士 4 进 5，马五进七，卒 7 进 1，炮二进一，卒 7 平 8，车二平一，炮 2 平 6，车一退二，炮 6 退 3，炮二平五，象 3 进 5，炮七平四，马 6 进 7，黑方易走。

21. ……　将 5 平 6　22. 车八进二　士 5 进 6

如改走马 6 进 5，则车八平四，士 5 进 6，车四进五，车 2 平 6，炮二平四，红方得车胜定。

23. 车八平六　车 2 平 7　24. 车六进七　将 6 进 1

25. 车六退一　士 6 退 5　26. 车六退三　将 6 退 1

27. 车六平四　将 6 平 5　28. 马五进七　车 7 平 8

29. 炮二进四　红优。

第6局　红兵五进一冲中兵（1）

1. 炮二平五　马 2 进 3　2. 马二进三　炮 8 平 6

3. 车一平二　马 8 进 7　4. 兵三进一　卒 3 进 1

5. 马八进九　象 7 进 5

6. 炮八平七　车 1 平 2

7. 车九平八　炮 2 进 4

8. 兵五进一　士 6 进 5

如图5–6形势，红方有车二进六、车八进一两种着法，分述如下：

（一）车二进六

9. 车二进六　车 9 平 7

10. 兵九进一　马 3 进 4

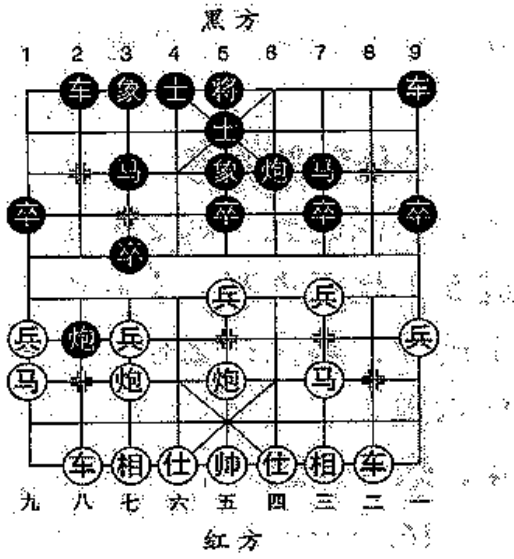


图 5–6

11. 兵七进一　卒3进1

红弃兵然后炮打中卒，伏车八进三争取主动的着法。

12. 炮五进四　马4进3　13. 车二平三　炮6进4

14. 炮五退一　炮6平7　15. 车三平七　马3退5

16. 仕四进五　车2进4

否则红有车七平八得子的手段。

17. 车七退二　车2平5

18. 炮七平五　马5退3　19. 车八进三　炮7进3

20. 车八平二　车7平8　21. 车二进六　马7退8

22. 马九退七　马8进7　23. 马七进六　车5进1

24. 车七平五　马3进5

黑方得一相足可满意。（选自2007年全国象棋甲级联赛上海洪智对厦门汪洋）

（二）车八进一

9. 车八进一　车9平7　10. 车二进六　卒1进1

11. 车八平六　炮2退3

退炮护7卒，佳着!如改走炮2进1，车六进三，炮2平5，相三进五，车2进7，炮七退一，马3进2，车六退一，车2进1，马三进四，马7退6，车二平三，红方先手。

12. 车二退三　炮2进4

红不能走车六进五，炮6进1打双车，黑方大优。

13. 车六进五　车7平8　14. 车二进六　马7退8

15. 马三进五　炮2平5　16. 相三进五　车2进5

17. 兵七进一　车2进1　18. 马五退三　卒3进1

19. 车六平七　车2平7　20. 车七退二　马3进4

双方均势。（选自2001年第五届全国象棋大师冠军赛云南陈信安对广东朱琮思）

第7局　红兵五进一冲中兵（2）

1～8回合同上局。

9. 兵七进一　卒3进1　　10. 车二进三　……

如图5-7形势，黑方有卒3平2，炮2退1、炮2退2、炮2进2四种着法，分述如下：

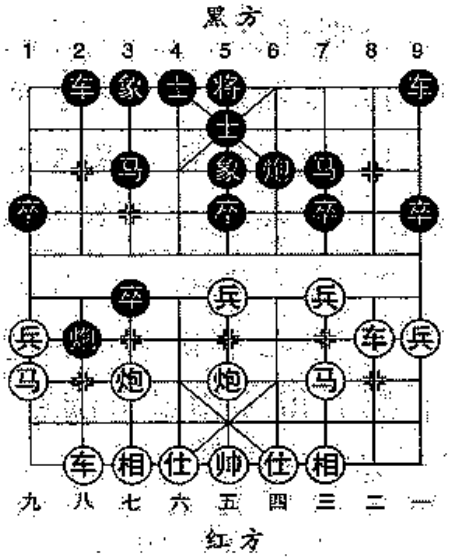


图 5-7

（一）卒3平2

10. ……　卒3平2

11. 兵五进一　卒5进1

红可改走车二平七（如兵九进一，车9平8，红无便宜），马3进4，车七平六，马4退3，兵九进一，伏马九进八踩卒换炮，红势不差。

12. 车二平五　马3进2　　13. 炮五进三　车9平8

14. 车八进一　炮6进1　　15. 炮七平五　车8进4

红改走相七进五更稳健。

16. 马三进四　车8平6　　17. 马四进六　马2进4

红方子力受困，黑方占优。（选自2005年全国象棋大师冠军赛浙江邱东对上海邬正伟）

（二）炮2退1

10. ……　炮2退1　　11. 兵五进一　卒5进1

12. 马三进五　卒3平4

也可改走卒3进1，马九进七，车9平8，车二进六，马7退8，炮五进三，将5平6（如误走炮2平5，马七进五白踩炮，红方大优），炮七进五，炮6平3（如炮2平5，马五退六!黑失子），马五进六，炮3进2，炮五退一，马8进6，相三进五，将6平5，车八进一，车2进3，车八平四，马6进8，双方均势。

13. 炮五进三　炮6进3　14. 马五进四　马3进5

红如改走马九进七，炮6平5，马五退六，马7进5，炮七进五，马5退3，马七进五，车2进4，炮五进三，炮2平5，炮五退四，卒4平5，车八进五，马3进2，双方均势。

15. 炮五退三　炮6平5

红改走马九进七助攻更佳!车9平6，炮七平四，车6平8，马四进二，车8进1，马七进六，炮6平5，车八进三，车8平6，车二平四，车6平8，车四平二，马7退6，炮四进四，马5进3，炮五平七，象5进3，炮四平五，象3进5，马六进四，车8平6，车二平四，炮5退1，帅五进一，红方优势。

16. 炮五进四　马7进5　17. 马四进六　车2进1

18. 马九进七　炮5退1　19. 车八进四　卒4平5

20. 炮七平五　车2进4　21. 炮五进三　卒5平6

22. 炮五退三　车2平4　23. 马七进八　车4退1

24. 马六进七　车4退3　25. 马七退六

红方占优。（选自2005年全国象棋甲级联赛湖南谢业枧对黑龙江苗永鹏）

（三）炮2退2

10. ……　炮2退2　11. 兵五进一　卒5进1

12. 炮七进五　炮6平3　13. 马三进五　炮3进2

14. 马五进七　卒5进1

如改走车9平6，车二平五，车2进3，仕六进五，车6进3，兵九进一，马7进5，马七进五，马5退3，马五退六，红方占优。

15. 马七退六　卒5平4　16. 马九进七　炮2退1

17. 仕六进五　车9平8　18. 车二平五　车8进4

19. 车八进四　车8平6　20. 车八平六　炮2进6

21. 仕五退六　炮2退2　22. 车六进二　炮2平5

23. 相三进五

红方子力灵活，占优。（选自2007年全国象棋甲级联赛江苏程鸣对上海洪智）

（四）炮2进2

10. ……　炮2进2　　11. 兵五进一　卒5进1
12. 马三进五　车2进6　　13. 炮五进三　炮2退1
14. 车八进一　马3进5　　15. 车八平二　卒3平4
16. 马五进六　车2平8　　17. 车二进二　车9平8
18. 炮五选二　象3进5　　19. 马六进五　卒4平3
20. 车二平八　卒3进1　　21. 车八平七　车8进4

各有顾忌。（选自1998年首届全国象棋大师冠军赛云南陈信安对广东黄海林）

第8局　红兵九进一冲边兵

1. 炮二平五　马2进3　　2. 马二进三　炮8平6
3. 车一平二　马8进7　　4. 兵三进一　卒3进1
5. 马八进九　象7进5　　6. 炮八平七　车1平2
7. 兵九进一　士6进5

红左车不动挺边兵，以静制动，新颖着法。

8. 车九进一　……

如图5-8形势，黑方有炮2进5、车9平6两种着法，分述如下：

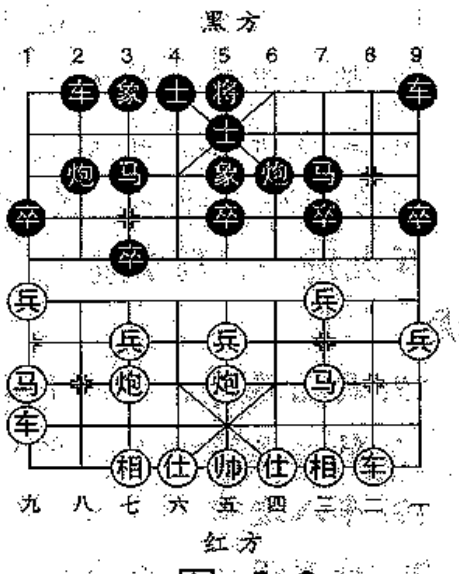


图 5-8

（一）炮2进5

8. ……　炮2进5

立即伸炮邀兑，平稳着法。

9. 车九平八　炮2平5　10. 车八进八　马3退2
11. 相三进五　车9平8　12. 车二进九　马7退8
13. 兵七进一　卒3进1　14. 相五进七　马2进3
15. 马九进八　马3进4　16. 马八进七　炮6平7
17. 马七进六　象3进1　18. 马六退五　炮7进3
19. 相七退五　马8进6

局势平稳。（选自2001年第21届“五羊杯”象棋冠军赛湖北柳大华对上海胡荣华）

（二）车9平6

8. ……　车9平6　9. 车九平四　炮2进5

伸炮兑炮稳健之着。也可改走马3进4，车四平六（如车四进四，炮2进2，车四退二，炮2退1，车四进二，马4退6，车四平六，卒7进1，兵三进一，炮2进1，黑方先手），炮6进5，车六进四，炮6平3，车六退三，炮3平5，相三进五，炮2平4，双方均势。

10. 车四进三　炮2平5

兑炮平稳之着。如改走车2进6，车二进一，车2平3，车平七，马三进4，车四平六，马4退3，炮五平八，卒3进1，车六退二，红方多子占优。

11. 相三进五　车2进7　12. 炮七退一　马3进2
13. 马九进八　车2进1　14. 炮七进一　车6平8
15. 车二进九　马7退8　16. 炮七平九　马2退3
17. 马八进九　车2退5　18. 马九退八　马8进6

双方接近均势。

（二）中炮进三兵对反宫马左横车类

第9局　红车一平二出车（1）

1. 炮二平五　马2进3　　2. 马二进三　炮8平6
3. 兵三进一　马8进7　　4. 车一平二　车9进1
5. 马八进九　车9平4

红左马屯边（单提）两翼平衡发展，是一种缓攻的着法。如图5-9形势，红方有车二进六、炮八平七两种着法，分述如下：

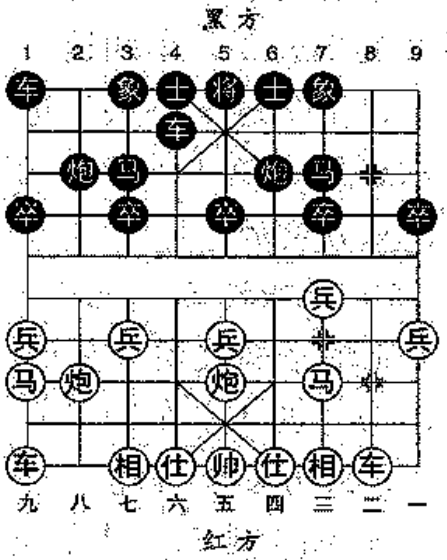


图 5-9

（一）车二进六

6. 车二进六　车4进4
7. 车二平三　炮6退1
8. 相三进一　士4进5
9. 仕四进五　卒3进1
10. 车三平四　炮6平9
11. 马三进四　炮2进1
12. 车四进二　炮2退2　　13. 车四退二　马7进8
14. 兵三进一　马8进7　　15. 炮八平七　马7进5

红如改走马四进五，马3进5，炮五进四，象3进5，炮八平三，车4退2，红方形势并不乐观。

16. 相七进五　炮2进6　　17. 相五退三　象3进5
18. 炮八平三　炮9进5

双方呈对攻态势。

（二）炮八平七

6. 炮八平七　车 4 进 4

如改走车 4 进 6（如车 1 平 2，车九平八，车 4 进 4，车八进六，士 4 进 5，与正变异途同归），炮七进四，炮 6 平 4，仕四进五，车 4 退 2，车二进六，象 3 进 5，车九平八，车 1 平 2，炮五平七，红方先手。

7. 车九平八　车 1 平 2

红不顾黑骑河车胁兵而出动左车，着法积极！如改走相三进一，车 1 平 2，车九平八，卒 3 进 1，仕四进五，士 4 进 5，车八进六（如车二进六，炮 2 进 1，车二进二，炮 6 平 4，车二平四，象 3 进 5，兵九进一，炮 2 进 3，车四退四，车 4 平 6，马三进四，炮 2 平 5，车八进九，马 3 退 2，马九进八，马 2 进 3，均势），炮 6 进 1，车八退五，炮 6 退 1，车二平四，炮 2 进 4，车四进四，车 4 平 6，马三进四，象 3 进 5，兵五进一，炮 6 进 2，双方对峙。

8. 车八进六　士 4 进 5

红左车过河着法紧凑！如改走仕四进五（又如①车二进四，象 3 进 5，仕四进五，士 4 进 5，车八进六，卒 3 进 1，均势；②车二进八，士 4 进 5，仕四进五，炮 2 退 1，车二退四，象 3 进 5，均势），卒 7 进 1，相三进五，车 7 平 4，兵七进一，象 3 进 5，车二进六，士 4 进 5，车二平三，马 7 退 8，车八进六，马 8 进 9，车三平一，炮 2 平 1，车八进三，马 3 退 2，炮七退一，车 4 退 1，车一平五，炮 1 进 4，车五平七，卒 1 进 1，兵一进一，马 2 进 1，车七平二，红方多兵占优。

黑如改走车 4 平 7 杀兵，相三进一（亦可车二进八侵扰），卒 7 进 1，兵七进一，象 3 进 5，马九进七，炮 2 平 1，车八平七，车 2 进 6，马七进五，车 7 平 6，马五进六，车 2 退 5，兵七进一，炮 1 退 2，兵七平八，红方优势。

9. 相三进一　炮 2 平 1

红飞边相保兵正着。如改走车二进六，车4平7，马三进二，卒3进1，车八退五，炮6平5，炮七退一，炮5进4，炮七平五，炮5平8，马二进一，马7进9，车二退三，马9进7，车二平五，车7进4，后炮平三，象3进5，炮三进五，车7平8，车五平三，炮2进2，黑方略先。

10. 车八进三　马3退2　11. 仕四进五　炮6平3
12. 车二平四　象3进5　13. 车四进四　车4平6
14. 马三进四　卒3进1　15. 兵九进一　炮1进3
16. 炮五平三　炮1进1　17. 炮三进四　炮1平5
18. 帅五平四　卒5进1　19. 马四进六　炮5平6
20. 马九进八

至此，形成无车棋，红方较优。（选自1994年第四届全国象棋棋王挑战赛广东吕钦对河北李来群）

第10局　红车一平二出车（2）

前5个回合同上局，接上局图5-9（红先）。

6. 仕四进五　车4进4　7. 相三进一　士4进5

红亦可改走炮八平七，车1平2，车九平八，士4进5（如炮2进4，相三进一伏车二平四，仍是红先），相三进一，象3进5，车二进六，卒3进1，车二平三，马7退8，车八进六，卒9进1，兵三进一，马8进9，车三平四，车4退1，车四退一，红方占优。

黑补士固防，也可走卒3进1，炮八平七（如车二平四，士4进5，车四进四，车4平6，马三进四，炮2进4，炮八平七，象3进5，车九平八，车1平2，兵九进一，炮2平5，车八进九，马3退2，马四进五，炮6进1，马五退四，马2进3，均势），士4进5，车九平八，车1平2，车二进六，炮2进1，黑可抗衡。

如图5-10形势，红方有车二进六、车二平四、炮八平七3种着法，分述如下：

（一）车二进六

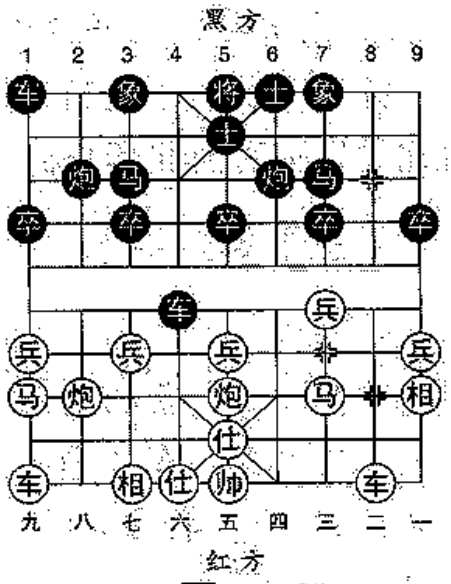


图 5-10

8. 车二进六　炮 6 平 4
9. 炮八平九　车 1 平 2
10. 车九平八　炮 2 进 6
11. 车二平三　象 3 进 5
12. 兵三进一　卒 3 进 1

可改走车 4 退 1 捉兵，虽属后手，但局势稳健。

13. 兵三平四　炮 4 进 7

弃炮打仕搏杀，背水一战。

14. 仕五退六　车 4 进 2
15. 炮七退一　车 2 平 4
16. 帅五平四　前车进 2　17. 炮五退二　炮 2 平 1

似可改走炮 2 退 4 打兵，伏车 4 进 7 抢攻。

18. 炮七平四　后车进 7　19. 车三进一　后车平 6
20. 兵四平五　卒 5 进 1　21. 车三退三　车 4 退 1
22. 马三退二　炮 1 平 6　23. 车三退二　车 6 退 1
24. 车三退一　炮 6 平 5　25. 车三平四　车 6 平 8
26. 车八进二

红方多子足可顶住黑方双车炮的攻势，形势占优。（选自1998年全国象棋团体赛黑龙江王琳娜对河北胡明）

（二）车二平四

8. 车二平四　象 3 进 5　9. 炮八平七　车 4 平 2
10. 兵九进一　车 2 退 1

退车稳健，也可改走车 2 进 3 。

11. 车四进六　车 1 平 4　12. 车四平三　马 7 退 8
13. 兵三进一　马 8 进 9　14. 车三平四　车 2 平 7
15. 车九平八　炮 2 进 2　16. 车八平四　炮 2 平 3
17. 炮七进三　卒 3 进 1　18. 马三进四　车 7 进 2

19. 马四进五　车7平9　　20. 车八平六　卒4进5

21. 马五退六　马3进4　　22. 车四退一　车9退2

各有千秋。（选自1999年“享王杯”象棋特级国际大师赛中国台北吴贵临对河北李来群）

（三）炮八平七

8. 炮八平七　车1平2　　9. 车九平八　炮2进4

进炮封车，着法主动。也可改走卒3进1，车八进六，象3进5，车二平四，车4退1，车四进六，卒7进1，车四平三，马7退8，炮五进四，马3进5，车三平五，卒1进1，兵五进一，卒7进1，相一进三，车2平4，各有千秋。

10. 车二进六　炮6平4

红过河车发力，持进攻态势，如求稳健可走车二平四（如炮五平六，炮6平5，炮六平五，炮5平4，车二平四，卒3进1，炮七进三，象3进5，炮七进一，车4退2，炮五平七，炮2进1，马三进二，车4进3，黑方反先），卒3进1，车四进四，车4平6，马三进四，象3进5，兵七进一，红不失先手。

11. 车二平三　象3进5　　12. 兵三进一　卒3进1

13. 兵三平四　炮2退3　　14. 兵四进一　卒1进1

15. 兵五进一　车4平5

红弃中兵着法勉强，应改走炮七平六兑炮，仍红方易走。

16. 兵七进一　炮2平3　　17. 车八进九　马3退2

黑方占优。（选自2000年全国个人赛哈尔滨队郭莉萍对河北队胡明）

第11局　红车一平二出车（3）

1. 炮二平五　马2进3　　2. 马二进三　炮8平6

3. 车一平二　马8进7　　4. 兵三进一　车9进1

5. 炮八进四　卒3进1

红过河炮形成“五八炮”攻式，威胁黑方中卒及7卒，是一种积极有力的攻法。如图5-11形势，红方有马八进七、马八进九、炮八平三3种着法；分述如下：

（一）马八进七

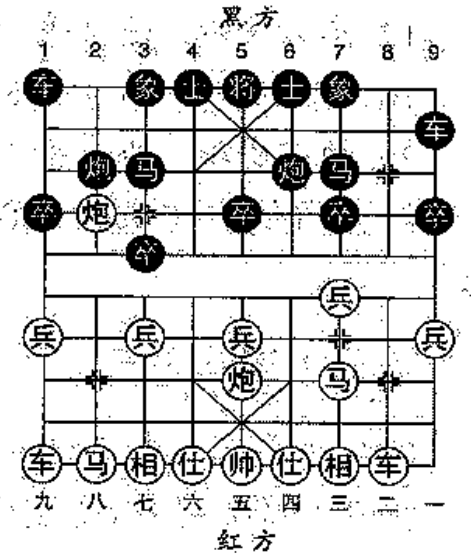


图 5-11

6. 马八进七　车9平4

横车过宫着法积极！如改走象7进5，车二进六，炮6进5，炮五退一，马3进4，炮八平三，炮2平3，车二退一，马4进3，马三进四，车1平2，车二退三，红方先手。

7. 炮八平三　象7进5

8. 车九平八　车1平2

9. 炮五平四　炮2进4　10. 车八进二　马3进4

11. 相三进五　马4进3　12. 仕四进五　车2进2

13. 车二进六　卒3进1

双方互缠。（选自2005年全国象棋甲级联赛四川队王跃飞对湖南队程进超）

（二）马八进九

6. 马八进九　象7进5

如改走车9平4，炮八平三，象7进5，车九平八，车1平2，车八进四，卒3进1，兵七进一，车4进4，车二进四，马3进4，车八退四，车4平3，兵三进一，红方先手。

7. 车二进六　士6进5

红过河车着法有力！如改走炮八平三，炮2进5，车九平八，炮2平7，炮三退四，马7进6，车二进三，车1进1，车八进一，车1平2，车八进七，车9平2，兵九进一，车2平4，兵五进一，车4进4，兵五进一，车4平7，黑方先手。

8. 车九进一　卒1进1　9. 车九平六　卒1进1
10. 兵九进一　车1进5　11. 车二平三　车9进1
12. 炮八退六　炮2进1　13. 车六进五　炮2进5
14. 车六平八　炮2平7　15. 车八退二　车1平2
16. 马九进八　车9平8　19. 马八进七　炮6进4
20. 炮八进七　炮6平7　21. 车三平四

红方占优。（选自2006年全国团体赛天津刘德钟对山东侯昭忠）

（三）炮八平三

6. 炮八平三　象7进5　7. 车九进一　车1平2

红左马不动、起动左横车有利于加速进攻节奏，着法积极有力！另有两种着法：①马八进七，车1平2，车九平八，车9平4，炮五平四，炮2进4，车八进二，卒5进1，相三进五，车4进2，车二进六，炮6退1，仕四进五，炮2退3，马三进二，车4进6，仕五退六，炮2平8，车八进七，马3退2，兵七进一，卒3进1，相五进七，马2进1，炮四平五，马1进3，马二进一，红方多兵略优；②马八进九，车1平2，车九进一，炮6进5，车九平六，炮6平1，相七进九，炮2进7，相九退七，炮2平1，车二进七，车2进9，车二平三，车2平3，仕六进五，红方多子占优。

8. 车九平四　炮6退1　9. 车二进七　马3进2
10. 马三进二　卒3进1　11. 炮五平一　卒9进1
12. 马八进九　炮6平3

应改走卒3进1，车四进四，炮2平3，相七进五，炮6平1，黑有对攻之机。

13. 相七进五　卒3进1　14. 车四进三　士4进5
15. 兵一进一　卒3平4　16. 车四平七　炮3进3
17. 兵三进一　马2进1　18. 车七平八　炮3平2
19. 车八平六　卒4平5　20. 马二进四

红方占优。（选自2006年第二届“杨官璘杯”象棋公开赛浙江赵鑫鑫对浙江邱东）

小结：此局红方采用五八炮过河攻法效果良好，着法（二）、（三）采取两翼进取，封逼黑方左翼，控制黑方右翼，可取得优势或主动。

第12局　红马八进九缓出车

1. 炮二平五　马2进3　　2. 马二进三　炮8平6
3. 兵三进一　车9进1　　4. 马八进九　车9平4

红不出右车而先跳左马屯边，是一种机动的缓攻着法。

5. 炮八平七　……

红如改走仕四进五，士4进5，炮八平六，车4进4，车九平八，车1平2，相三进一，炮2进4，车一平四，马8进9（转演成单提马阵式），马九退七（如车四进四，车4退1！），炮2进2，车四进三，象3进5，兵五进一，马9退7，兵五进一，车4平2，双方互缠。

如图5-12形势，黑方有车1平2、车4进4两种着法，分述如下：

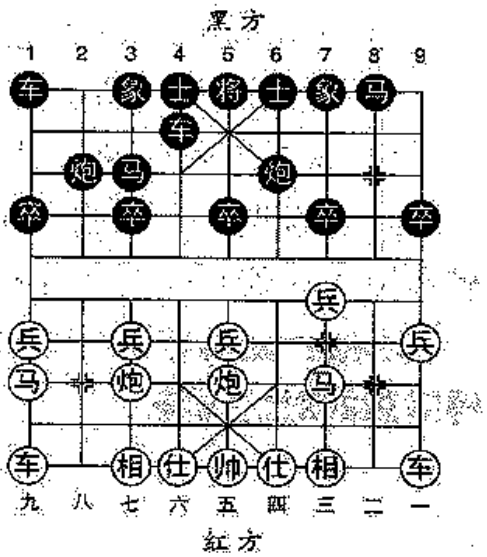


图 5-12

（一）车1平2

5. ……　车1平2
6. 车九平八　炮2进4
7. 车一进一　士4进5

红起右横车着法积极。如改走仕四进五，士4进5，相三进一，车4进3，车一平四，象3进5，兵九进一，卒9进1，车四进四，车4平2，黑势稳固，易走。

8. 车一平四　车4进3　　9. 车四进三　卒7进1
10. 兵九进一　炮2退2　　11. 车八进四　象3进5

12. 仕四进五　马 8 进 7　13. 车四进二　马 7 进 8
14. 车四平二　卒 7 进 1　15. 车八平三　炮 2 进 4
16. 炮五平四　车 2 进 4

红卸中炮调整阵形，稳健着法。如改走车三平二捉马，则马 8 进 7，红无便宜。

17. 相三进五　车 4 平 7　18. 车三进一　车 2 平 7
19. 马三进四　炮 6 进 5　20. 炮七平四　马 8 进 7

双方对峙，均可满意。（选自2000年全国体育大会象棋赛邮电体协李家华对河北李来群）

（二）车 4 进 4

5. ……　车 4 进 4　6. 相三进一　士 4 进 5

红飞边相保兵，为以后仕四进五、车一平四出车打下伏笔。

7. 仕四进五　车 1 平 2　8. 车九平八　炮 2 进 4
9. 车一平四　象 3 进 5　10. 兵九进一　卒 3 进 1

可改走车 4 平 1 杀兵。

11. 车四进四　车 4 平 6　12. 马三进四　炮 2 平 5
13. 车八进九　马 3 退 2　14. 马四进五　炮 5 退 2
15. 马九进八　马 2 进 4　16. 马八退六　炮 5 进 1
17. 马五退四　炮 6 进 2　18. 炮七平九

红方略先。（选自1998年首届“中保财险杯”女子象棋大师快棋赛黑龙江郭莉萍对河北胡明）

小结：此局着法1出直车，窥视红方左翼子力的出动，黑方可取得满意的对抗局势。

（三） 五六炮进三兵对反宫马类

五六炮进三兵对反宫马是近几年来一种新兴的布局。在名手实战对局中经常出现，这种布局到目前还在不断发展。炮方主要战略是两翼子力平均发展，运用双车牵制对方，稳扎稳打，逐步扩先。马方则在巩固阵地中，力争主动，寻求反击。这种布局的特点是双方互缠紧凑，对峙性较强，双方多是在中残局分出高低。

第13局 红车一进一起横车

1. 炮二平五 马2进3　　2. 马二进三 炮8平6
3. 兵三进一 卒3进1

双方互进三兵（卒），是中炮对反宫马的主要流行体系，攻守内容丰富多采，目前正在深入发展。

4. 马八进九 象7进5
5. 炮八平六 车1平2
6. 车九平八 马8进7
7. 车一进一 ……

起横车攻法新颖，一般多走车八进四或进六，如图5-13形势，黑方有炮2进4、士6进5两种着法，演变如下：

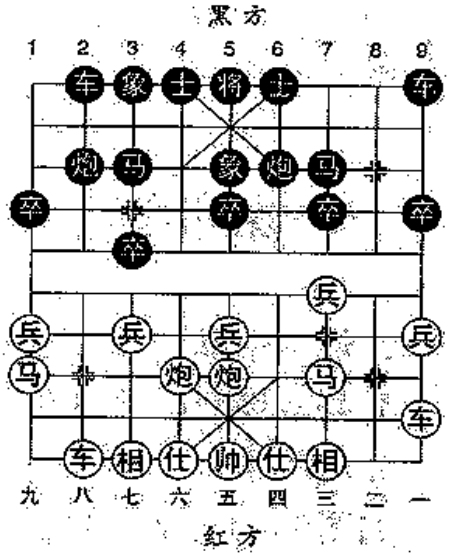


图 5-13

（一）炮2进4

7. …… 炮2进4
8. 兵七进一！ 卒3进1

9. 车一平七 ……

红方弃七兵闯出横车，着法匠心独运。

9. …… 炮2退5　10. 车七进三　炮2平3

11. 炮五进四 ……

炮打中卒好棋。黑如士6进5，则炮五平七压马，形势占优。

11. …… 马3进5　12. 车八进九　马5退3

13. 车八退五　炮3进4　14. 车八平七　马3进2

15. 马三进四　车9平8　16. 马四进六 ……

红方优势。

（二）士6进5

7. …… 士6进5

补士巩固阵地，以逸待劳。

8. 车一平七 ……

如改走车八进六，则车9平8，车一平四，车8进6，炮六进一，车8退2，车四进五，卒3进1!车四平三，卒3平4，炮六退二，卒4进1，车八平六，车8退2，黑优。

8. …… 车9平8　9. 兵七进一　卒3进1

10. 车七进三　车8进4　11. 车七进二　炮2退1

12. 炮六进五　炮6平4　13. 车七进一　炮2进7

黑方不难走。

第14局　红升巡河、过河车

1. 炮二平五　马2进3　2. 马二进三　炮8平6

3. 兵三进一　卒3进1　4. 马八进九　象7进5

5. 炮八平六　车1平2　6. 车九平八　马8进7

如图5-14形势，红方有车八进四、车八进六两种走法，演变如下：

（一）车八进四

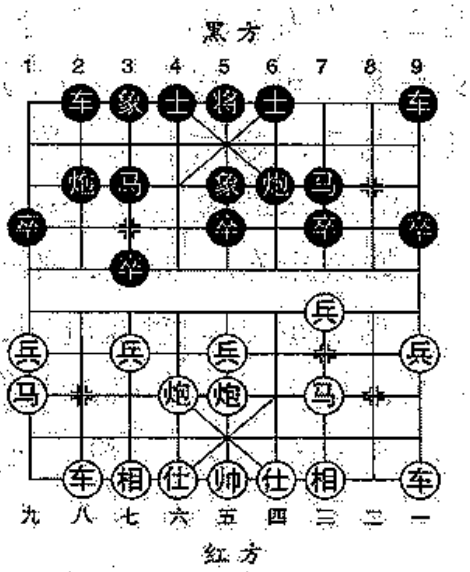


图 5-14

7. 车八进四 ……

左车巡河是一路稳健的走法。

7. …… 车 9 平 8

8. 兵九进一 ……

等一手，含蓄。如改走车一平二，则车 8 进 9，马三退二，士 4 进 5（如炮 2 平 1，则车八进五，马 3 退 2，炮五进四，士 6 进 5，马二进三，炮 6 进 4，炮五退一，红多中兵占先），兵九进一，炮 2 平 1，车八平六（应改走车八进五，则马 3 退 2，炮五进四，马 2 进 3，炮五退一，红方较好），车 2 进 4，马二进三，卒 3 进 1!车六平七，卒 7 进 1，马三进四，卒 7 进 1，马四进五，马 3 进 5，炮五进四，炮 1 平 3，相三进五，卒 7 进 1，各有千秋。

8. …… 士 4 进 5　　9. 仕四进五　车 8 进 4

10. 车一平二　车 8 平 6　　11. 车二进三 ……

升车老练，攻守兼备。如改走车二进六，则炮 2 进 1，红方无趣。

11. …… 炮 2 退 1　　12. 炮六进四　车 6 平 4

13. 车八进二　卒 3 进 1　　14. 兵七进一　炮 2 平 4

15. 炮六平三　车 2 进 3　　16. 炮三平八　车 4 进 1

17. 兵五进一　车 4 平 3　　18. 马三进五　车 3 退 2

19. 炮八退二　车 3 进 6　　20. 炮五平三　马 7 进 6

21. 兵五进一　马 6 进 5　　22. 车二平五　卒 5 进 1

23. 车五进二（红优）

（二）车八进六

7. 车八进六　车 9 平 8

如果改走士 6 进 5，则车一平二，炮 2 平 1，车八进二，马 3

退2，炮五进四，马2进3，炮五进七，卒1进1，兵五进一，车9平8，车二进九，马7退8，炮六进六，马3进5，兵五进一，马5退7，炮六平九，炮6退1，炮九进一，红中兵过河占优。

8. 马三进四 ……

如改走车一进一，则士6进5，车一平四，炮2平1，车八进三，马3退2，炮五进四，车8进6，车四进五，车8退2，炮五平八，马2进3，双方平稳。

8. …… 炮6进1　9. 炮六进四 炮6平4
10. 车八平六 车8进4　11. 马四进三 炮2进4
12. 兵五进一 车8退1　13. 炮五平三 马3进2
14. 车六退二 马7退8　15. 兵一进一 炮2进1
16. 车一进三 士6进5

双力均势。（选自1989年第九届“五羊杯赛”河北李来群对广东吕钦）。

第15局　黑士6进5补士

1. 炮二平五 马2进3　2. 马二进三 炮8平6
3. 车一平二 马8进7　4. 兵三进一 卒3进1
5. 马八进九 象7进5　6. 炮八平六 车1平2
7. 车九平八 士6进5

补士巩固中防，求取稳健。如图5–15形势，红方有车八进四、车八进六两种走法，分述如下：

（一）车八进四

8. 车八进四 ……

以下黑方有卒9进1，炮2平1两种着法，分述如下：

（1）卒9进1

8. …… 卒9进1　9. 兵九进一 ……

良好的等着。如改走车二进六，则炮2进1，车二进二，卒7进1，兵三进一，马7进9，车二退四，马9进7，黑方反先。

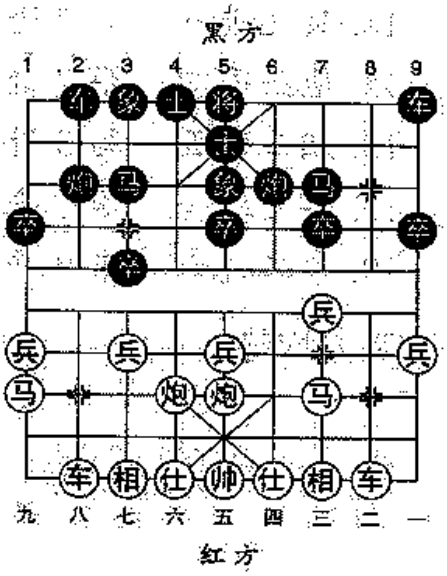


图 5-15

9. …… 卒9进1
10. 炮五退一 炮2平1
11. 车八进五 马3退2
12. 炮五平一 炮1进3
13. 兵一进一 车9平8

如误走车9进5，则相三进一打死车。

14. 车二进九 马7退8 15. 兵一进一 马2进3
16. 兵一平二 炮1进1 17. 相三进五

红方稍先。

（2）炮2平1

8. …… 炮2平1 9. 车八进五 马3退2
10. 炮五进四 炮6进4

如改走马2进3，则炮五退一，炮1进4，士六进五，炮6进1，炮六进六，马3进4，相三进五，红先。

11. 炮五平八 马2进3 12. 车二进三 车9平6
13. 士四进五 炮1进4 14. 相三进五 马7进5
15. 炮八平三 卒1进1 16. 车二进三 卒9进1

局势平淡。

（二）车八进六

8. 车八进六 炮6进1 9. 车八退二 炮2平1
10. 车八平四 炮6退3

如改走车9平6，则兵九进一，车2进4，士四进五，炮6进1，车四平六，炮6平4，炮六平七（如炮六进三，则卒3进1先弃后取），炮4退2，车六进二，红先。

11. 兵九进一　车2进4　　12. 士四进五　炮6平7
13. 炮五平四　卒7进1　　14. 兵三进一　炮7进4
15. 相三进五　马3进4　　16. 车四平六　卒3进1
17. 兵七进一　炮1平4　　18. 车六平五　炮4平3
19. 车二进六　车9平7

双方均势。

第16局　红马九退七捉炮

1. 炮二平五　马2进3　　2. 马二进三　炮8平6
3. 车一平二　马8进7　　4. 兵三进一　卒3进1
5. 马八进九　象7进5　　6. 炮八平六　车1平2
7. 车九平八　炮2进4

进炮封车是马方目前一种流行变例，双方攻守内容丰富，变化比较复杂。

8. 马九退七　……

退马捉炮消除黑炮在兵线封车。

8. ……　炮2进2

如误走炮2平5，则炮五进四反将，黑方失子。

如图5-16形势，红方有马三进四、车二进六两种着法，分述如下：

（一）马三进四

9. 马三进四　士6进5

10. 马四进五　……

如改走兵五进一，则炮6进7，车二进七，车9平6，马四退三，炮6平4，帅五平六，车6进8，炮五退一，车2进7，黑方弃子有攻势。

10. ……　马3进5

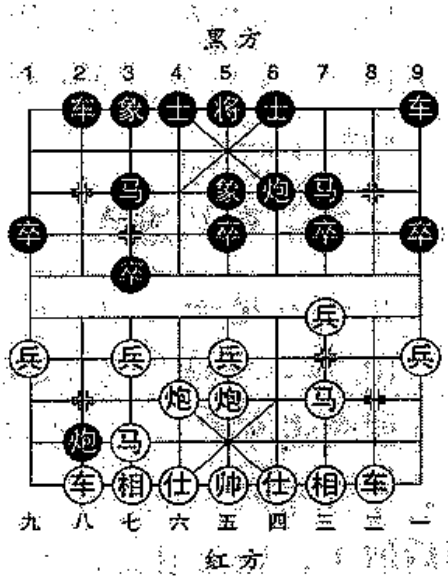


图 5-16

11. 炮五进四　炮6进4　12. 炮五退二　……

如改走炮五退一，则车9平6，车二进七，车6进4，炮六平五，马7退6，车二退四，炮6平3，兵五进一，卒3进1，士六进五，车2进3，车二平六，马8进7，帅五平六，马7进5，均势。

12. ……　车9平8　13. 车二进九　马7退8

14. 炮六进一　……

如改走相七进五，则马8进7，炮六进一，炮6退3，炮六退二，炮6进5，车八进一，车2进8，炮六平八，炮6平2，均势。

14. ……　炮6平4　15. 马七进六　卒3进1

16. 兵七进一　车2进6　17. 相七进五　……

如改走马六退五，则车2平5，炮五进四，士4进5，车八进一，马8进6，均势。

17. ……　车2平4　18. 车八进一　车4平5

19. 炮五平四　马8进6

局势平稳。

（二）车二进六

9. 车二进六　车9平8　10. 车二平三　炮6进4

11. 相三进一　炮6平7　12. 车三平四　车8进4

13. 车四退三　车8平4

可考虑走马7进6，红如炮五平四，则炮7平5，炮四进三，炮5退2，黑占空头炮有攻势。

14. 炮六进一　马7进8　15. 炮五平六　车4平5

16. 马七进五　炮2退1　17. 马五进三　炮2平7

18. 车八进九　马3退2　19. 炮六平五　车5平4

20. 兵五进一　车4进1　21. 士四进五

红方较优。（摘自1981年全国团体赛北京臧如意对广东吕钦）

第17局　红车二进六过河

1. 炮二平五　马2进3　　2. 马二进三　炮8平6
3. 车一平二　马8进7　　4. 兵三进一　卒3进1
5. 马八进九　象7进5　　6. 炮八平六　车1平2
7. 车九平八　炮2进4　　8. 车二进六　……

先进过河车保留马九退七捉炮这手棋，别具匠心。是红方一种选择，近几年来比较流行。

8. ……　士6进5

补士巩固中防，求取稳健。

9. 车二平三　车9进2

升车保马正着。如改走车9平7，则兵三进一，炮2退2，马三进四，炮2平7，车八进九，马3退2，马四进五，红优。

如图5-17形势，红方有炮五进四、兵三进一两种走法，分述如下：

（一）炮五进四

10. 炮五进四　……

炮打中卒谋取实利，着法实惠。

10. ……　炮6进4

如改走马3进5，则车三平五，马7进8，车五平二，炮6平7，车二退一，炮7进5，炮六进一，炮2进1，兵三进一，红方多兵占优。

11. 炮六进五！　……

伸炮牵制黑方车马，着法凶劲。如改走炮五退一，则炮6平7，车三平二，车9退2（如马7进5，则炮六进五，士5进4，车二平五，红优），相三进五，车9平6，各有顾忌。

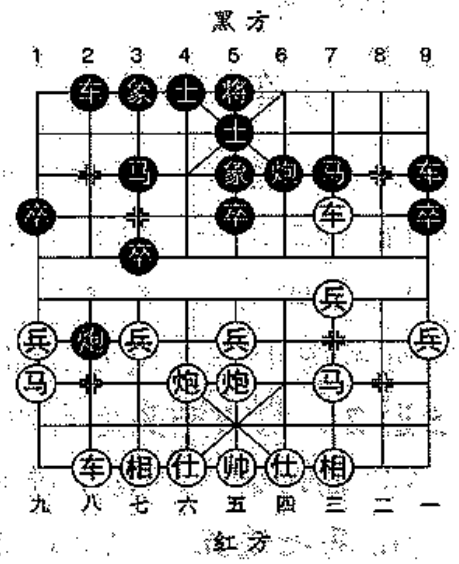


图 5-17

11. …… 炮6平7　12. 车三平二　车9退2
13. 炮六平三　炮7退4　14. 炮五平八　炮7进5
15. 车八进三　马3进4　16. 兵五进一
红方多兵占优。

（二）兵三进一

10. 兵三进一　炮6退2　11. 车三平二　……

如改走士四进五，则炮6平7，车三平二，炮7进4，兵五进一，炮7平4，马九退七，炮2退3，车二退三，车9退2，马三进五，车9平7，兵五进一，卒5进1，马五进六，马3进4，马七进六，马4进3，马六进五，马3进5，相三进五，炮2进4，炮六进一，车7平8，车二平五，车8进3，局势平稳。

11. …… 象5进7　12. 兵七进一　卒3进1
13. 车二退二　卒3平2　14. 兵九进一　……

如改走炮六平七，则象7退5，马九进七，车2进2，炮五退一，马7进6，车二平五，车9平7，相七进五，车7进4，炮五平三，车7平6，炮三平七，炮6进2，黑方易走。

14. …… 卒2平1　15. 车二平九　马7进6
16. 车九平八　车2进5　17. 马九进八　马6进4
18. 马八退六　马3进2　19. 炮六进二　马2进4
20. 兵五进一　……

进中兵欠妥。应改走炮五平六，则炮6平7，炮六进二，炮7进7，车八进三，炮7退1，车八进三，炮7平4，双方均势。

20. …… 炮6平7　21. 炮五平六　炮7进7
22. 炮六进二　炮2平9　23. 车八进二　车9平4
24. 车八平三　车4进3
黑方多卒占优。

（四）五八炮进七兵对反宫马类

五八炮进七兵攻反宫马，在20世纪80年代兴起，以后冷落。但随着《象棋规则》改变，此路攻法在近几年又兴起，实战效果良好。

第18局　红炮八进四过河

1. 炮二平五　马2进3　2. 马二进三　炮8平6
3. 车一平二　马8进7　4. 兵七进一　炮2平1
5. 炮八进四　……

飞炮过河夺中卒，是五八炮进攻的一种常见形势。如改走炮八平七，象3进5，以下红方有两种着法：①炮七进四，车1平2，马八进七，卒7进1，车二进六，士4进5，车二平三，车9进2，马七进六，炮6退1（也可车2进3），马六进四，马3退4，马四进六，车2进3，兵七进一，炮1平3，马六进七，炮6平3，炮七进二，炮3平4，车三平四，象5进3，双方均势；②兵三进一，车1平2，马八进九，车9进1，炮五平四（亦可车二进六），车2进6，炮四进一，车2进1，相三进五，卒7进1，兵三进一，象5进7，车九平八，车2进2，马九退八，车9平2，马八进九，马7进6，炮四进四，炮1平6，仕四进五，象7退5，车二进五，马6进4，炮七平六，红较易走。

5. ……　车1平2　6. 炮八平五　马3进5
7. 炮五进四　车2进8

如改走车2进7，车九进二，车2进2，车二进五，炮6平2，车2平3，车九平六，炮1退2，相三进五，车3退3，仕六进五，红方优势。

8. 车二进五　炮6进2

如图5-18形势，红方有炮五退二、车二平四两种着法，分述如下：

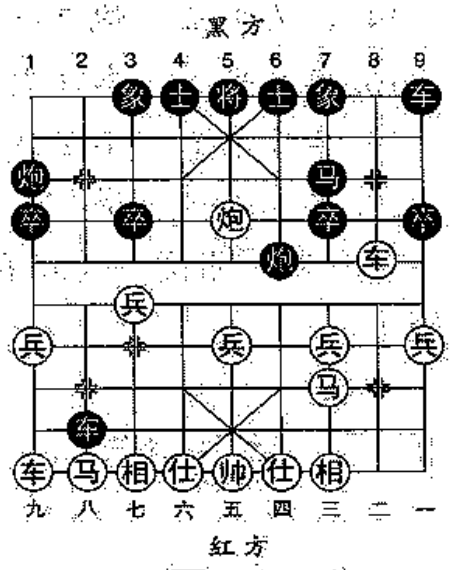


图 5-18

（一）炮五退二

9. 炮五退二　炮6平1

10. 车二平五　马7进5

中路献马，妙手！可以化解红方车炮抽将的攻势。

11. 车五平八　马5进7

12. 车八退四　前炮进5

13. 相三进五　车9平8

14. 炮五平六　马7退5　　15. 炮六平五　马5进7

16. 炮五平六　后炮平5　　17. 车八平七　车8进7

19. 炮六退二　马7进8　　19. 马八进七　炮5平9

20. 车七平三　卒7进1　　21. 兵三进一　炮9平7

黑方主动。（选自2008年全国个人赛山西周小平对广东许银川）

（二）车二平四

9. 车二平四　马7进5　　10. 车四平五　炮1平2

平炮打马攻进之着。如改走车9进1，车五进一，象3进5，车五平七，车9平4，仕四进五，卒7进1，兵七进一，车4平8，兵七平八，车8进6，马三退四，车8平2，兵八进一，前车进1，车九平八，车2进2，兵八平九，炮1进4，车七退三，红方多兵占优。

11. 车五进一　象3进5　　12. 马三退五　车9进1

13. 马五进七　车9平2

可改走车9平4，车九进一，车2退1，车五平三，车4进5，车九进一，车2进1，黑可炮2进7夺回一子，均势。

14. 车为平三　炮2进2　　15. 车九进一　炮2进5
16. 车九平八　车2进7　　17. 马七退八　车2进1
18. 车三平七　车2退3　　19. 车七平五　士4进5
20. 兵九进一　卒9进1　　21. 相三进五

红方多兵略优。（选自2009年全国个人赛陕西李景林对北京靳玉砚）

第19局　黑炮6平5平中炮

1. 炮二平五　马2进3　　2. 马二进三　炮8平6
3. 车一平二　马8进7　　4. 兵七进一　卒7进1
5. 炮八进四　炮6平5

平中炮形成顺炮棋型，是早期的变着。

6. 马八进七　……

如图5–19形势，黑方有车1进1、卒1进1两种着法，分述如下：

（一）车1进1

6. ……　车1进1
7. 马七进六　炮2退1

退炮求变之着。通常多走车1平6，仕四进五，士6进5，车二进六，车6进4，马六进五，马3进5，炮八平五，炮2进5，马三退一，车9平8，车二进三，马7退8，车九平八，炮2平3，车八进五，红方主动。

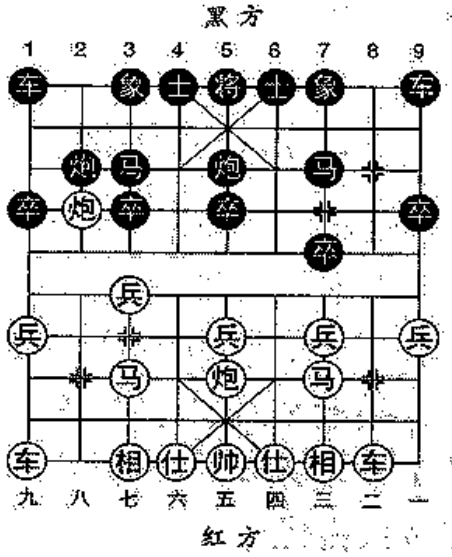


图 5–19

8. 仕六进五　炮2平5　　9. 车九平八　车1平4
10. 马六进七　马7进6　　11. 车二进四　车9进2
12. 炮五进四　车4进5

改走车4进3更稳妥。

13. 炮五进二　士4进5　　14. 车二平四　车9平6

15. 炮八进三　……

打将正确，如改走马七退五，马3进5，红方无宜。

15. ……　象3进1　　16. 炮八平九　将5平4

17. 相七进五　马6退4　　18. 车四平二

红方优势。（选自2007年全国团体赛四川李智屏对辽宁赵庆阁）

（二）卒1进1

6. ……　卒1进1　　7. 车二进四　车9进2

8. 车九进一　车1进3　　9. 炮八退三　车9平8

10. 车二进三　炮5平8　　11. 马七进八　车1退1

12. 马八进七　车1退1　　13. 车九平二　炮8平9

14. 兵七进一　象3进5　　15. 兵七平六　车1平4

16. 炮八平七　马7进6　　17. 车二平六　车4进3

18. 炮七进四　炮9平3　　19. 车八进六　炮3进7

20. 仕六进五　炮3平1　　21. 仕五进六　士6进5

红方变子，黑方得势，各有顾忌。（选自2009年“蔡伦竹海杯”全国象棋精英赛湖北洪智对广东李鸿嘉）

小结：此局黑方平中炮着法，目前在实战中出现甚少。黑方第二种着法中的挺边卒颇有新意，从实战分析，红方多子易走。

第20局　黑车9进1左横车

1. 炮二平五　马2进3　　2. 马二进三　炮8平6

3. 车一平二　马8进7　　4. 兵七进一　卒7进1

5. 炮八进四　车9进1

起横车弃空头，加速子力的出动，对抢先手。如图5-20形势，红方有炮八平五、车二进四两种着法，分述如下：

（一）炮八平五

6. 炮八平五　马3进5

7. 炮五进四　车9平4

8. 炮五退二　马7进6

也可改走车4进2，车二进八，马7进6，车二平四，车4平6，车四平三，马6退4，车三退二，马4进5，兵五进一，车1平2，黑方化解了红方空头炮的攻势，已呈反先之势。

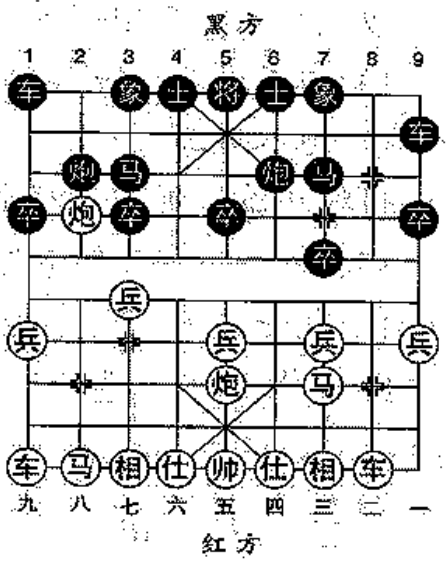


图 5-20

9. 车二进六　马6进7　10. 车二平五　士4进5

11. 车五平六　将5平4　12. 炮五平六　马7退6

13. 车六进二　将4进1　14. 马八进七　将4退1

15. 车九平八　象3进5　16. 兵五进一　马6进4

17. 马七进六　车1平3　18. 马六进五　炮2平1

19. 车八进三　炮6平7　20. 马三退一　将4平5

21. 相三进五　车3平4　22. 仕四进五　车4进4

双方均势。（选自2005年全国象棋甲级联赛上海林宏敏对四川王跃飞）

（二）车二进四

6. 车二进四　车9平4　7. 马八进七　士4进5

8. 兵三进一　……

兑兵活马，如改走车二平六，车4进4，马七进六，象3进5，炮五平六，炮2平1，马六进五，马3进5，炮八平五，车1平2，黑可满意。

8. ……　车4进3　9. 马三进四　车4平6

10. 兵三进一　车6平7　11. 马四进五　……

如改走炮五平三，马7进6，相七进五，象3进5，炮八退五，车1平4，炮八平三，车7进3，马四退三，马6进8，马三

进二，车4进4，双方均势。

11. …… 马3进5　12. 炮八平五　象3进5

13. 相三进一　卒3进1

兑卒嫌缓，应改走炮6进5打马较为积极。

14. 车九平八　炮2平3　15. 车八进六　炮3进3

16. 仕六进五　马7进6　17. 前炮退一　马6进7

18. 车二平三　马7进5　19. 炮五退三　车7进1

20. 相一进三　炮3进4　21. 马七进六

红方占优。（选自2005年3月全国象棋排名赛湖北汪洋对北京杨德琪）

第21局　黑象7进5左象

1. 炮二平五　马2进3　2. 马二进三　炮8平6

3. 车一平二　马8进7　4. 兵七进一　卒7进1

5. 炮八进四　象7进5

飞左象着法别致，新颖之着。

6. 马八进七 ……

如图5-21形势，黑方有士6进5、车1进1两种着法，分述如下：

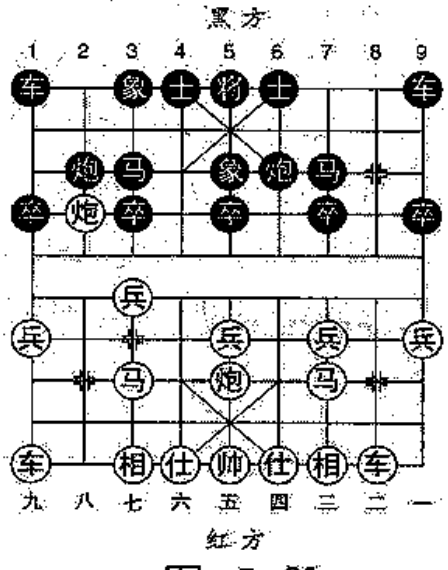


图 5-21

（一）士6进5

6. …… 士6进5

7. 马七进六　车1进1

8. 车二进四　车9平8

9. 车二进五　马7退8

10. 车九进一　车1平4

11. 马六进七 ……

马踩3卒，实惠！如改走马六进五，马3进5，炮八平五，炮2进5，黑方易走。

11. …… 马8进7　12. 车九平四　车4进3
13. 车四进五　炮6退2　14. 车四平三　车4平2
15. 车三进一　车2退1　16. 炮五平七　车2进4
17. 马三退五　炮6进2　18. 兵三进一　卒7进1
19. 车三退三　车2退1　20. 马七退六　车2平3

双方均势。（选自2005年10月第17届“棋友杯”，天津王大千对天津刘德钟）

（二）车1进1

6. …… 车1进1　7. 兵五进一　炮6进5
8. 马七进六　炮6退6　9. 车二进六　车1平4
10. 马六进五　马3进5　11. 兵五进一! 炮6平5

红冲中兵欲弃子抢先，着法积极。如改走炮八平五，马7进5，炮五进四，炮6平5，兑子后双方均势。黑如改走马5退3，则车二平七，红弃子得势。

12. 兵五进一　车4进5　13. 兵五进一　炮5进6
14. 相七进五　象3进5　15. 车二平七　车4平2
16. 车七进一　车2退3　17. 车七平五　马7退5
18. 兵九进一　车9平7　19. 车九进三　车7进2
20. 车九平五　车2平7　21. 兵七进一　后车平5
22. 车五进四　车7退1　23. 车五退二　炮2平5
24. 马三进五　炮5进4　25. 车五退二　车7进1

黑窝心马被拴死，双方均势。（选自2005年9月“三环杯”公开赛上海谢靖对浙江于幼华）

（五） 五六炮正马对反宫马类

五六炮正马攻反宫马，从20世纪80年代兴起，已形成了一股“五六炮热”，目前正在继续发展和提高。此布局特点是炮方先手子力发展平衡，稳健多变；马方右翼子力比较开朗，可遥控红方左翼子力的落点。待机兑掉红方右车，活通左马是黑方发展的方向，双方胜负往往取决于中残局的实力。

第22局 红车九进二 车二进六

1. 炮二平五 马2进3　　2. 马二进三 炮8平6
3. 车一平二 马8进7　　4. 炮八平六 车1平2
5. 马八进七 炮2平1　　6. 兵七进一 卒7进1

以上形成五六炮正马对反宫马平炮亮车的布局阵式。是本章阐述的主要内容。

如图5-22形势，红方有车九进二、车二进六两种下法，分述如下：

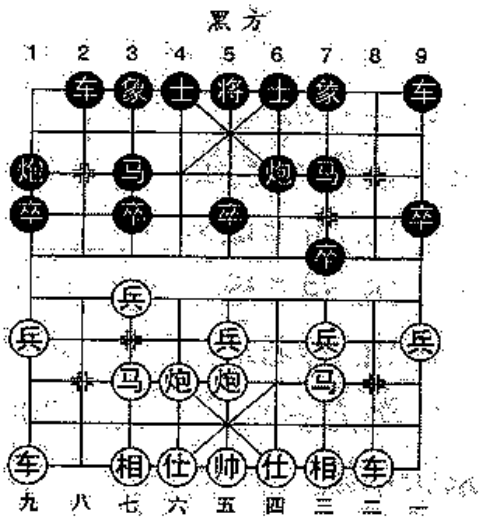


图 5-22

（一）车九进二

7. 车九进二 马7进6

可改走车9平8兑车，简化局势。

8. 车二进四 ……

另一种下法是车二进六，士6进5，车九平八，车2进7，炮六平八，象7进5，车二平四，炮五进

四，马3进5，车四平五，车9平8，马七进六，车8进5，马六进四，车8平3，马四退三，车3进2，炮八进七，车3平7，马三进四，车7平2，炮八平九，炮1平4，黑可与红方抗衡。

8. ……　象7进5　　9. 马七进六　马6进7

如改走马6进4，车二平六，车9平8，车六进二，红方略先。

10. 炮五平四！　车9平7　　11. 相三进五　车2进4

12. 炮六进一　炮6平7　　13. 炮四进四　马7退6

14. 炮四平三　炮7平6　　15. 炮三平七

红方占优。（选自2001年全国个人赛，厦门蔡忠诚对天津李智屏）

（二）车二进六

7. 车二进六　士6进5　　8. 车九进二　车9平8

9. 车二平三　炮6退1

至此，形成了与“中炮过河车六路炮对屏风马平炮兑车”相同的局势，所不同的是黑炮在9路。以下红方有车九平八、马七进六两种下法，分述如下：

（1）车九平八

10. 车九平八　车2进7　　11. 炮六平八　炮6平7

12. 车三平四　象7进5　　13. 车四进二　炮7退1

如改走炮1退1，炮八进六，炮7平9，马七进六，车8平6，车六进一，将5平6，炮八平一，炮1平9，炮五平七，卒9进1，相七进五，炮9平7，马三退一，红方稍先。

14. 马七进六　炮1进4　　15. 炮五平七　炮1平3

16. 相三进五　卒5进1！　　17. 马六进七　车8进3

18. 兵七进一　车8平4　　19. 仕四进五　马7进5

黑方占优。（选自2004年全国象棋甲级联赛，甘肃李家华对北京张申宏）

（2）马七进六

10. 马七进六　炮 6 平 7　　11. 车三平四　象 7 进 5

12. 马六进七　车 8 平 6

兑车正着。如改走车 2 进 3，炮六平七，车 8 平 6，车四平二，马 7 进 6，车二平三，炮 7 退 1，车九平八，车 2 进 4，炮五平八，炮 1 进 4，兵五进一，红方占优。

13. 车四进三　将 5 平 6　　14. 炮六平七　车 2 进 2

15. 车九退一　炮 1 退 1　　16. 兵五进一　卒 7 进 1

17. 兵三进一　炮 7 进 4　　18. 马三进五　炮 7 退 1

19. 兵五进一　车 2 进 4　　20. 车九平四　将 6 平 5

21. 兵五平四　炮 1 进 5　　22. 兵四平三　炮 1 平 5

23. 仕四进五　炮 5 平 3　　24. 相七进九　炮 3 退 3

25. 炮七进四　车 2 平 7　　26. 兵三进一　马 7 退 6

退马正着!如改走车 7 进 3，仕五退四伏车四平八捉马的棋。

27. 相三进一　卒 5 进 1

各有千秋。（选自2002年4月全国团体赛，厦门郭福人对河北阎文清）

小结：此局红方两种下法不落常套，但在实战中出现不多，而常规下法是马七进六河口马。

第23局　黑士 6 进 5 补左士（1）

1. 炮二平五　马 2 进 3　　2. 马二进三　炮 8 平 6

3. 车一平二　马 8 进 7　　4. 炮八平六　车 1 平 2

5. 马八进七　炮 2 平 1　　6. 兵七进一　卒 7 进 1

7. 马七进六　士 6 进 5

补左士巩固右翼，是对早期士 4 进 5 的改进。

8. 车九进二　车 9 平 8

黑出军邀兑，肖弱红方右车的进攻态势，是一种稳健的着法。

9. 车二进九　马 7 退 8　　10. 炮六平七　……

平七路炮威胁黑方右马，是目前流行的着法。

如图5-23形势，黑方有车2进5、车2进4两种着法，分述如下：

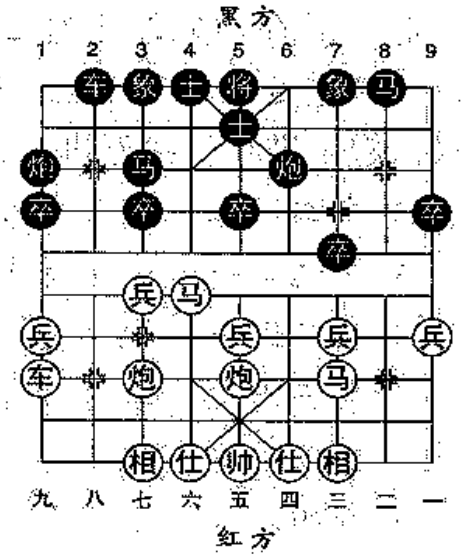


图 5-23

（一）车2进5

10. ……　车2进5

进车骑河，防红冲七兵，新颖之着！

11. 马六进七　……

可改走炮七进四，再车九平七，变化较为简明。

11. ……　车2平3

12. 炮五退一　炮6进5

13. 炮五平七　炮6平1

14. 后炮进三　前炮平7

15. 前炮进三　炮1进4

16. 兵三进一　……

弃兵伏前炮平三叫闷杀的闪击。

16. ……　象7进5　17. 兵三进一　象5进7

18. 兵一进一　象7退5

黑多一卒稍先。（选自2000年11月全国个人赛，云南徐建秒对火车头于幼华）

（二）车2进4

10. ……　车2进4

巡河车也是一步新变着。

11. 炮五平六　……

另有两种下法：（1）马六进七，象7进5，车九平八，车2进3，炮五平八，炮1进4，相三进五，马8进7，马七退六，马3进4，兵七进一，马4进6，对抢先手；（2）炮七进四，象7进5，马三退五，马8进7，马五进七，炮6进5，车九退一，炮6

平3，马六退七，马3退2，车九平六，炮1平3，双方对峙。

11. ……　卒3进1

兑3卒是步新变着。如改走象3进5，车九平八，车2进3，炮六平八，炮1进4，炮七进四，马8进7，兵七进一，卒1进1，炮八进五，卒1进1，马三退五，炮1平7，相七进五，炮7平8，马五进七，红方易走。

12. 车九平八　车2进3　13. 炮六平八　卒3进1

14. 马六进五　马3退1　15. 马五退三　象7进5

如改走炮6平3，炮七进五，马1进3，炮八平七，象7进5，炮七进五，象5进7，兵三进一，象7退5，兵五进一，炮1进4，接近均势。

16. 前马退五　炮1进4　17. 炮八平九　马1进2

18. 炮九平四　炮6平7　19. 相三进五　马2进4

黑方小卒过河，易走。（选自2008年全国象棋排名赛，北京蒋川对上海孙勇征）

小结：此局黑方两种新变，变化较为简明，效果不错。

第24局　黑士6进5补左士（2）

1. 炮二平五　马2进3　2. 马二进三　炮8平6

3. 车一平二　马8进7　4. 炮八平六　车1平2

5. 马八进七　炮2平1　6. 兵七进一　卒7进1

7. 马七进六　士6进5　8. 车二进六　……

急进过河车配合河口马，快攻着法。

8. ……　象7进5　9. 车九进二　车9平7

10. 车二平三　……

压马紧着！如改走炮六平七，车2进4，炮七进四，卒1进1，车九平七，车2平4，车二退二，马7进6，马六进四，车4平6，炮五平六，炮1进4，车七进一，炮1退1，兵七进一，炮6平7，相三进五，炮7进4，黑方反先。

如图24形势，黑方有马7退9、马7退6两种着法，分述如下：

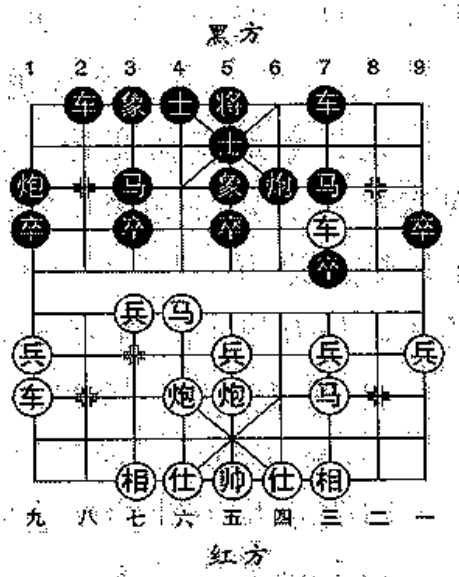


图 5-24

（一）马7退9

10. …… 马7退9
11. 车三平一 马9进7
12. 车一平三 马7退9
13. 车三进三 马9退7
14. 炮六平七 车2进5
15. 马六进七 ……

马综3卒先得实惠，改进之招。如改走马六进四，炮6进1（可车2平3杀卒），车九平八，车2进2，炮五平八，炮1进4，兵三进一，马7进8，相七进五，红方稍先。

15. …… 车2平3　16. 炮五退一　炮6进5
17. 炮五平七　炮6平1　18. 后炮进三　前炮平7
19. 前炮进三　炮1进4　20. 后炮平五　炮1平7
21. 相三进一　前炮平8　22. 炮五进四

红方略先。（选自2008年第三届“杨官璘杯”全国象棋公开赛，浙江赵鑫鑫对广东许银川）

（二）马7退6

10. …… 马7退6　11. 车三进三　象5退7
12. 炮六平七　象7进5　13. 车九平八　车2进7
14. 炮五平八　马6进7　15. 炮七进四　炮1进4
16. 兵七进一　卒1进1　17. 炮八进五 ……

进炮贴马，紧着！

17. …… 炮1平7　18. 相三进五 ……

如改走马三退五窝心，炮7平8，炮七平六，卒5进1，马五进七，炮8退1，炮八退六，炮6进3，炮八平三，马7进8，兵

七进一，炮8平4，马七进六，卒5进1，马六进八，马3进5，兵五进一，马5进4，马七退七，马4退3，黑方多卒略优。

18. …… 卒1进1　19. 仕四进五　炮6退1

20. 炮七平六　炮6平9　21. 兵七进一　马3退2

22. 炮八平三　炮7退4　23. 马三进四　卒5进1

24. 马四进三　卒9进1　25. 马三退一　炮9进5

26. 马一进三　炮9退5　27. 马三退五

红方占优。（选自与上例赛同，北京蒋川对黑龙江陶汉明）

小结：此局是五六炮正马攻反宫马平炮亮车的一种典型攻式，形成无车棋，红方可保持多兵略先的局面。

第25局　黑象7进5飞左象

1. 炮二平五　马2进3　2. 马二进三　炮8平6

3. 车一平二　马8进7　4. 炮八平六　车1平2

5. 马八进七　炮2平1　6. 兵七进一　卒7进1

7. 马七进六　象7进5

飞左象防御，着法别致，是近期较热门的变着。

8. 车九进二 ……

高边车待机而动，如改走车二进六过河车，变化见下局。

8. …… 车9平8

9. 车二进九　马7退8

如图5-25形势，红方有车九平七、炮六平七两种下法，分述如下：

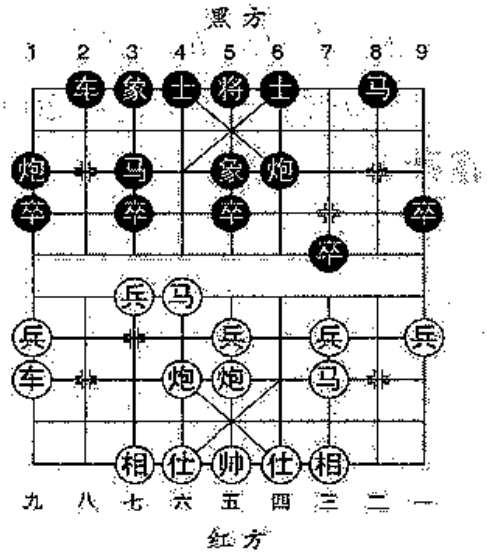


图 5-25

（一）车九平七

10. 车九平七　炮1进4

也可改走马8进7，车七进一，士6进5，兵五进一，车2进4，马

六进七，炮1退1，炮六平七，炮1平3，兵七进一，象5进3，炮七进三，象3进5!炮七退一，炮3进2，炮七进三，炮6平3，车七进三，车8平7，双方兑车后，均势。

11. 车七进一　炮1进3

12. 马六进五　车2进9　13. 马三退五　士6进5

14. 前马退六　马8进7　15. 兵五进一　……

可径走马六进七，红有攻势。

15. ……　炮1退4　16. 马六进七　炮1平5

17. 车七平五　炮5进2　18. 相七进五　马7进6

19. 车五进二　马6进7　20. 马五进三　车2退3

21. 仕六进五　炮6进6　22. 车五退二　车2平5

23. 马三进五　马7退5

黑方多卒略先。（选自2004年全国象棋精英赛上海葛维蒲对广东朱琮思）

（二）炮六平七

10. 炮六平七　车2进5　11. 马六进五　马3进5

12. 炮五进四　士6进5　13. 相三进五　马8进7

14. 炮五退二　车2进1　15. 车九退一　马7进6

16. 车九平二　炮1进4　17. 炮七进四　马6进5

18. 马三退二　车2退2　19. 马二进四　车2平5

20. 马四进五　车5进1　21. 马五退七　炮1平4

黑方稍先。（选自2002年全国象棋个人赛云南王跃飞对天津徐建秒）

（六） 中炮进七兵对反宫马类

中炮进七兵对反宫马，是指红方第二步先挺七兵，然后加速出动七路快马盘河，威胁黑方3、5路卒，是一种稳健而积极的攻法。

第26局 红炮八平七（1）

1. 炮二平五 马2进3 2. 兵七进一 ……

先挺7兵加速出动七路快马盘河，是近几年来攻反宫马的一种流行走法。

2. …… 炮8平6 3. 马八进七 马8进7

如改走炮6进5打马，则红方可走：①车九进二，炮6平8（如象3进5，则马七进六，炮6退6，炮八平七，炮6平2，兵七进一，卒3进1，饱七进五，卒3进1，马六进五，红多子占优），炮八进二，炮3进1，车九平七，炮3平4，兵七进一，卒3进1，炮八平一，象7进9，车七进三，马3退5，炮五进四，炮2平5，炮一平五，马8进7，炮五退一，红优。②车一进二，炮6平3，炮五退一，炮3退1，车一平七，炮3平4，兵七进一，红优。

4. 马七进六 士4进5 5. 炮八平七 ……

平七路炮威胁黑方右马。如改走炮八平六，则车9平8，马二进三，卒7进1，车九平八，车8进5，马六进五，马3进5，炮五进四，象3进5，相三进五，车8退2，炮五退二，马7进6，双方对峙。

5. …… 象3进5 6. 车九平八 车1平2

7. 马二进三 车9平8 8. 车八进四 卒7进1

如改走车8进4，则车一平二，车8进5，马三退二，卒7进

1，马二进三，炮2平1，车八进五，马3退2，炮五进四，炮6进1，炮五退一，马2进4，炮七进四，炮1进4，炮七平六，炮1平7，相三进五，炮6平8，兵七进一，红先。

9. 车一进一 ……

如图5-26局势，黑方主要有车8进5、车8进6、炮6进3三种着法，分述如下：

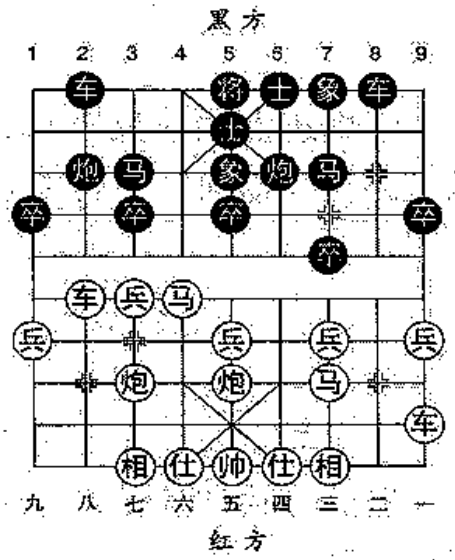


图 5-26

（一）车8进5

9. …… 车8进5

10. 马六进七 马7进6

如改走卒7进1，则兵三进一，车8平7，车一平六，炮2进1，相三进一，车7进1，车六进四，炮6进2，炮五平六，炮6平7，相七进五，炮7进3，炮六平三，车7平5，相一进三，车5平7，炮三退二，黑右翼受困，红优。

11. 车一平六 炮6平7　12. 车六进四 马6进7

13. 炮五平六 车8进3　14. 仕六进五 马7退8

15. 车六退一 车8平6　16. 相七进五 （红优）

（二）车8进6

9. …… 车8进6　10. 炮七进一 车8退1

11. 马六进七 马7进6　12. 炮五平七 象5退3

落象无奈，否则红有马七进九的凶着。

13. 兵三进一 车8退1　14. 兵三进一 车8平7

15. 相七进五 （红优）

（三）炮6进3

9. …… 炮6进3　10. 车一平四 炮6平8

11. 车四进三 炮8平4　12. 车四平六 车8进6

如改走炮2平1，则兵七进一，象5进3，车八进五，马3退

2，车六平八，红可得子占优。

13. 炮七进一　车 8 退 3　　14. 炮五平七　（红优）

第27局　红炮八平七（2）

1. 炮二平五　马 2 进 3　　2. 兵七进一　炮 8 平 6

3. 马八进七　马 8 进 7　　4. 马七进六　士 4 进 5

5. 炮八平七　象 3 进 5　　6. 车九平八　炮 2 平 1

平边炮比出车保炮灵活多变，避免右翼受制，是一种创新的着法。

7. 马二进三　车 9 平 8

如图5-27局势，红方主要有兵三进一、车八进三、炮五平六、车一进一、马六进五，马六进七6种走法，分述如下：

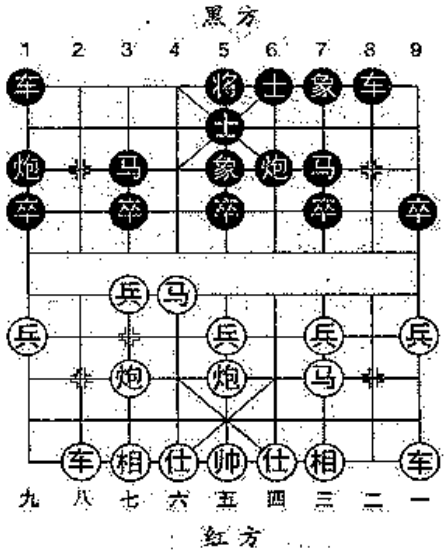


图 5-27

（一）兵三进一

8. 兵三进一　车 8 进 4

9. 马六进七　卒 7 进 1

10. 兵三进一　车 8 平 7

11. 车一平二　……

如改走炮五平六，则炮 1 进 4，车八进三，炮 1 退 2，相三进五，车 1 平 2，车八进六，马 3 退 2，车一进一，车 7 平 4，炮六进二，马 2 进 1，炮七平六，车 4 平 2，马七进九，炮 1 退 2，黑方易走。

11. ……　炮 1 退 1　　12. 车八进八　车 1 平 2

13. 车八进一　马 3 退 2　　14. 车二进三　炮 1 平 3

15. 兵五进一　马 2 进 1　　16. 马三进五　马 1 进 3

17. 炮七进四　车 7 进 5　　18. 仕六进五　车 7 退 5

黑得象占先。

（二）车八进三

8. 车八进三　卒7进1

如改走车1平2，则车八进六，马3退2，兵三进一，车8进4，马六进五，炮6进4，车一平二，车8进5，马三退二，炮6平1，马五退四，红先。

9. 相三进一　车1平4　　10. 马六进七　炮1退2
11. 兵七进一　炮1平3　　12. 兵五进一　象5进3
13. 兵五进一　炮3进3　　14. 炮七进四　卒5进1
15. 车一平二　车8进9　　16. 马三退二　马7进6

黑多中卒占优。

（三）炮五平六

8. 炮五平六　车8进5

伸车骑河，对攻之着。如改走卒7进1，则相三进五，车8进5，兵三进一，车8退1，兵三进一，车8平7，炮七退一，炮6进5，炮六平四，车7进3，炮七进一，车7退3，马六进七，红方稍先。

9. 马六进四　车8平3　　10. 炮七平九　……

另有两种着法：①马三退五，则车1平4，车一进二，马7退9，车八进七，炮1进4，炮六平四，车3平6，炮七进五，炮6平3，车八平七，车6退1，车七退一，车4进8，黑优；②马四进六，车3进2，马六进七，将5平4，马七进九，车3平4，相七进五，车4退6，马九退八，卒7进1，车一进一，车4平2，黑优。

10. ……　车1平4　　11. 仕四进五　马7退9
12. 兵三进一　车3退1　　13. 马四退二　卒7进1
14. 兵三进一　车3平7　　15. 相三进五　马9进7
16. 车八进六　卒3进1　　17. 车一平四　车4进6

双方对峙。

（四）车一进一

8. 车一进一　卒 7 进 1

如改走车 8 进 4，则马六进七，车 8 平 4，车一平八，炮 1 进 4，前车进二，炮 1 退 2，仕四进五，卒 7 进 1，兵五进一，马 7 进 6，车八平七，红优。

9. 马六进七　……

如改走车一平四，则车 8 进 5，马六进五，马 3 进 5，炮五进四，车 8 平 3，炮七平五，马 7 进 8，双方对峙。

9. ……　车 8 进 5　　10. 车八进四　炮 1 进 4

11. 车一平六　炮 1 平 3　　12. 炮七平九　车 1 平 4

13. 车六进八　士 5 退 4　　14. 马七进九　车 8 平 4

15. 车八退一　炮 3 平 7　　18. 兵五进一　马 7 进 6

17. 仕四进五　士 6 进 5

双方对峙。

（五）马六进五

8. 马六进五　马 3 进 5　　9. 炮五进四　车 8 进 6

也可走卒 7 进 1，则车八进五，车 1 平 4，炮七平五，车 8 进 5，炮五退二，车 8 平 6，仕四进五，车 6 退 1，炮五进一，车 6 进 2，黑不难走。

10. 兵三进一　炮 6 进 5

如改走卒 7 进 1，则兵三进一，车 8 平 7，兵三进一，车 7 进 1，兵三进一，车 7 平 3，兵三平四，炮 1 平 6，车八进三，车 1 平 4，仕四进五，车 3 退 2，相三进五，车 3 平 6，车一平三，车 6 退 2，炮五平九，卒 3 进 1，炮九退二，红方略优。

11. 炮五平九　炮 1 进 4　　12. 炮七平九　车 8 平 5

13. 仕四进五　车 5 退 1　　14. 车八进三　炮 1 退 2

15. 车一平二　炮 6 平 4　　16. 车八进二　炮 1 进 1

双方对峙。

（六）马六进七

8. 马六进七　车 8 进 5　　9. 相七进九　卒 7 进 1

挺 7 卒活马，佳着！

10. 车一进一　卒 7 进 1　　11. 兵三进一　车 8 平 7

12. 炮五平六　炮 1 进 4　　13. 相三进五　车 7 退 1

14. 车八进三　车 1 平 4　　15. 炮六进二　炮 1 退 2

16. 炮七平六　车 4 平 1　　17. 前炮退一　炮 1 平 6

18. 马三进二　前炮退 1　　19. 马七退六　前炮平 8

双方对峙，黑可满意。（选自2007年全国象棋甲级联赛大连金松对北京张强）

第28局　红炮八平七（或平九）

1. 炮二平五　马 2 进 3　　2. 兵七进一　炮 8 平 6

3. 马八进七　马 8 进 7　　4. 马七进六　象 3 进 5

黑飞右象，是对补士的改进。可避免红炮八平七的先手。

如图5–28形势，红方有炮八平七、炮八平九两种着法，分述如下：

（一）炮八平七

5. 炮八平七　车 9 平 8

6. 车九平八　炮 2 平 1

7. 马二进三　卒 7 进 1

8. 车一进一　……

起横车求变。如改走车一平二，车 8 进 9，马三退二，炮 1 进 4，马六进五，马 3 进 5，炮五进四，士 4 进 5，兵五进一，炮 6 进 1，兵五进一，炮 1 平 9，车八进一，车 1 平 4，黑不难走。

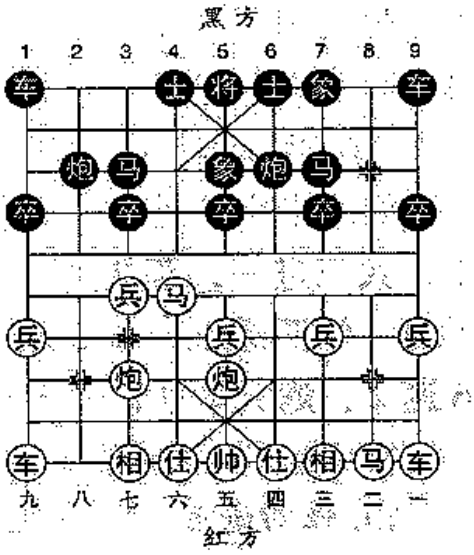


图 5–28

8. ……　车 8 进 5　　9. 车一平六　士 4 进 5

10. 兵三进一　车 8 退 1

如改走车 8 平 7，则相三进一，车 7 进 1，马六进七，炮 1 进 4，车八进三，炮 1 退 1，车六进四，红先。

11. 兵三进一　车 8 平 7　　12. 马六进七　炮 1 进 4

13. 车六进二　炮 1 退 2　　14. 兵五进一　车 1 平 4

15. 车六进六　士 5 退 4　　16. 车八进三　士 6 进 5

双方对峙。

（二）炮八平九

5. 炮八平九　车 9 平 8　　6. 车九平八　车 1 平 2

如改走炮 2 平 1，则马六进五，马 3 进 5，炮五进四，士 4 进 5，马二进三，车 8 进 4，车一平二，车 8 平 4，仕四进五，红先。

7. 马二进三　车 8 进 4　　8. 马六进五　马 3 进 5

9. 炮五进四　士 4 进 5　　10. 炮五平九　炮 2 进 4

11. 相三进五　车 2 进 2　　12. 仕四进五　卒 3 进 1

13. 兵七进一　车 8 平 3　　14. 车一平四　卒 7 进 1

15. 车四进六　马 7 进 8

黑方不难走。

（七） 中炮横车对反宫马类

中炮横车对反宫马，是炮方进攻的一种格局，属于刚性的布局，它类同中炮横车攻屏风马的战略。炮方进攻的形势多种多样，本书仅阐述近几年来出现的中炮盘头马最新流行的攻防战术。

第29局 黑卒3进1挺卒（1）

1. 炮二平五 马2进3　　2. 马二进三 炮8平6
3. 车一进一 马8进7　　4. 车一平四 车9平8
5. 马八进七 士4进5　　6. 兵五进一 卒3进1

挺进3卒活通右马，是黑方一种主要的着法。另有象3进5，马七进五，车8进4，兵五进一，卒5进1，炮八平九，炮2进4，黑方足可抗争。

如图5-29形势，红方有兵五进一、车九进一两种着法，分述如下：

（一）兵五进一

7. 兵五进一 炮6平5

也可改走卒5进1，车四进五，卒5进1，炮八进二，象3进5，兵七进一，马3进4，车四平三，炮6进5，黑方反先。

8. 马七进五 卒5进1
9. 车四进五 马7进5
10. 车四平三 卒5进1

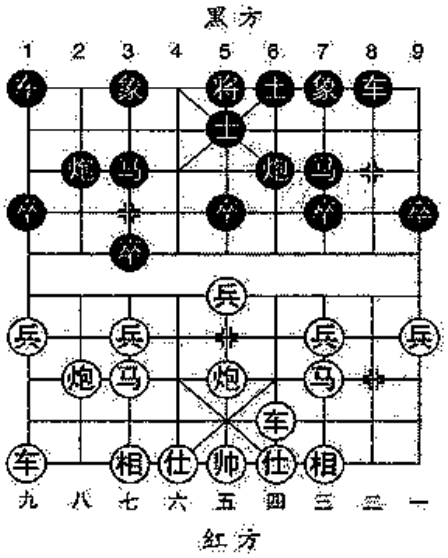


图 5-29

11. 马五进三　炮2进1　　12. 马三进四　炮2平6
13. 车三平四　车1平2　　14. 车九进二　马3进4！
弃马进马先弃后取战术巧运用，精彩之着。
15. 车四平五　马4进3　　16. 车九退一　车2进7
17. 车五平七　马3进5　　18. 相七进五　卒5进1
黑方胜势。（选自2007年10月第10届世界象棋锦标赛实战对局）

（二）车九进一

7. 车九进一　车8进4
红起双横车是一步次序的改动。通常多走马七进五，马3进4（如车8进4，马七进五，以下变化与正变相同），兵七进一，车8进6或马4进5，黑方易走。
黑如改走炮2进4，兵七进一，卒3进1，车四进二，炮2退2，马七进五，炮2平3，马五进七，车1平2，相七进九，炮6平5，车九平六，炮5进3，仕四进五，车8进4，车六进五，红方较优。
8. 马七进五　炮2进4
过河炮准备削弱红方盘头马的攻势。也可改走象3进5，车九平六，炮2进4（也可马3进2兑炮），兵五进一，炮6进5，车四进一，炮2平5，仕四进五，车1平2，炮八平九，卒5进1，车四进四，炮5退1，车六进二，马7进5，黑方局势满意。（选为2008年第三届“常家庄园杯”全国冠军混双赛实战对局）
9. 兵七进一　炮2平7　　10. 相三进一　车1平2
11. 车九平八　马3进4　　12. 炮八进三　马4进3
13. 炮八平二　车2进8　　14. 车四平八　马3进2
15. 兵七进一　马2退4　　16. 帅五进一　卒7进1
17. 炮二进一　炮6平5　　18. 炮二平九　炮5进5
形成无车棋，各有千秋。（选自2008年全国象棋甲级联赛开滦煤矿队谢业枧对北京队张强）

第30局　黑卒3进1挺卒（2）

前6个回合同上局，接上局图5–29，红先。

7. 马七进五　马3进4　　8. 兵七进一　……

如图5–30，黑方有车8进6、马4进5两种着法，分述如下：

（一）车8进6

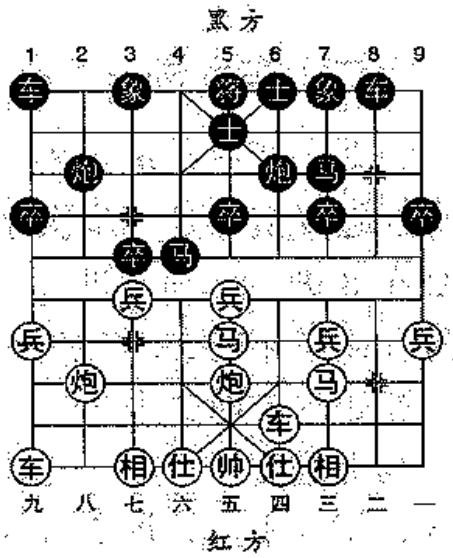


图 5–30

8. ……　车8进6

9. 兵五进一　马4进5

10. 马三进五　炮2平5

11. 车九平八　车8平7

12. 马五进四！　炮6进6

13. 马四退三　炮5进2

14. 仕四进五　炮6退6

15. 炮八进五！　炮6进1

16. 马三进二　炮5平7

17. 兵七进一

红方占优。（选自2002年第2届BGN象棋挑战赛上海万春林对广东宗永生）

（二）马4进5

8. ……　马4进5　　9. 马三进五　车8进6！

黑车过河占兵林线，是一步改进!过去多走车8进4，则炮八进三!车8进2，车四进二，炮6平5，兵七进一，象3进1，兵五进一，车1平3，兵五进一，马7进5，炮五进四，车3进4，相七进五，车3平5，仕六进五，车5退1，马五进六，车5平4，车九平六，伏车四进三兑车，红方较优。

10. 车四进二　象3进5

飞右象固防稳健，优于炮6平5还中炮。

11. 兵五进一　卒5进1　　12. 马五进六　车1平4

13. 兵七进一　象5进3　14. 车四进四　象3退5
15. 马六进七　士5进6　16. 马七进六　将5平4
17. 炮八平九　车8平7　18. 车九平八　炮2进4
黑方多卒占优。（选自2004年4月全国象棋团体赛河南姚兴宏对成都蒋全胜）

第31局　黑车8进4巡河

1. 炮二平五　马2进3　2. 马二进三　炮8平6
3. 车一进一　马8进7　4. 车一平四　车9平8
5. 马八进七　士4进5　6. 兵五进一　车8进4
7. 马七进五　炮6平5　8. 车四进五　……
如图5-31形势，黑方有两种着法，分述如下：

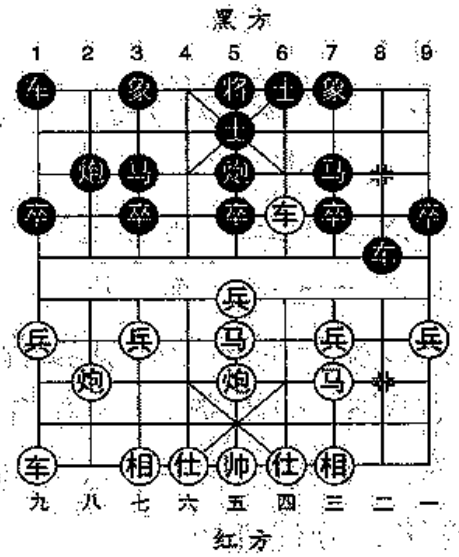


图 5-31

（一）卒3进1

8. ……　卒3进1
9. 车四平三　车8退2
10. 车九进一　炮2进1
11. 车三退一　炮5平6
12. 车三平七　象3进5
13. 车七进一　炮2退2
14. 兵五进一　炮2平3
15. 车七平六　炮6进1
16. 车六进二　炮6退2　17. 车六退二　卒5进1
18. 马五进三　马7进8　19. 前马进五　……
红方占优。（选自2002年8月“益谦杯”象棋网络友谊赛）

（二）炮2进1

8. ……　炮2进1
高右炮似笨实佳，是步新变着。

9. 车四平三　马7退9　10. 兵三进一　车8进2
11. 炮八进一　车8进2　12. 仕六进五　炮5平7
13. 炮八退二　车8退2　14. 炮八平六　卒3进1
15. 炮六进五　炮2进3　16. 兵七进一　马3进4
17. 车九平八　车1平2　18. 炮六进二　马4退5
19. 车三退一　象7进9　20. 炮六退五　车8平5
21. 马三进五　象9进7　22. 相三进一　车2进2
23. 炮六进五　马9退7　24. 兵七进一　象7退9
25. 炮六退六　炮2平9　26. 车八进七　炮7平2
27. 马五进七　炮2进7　28. 炮六退二　炮2平4
29. 帅五平六　马7进8　30. 炮五进四

黑方多子，红方多兵，各有千秋。（选自2005年11月“大兴杯”南北棋王赛赵国荣对许银川）

第32局　黑车9进1横车

1. 炮二平五　马2进3　2. 马二进三　炮8平6
3. 车一进一　车9进1

黑以横车对横车，新颖着法，耐人寻味。

如图5-32形势，红方有炮八进四、车一平四、车一平六、马八进九4种着法，分述如下：

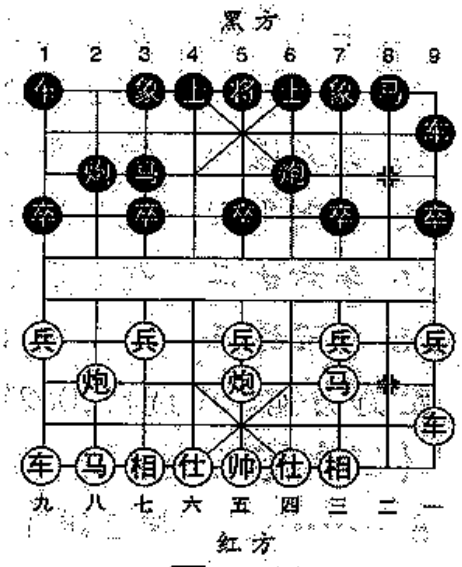


图 5-32

（一）炮八进四

4. 炮八进四　卒3进1
5. 车一平七　象3进5
6. 兵七进一　卒3进1
7. 车七进三　炮2退2
8. 炮八平七　卒7进1
9. 马八进七　车9平2

10. 车九进一　士4进5　11. 马七进六　马8进7

12. 车九平四　炮2平3　13. 车四进三　马3退1！

红巡河车随手，应改走炮七进三兑炮，红方并不失先。

14. 炮七平六　马1进2　15. 车七进二　马2退3

16. 炮六进二　车2进8　17. 马六退七　炮3进3

红如改走车七进二杀马，炮3进9，车七退八（如仕六进五，炮3退4抽车，黑方大优），车2平3，黑方占优。

18. 马七退八　车1平4　19. 车四平七　炮6进1

20. 炮六退四　马3进2　21. 车七平八　炮3退1

黑方局势满意。（选自2006年世界象棋大师赛广东许银川对上海洪智）

（二）车一平四

4. 车一平四　车9平4　5. 马八进七　士4进5

6. 兵七进一　车4进5　7. 炮八退一　象3进5

8. 车四平二　马8进9

左马屯进，形成了单提马布局，如改走马8进7，车二进六，黑马明显受制。

9. 炮八平四　炮6进5

伸炮打马，不如改走车4平3捉马。

10. 马七进八　车4退1　11. 仕四进五　炮6退3

如改走车4平3，马八进九，车1进3，仕五进四，红方易走。

12. 相七进九　卒3进1　13. 马八退七　车4退1

14. 兵五进一　卒3进1　15. 相九进七　……

红方主动。（选自2002年全国象棋个人赛杭州金海英对南方棋院欧阳婵娟）

（三）车一平六

4. 车一平六　车1进1　5. 马八进九　象3进5

如改走车9平4，车九进一，卒7进1，兵七进一，士4进

5，炮八进二，炮2平1（如炮6平7，炮五平七，象3进1，相三进五，红方易走），兵三进一，车4进7，车九平六，车1平2，兵九进一，车2进3，马三进四，红方占优。

6. 炮八平七　车9平4　7. 车六进七　车1平4

红如不兑车而改走车六平二，马8进9，车九进八，炮2平1，车二进三，卒1进1，车二平四，士4进5，兵三进一，车4进3，车八进六，卒9进1，车八平七，车1平2，双方对峙。

8. 车九平八　炮2平1　9. 车八进六　卒7进1

10. 车八平七　马8进7　11. 仕四进五　马7进6

12. 车七退二　车4进4

骑河邀兑，佳着！

13. 兵九进一　炮1进3　14. 炮七退一　炮1进1

15. 车七平六　马6进4　16. 兵七进一　马3进2

黑方先手。

（四）马八进九

4. 马八进九　卒7进1　5. 车一平六　车1进1

6. 炮八平七　象3进5　7. 车九平八　炮2退2

8. 车八进四　车1平2

也可改走车1平4，车八平六，车4进4，车六进三，马8进7，大体相当。

9. 车八平六　马8进7　10. 兵三进一　卒7进1

11. 前车平三　马7进8　12. 车六进四　车9平8

13. 兵七进一　车2平4　14. 车六平四　士4进5

15. 仕四进五　炮2进6　16. 炮七进一　炮2进1

17. 马三进二　炮2退2　18. 兵五进一　卒3进1

19. 炮七平二

红方占优。

小结：此局黑方在第3回合不走马8进7定型，而启动左横车另辟蹊径，打破了常规的中炮横车对反宫马的传统套路。

六、仙人指路对卒底炮

（一）仙人指路对卒底炮转顺炮

仙人指路对卒底炮转顺炮，虽然压缩了直接顺炮的不少变化，其争夺依然十分激烈。如果说这种对抗形式在20世纪70年代是向广度发展的话，80年代则逐渐转入向深度发展。在仙人指路对卒底炮布局系统中，它是一个重要组成部分，其特点是对攻性较强、火药味儿浓。

第1局 先锋马对冲卒

1. 兵七进一　炮2平3　　2. 炮二平五 ……

黑摆卒底炮就要冲卒顶兵威胁红七路，红立即补中炮叫空头，先声夺人。补中炮，进攻的意识强一些，如果改走马二进三、相七进五、相三进五，属于柔性布局战术，先行之利较难掌握。

2. …… 炮8平5

顺炮交锋，比较强硬。在不能用屏风马保卫前哨中卒的情况下，相应架中炮组织火力牵制以加固中防。

3. 马八进七 ……

冒着黑方的炮火疾进七路马出战。在激烈的斗炮局中，对于强子的出动有时要求有较快的速度，譬如这步棋如果改走马八进九避一手，则可能影响全盘子力出动的速度，举例如下：马八进九，马8进7，马二进三，车9平8，炮八平七，马2进1，车九平八，车1进1，车一进一，车1平4，车一平四，车8进6，车四进

三，车8平7，仕六进五，卒7进1，相三进一，士4进5，车八进五，车4进5，兵九进一，卒1进1，车八平九，炮3退1，黑方先手。

3. …… 卒3进1

冲卒，紧步卒底炮的旋律。

4. 马七进六 卒3进1　　5. 马六进五 ……

马不停蹄，以七路兵换取中卒，遂成颇有影响的“天马行空”阵式。

5. …… 马8进7　　6. 马二进三 ……

如图6-1，黑方主要有马7进5、车9平8、车9进1、卒3进1、士6进5五种着法，分别介绍如下：

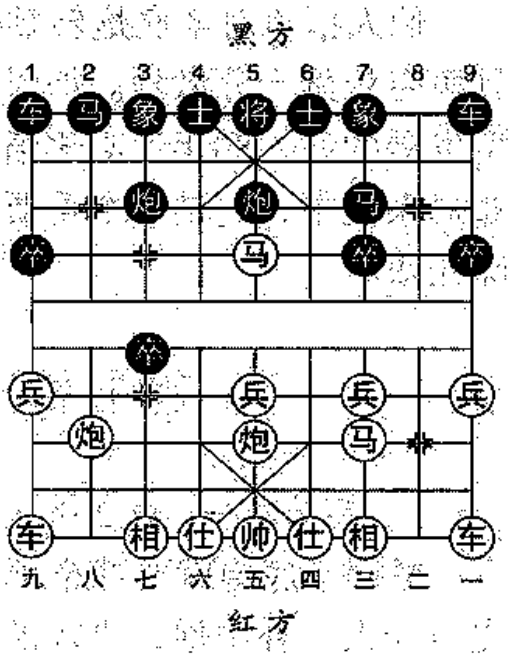


图6-1

（一）马7进5

6. …… 马7进5

拼掉红方奔啸而来之马，不由它肆意践踏以减轻一点压力，压缩一点变化。

7. 炮五进四 士6进5

8. 车一平二 ……

直车进攻。如果改走车一进一，则车9平8，车一平四，炮3进2，车四进四（如改走炮八进六压马，不让黑方起马咬中炮，则卒1进1，车九平八，车1进3，车四进五，炮3退1，黑优），马2进3，炮八平五，象3进1，车九平八，马3进5，炮五进四，车1平3，车八进六，炮3进5，仕六进五，炮3平1，红方炮镇中路，双车占位好，但残相，右马一时无法出战；黑炮沉底空头，过河卒阻截红方冲中兵进中马，但底线双车的活动受到一定牵制。双方利弊交错，各有顾忌。

8. …… 马2进1　　9. 炮八平五 车1平2

10. 相七进九　车2进6　　11. 车九进一　马1进3

12. 车九平二　……

黑方以车、马、炮、卒的子力向红左翼弱方推进，红方双炮连锁中路，双车合力向黑左翼进击，对攻激烈，局势紧张，双方都有胜利或失败的可能。现在红方双车连线是一种选择，也可改走车九平四封锁将门，黑方如马3进4，则车四进五，象7进9，车二进四，炮3进1，前炮退一，炮5进1，车四进三，象9进7，双方相峙。

12. …… 马3进4　　13. 兵三进一　……

调马，是一个较好的战术配合。如果急走前车进八兑车贪攻，则车9平8，车二进九，将5平6，车二平三，将6进1，车三退三，炮5进4，仕四进五，炮5退2，黑中炮脱颖而出发挥威力，变成黑方领先的对攻形势。

13. …… 将5平6

是黑方面临三种着法中较好的一种。如果改走车2退3，则马三进四，将5平6，车二进八，车9平8，车二进九，炮5进4，仕四进五，象3进5，炮五平一，红方胜势；如车9进2，车二进八，车9平7，车二进七，车7退1，车二进一，车7进1，车二平四，马4退5，炮五进四，车2退3（盯住中炮。如果改走卒7进1，则仕四进五，车2退3，车四退二，卒7进1，帅五平四，车2平5，车四平五，卒7进1，马三退一，红优），马三进四，炮3退1，车四退二，车2平4，仕四进五，炮3进2（正着，如留卒走卒3平4，则马四进六，炮3进2，炮五平七，红得子占优），相九进七，炮3平5，车四平五，车4进2，车五平三，车7进1，马四进三，红方先手。

14. 车二平四　炮5平6　　15. 车四进五　……

红方略先。

（二）车9平8

6. …… 车9平8　　7. 车一进一　士6进5

8. 车一平六 ……

利攻利守，牵制黑方右翼子力的活动。如果改走车一平四，则马7进5，炮五进四，马2进1，以下与本局第一种着法的有关变化殊途同归，红无便宜。

8. …… 车8进4　9. 车六进七 ……

力着！逼迫黑方左马交换右马屯边，中路由红方控制。

9. …… 马7进5　10. 炮五进四 马2进1

迫不得已，底线车马未动已成为难以弥补的弱点，如果左车右调掩护中路和底线而改走车8平2，则炮八平六，车2退1，炮六进四，炮3进2，相七进五，炮3平4，炮六进三，车2平5（如果改走炮4退4，则车六平五，将5平6，车九进一，黑难应付），炮六退四，马2进3，车九平七，也是红方占优。

11. 炮八平六 将5平6　12. 炮六进七 ……

爆破，犀利无比！红以一炮换取双士后，控制局势发展的主动权，黑方由此频于退守。

12. …… 士5退4　13. 车六进一 将6进1

14. 车六退一 炮5退1　15. 相七进五 车1平2

16. 车九进一 车2进4　17. 车九平六 ……

双车配合出击，红方优势。

（三）车9进1

6. …… 车9进1

提横车，抢肋道，比较稳健和灵活。

7. 车一平二 车9平4　8. 车二进四 车4进2

升车勒马，正常着法，逼迫红方换马后形成中路炮口相峙的对抗形势。如果改走马7进5，则炮五进四，士4进5，车二平七，车4进6，炮八进六，车1进2，相七进五，红方先手。

9. 马五进三 炮3平7　10. 车二平七 炮5进5

明智的选取。随着中路火力的抵销，局势转入风平浪静。如果改走炮7进4快速反击的话，红方炮八平七弃相攻象，炮7进3，

仕四进五，象3进1，车九平八，马2进4，炮五进五，象7进5，车七进三，红方先手。

11. 相七进五　象3进5　　12. 炮八平七　马2进4

13. 车九平八　炮7进4　　14. 兵九进一　马4进6

15. 车七平三　车1平3　　16. 炮七进二　炮7平8

双方平稳。

（四）卒3进1

6. ……　卒3进1

强子不动进3路卒，力图通过先对八路炮再对中炮的威胁，牵制红方火力并发挥过河卒在辅助进击中的作用，但总嫌速度不够，有顾此失彼之虞。

7. 车九平八　卒3进1　　8. 炮八进二　卒3平4

9. 马五退七　……

不逃炮，退马组织进攻，紧凑有力。

9. ……　车9进1　　10. 炮八平五　士6进5

11. 炮五平四　……

一边逃炮一边继续组织进攻，限制黑方横车平肋防守，是一步好棋。

11. ……　炮3进1　　12. 仕六进五　马2进1

13. 车一平二　车1进1　　14. 车二进七　……

红方先手。

（五）士6进5

6. ……　士6进5

补士固防，待机而动。

7. 车一平二　车1进1

左车守家，右车出战。如果改走卒3进1，则车九平八，炮3平4，马五退七，马2进3，马七进六，士5进4，车二进六，马3进4，车二平三（亦可改走炮八平六攻士亮车，黑如马4进6，

则车八进四，马7进5，兵三进一，马6进5，相七进五。卒3平4，炮六进五，卒4平5，车二平三，卒5进1，车三平五，卒5平6，仕六进五，卒6平7，相三进五，红方先手），车9进2，兵三进一，车1平2，炮八进五，红方先手。

8. 车九平八　马7进5

主动换马正合时宜，因为红方左车已经出动，黑方底马老是守护3路炮到底不大舒服，如若再走一步车1平4，无形中却又增加一个弱点，红方可马五进三，炮3平7，炮五进五，象7进5，炮八平五，红方不得马便得象，显然占上风。

9. 炮五进四　马2进1　　10. 炮八平五　车1平4

红虽占先，但不明显，黑仍可抗争。

第2局 先锋马对左马横车

1. 兵七进一　炮2平3　　2. 炮二平五　炮8平5

3. 马八进七　马8进7

黑方不愿卷入，在一定程度上影响强子出动速度的第一局的变化，所以不冲卒而相应起马，拉开又一个防御阵式。

4. 马七进六　车9进1

开横车守肋道，是应战先锋马较为有效的战术之一。

5. 马二进三　……

需要起一步马保中兵，不可随手马六进五去中卒，否则炮5进4突袭，红方失马。

5. ……　车9平4

6. 马六进五　……

如图6-2，黑方主要有车4进2、士4进5、马7进5三种着法，分别介绍如下：

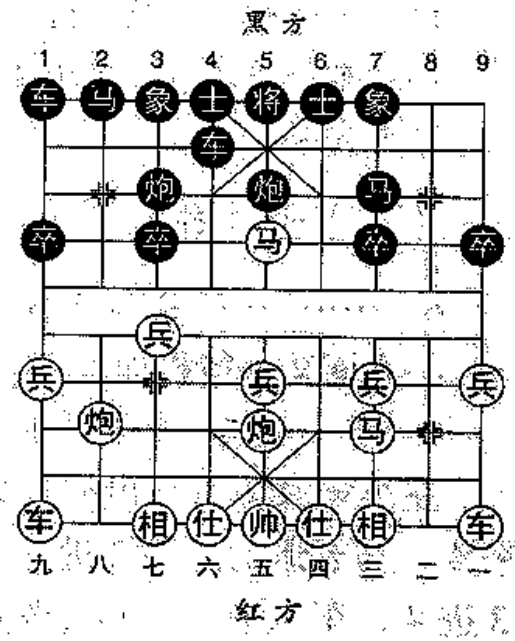


图6-2

（一）车4进2

6. …… 车4进2

7. 车九平八　马2进1

黑方升车追马，红不逃马而开出左车，运筹帷幄。黑方警惕地跳起边马，如急走马7进5去马，则无形中协助红方推行一个先弃后取的夺先计划，红接走炮八进四，卒3进1（只好忍痛让红兵过河而不让红炮打将后压住底马），炮八平五，士4进5，兵七进一，马2进1，炮五平一，卒7进1，炮一进三，车4平9，炮一平二，车9平8，车一平二，红方多兵占优。

8. 炮八进四　卒3进1　　9. 兵七进一　车1平2

10. 兵七平八　士4进5　　11. 车一平二　马7进5

12. 炮八平五　卒7进1

防止红方炮击边卒，配合直车从黑方左翼取势。如急于炮3进5攻马，则炮五平一，卒7进1，炮五进五，火拼中炮后，红方多兵较有发展。

13. 车二进四　卒1进1

进卒捉兵活通边马，正着。因红车已经巡河，黑仍不宜走炮3进5攻马，否则马三退五反捉，车4进5勒马，车八进四双车巡河（亦可车二平七捉炮，黑如将5平4，则前炮平六，车4退5，马五进七，红仍持多兵之势），马1进3（黑如改走炮3退6，则车二平七，红方先手），兵八平七，车2进5，车二平八，将5平4，前炮平六，车4退5，马五进七，红优。

14. 兵八进一　车4平2　　15. 车八进六　车2进3

16. 车二平六　车2平3　　17. 相七进九　炮3平2

18. 仕六进五　马1进2

各有千秋。

（二）士4进5

6. …… 士4进5

补士固防，以免兑马时红炮带响，但不及车4进2逼马积极。

7. 车九平八　马7进5

只好兑马让红方中炮发出，因为补士占用了一步棋，已经没有车4进2捉马抗击的希望了，否则炮八进四打车，卒3进1，兵七进一（红兵顺利渡河，不可忽视），马7进5，炮八平五，象3进1，炮五平一（紧着，如改走车一平二，卒7进1，局势就缓和多了），卒7进1，炮五进五，象7进5，炮一进三，象5退7，车一平二，红方优势。

8. 炮五进四　马2进1　　9. 炮八平五　卒7进1

10. 车一平二　车4进2　　11. 车二进四　卒1进1

12. 兵三进一　车4进1　　13. 炮五退一　卒7进1

14. 车二平三

红方先手。

（三）马7进5

6. ……　马7进5

立即兑马，以免影响右翼车马炮的活动。

7. 炮五进四　士4进5　　8. 车九平八　马2进1

9. 炮八平五　卒7进1　　10. 车一平二　车4进4

阻止红车巡河，并有去七路兵、冲7路卒之意。

11. 炮五平九　车1平2　　12. 车八进九　马1退2

13. 炮九平一　……

在攻防形势紧张的时候，人们并不会十分注意一兵一卒的存亡，因为在不少情况下，兵（卒）还来不及作出自己的贡献，战斗就结束了。但是，兵（卒）毕竟是后备力量，在一阵激烈的强子拼搏之后，艰巨的残战任务往往要靠兵（卒）去辅助完成，所以在不影响局势发展的情况下，掠兵夺卒也是人们常常使用的一种战术。

现在，双方拼掉车马两子，中路又炮口对峙，看来也势在必拼，惊涛骇浪的混战已不大可能出现了，故红方转入扫卒战，力图通过多兵来维持较好的战斗前景。

13. …… 车4平3

吃兵捉相，逼迫红方拼中炮。如果改走卒7进1，则兵三进一，车4平7，马三进二，红方净多三兵，发展下去对黑方不利。

14. 炮五进五　象3进5　　15. 相三进五　车3平4

16. 车二进六　卒3进1　　17. 炮一退二　……

红方略先。

第3局 起右马对冲卒

1. 兵七进一　炮2平3　　2. 炮二平五　炮8平5

3. 马二进三　卒3进1

红方起右马，黑方仍是冲卒，这是卒底炮布局的直接战术配合，其优点是3路卒能趁势过河，再配合强子在红左翼进行牵制性的骚扰，缺点是整个子力出动较慢，度数不济。作为红方来说，之所以放黑卒过河，就是为了快出强子，谋取先手。

4. 车一平二　卒3进1　　5. 马八进九　马8进7

黑方如果再走卒3进1，则炮八进二，卒3进1，车二进八压马，红方立即占优势。

6. 车二进四　卒3进1

如图6-3，红方主要有车二平八、车二平七、仕六进五3种着法，分别介绍如下：

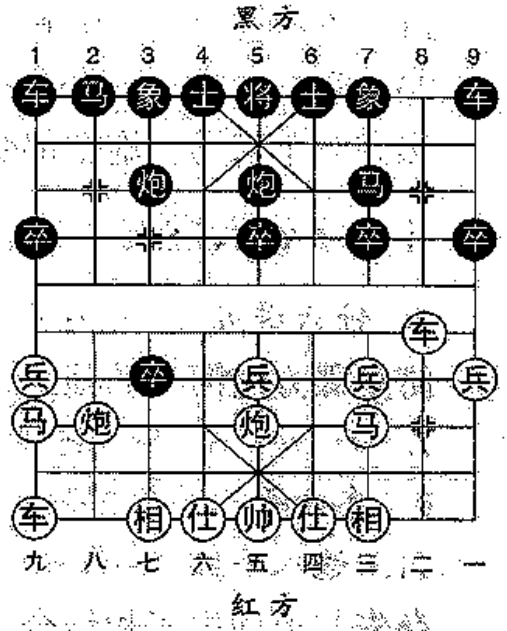


图6-3

（一）车二平八

7. 车二平八　马2进1

8. 车八平七　卒3平2

9. 炮八平六　炮3进1

黑如改走炮3平4，则兵九进一，也是红方先手。

10. 车七平八　车9进1

11. 炮六进五　炮3退1　　12. 车八退一　车9平4
13. 炮六平三　炮3平7　　14. 炮五进四　士4进5
15. 车八进三　车1平2　　16. 车九平八　车2进3
17. 车八进六　……

红方先手。

（二）车二平七

7. 车二平七　卒3平4　　8. 仕六进五　卒4平5
9. 炮五平六　卒5平4　　10. 炮六退二　……

防患于未然。如果改走炮六平四，则车9进1，兵三连一，车9平4，马三进四，卒4进1，黑方过河卒插入腹地，成各有千秋之势。

10. ……　卒4进1　　11. 车七平六　卒4平3
12. 炮八进四　卒3平2　　13. 车九平八　卒2平1
14. 炮六进九　士6进5　　15. 炮八平七　……

佳着！通过攻象夺车，红可一路追杀，迫使黑方忙于应守。

15. ……　炮3平2　　16. 车八进七　士5退4
17. 帅五平六　士4进5　　18. 车八进一　炮5平4
19. 帅六平五　象7进5　　20. 炮七平八　炮4退2
21. 炮八进一　车9平7　　22. 车六进四　士5退6
23. 马三进五　……

黑方双车双马一炮全部受困，红方飞出右马助攻，胜利在望。

（三）仕六进五

7. 仕六进五　……

防止黑方过河卒的骚扰，着法稳健。

7. ……　卒3进1　　8. 炮八进六　卒3平2
9. 车九平八　卒2平1　　10. 车二平七　车1进2
11. 炮八平三　……

夺先与追回失子相结合，好棋。

11. …… 炮5退1　　12. 车八进八 ……

死马缓吃，先限制窝心炮的活动，算度准确。如果急走车八进九吃马，则炮5平3打车，车七平六，后炮进8，车六平七，前炮平1，车八平七，炮3平2，后车平八，炮2平3，车八平七，炮3平2，双方不变是和棋。

12. …… 车9进1　　13. 炮三退二 象7进5
14. 相七进九 炮5平3　　15. 车七平六 前炮进5
16. 车六平七 炮3平7　　17. 炮三退四 炮3进1
18. 车八进一 车9平6　　19. 车八退五 ……

红方先手。

（二）仙人指路对卒底炮转列炮

红方第一回合走兵七进一后，第二回合走炮八平五，黑方第一回合走炮2平3后，第二回合还以炮8平5，遂成仙人指路对卒底炮转列炮阵式。作为红方来说，左炮摆申，除了在策略上和对阵形的变化上寄予一点新的希望外，在战术的配合上，可以在右炮的掩护下用已经开路的左马出战，但是，右翼的子力却因此而出动得慢一些；对黑方来说，还中炮旨在谋求对攻，不愿意布成偏守的单提马阵式，但由于执后手，不利的因素要多一点。

当然，棋战里没有十全十美的布局，任何布局有其长处，也有其不足。一局棋的得失，远不只是布局上的原因。

仙人指路对卒底炮转列炮阵式历史不长，20世纪70年代以前虽然相继在一些比赛中出现，但在全国性和地区性的重大比赛中则很少见到，70年代末到80年代初，也只挤入少数省市棋赛的布局行列。从1982年起，这种对垒形式才开始向高度发展，而且速度颇快，在1984年的羊城大战中，这种布局阵式已经屡见不鲜了。

第4局 正边马直车对正边马直车

1. 兵七进一　炮2平3　　2. 炮八平五　炮8平5
3. 马八进七　马8进7　　4. 马二进一　马2进1
5. 车九平八　车9平8　　6. 车一平二　卒3进1

由于这种“转列炮”阵式确定了红方的右车无法巡河照应七路，黑方冲3路卒向红方挑战，目的在于引诱红兵过河再升巡河车擒拿，在红左翼组织反击。

如图6–4，红方主要有马七进六、兵七进一两种着法，分别介绍如下：

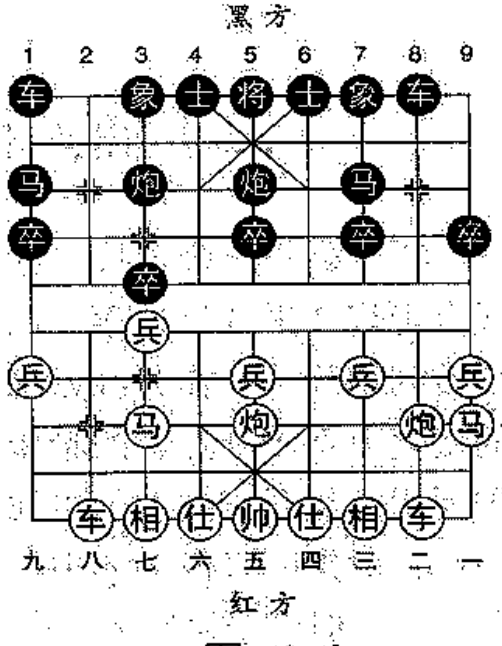


图 6–4

（一）马七进六

7. 马七进六 ……

弃兵跃马取中卒，积极有力。

7. …… 卒3进1

执行第二方案。黑方的第一方案是车8进4捉兵，因为红兵不过河，无法执行。现在如果改走车8进5捉马带兵，则马六进四，车8平3，马四进三，炮3平7，炮五进四，士4进5，炮二进七，红方有攻势。

8. 马六进五　马7进5

如此拼马可以避免双方造成较大伤亡，以利再战。如果改走炮5进4，则仕六进五，马7进5，车八进六，炮3进1，炮二进四，车1平2，炮二平五（红如走车八进三，则马1退2，炮二平五，车8进9，马一退二，马2进1），车8进9，马一退二，车2进3，炮五平八，象7进5，马二进三，炮5退1，马三进五，和势很浓。

9. 炮五进四　士6进5　　10. 相七进五　车8进4

11. 车八进一 ……

直车改横车，是步好棋，可过宫平肋控将门。

11. …… 车1平2　12. 车九平四 车2进4

13. 炮二平三 ……

黑方局势较紧，通过出车邀兑，双车巡河保江山，红方平炮兑车，削弱黑方防守力量。

13. …… 车8进5　14. 马一退二 车2平5

15. 车四进五 炮3进1　16. 炮五平三 车5进2

17. 仕四进五 炮3平7

算度正确。有些棋是不能强求的，黑方虽然夺取了中路。有卒过河，但也要看到红方的全部子力已结集在黑方空虚的左翼，如果不抓住机会拼掉一炮而走炮3进1谋攻，则车四退一，炮3退1，前炮平二，车5平7，炮二进三，象7进9，帅五平四，炮5平6，车四平二，炮3平5，炮二平一，将5平6，车二进四，将6进1，车二退三，红方占优势。

18. 车四平三 象7进9

各有千秋。

（二）兵七进一

7. 兵七进一 ……

红兵渡河正是黑方之所求，支配变化的主动权在很大程度上由黑方掌握。

7. …… 车8进4　8. 兵七进一 ……

只好忍痛弃兵。如果改走兵七平八，则卒1进1，兵八进一，马1进2，黑势见长，如走马七进六，则车8平3，马六进五，马7进5，炮五进四，炮5进4，双方中炮凌空，变化对黑方有利。

8. …… 马1进3　9. 车八进六 炮3进5

10. 炮二平七 车8进5　11. 马一退二 马3进4

黑方略先。

第5局 双正马仕角炮对正边马直车

1. 兵七进一　炮2平3　　2. 炮八平五　炮8平5
3. 马八进七　马8进7　　4. 炮二平四　车9平8
5. 马二进三　……

红方不愿跳边马而用双正马加强中路的攻防火力。之所以先摆角炮再跳马，主要是基于子力连锁上的考虑。

5. ……　马2进1　　6. 车九平八　卒3进1

黑方仍然在左车的配合下冲卒对攻。在中炮对屏风马进三卒的布局中，红方也有一个先弃兵再升车抓卒以保持先手的战术，现在黑方执后学运用这种战术，由于有卒底炮的配合，自然也切实可行。

如不想冲卒点燃战火，黑方也可以先走一步卒1进1，红如车一进一，则卒3进1，车八进四，车8进4，车一平六，车1平2，车八进五，马1退2，车六进三，马2进1，相七进九，士6进5，兵三进一，马1进2，马三进四，卒3进1，车六平七，象3进1，双方对峙，黑势不弱。

如图6–5，红方主要有兵七进一、相七进九、马七进六3种着法，分别介绍如下：

（一）兵七进一

7. 兵七进一　车8进4

弃卒捉兵，既定部署。

8. 兵七进一　……

是制约弃卒捉兵战术的正着。红方如果保留过河兵而走兵七平八，则卒1进1，兵八进一，马1进2，红兵占用度数较多，影响了强子的调用，于发展不利。

8. ……　马1进3

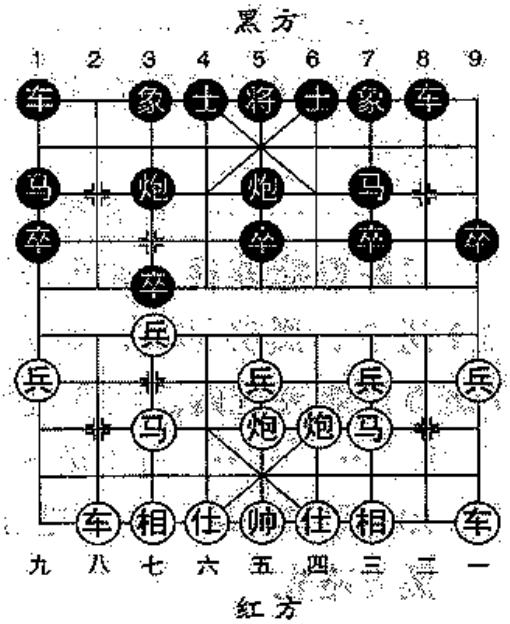


图 6–5

9. 车一平二　车8平6　　10. 仕六进五　炮3进5

11. 炮四平七　马3进4　　12. 炮七平六　……

双方平稳。

（二）相七进九

7. 相七进九　……

避开卒底炮对底相的威胁，保护河头兵，权宜之计。

7. ……　车8进4

黑如改走卒3进1，则相九进七，马1进3，车八进六，马3进5，相七退九（红如兵五进一，则炮3进5，炮四平七，马5进3，黑优），马5进4，车一进一，红方先手。

8. 车一平二　车8平6　　9. 仕六进五　卒3进1

10. 相九进七　车6平3　　11. 马七进六　车3进1

12. 马六进五　马7进5　　13. 炮五进四　士4进5

14. 车二进五　……

各有千秋。

（三）马七进六

7. 马七进六　……

及时上河口马出战，比上两种着法更积极一些。

7. ……　卒3进1

冲卒过河。黑如改走车8进4，则马六进五，马7进5（如炮5进4，则仕六进五，马7进5，车八进六，炮3进1，炮四进四，炮5退1，炮四平七，红方先弃后取占优势），炮五进四，士4进5，兵七进一（红如错走车八进五，车1平2，车八平七，车8平3，兵七进一，炮3进7，黑占优势），车8平3，相七进五，红方略先。

8. 马六进五　马7进5

正着。黑方仍然不宜走炮5进4强取中路，否则仕六进五，马7进5，车八进六，炮3进1，炮四进四，炮5退1，炮四平七，车1平2，车八进三，马1退2，帅五平六，马2进3，炮七进

三，士4进5，炮七退五，红方略先。

9. 炮五进四　士6进5　　10. 相三进五　……

红方先手。

第6局 右炮过河对冲卒

1. 兵七进一　炮2平3　　2. 炮八平五　炮8平5

3. 马二进三　卒3进1

红方左炮补中路，从两翼出子的速度看，左快右慢。为了改善这种情况，第三回合红方即进右马，这是目前较为流行的布局构思。由于进右马来不及弥补左翼底相的弱点，黑方立即冲卒对攻——这是必要的，卒底炮布局的中心点就在于从骚扰红七路出发，誓与红方争天下。

4. 炮二进四　马8进7　　5. 车一平二　卒3进1

6. 马八进九　炮3退1

机动灵活，既利于跳马配合左马双保中卒和支应过河卒，也可在必要时平5加强中路攻防火力，平8攻底车。

7. 车九平八　马2进3

如图6-6，红方主要有兵三进一、炮五平七、炮二进一、仕六进五4种着法，分别介绍如下：

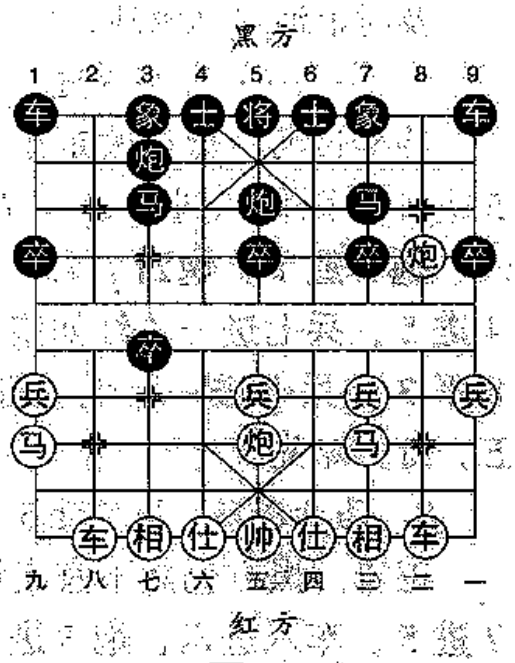


图 6-6

（一）兵三进一

8. 兵三进一　车9进1

黑右起横车是好棋，既可平肋加强对抗力量，又伏下炮3平8打车抢先的反击手段。如果不起横车直接走炮3平8打车的话，则炮二平五，马3进5（如马7进5，则车三进八，马5进4，车二平七，马4进5，

相三进五，马3进5，车七退四，红方先手），车二进八，车1进2，车八进六，马5进4，车八平三，炮5进5，相三进五，马7进5，车三平四，红方先手。

9. 车二进五　车9平4　　10. 仕六进五　车1进2

11. 车二平四　马3进4　　12. 车八进五　……

黑方右马盘河有封锁红方底车从而取得主动的可能，红方双车骑河抢马，针锋相对。

12. ……　车1平4　　13. 炮二平五　马7进5

14. 炮五进四　炮5进4

中炮互发，对攻激烈。要是黑方补士，则红方补相后就很舒服。

15. 相七进五　炮5退1

红方只有补相，如果改走马三进五，则马4进5踏车，黑方就有炮3进8、马5进3、马5退7等伏着，红方难以全面照应，棋就基本垮了。红方补相黑方退炮后，成为对抢先手的形势。

（二）炮五平七

8. 炮五平七　炮3平8　　9. 炮七进五　……

一车换双马，必然的选择。如果车二平一退回原位，则上回合的炮五平七失去意义，成为空着，黑方右马盘河红方即处下风。

9. ……　炮8进8　　10. 炮七平三　卒5进1

11. 车八进六　炮8退3

黑方进中卒保留后备力量，免遭炮击。红如马三退二去炮，则车9平8串双，得回一子，黑占优势。红车八进六支援过河双炮，黑方就需要逃炮了。

12. 车八平三　车9平8　　13. 车三平七　士6进5

14. 兵三进一　卒1进1　　15. 相三进五　卒3平4

16. 兵三进一　车8进2　　17. 兵三进一　车1平2

18. 仕四进五　车2进6　　19. 车七平五　卒5进1

20. 兵五进一　炮8平7

双车对单车，一般说是宽心一点，但由于红方的车兵双炮配合很好，对黑势的开展组成了强有力的牵制，故黑方平炮压马邀兑，以图进取。如果改走炮5进3打兵，则炮二退二，黑方亦无便宜。

21. 兵五进一　炮7退4　　22. 兵三进一　车8平7

各有千秋。

（三）炮二进一

8. 炮二进一　……

强兑中炮，避开一车换双马和黑方炮3平8攻车兑子的不理想的变化，也伏炮五平七串双。不过，这是一种以稳为主、稳中求进的走法。

8. ……　马3进4

预防红方炮五平七串打，以利于3路炮的升移。

9. 炮二平五　象7进5　　10. 车二进四　车1进2

开动主力。如果改走马4进3，则马九进七，以下可有：甲、炮3进5，车二平七，炮3平7，相三进一，卒7进1，兵五进一，红方先手；乙、卒3进1，车二平七，炮3进3，车七退一，炮3平7，马三退五，红方先手。

11. 车二平七　车1平3　　12. 车七进三　……

兑车稳健，如果改走车七平六保留变化，则车3进2，兵九进一，炮3平4，车六平二，士6进5，黑方阵容严整，子路比较开阔，较有发展。

12. ……　马4退3　　13. 兵三进一　车9进1

14. 炮五平六　……

局势平稳。

（四）仕六进五

8. 仕六进五　……

补仕固中防，稳扎稳打。

8. ……　炮3平8

打车逼兑子，抹掉了红方的先行之利。不过，这种打法很可能在短过程中造成双方四炮俱毁，局势不会有大的波澜，但作为执后手的黑方来说，也可满意。

9. 炮二平五　马7进5　　10. 车二进八　马5进6
11. 炮五进五　象7进5　　12. 车二退六　卒3平4
13. 车八进四　马6退5　　14. 兵五进一　马3进4
15. 车八退二　卒4平5　　16. 车八平五　车1平2
17. 车五进二　马5退3　　18. 马三进五　马4进5

和势甚浓。

第7局 双正马进炮封车对正边马右横车

1. 兵七进一　炮2平3　　2. 炮八平五　炮8平5
3. 马二进三　马8进7　　4. 卒一平二　车9平8

黑方如果不愿意接受红方进炮封车的变化，也可改走车9进1，红有可能接走炮二平一亮车，则车9平4，马八进七，马2进1，车九平八，卒3进1，车二进四，车1平2，马七进八，车4进3，仕六进五，车2进3，兵七进一，车4平3，炮五平八，车2平4，相七进五，卒7进1，局势平稳。

5. 炮二进四　士4进5
6. 马八进七　马2进1
7. 车九平八　车1进1
8. 马七进六　车1平4

如图6-7，红方主要有马六进五、车二进四两种着法，分别分绍如下：

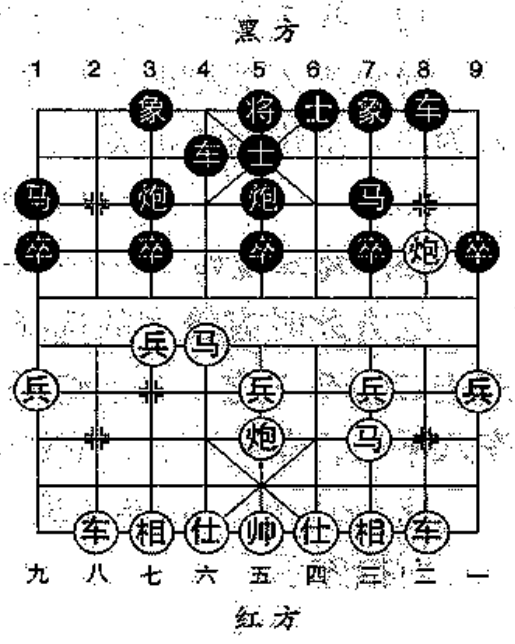


图 6-7

（一）马六进五

9. 马六进五 ……

这是一种以稳为主、稳中求进的打法，不容易吃亏，也难占多少便宜。

9. …… 马7进5　　10. 炮五进四 卒1进1

11. 相七进五 车4进3　　12. 仕六进五 马1进2

13. 炮二退二 象7进9　　14. 兵九进一 炮3平2

15. 车八平六 车4进5　　16. 帅五平六 卒1进1

17. 炮二平九 车8进9　　18. 马三退二 卒7进1

双方平稳。

（二）车二进四

9. 车二进四 ……

引而不发，保马待变。

9. …… 卒1进1　　10. 车八进四 ……

黑方进边卒，谨防红左车骑河影响黑肋车巡河。红左车巡河保兵，不愿卷入炮五平六，炮3进3的不利变化。

10. …… 卒5进1　　11. 马六进四 车4进3

12. 兵三进一 马1进2　　13. 炮二退一 ……

局势进入关键时刻。黑方边马飞出，伏平炮打死红车；红方先入为主，退炮巧装机关。

13. …… 卒7进1　　14. 马四进五 象7进5

15. 马三进四 ……

红方此时有较多的选择。如果改走炮二平五，则车8进5，马三进二，卒7进1，前炮平八，炮3平2，兵七进一，车4平3，车八平三，车3平2，依然势均力敌。

15. …… 车4进1　　16. 兵三进一 马2退4

对抢先手。

（三）仙人指路补中炮对卒底炮飞右象

卒底炮如何抗击补中炮，经历了较长时间的探索。20世纪70年代以前，人们有着较为突出的炮局对攻思想，多半是还中炮。进入80年代以后，飞象者渐渐多起来，发展速度很快，几年之间便成为抗击仙人指路补中炮的主要阵法，其特点是刚柔互济，灵活而稳健。

第8局 正边马直车对象腰马冲卒

1. 兵七进一　炮2平3　　2. 炮二平五　象3进5

3. 马二进三　卒3进1

冲卒威胁红方底相，与炮2平3是一个直接而紧密的战术组合，虽然备战过程嫌短，而反击精神颇强。

4. 车一平二　……

以放黑卒过河为代价，加快强子出动步伐。

4. ……　卒3进1　　5. 马八进九　马2进4

6. 车二进四　马4进3　　7. 炮五进四　……

黑方右马绕道而出保护过河卒，红方炮击中卒，战火立即燃起。

7. ……　士4进5　　8. 相七进五　……

补相坚实。但亦可改走相三进五，黑如卒3平2，则兵九进一，卒2平1（如卒2进1，则马九进八），车二平九，卒1进1，车九平二，马8进7，炮五平四，车9平8，炮八平六，卒1进1，车九平八，卒1进1，车八进七，红方先手。

8. ……　马3进4

在过河卒的掩护下进马踏中炮是一种选择，除此还有卒3平4、卒3平2、卒3进1等变化。

如图6-8，红方主要有炮五退二、炮五平八、炮五平四3种着法，分别介绍如下：

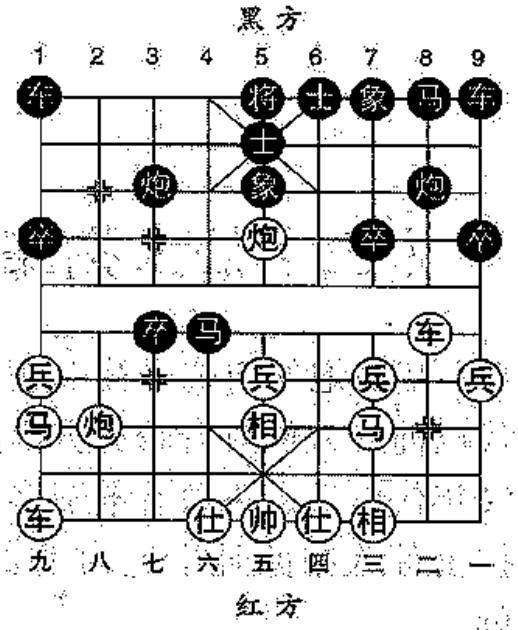


图 6-8

（一）炮五退二

9. 炮五退二　马4进3

红方退炮瞄卒，保留中路控制。黑方马4进3留卒制车，伏车1平2捉死炮，是必然的选取。如果改走车1平2捉炮，则炮八平六，车2进7，仕六进五，卒3进1，车九平八，黑方无法从右翼取势来弥补左翼迟钝的弱点，红占上风。

10. 马九退八　车1平2　　11. 马八进七　车2进7

12. 车九平八　……

妙着连珠！呆滞的边马以退为进，用炮换马后出车强兑，逼使黑方左子未动右翼空虚，抗击之势顿挫。第11回合黑方如果不进车吃炮而改走甲、炮3进5，则车二进三，车2进7，相五进七，马8进9，兵三进一，车9平8，车二进二，马9退8，车九平七，红方先手；乙、卒3进1，炮五平八，卒3平2，后炮退二，卒2进1，前炮进三，红方优势。

12. ……　车2进2　　13. 马七退八　车9进1

14. 炮五进一　车9平6　　15. 车二平七　车6进6

16. 马三退二　车6进1　　17. 车七平八　……

红方优势。

（二）炮五平八

9. 炮五平八　……

封车，消灭过河卒，也是一种选择。

9. …… 车1平4　　10. 相五进七　马8进9

黑方左翼到底不太舒服，跳马开子正是时候，如果单靠右军奋战而改走车4进3捉炮，则前炮退二攻马，以下可走①马4进3，相七退五，车4进3，车二平七，马3退2，车七平八，几经追逐仍是兑子，黑方右军未动的问题仍未解决，红方先手；②马4退6，车二平四，车4进4，车九平八，车4平7，相七退五，车2退1，车四进一，红方较有发展；③马4进6，后炮平四，车4进3，炮八进五，车4平5，相七退五，红方可能发动攻势。

11. 仕六进五　马4退6　　12. 车二平四　车4进4

13. 车九平八　炮8平6　　14. 车四平五　马6进7

15. 车五进二　车9平8

双方对峙。

（三）炮五平四

9. 炮五平四　……

平稳的走法。

9. …… 车1平2　　10. 炮八平六　马4退6

黑方亦可走车2进3捉炮，红方如炮四退四，则炮8平6，车二平五，马8进7，炮四进二，卒7进1，炮四平六，卒3平4，车五平六，马7进6，车六进一，马6进7，马九进七，车9平8，均势。

11. 车二平七　车2进3　　12. 炮四进二　车2平4

13. 车七平四　车4进4　　14. 车四进一　车9进1

15. 炮四退二　车9平6　　16. 仕六进五　车4平2

17. 车九平八　车2进2

经过一番角逐，双方各有利弊，红出左车巧兑，预防炮3进5的攻着，黑方也只好兑车，如果改走车2平1吃马，则红方炮四平五催杀得车。

18. 马九退八　炮8进1　　19. 车四平二　炮8平6

20. 车二进四　（大体均势）

第9局 右马直车对左横车

1. 兵七进一　炮2平3　　2. 炮二平五　象3进5

3. 马二进三　车9进1　　4. 车一平二　……

一般说，中卒是前哨，是不肯轻易丢掉的。但反言之，在子力接应不上的情况下打中卒也容易吃亏，正如顺炮、列炮不宜过早地打中卒（兵）的道理是一样的。在卒底炮迎战中炮的对垒形式中，黑方往往采取放弃中卒的战略战术与红方周旋，如本局黑方提横车便是一例。

黑方抛开热门变例起横车，也是近年来棋手们寄予一定希望的创新着法，其目的在于增加对红方左翼的牵制力和反弹力。黑方横车过宫的部署是不能阻挡也不宜阻挡的，如果此时红方不走车一平二而急走炮五进四打中卒，效果不会太好。

举例如下：炮五进四，士4进5，车一平二，马2进4，炮八平五，马4进5，炮五进四，车9平6，相七进五，车6进2，炮五退二，车6进3，马八进七，车6平7，车二进二，车1平2，马七进六，马8进9，炮五平三，车2进4，马三退五，车7平5，马五进七，车5平3，炮三退三，车2平4，炮三平七，车3平9，黑势较好。

如图6-9，黑方主要有车9平2、车9平4两种着法，分别介绍如下：

（一）车9平2

4. ……　车9平2

5. 马八进七　……

跳马保留变化。红亦可走炮八进七打马，黑车1平2，马八进七，前车平4，车二进四，红方并不吃亏。

5. ……　马2进4

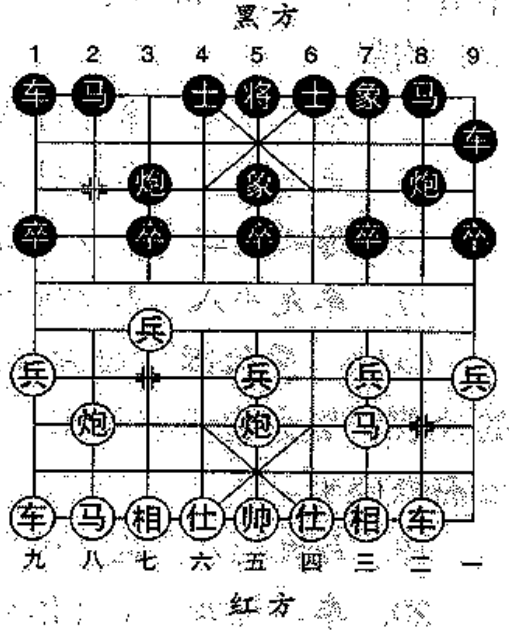


图 6-9

6. 炮八平九　马8进9

黑如改走士4进5，则炮五平四，马8进9，相七进五，车2进3，车二进四，卒9进1，车九平八（双方着法细致，红方出车邀兑，避开黑方马9进8打车的变化，也可伺机炮打边卒，寓先手于细微变化之中，就某些意义说，这是一种高深的艺术），车2进5，马七退八，车1平2，马八进七，车2进4，炮九进四，卒3进1（冲卒兑兵，正确。如改走马9进8打车，则车二平六捉马，马4进2，兵三进一，红较有发展），车二平六，马4进2，兵三进一，卒3进1，车六平七，马2进3，车七平八，车2进1，马七进八，红多一兵略好，但局势平稳，双方无车，进取也很艰难。

7. 车二进四　士4进5　　8. 兵一进一　炮8平6

9. 炮五平四　……

黑阵严谨，打中路已经很难，卸中炮调整阵式，也为左车安排出路，运筹通盘，乃当前形势下之上策。如果硬走马七进六谋势，则车2进7，红方务必补仕，但不论补左仕还是补右仕，黑方炮3进3打车，皆见先手。

9. ……　车2进3　　10. 相七进五　……

双方平稳。

（二）车9平4

4. ……　车9平4

在一定程度上影响了进象腰马的速度，似不及车9平2灵活。

5. 马八进七　士4进5　　6. 车二进四　马8进9

7. 马七进六　卒9进1

进卒待变，为边马先开路，使肋车有隙巡河。可扑出边马打车，在楚河两岸展开对攻。如改走炮8平6，则仕六进五，卒9进1，车九平八，也是红方先手。

8. 马六进五　……

马踏中卒，捷足而进，如改走炮八平六打车，则黑方既可车4平2封车，亦可炮3平4兑子打仕，红方就不大好控制了。

8. …… 车4进6　　9. 炮八平九　马2进4
10. 仕六进五　车4平3　　11. 马五进七　炮8平3
12. 车二平六　车1进1　　13. 车九平八　……
红方先手。

第10局 双正马直车对左马直车冲3路卒

1. 兵七进一　炮2平3　　2. 炮二平五　象3进5
3. 马二进三　马8进7　　4. 车一平二　车9平8
5. 马八进七　卒3进1　　6. 马七进六　卒3进1
7. 马六进四　……

黑方以左马直进冲3路卒迎战红方的双正马直车是一种针锋相对的战术部署。对于黑方来说，主要考虑到两个方面：一是保持右翼对红方的牵制，二是加快左翼出子的速度。

红方马六进四得到了人们的一致肯定，如果贪中卒改走马六进五，则炮8进4封车，便是一个黑方反先之势。

7. …… 炮8平9

黑方面临失子的危险，平炮兑车是较好的解着。在这种对叠形式刚刚出现的时候，曾有人以走马2进4来预防红方炮八进五的夺马计划，红方则改之以马四进三，炮3平7，车二进六，炮7进4，相三进一，马4进6，炮五进四，士4进5，车二平三，炮7平8，车三平四，黑方失子。

黑如改走卒7进1，则马四进三，炮2平7，车二进六，马2进3，马三退一，黑方也将失子。

8. 车二进九　马7退8

如图6–10，红方主要有马四进六、炮五进四两种着法，分别介绍如下：

（一）马四进六

9. 马四进六　……

进马叫槽消灭过河卒，免除后顾之忧，并使马立河头好位，乃是稳健的着法。

9. …… 马2进4

10. 马六退七 马4进3

直观是忌走着法，因为红方河马再进，有叫槽抽车、中炮打将抽马等攻击手段，但黑方也正好可以利用这些卷入较为复杂的周旋。如果改走炮3进2顶马，则兵五进一，黑方将在平淡变化中退守。

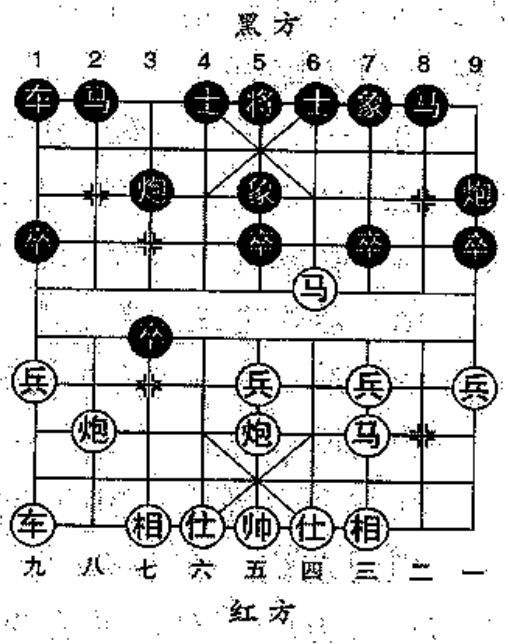


图 6-10

11. 马七进六 ……

如先走炮五进四，则士4进5，马七进六，车1平4，红无便宜。

11. …… 车1平2　　12. 车九平八 ……

红方马、炮引而不发，先出车，是正着。如果改走①马六进七，则将5进1，炮五进四，将5平4，炮八平六，车2进7，仕六进五，炮9退1，黑方有惊无险，混战中得先；②炮五进四，士4进5，炮八平六，炮3平4，炮六进五，炮9平4，炮五平七，车2进3，各有千秋。

12. …… 炮3平4

黑如改走士4进5，则马六进七，将5平4，炮八进一，策划重炮组杀，黑要丢车。

13. 炮五平四 士4进5　　14. 炮五平七 车2进3

15. 马六退七 车2平3　　16. 相七进五 ……

红方略先。

（二）炮五进四

9. 炮五进四 士4进5　　10. 相七进五 ……

飞相为左车安排出路，也避开黑方3路炮的遥控。改走马四进

六，马2进4，炮八平六，炮9退1，炮六进六，炮9平4，马六退七，红方略好。

10. …… 马2进4　　11. 炮五平八　卒3进1

12. 仕六进五　卒7进1　　13. 车九平六　马4进3

14. 兵五进一　马8进7　　15. 马四进六　炮9退1

16. 后炮进三　卒1进1　　17. 后炮平五　车1进3

18. 炮八退一　马7进5　　19. 炮五平四　车1平2

20. 炮八平五 ……

红方全力进攻，黑方奋起抗击，双方主力（车）都设法进入战备。黑退左炮，左马进中，遏制了红马奔槽、挂角的攻势，加强了中防；红方骑河双炮灵活变换位置，防止了黑车的攻击，提出了新的进军方案。

20. …… 士5进4　　21. 马三进五 ……

右马出战，红方先手。

第11局 正边马双直车对进炮封车

1. 兵七进一　炮2平3　　2. 炮二平五　象3进5

3. 马八进九 ……

起边马，避开黑方冲卒对攻，是一种比较流行的着法，也是红方布局的一个主要部分，它虽然与兵七进一有失调和，但黑方的3路炮也失去了较强的针对性，可算互不吃亏。不过，左马屯边暂不出战，防守强一些，进攻相应弱一些。

3. …… 马8进7　　4. 马二进三 ……

也可改走车九平八。黑方如车9平8，则马二进三，炮8平9，兵三进一，马2进4，车一进一，车8进4，车一平六，红方先手。

4. …… 卒7进1

以卒制马，黑比红灵活，利于全局发展。就双方双马对比，红双马已经定位，黑双马还保留一些机动性，但红方毕竟握有先行之

利，可以凭借子力的运行加以适当的调整。

5. 车九平八　车 9 平 8　　6. 车一平二　炮 8 进 4

黑方左炮封车，限制红方主力的活动，积极反击。

如图6-11，红方主要有车二进一、兵五进一两种着法，分别介绍如下：

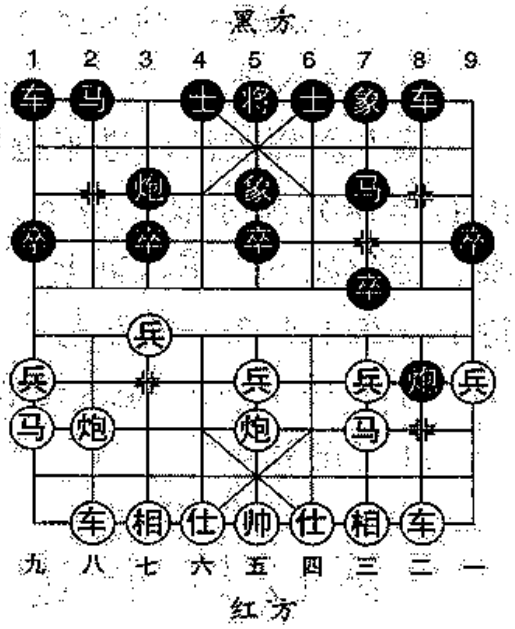


图 6-11

（一）车二进一

7. 车二进一 ……

直车改横车，目的在于反封锁。

7. …… 士 4 进 5

8. 车二平四　车 8 进 5

红车平肋控马进路，黑车骑河抓兵或右移守肋。

9. 炮八平七 ……

正着，红如改走兵三进一拦车，则车 8 平 7（如炮 8 平 7，则相三进一，卒 7 进 1，炮八进二，红先），马三进四，炮 8 进 3，炮五平三，车 7 进 1，黑先。

红如改走炮八进二，则车 8 平 3，炮八平九，马 2 进 1，车八进七，卒 1 进 1，车八平九，车 1 平 3，车九退二，前车平 2，马九退七，车 3 平 4，车九进一，车 2 平 4，仕四进五，炮 3 进 6，黑方一环扣一环，先弃后取的夺先计划获得成功。

9. …… 车 8 平 3　　10. 炮七进一　炮 3 平 4

黑如改走车 3 平 4，则车四平八，炮 3 进 4，前车进八，车 1 平 2，车八进九，再马九进七，红方得子。

11. 仕六进五　马 2 进 1　　12. 车四平二　炮 8 退 2

13. 炮五平六 ……

双方平稳。

（二）兵五进一

7. 兵五进一　炮 3 进 3

红方进中兵避开黑方左炮的射线，黑方炮击七路兵，防守反击灵活。

8. 炮八平七　马2进1

红方平七路炮亮车，黑方只宜跳边马。

9. 炮五进一　炮8进2　　10. 相三进五　炮3退1

11. 车八进一　……

黑方左翼较活，进车抢炮是正着，如果改走车八进七防止黑方出右车邀兑和夺取3路卒，则阵式遭到了一定破坏，易为黑方所乘，变化如下：车八进七，士4进5，炮七进四，马7进6，马九进七，车1平3，黑方先手。

11. ……　炮8退5　　12. 车八平四　……

红方先手。

第12局 正边马两头蛇对左马直车

1. 兵七进一　炮2平3　　2. 炮二平五　象3进5

3. 马八进九　马8进7　　4. 马二进三　车9平8

5. 兵三进一　……

红方进三路兵，利于发挥右马在辅助进攻中的作用，但主力（车）却因此而出动的晚一些。

如图6-12，黑方主要有炮8平9、马2进4两种着法，分别介绍如下：

（一）炮8平9

5. ……　炮8平9

以三步虎迎战两头蛇，别开生面，主要是为了先亮车，利于巡河或过河攻守。

6. 车九平八　士4进5

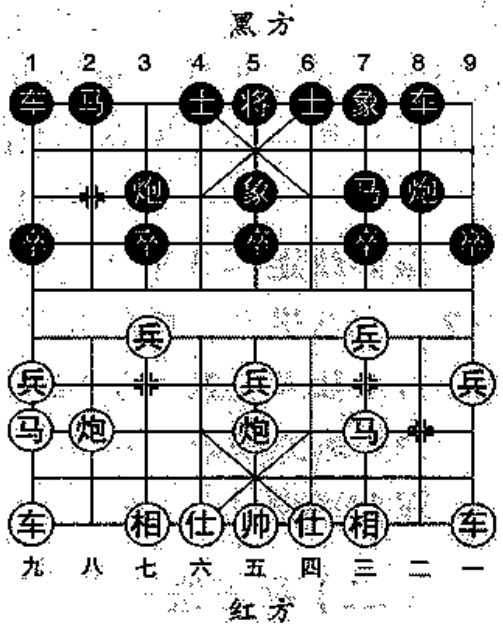


图 6-12

补士固防。如改走车8进4，则车一平二，正合红方意图，黑如兑车，右翼车马未动，红局开朗；黑如避兑，红车亮出，配合左翼车炮有较强的攻击力。

7. 车一平二　车8进9　　8. 马三退二　卒1进1

9. 炮五平三　马2进1　　10. 炮三进四　……

打卒压马，从中路进攻转向右翼。在两头蛇阵式中，人们往往采取割城掠地的蚕食策略。

这步棋红方也可以走炮八进五伏，三路兵强渡，黑方应对以马7退8，炮三进四，车1平4，马二进三，卒5进1，双方均势。

10. ……　马1进2　　11. 炮八平四　马2进4

12. 马二进三　车1平4　　13. 相七进五　卒5进1

14. 仕六进五　马7退9　　15. 炮四进四　卒9进1

16. 车八平六　炮9平7

双方对峙。

（二）马2进4

5. ……　马2进4

两翼均衡开子，着力防守。

6. 车九平八　车1平2　　7. 炮八进四　士4进5

8. 车一平二　炮8进6

进炮压车，牵制红方子力的推进。

9. 马三进四　炮3进3　　10. 马四进六　卒3进1

11. 炮五平六　炮8平4　　12. 车二进九　……

红如贪杀改走马6进4，则士5进6，车二进九，马7退8，仕六进五，士6进5，马四退五，炮3平7，马五退七，炮4平1，马七进六，马4进3，相七进五，炮7进3，各有千秋。

12. ……　马7退8　　13. 马六退七　炮4平8

14. 相七进五　炮3平6　　15. 马七进六　炮6平4

16. 马六进五　象7进5　　17. 炮六进六　……

红方优势。

（四）仙人指路补中炮对卒底炮飞左象

以卒底炮飞左象迎战仙人指路补中炮，是20世纪70年代初北方棋手提出的一种布局战术。“飞左象”是“飞右象”派生出来的蓬勃新枝，二者算得上是“姐妹布局”。飞左象的目的，主要是为了调整防守反击的路线和战术，弥补飞右象的某些不足。

第13局 正边马直车对边马冲卒

1. 兵七进一　炮2平3　　2. 炮二平五　象7进5
3. 马二进三　卒3进1　　4. 车一平二　卒3进1
5. 马八进九　……

跳边马是正常着法。在黑方以放弃中卒的代价换取3路卒过河的情况下，红方的中炮是不宜轻发的，否则将无形中拖累了强子出动的速度，举例如下：炮五进四，士6进5，相七进五，马2进1，马八进六，车1平2，车九平八，车2进3，黑方反先。

5. ……　马2进1

起边马既是为了开子，也是为了支援过河卒，与前面飞右象进象腰马的意图一致，所不同的是象腰马兼保了中卒，红方需要升巡河车抓卒之后才能响中炮。

6. 炮五进四　士6进5　　7. 炮八平五　……

如图6-13，黑方主要有车1平2、马8进7、马1进3三种着法，分别介绍如下：

（一）车1平2

7. ……　车1平2　　8. 车二进五　卒7进1

进卒拦车，使红车吃卒后立于象口险地，也利于左翼子力的调度。还有3种着法：①马 8 进 7，则炮五退二，车 9 平 8，车二平七，红方先手；②马 8 进 6，则炮五平六，伏炮六进二打马攻象，黑左车的活动也受到一些影响，红方先手；③车 2 进 3，则炮五退二，马 8 进 6，车二平四，红方先手。

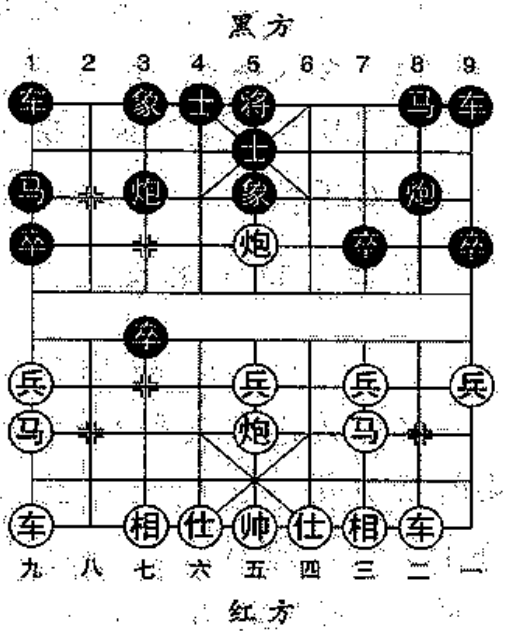


图 6-13

9. 车二平三　马 8 进 7

10. 兵五进一　……

红如改走车三平七，则马 7 进 5，炮五进四，车 2 进 3，黑方先手。红方如改走车三进一，则车 2 进 3，车九平八，车 2 平 4，黑方先手。

10. ……　马 7 进 5　　11. 炮五进四　车 2 进 3

12. 车三进一　车 2 平 4　　13. 兵五进一　炮 3 进 1

对抢先手。

（二）马 8 进 7

7. ……　马 8 进 7　　8. 炮五退二　……

红如改走车二进七，则马 7 进 5，车二退三，马 5 进 4，黑棋好走。

8. ……　车 9 平 8　　9. 炮五平三　……

红如改走：①车九平八，则炮 8 进 4，兵三进一，车 1 平 2，车八进九，炮 3 进 7，仕六进五，马 1 退 2，马三进四，炮 8 平 1，黑方优势；②车二进六，则车 1 平 2，车二平三，炮 8 退 1，前炮平三，炮 8 平 7，车三平四，马 7 进 8，对抢先手。

9. ……　炮 8 进 4　　10. 兵五进一　炮 8 平 1

打兵兑车实惠。如改走卒 3 进 1，则炮三进三，炮 3 平 7，马九进七，红方先手。

11. 车二进九　马7退8　　12. 车九平八　车1平2
13. 车八进九　炮3进7　　14. 仕六进五　马1退2
15. 炮三平七　马2进1
各有千秋。

（三）马1进3

7. ……　马1进3　　8. 炮五退二　……

红如改走车九平八，则卒3平2，局势多变，黑方不亏。接下来红兵九进一，炮3平2，车八平九，卒1进1，车二进四，卒1进1，马九进八，马3进2，车二平八，马8进7，炮五退一，卒1平2，车九进九，车9平6，各有千秋。

8. ……　车1平2　　9. 炮五平一　炮8平9

黑亦可走马8进9，红如车二进四，则卒3平2，兵九进一，卒2进1（亦可卒9进1，炮一平八，马3进2，车二平八，车2进5，马九进八，车9平6，均势），马九进八，马3进2，炮一平八，车9平6，炮五平六，车2进4，兵一进一，炮8平7，局势平稳。

10. 炮一进三　马8进9　　11. 炮五平七　车2进7
12. 马三退五　车9平6　　13. 车九平八　车2进2
14. 马九退八　车6进3
黑势较好。

第14局 正边马直车对边马直车

1. 兵七进一　炮2平3　　2. 炮二平五　象7进5
3. 马二进三　马2进1
相应跳边马，放弃中卒，利于右车顺利调到河口。
4. 马八进九　车1平2　　5. 车九平八　车2进4
6. 炮八平六　车2平8
红方平炮兑车以维持先行之利。黑车平8路有力，既使红右车

的出路受到限制，左车也缺乏落点上的自由挑选，对黑方的局型来说，巧妙地解决了“左重右轻”或“左轻右重”之不足。

7. 炮五进四　士6进5　　8. 兵九进一　卒3进1

9. 车八进五　……

红方发中炮接着进边兵，既是为了掠夺双卒，也为右车安排出路；黑方冲3路卒进行干扰，红进骑河车进行牵制，双方出手不凡，针锋相对。

9. ……　马8进7　　10. 炮五退二　马7进5

11. 相三进五　车9平6　　12. 仕四进五　马5进7

黑方左马疾进，转眼跃至河口，既盯住中炮，也可奔槽，局势渐见主动。

如图6-14，红方主要有兵三进一、车八平七两种着法，分别介绍如下：

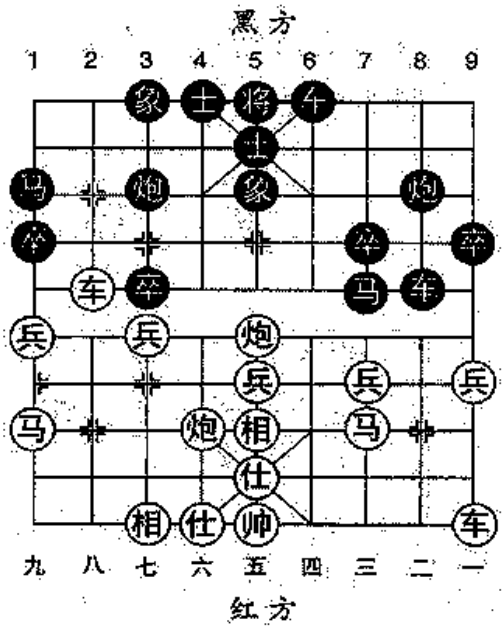


图 6-14

（一）兵三进一

13. 兵三进一　……

顶马，逼迫黑方之强马换炮，红方的中路牵制也随之消失。

13. ……　马7进5

14. 兵五进一　车6进6

15. 兵七进一　车6平7

16. 兵七平六　……

黑方平车压马伏打相兑子。红方移兵接应中兵过河，如果改走：①7兵三进一，则车8平7，车一平二，炮8进2，红棋受制，黑方先手；②车一平三，象5进3，红方付出一定代价的过河兵白丢，黑方先手。

16. ……　马1进3　　17. 车八进一　马3进4

18. 车八退二　炮3平4　　19. 车八平七　马4进5

20. 相七进五　炮4进5　　21. 仕五进六　车7进1

22. 兵五进一　车7平5　　23. 仕六进五　……

红方少双相，局势欠佳，但五兵俱在，且有双兵过河，黑方也不无顾忌。

（二）车八平七

13. 车八平七　……

强行亮车，保留中炮，下有兵三进一的攻马手段。

13. ……　车8进2

佳着！伏马咬中炮得子。如果急于求成改走马7进8组杀。则车一平三，车8平3，兵七进一，黑无建树。

14. 车七平六　车8平7　　15. 车一平三　炮8进2

改走马7进6伏杀，则仕五退四，黑亦难逞。

16. 车六进一　马7进5　　17. 兵五进一　车6进5

18. 兵五进一　车6平3

黑方略先。

第15局 正边马对急进边卒

1. 兵七进一　炮2平3

2. 炮二平五　象7进5

3. 马八进九　……

先跳边马，避开黑方冲3路卒的变化，也可以尽快出动左车。

3. ……　卒1进1

4. 马二进三　卒1进1

黑方连进边卒，目的在于以最快的迅速让黑车骑河，对红方左翼进行牵制。

如图6-15，红方主要有兵九进

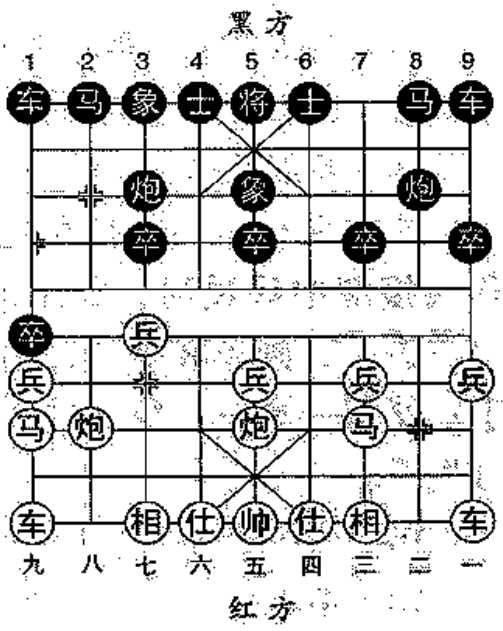


图 6-15

一、炮八进四两种着法，分别介绍如下：

（一）兵九进一

5. 兵九进一　车1进5　　6. 炮五进四　士6进5
7. 车一平二　马2进1　　8. 相三进五　车1退1
9. 炮五退二　马8进9　　10. 炮五平一　……

压缩黑方进边卒跃马打车的变化。改走车九进一（不宜走车九平八，进路太狭窄），则卒9进1，车二进六，车9平6，车九平六，车1平8，车二退一，马9进8，兵三进一，马8进7，黑马盯住中炮，局势趋于平稳。

10. ……　卒9进1　　11. 炮一进三　车9进2
12. 车九进一　卒7进1　　13. 车二进六　炮8平7
14. 车九平四　车1平2　　15. 炮八平六　车2进3
16. 炮六进三　车9退2

双方平稳。

（二）炮八进四

5. 炮八进四　……

红方摒弃直观着法，左炮过河，双炮抢中卒，至少对黑方连进边卒的战略部署是一个干扰，使黑方多少陷入迷茫的变化之中。

5. ……　士6进5　　6. 炮八平五　卒1进1
7. 马九进七　车1进4　　8. 车一平二　马2进1
9. 车九平八　车1平6　　10. 马七进五　卒9进1
11. 前炮平六　炮3平4　　12. 炮六退四　马8进9
13. 车二进六　炮8平6　　14. 仕六进五　车9平8
15. 车二进三　马9退8　　16. 炮六平七　马8进9
17. 车八进六　车6平2　　18. 车八退一　马1进2
19. 炮七进四　马2进4　　20. 炮七平八　……

红方略先。

（五）仙人指路补中炮对卒底炮跳左马

第16局 双正马直车对正边马直车

1. 兵七进一　炮2平3　　2. 炮二平五　马8进7

如果把两个回合颠倒来看，则是炮二平五，马8进7，兵七进一，炮2平3……黑方用单提马迎战中炮。

3. 马二进三　……

抢出右翼子力，左翼子力相对出动的晚一些。

3. ……　马2进1　　4. 马八进七　车1平2

5. 车九平八　车2进4　　6. 车一平二　……

红如改走马七进六，则车2平4，炮八进二，卒3进1，炮五平六，车4平8，兵七进一，车8平3，相三进五、炮3平4，炮六进五，炮8平4，仕四进五，卒7进1、黑棋略活。

6. ……　车9平8

7. 车二进六　象7进5

8. 炮八平九　卒1进1

9. 车八进五　马1进2

10. 兵五进一　……

如图6-16，黑方主要有炮8退1、卒7进1两种着法，分别介绍如下：

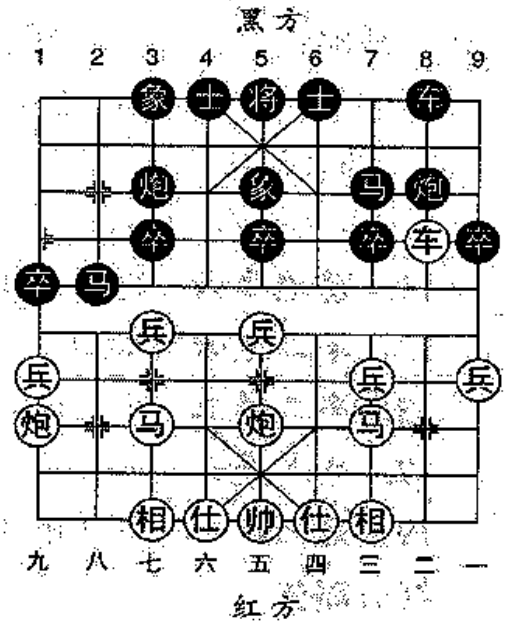


图 6-16

（一）炮8退1

10. …… 炮8退1　　11. 马三进五 ……

红如改走兵五进一，则卒5进1，马三进五，卒5进1，马五进三（如炮五进二，则炮8平5，黑得子占优），炮5平3，车二平三，后炮平7（黑如改走士6进5，则马三进四，马2进3，马四退六，马3进5，炮九平五，前炮平2，车三平七，红方先手），车三平四，炮7进4，兵三进一，车8进6，对抢先手。

11. …… 炮8平5　　12. 车二进三 ……

红如改走车二平三，则车8进6，兵五进一，卒5进1，马五进四，炮5平7，车三平二，车8平9，马七进五，马7进6，马五进四，炮7进8，仕四进五，马2进4，黑方占优。

12. …… 马7退8　　13. 炮九进三　马8进6

14. 兵五进一　卒5进1　　15. 炮九平五　马2进3

16. 前炮进三　马3进5　　17. 相三进五　士6进5

均势。

（二）卒7进1

10. …… 卒7进1

保留后备力量，也想左马盘河，但为时已晚，反为红车疏通了卒林要道。

11. 兵五进一　卒5进1　　12. 马七进五　炮8退1

如改走炮8平9，则炮五进四，士6进5，车二平七，红方优势。

13. 马五进六　炮8平9　　14. 车二平三　炮9平7

15. 车三平七 ……

红亦可走车三平四，黑如士6进5，则炮九进三，黑也难应。

15. …… 炮7平3　　16. 车七平三　车8进2

17. 炮九进三 ……

红将爆发攻势。

第17局 双正马缓开车对左马直车

1. 兵七进一　炮2平3
2. 炮二平五　马8进7
3. 马二进三　车9平8
4. 马八进七　……

如图6-17，黑方主要有卒3进1、象3进5两种着法，分别介绍如下：

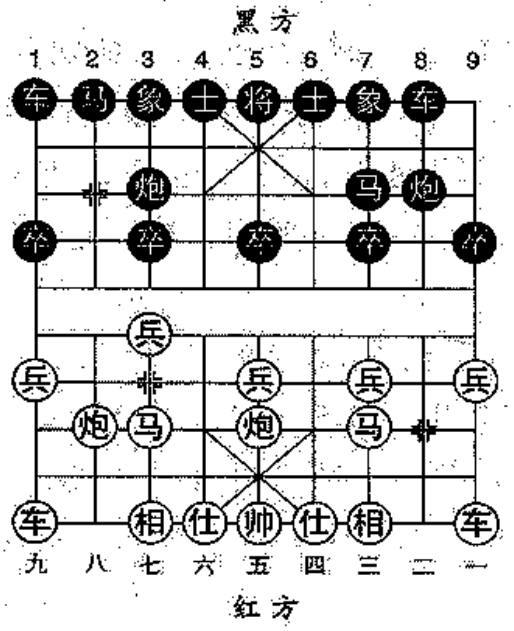


图 6-17

（一）卒3进1

4. ……　卒3进1

前面有不少冲卒对攻的介绍，但都是中路补子（还中炮或者飞象）。在中防没有补子的情况下冲卒对攻，显得激进一些，虽然3路卒可趁势过河，但付出的代价不小。要是红方没有把握抓到先手的话，是不会迎着黑方的炮口跳马的。

5. 马七进六　卒3进1　　6. 马六进四　象3进5

补右象稍好。在1979年亚洲杯邀请赛中，有人误走了象7进5，导致炮八进五、马2进1，马四进三，炮3平7，炮八平三，红方得子占优。虽然黑方的马2进1尚可考虑改走士6进5、但局势已经受困了。

7. 炮八进五　……

常用的不得子便抢先的着法。亦可改走马四进六，马2进4，炮八平六，红方先手。

7. ……　马2进4　　8. 马四进三　车8平9

黑如改走车8进1，则炮八进一打车，红方势必中炮凌空而占优势。

9. 车一平二　炮8平9　　10. 炮八平五　炮3平7

黑如改走炮9平5，则马三退五，马4进5，炮五进四，士4进5，车九平八，红方优势。

11. 炮五平一　车9进2　　12. 车九平八　……

红方优势。

（二）象3进5

4. ……　象3进5　　5. 马七进六　卒7进1

6. 车九平八　炮3进3

红马盘河后，黑方不宜跳象腰马和边马，加之左翼马路已开，故发炮打兵利于右马进3路。

7. 炮八平七　马2进3　　8. 相七进九　……

飞边相，看似平常，却有积极的战略意义。它不但预防黑方车1平2兑车夺相的反击手段，而且通过捉炮不让黑方3路活跃，这对推动整个局势的开展起着重要作用。

8. ……　炮3退1　　9. 车一进一　……

二路已被黑方封锁，起横车进驻肋道。

9. ……　士4进5　　10. 车一平四　车1平4

11. 车四进三　马7进8　　12. 炮五平六　……

卸中炮攻车，在于保留七路炮对黑马的控制，这与前面飞相制约黑3路是较好的战术配合，因为从整个黑方的阵式看，只有3路存在不大明显的弱点。

12. ……　炮3平4　　13. 炮六进三　车4进4

14. 车八进七　马3退4　　15. 车八进二　……

以下黑方要频于应付红方平炮打车后的双车炮或者双车马的攻势，至此红方领先。

第18局 天马行空对冲卒

1. 兵七进一　炮2平3　　2. 炮二平五　马8进7

3. 马八进七　卒3进1　　4. 马七进六　卒3进1

这是一种短兵相接的战斗，双方四车未开，阵式尚未初具规模，红七路就燃起了战火。

如图6-18，红方主要有马六进五、马六进四两种着法，分别介绍如下：

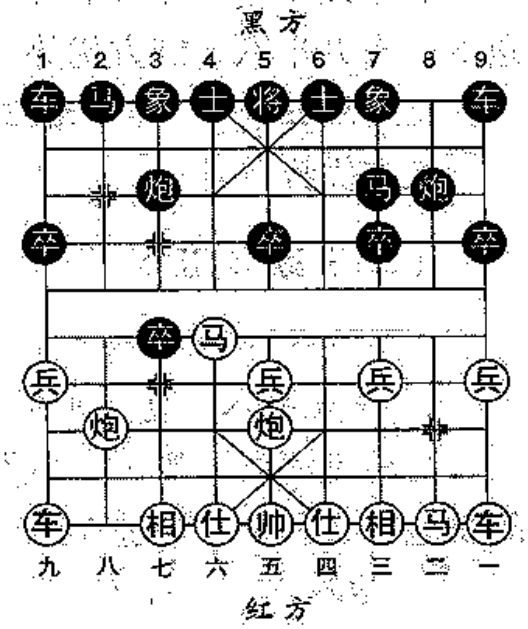


图 6-18

（一）马六进五

5. 马六进五 ……

以七路兵换取中卒，加之扫除中路障碍，以利中炮发挥威力。

5. …… 象3进5

6. 马五退四 ……

保留出击之马。如果改走马二进三，则马7进5，炮五进四，士6进5，炮八平五，马2进4，车一平二，车1平2，兵三进一，车2进4，双方平稳。

6. …… 马2进4

黑如改走：①车9进1，则马二进三，车9平4，车一平二，炮8平9，马四进三，红方先手；②车9平8，马二进三，马2进4，马四进六，红方先手。

7. 马四进六 炮3进2

黑如改走车1平2，则炮八平六，马4进5，马六进七，马5退3，炮六进五，红方得子。

8. 马六进四 车9进1　　9. 炮八进六 马4进6

10. 马四进六 车9平4　　11. 马六退七 车4平2

12. 马七进五 ……

红方先手。

（二）马六进四

5. 马六进四 ……

比马六进五更机动灵活一些，可以消灭黑方的过河卒。

5. …… 象3进5　　6. 马二进三 ……

如果要求稳健一些，可走马四进六，马2进4，马六退七，炮3进2，马二进三，卒7进1，车一进一，红方略先。

6. …… 卒7进1　　7. 马四进六 ……

保留变化。如改走马四进三，炮2平7，车一平二，炮8平9，炮五进四，士4进5，车二进六，红方先手。

7. …… 马2进4　　8. 车一平二　车1平2

9. 炮八平六　马7进6　　10. 马六退七 ……

黑方在马炮同时受攻的情况下左马盘河，妙手解难。红马前面失路，回蹄吃卒是对的，如果改走炮六进六，则马6退4，炮六平三，士4进5，炮五进四，车2进7，相七进五、车9进1，黑方先手。

10. …… 士4进5

对抢先手。

第19局 正边马直横车对炮打七路兵

1. 兵七进一　炮2平3　　2. 炮二平五　马8进7

3. 马八进九　卒7进1　　4. 马二进三　车9平8

5. 车九平八　象3进5　　6. 车一进一　炮3进3

7. 车一平四　马2进3

如图6-19，红方主要有车四进三、车四进五两种着法，分别介绍如下：

（一）车四进三

8. 车四进三 ……

升巡河车捉炮，准备进兵兑卒，调动右马。

8. …… 卒3进1

黑如改走炮3退1，则兵三进一，卒7进1，车四平三，马7进8，车三进二，炮8平9，炮五进四，马3进5，车三平五，车

1平2，车五平七，红方先手。

9. 炮八平七　士4进5

黑如改走车1平2，则车八进九，炮3进4，仕六进五，马3退2，车四平八，马2进3，车八退四，红方得子占优。

10. 兵三进一　……

红亦可走炮七进三，黑如炮3进2，则马三退五，象5进3，马五进七，红棋好走。

10. ……　卒7进1

11. 车四平三　马7进8

12. 炮七进三　炮3进2

13. 马三退五　象5进3　　14. 马五进七　……

红方略先。

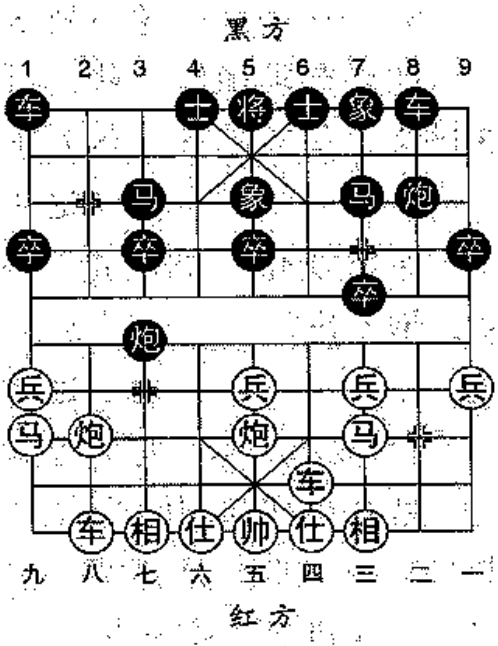


图 6-19

（二）车四进五

8. 车四进五　……

针对黑方3路炮发出，进车攻击黑方的无根左马，但黑方可用高车保马与之抗争。

8. ……　炮8平9　　9. 车四平三　车8进2

10. 炮八平七　卒3进1　　11. 兵五进一　士4进5

补士开车路是正着，如急走马3进4，则兵五进一，马4进3，马九进七，炮3进2，兵五进一，红方弃子强攻，黑棋就基本垮了。

12. 兵五进一　车1平4　　13. 车八进四　卒5进1

14. 炮七进三　炮3平5

黑亦可走炮3进2，对抢先手。

15. 炮五进三　车4进4　　16. 车八平五　车4平3

黑势不弱。

（六）仙人指路补相对卒底炮跳马

进兵接踵补相，是仙人指路和飞相局相结合的一种刚柔互济、后发制人的布局阵式。它以稳健见长，一开始便使黑方3路炮大失锋芒。补相虽不及补中炮那样刚劲有力，却更难遭到黑方的反弹。出于子力调度、连锁和控制攻防变化上的需要，又分为补右相和补左相两种。对于黑方来说，主要是以跳马和还中炮迎战，其次是以相应飞象抗衡。

第20局 担竿炮先锋马对正边马直车

1. 兵七进一　炮2平3　　2. 相三进五　马2进1
3. 马八进七　车1平2　　4. 马七进六　马8进7
5. 车九平八　……

红方出车作出进炮压封姿态，制造假象，透使黑车巡河而落入暗设的陷阱。

如图6-20，黑方主要有车2进4、车9进1、炮8平9三种着法，分别介绍如下：

（一）车2进4

5. ……　车2进4

中计，落入红方暗设的陷阱。我们之所以把它作为一种变化列出，是希望能够从中得到某些启迪。

6. 兵七进一　车2平3

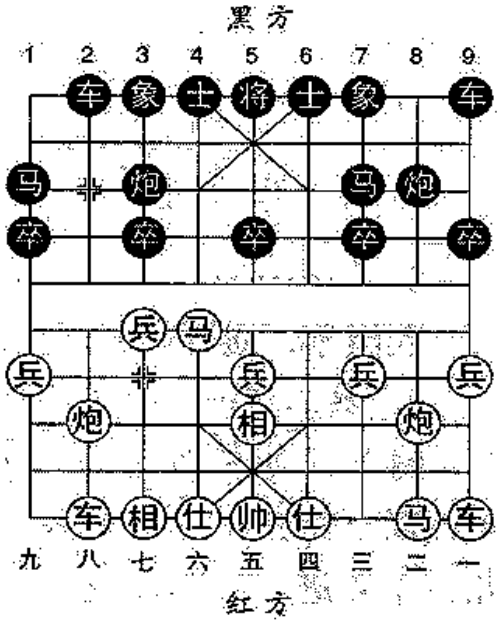


图 6-20

7. 炮八进五　象7进5　　8. 马六进八　炮3平4

遭上梁山。如果改走马7退5，则炮二进四，卒7进1，炮八进一，炮3退1，马二进三，马5退7，车一进一，车3平4（黑如改走卒1进1，则马八进九，炮8平1，车一平六，车9平8，车八进七，士6进5，炮八进一，车8进2，车六进七，炮1进4，炮二平三，炮3平1，炮八平九，车3平6，车八进二，将5平6，车八平七，车8进5，车七平六，将6进1，车六平三，车8平7，车三退一，将6进1，炮九平四，红胜定），车一平四，卒1进1，马八进九，炮8平1，车八进七，车9平8，车四进五，车8进2，炮二平五，士6进5（如炮3平5，炮五进二，士6进5，车八平九，红方得子），炮八进一，炮1进4，车八平七，车4平2，炮八平六，红方优势。

9. 炮八进一　马1退3　　10. 马八进九　马3进4
11. 马九进七　炮4退1　　12. 马七退六　车3平4
13. 马六进七　炮8退1　　14. 炮八平六　炮8平3
15. 炮六平四　炮3平4　　16. 仕四进五　车4平6
17. 炮四平三　车9平8　　18. 车一进二　卒7进1
19. 兵三进一　车8进1　　20. 兵三进一　象5进7
21. 炮三进一　士6进5　　22. 炮三平一　车8平9
23. 炮一平六　士5退4　　24. 车八进四　……

红方先手。

（二）车9进1

5. ……　车9进1

起横车，避开红方埋伏的陷阱。

6. 兵三进一　象7进5　　7. 炮八进四　……

封车。如果改走马二进三，则车9平4，炮二进二，卒7进1，以下是：①炮八平六，车2进9（亦可改走车4进4，车八进九，车4进2，车八退一，卒7进1，仕四进五，车4平3，黑方先手），炮六进三，车2退5，炮六退一，车2平4，炮六平九，

象3进1，仕四进五，卒7进1，相五进三，马7进8，炮二进六，炮3平8，黑方先手；②兵三进一，车4进4，兵三进一，车2进4，兵三进一（红如改走仕四进五，则马7退5，车一平四，车4退1，车四进六，马5退7，车四平五，士6进5，车五平四，车4平7，马三进四，车2平6，车四退一，车7平6，马六退四，车6平4，黑方多子占优），炮3平7，仕四进五，象5进7，黑方先手。

7. …… 士6进5

如改走车9平2，则炮八平五，马7进5，车八进八，车2进1，马六进五，黑略亏。

8. 马二进三　车9平6　　9. 仕四进五　车2进2

10. 炮二平一　炮8进2

前10个回合未响一枪，双方相峙。

（三）炮8平9

5. …… 炮8平9

平边炮，利用红方右翼子力未开的机会抢出左车，巡河威胁红方的先锋马，从而牵制红方左翼，是较为新颖而积极的战略部署。

6. 马二进三　车9平8　　7. 车一平二　车8进4

8. 炮二平一　车8平4　　9. 车二进四　卒3进1

黑如误走炮3平4，则炮八平六，车4进1，车二平六，车2进9，炮六进五，炮9平4，车六进三，红方兵种优于黑方，先手。

10. 兵七进一　车4平3　　11. 炮一退一　车2进3

12. 炮八进一　象7进5　　13. 车八进一　炮9退1

14. 马三退五　炮9平3　　15. 炮八平七　……

黑方左炮右移，把争夺的焦点转到红方左翼，火力交织，硝烟弥漫。红方平炮七路弃子以保持局势的稳定，看来是上策。如改走炮八平六，则前炮进7，相五退七，炮3进8，马五退七，车2进5，仕四进五，车2退3，黑方白吃双相占优。

15. …… 车2进5　　16. 炮七进四　车2平5

获取得子之利。如改走车2退3，则炮七平三，马1进3，炮一进五，红方转战黑左翼，有先手。

17. 仕四进五　车3退2　　18. 车二进三　马7退5

19. 炮一进五　马5退7　　20. 车二平三　车3平4

21. 马六进四　士4进5　　22. 车三退一　车4进2

黑如改走炮3进2，则车三平五，炮3平9，车五平一，黑方虽多一马，亦难成势。

23. 马四进二　……

黑方虽多一马，但需要防守，且少卒，在红方车马炮压境的情况下无法远征，故大体上是均势。

第21局 左炮过河对正边马横车

1. 兵七进一　炮2平3　　2. 相三进五　马2进1

3. 炮八进四　……

第3回合左炮过河叫空头，是一种灵活善变，而又使对手一时颇难掌握的布局战术，接踵而来的是进左马配合过河炮抢中路，再右马盘宫而出，能攻可守。同时，这也是对黑方三步出车计划的一点骚扰。

3. …… 马8进7　　4. 马八进七　卒7进1

5. 马二进四　车1进1　　6. 马七进六　……

如图6–21，黑方主要有象7进5、卒3进1两种着法，分别介绍如下：

（一）象7进5

6. …… 象7进5　　7. 马六进五　马7进5

8. 炮八平五　士6进5　　9. 马四进六　车1平4

10. 炮五平九　车4进5　　11. 兵五进一　车9平6

12. 仕四进五　车6进4　　13. 兵九进一　……

红方先手。

（二）卒3进1

6. …… 卒3进1
7. 兵七进一 车1平4
8. 马六退七 车4进2
9. 车九平八 炮8进2
10. 兵三进一 炮8平3

双方阵势渐渐拉开，细心追逐。黑方左炮巡河攻死红方七路过河兵，红三路兵又趁机过河。黑方的7路卒是不能过河的，否则车一平三，红右翼主力从三路出击，黑方立即面临困难。

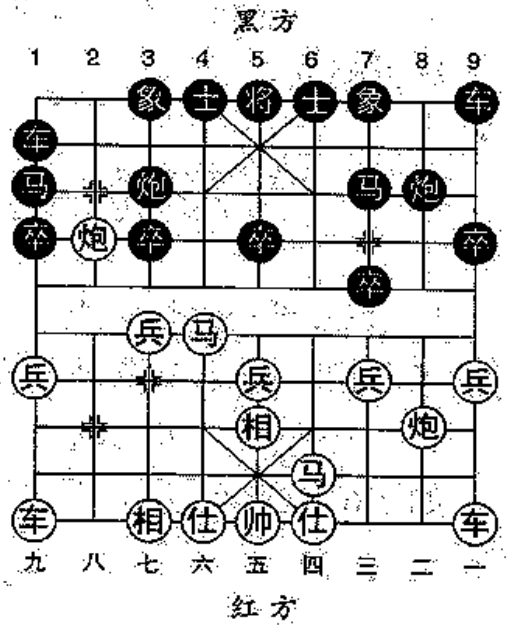


图 6-21

11. 兵三进一 后炮平2　12. 炮八平五 马7进5
13. 车八进七 马5进6

正确。很容易误走马5进7吞掉过河兵，红则车八退二，黑如走：①车4进1，则马七进八，车4平6，马四进三，马7进6，马三进四，马6进7，帅五进一，马7进9，马四进二，将5进1，车八平七，马9退8，马八进六，车9进2（如马8退6，则帅五平四，马6退5，马六进七，马5退4，车七平八，红胜），马六进四，将5平6，车七平四，车9平2（黑如车9平7，则马四进六，将6平5，车四进三，将5进1，马二退四，红吃车胜），马四进六，将6平5，车四进三，将5进1，马六退五，再马二退四胜；②车4平3，则马七进六，车3退1，车一平三，象7进5，车三进四，车9平8，炮二平三，红势渐渐见长。

14. 车八退三 马6进4　15. 车八平五 象7进5
16. 马四进六 车9平8　17. 炮二平四 炮3退3
18. 车五平六 车8进3　19. 炮四进一 马1进3
20. 车六退一 车4进3　21. 炮四平六 炮3进6

22. 炮六平七　象5进7　　23. 马六进五　……

红方略先。

第22局 七路马对边马直车

1. 兵七进一　炮2平3　　2. 相七进五　……

飞左相，避开3路炮的遥控。

2. ……　马2进1　　3. 马八进七　车1平2

如图6-22，红方主要有马七进六、车九平八两种着法，分别介绍如下：

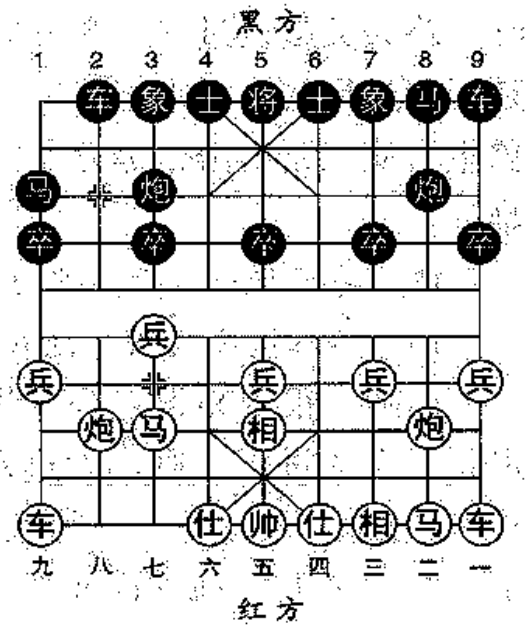


图 6-22

（一）马七进六

4. 马七进六　象7进5

5. 车九平八　卒7进1

黑亦可走车2进4，红如兵七进一，则车2平3，炮八平六，马8进7，马六进八（如车八进八，则卒1进1，红棋目标迷茫），炮3平4，马八进九，象3进1，车八进七，象5退3，炮二进二，卒7进1，马二进三，士6进5，炮二平七，马7进8，车八退三，象3进5，炮七平二，炮8进3，车八平二，马8退7，局势平稳。

6. 马二进三　马8进7　　7. 车一进一　士6进5

8. 车一平八　车2进4　　9. 兵七进一　车2平3

10. 炮八进五　卒1进1　　11. 炮二进四　车3平4

12. 车八进三　车9平6　　13. 炮二平七　车6进5

14. 马六退七　车6平2　　15. 马七进八　车4平2

16. 马八退九　车2进5　　17. 马九退八　马1进2

18. 炮七进三　象5退3　　19. 炮八平三　马2进1

四车尽毁，红方虽夺得一象，但黑子较活，且有多卒趋势，对比之下黑好。

（二）车九平八

4. 车九平八　车2进4　　5. 马二进三　马8进7

6. 炮二进二　卒1进1

如改走卒7进1，则马七进八，车2平6，马八进九，红方先手。

7. 仕六进五　象7进5　　8. 马七进八　车2平6

如改走车2平4，则兵七进一，车4平3，马八进九，红方得子。

9. 车八平六　士6进5　　10. 炮二平三　车9平8

11. 车一平二　……

红如改走马八进九，则卒7进1，炮三平五，炮3平4，红马困边隅，黑棋好走。

11. ……　炮8进5　　12. 车六进六　……

红方先手。

（七）仙人指路补相对卒底炮还中炮

以还中炮对付补相，是卒底炮布局系统中的一个重要分支，它的特点是以刚制柔，以攻为守，以3、5炮的阵形与红方抗争。由于对阵型的追求不尽相同，还中炮也有层次上的区别，有第二回合还中炮的，也有第三、第四回合还中炮的，虽然战略思想一致，引出来的却是各不相同的一串变化。

第23局 七路马横车对正边马直车

1. 兵七进一　炮2平3　　2. 相三进五　炮8平5
3. 马八进七　马8进7　　4. 车九进一　……

起横车抢肋道，利攻利守。

4. ……　马2进1　　5. 车九平四　车1平2
6. 马七进六　车9平8　　7. 车四进五　车2进4
8. 马六进五　马7进5　　9. 车四平五　卒3进1

红方采取“小战”的策略，在争取后备力量上做文章，但却影响了右翼三军的出动，双炮又对着车口，故黑方抓紧时间冲卒反击。

如图6-23，红方主要有炮八平七、车五退二、车五退一3种着法，分别介绍如下：

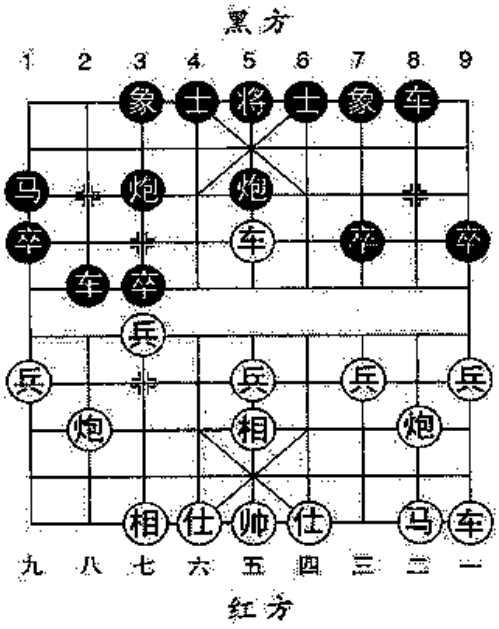


图 6-23

（一）炮八平七

10. 炮八平七　……

红如改走兵七进一，则炮3进7，相五退七，车2进3，炮二平

五，车8进4，黑方先手。

10. …… 卒3进1　　11. 炮七进五　车8进7
12. 马二进四　车8平6　　13. 马四进六　卒3平4
14. 车五平六　车2进1　　15. 炮七平六　卒1进1
16. 炮六退三　马1进2　　17. 车六平八　车2平4
18. 车八退一　车6退1　　19. 仕四进五　车6平5
20. 车八退二（均势）

（二）车五退二

10. 车五退二　炮3退1　　11. 马二进四　车2进2
12. 炮八平七　炮3平5　　13. 车五平四　后炮进5
14. 马四进五　车2平5　　15. 仕四进五　炮5进5
16. 相七进五　车5进1　　17. 炮二平四 ……

红如车一平四，则士6进5，后车进二，车8进7，黑方优势。

17. …… 车5平3　　18. 炮四进七　象7进5
19. 炮四退三　车3退2

双方对攻，黑方先手。

（三）车五退一

10. 车五退一　卒1进1　　11. 兵七进一　炮3进7
12. 相五退七 ……

如仕六进五，则车2进2，马二进四，炮3平1，黑方优势。

12. …… 车2进3　　13. 炮二平五　车8进8
14. 车五平四　炮5进5　　15. 相七进五　车2平5
16. 仕四进五　车5退1

黑方优势。

第24局 双正马对左马冲卒及开车

1. 兵七进一　炮2平3　　2. 相三进五　炮8平5

3. 马八进七　马8进7　　4. 马二进三　……

如图6-24，黑方主要有卒3进1、车9平8两种着法，分别介绍如下：

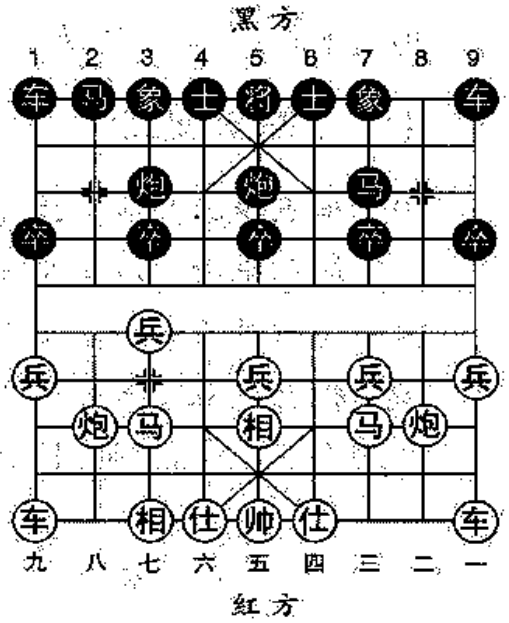


图 6-24

（一）卒3进1

4. ……　卒3进1

对攻的着法。

5. 马七进八　卒3进1

6. 相五进七　车9进1

7. 兵三进一　……

黑方起横车左右兼顾。红方进三路兵，双马皆活，两翼子力开展均衡。

7. ……　车9平4

8. 相七退五　车4进4　　9. 炮二进二　车4退2

黑肋车捉马再退车卒行线，是对红方双炮连竿双马进击的一个小小的骚扰，驱使红方变更右炮位置。

10. 仕四进五　马2进1　　11. 车九平八　马1进3

12. 马八进七　车4平3　　13. 炮八进七　车1进1

14. 车一平四　车1平8　　15. 炮八平九　炮5平4

16. 车八进九　象7进5　　17. 车四进五　……

好落点，使黑车无法守河，没有进路，在控制变化上将起着重要作用。

17. ……　士6进5　　18. 车四平六　车3进4

19. 仕五进六　……

黑方进车，暗伏打相以炮换马从两翼攻杀的攻势，红方支仕佳着，既反对攻，更是一剂麻醉药，诱使黑方炮4进5打仕，则车六进三，炮3平4，相五进七，将5平6，炮九平七，将6进1，炮七退七，炮4退6，车八退一，红方以精悍的着法度过对攻高潮，捉死一炮占压倒优势。

19. …… 炮3进2　　20. 兵九进一　炮4进5
21. 车六进三　炮3平5　　22. 炮九平七　车3退7
23. 车八平七　炮5平4

黑有可能随手走炮4平7去马并捉死炮，那就中了圈套，红车七平六，士5退4，车六平二，有车战无车，士象又残缺，红方胜势。

24. 车七平六　后炮退4　　25. 车六退六　车8进3

力量相等，红方多一相略占优势。

（二）车9平8

4. …… 车9平8　　5. 车一平二　马2进1
6. 马七进六　车1平2　　7. 车九平八　车8进4
8. 兵三进一　车8平4　　9. 炮二进二　卒7进1
10. 兵三进一　……

三路兵过河制住黑方左马，子力的活动空间优于黑方。黑方得子后在局势上需要作一些退守，因而使红方达到弃马的目的。

10. …… 车4进1　　11. 兵三进一　马7退9
12. 炮八进六　车4退4　　13. 炮八退二　卒5进1
14. 炮二平三　车2进2　　15. 仕四进五　炮3退1
16. 车二进五　炮3平2　　17. 炮八退二　卒1进1
18. 车二平五　炮2进4　　19. 炮三平八　车4平2
20. 炮八进四　车2进7　　21. 炮八平二　车2退5
22. 车五平八　马1进2　　23. 马三进二　……

黑虽多一马，但边马难活，红且多兵，故为均势。

第25局 进炮封车对正边马

1. 兵七进一　炮2平3　　2. 相三进五　马2进1
3. 马八进七　车1平2　　4. 车九平八　炮8平5
5. 炮八进四　马8进7　　6. 马二进一　……

别具一格。如改走马二进四，车9平8，车一平二，车8进4，相腰马不大舒服，黑起1路边卒，可以满意。

6. ……　卒3进1

先送卒，再出车捉炮巡河捉兵，瓦解红方压封之势。如改走车9平8，红可炮二平三（如车一平二，车8进6，炮二平四，车8平9，黑满意），黑如车8进7，则炮三进四，象7进9，马七进六，红子推进速度较快，左右马有可能连环出战，对黑不利。

7. 兵七进一　车9平8　　8. 车一平二　车8进4
9. 兵七平八　卒1进1　　10. 炮二平三　车8平2
11. 车八进五　马1进2　　12. 炮八平三　象7进9
13. 车二进四　马2退1

如图6-25，黑方退马亮车较好。如改走马2进1，则马七进九，车2进6，车二平七，炮5进4，仕四进五，炮3平5，前炮平二，红方先手较大。

14. 前炮平二　车2进4
15. 炮三进五　炮3平7
16. 炮二进三　……

红方先手。

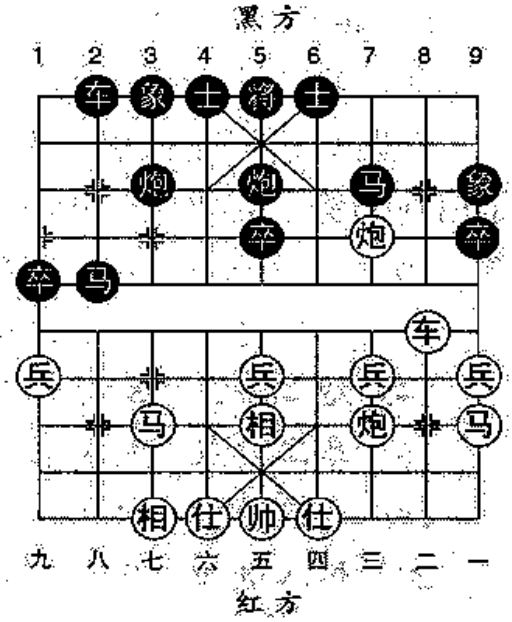


图 6-25