图说少儿象棋入门

黄少龙／编著





北京体育大学出版社

图说少儿象棋入门

黄少龙　编著

北京体育大学出版社

策划编辑　尹　进
责任编辑　李　建
审稿编辑　杨　木
责任校对　静　一
责任印制　陈　莎

图书在版编目(CIP)数据

图说少儿象棋入门/黄少龙编著．-北京:北京体育大学出版社,2005.1
ISBN 7-81100-300-7

Ⅰ.图…　Ⅱ.黄…　Ⅲ.中国象棋-少年读物
Ⅳ.G891.2-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 140512 号

图说少儿象棋入门　　黄少龙　编著

出　　版　北京体育大学出版社
地　　址　北京海淀区中关村北大街
邮　　编　100084
发　　行　新华书店总店北京发行所经销
印　　刷　北京市昌平阳坊精工印刷厂
开　　本　850×1168 毫米　1/32
印　　张　4.875

2005 年 1 月第 1 版第 1 次印刷　印数　4000 册
定　价　10.00 元
(本书因装订质量不合格本社发行部负责调换)

目　次

第一章　象棋制度　1

要学会下象棋，首先应该懂得棋盘的形状、棋子的种类及其走法吃法、比赛规则、棋谱记录法等，就能下棋打谱了。

第1节　棋盘与棋子　1

棋盘分红、黑两方阵地，各有九宫作为司令部，双方以河为界。棋子分帅（将）、仕（士）、相（象）、车、马、炮、兵（卒），红、黑棋子各自列阵对垒。

第2节　帅的走法与吃子　2

帅（将）只在九宫内行走一步，遇敌子可吃。

第3节　仕的走法与吃子　3

仕（士）只在九宫内的斜线行走一步，遇敌子可吃。

第4节　相的走法与吃子　4

相（象）只在己方阵地内行走，不能过河。相走田字，中心有子便受阻，遇敌子可吃。

第5节　车的走法与吃子　5

车走直线，纵横皆可，步数不限，亦能过河，威力四射，遇敌子可吃。

第6节　马的走法与吃子　6

马走日字，八面威风，也能过河，但要注意拌马腿不能走。遇敌子可吃。

第7节 炮的走法与吃子 7

炮的走法同车，但吃子需要炮架，隔子吃子，能远控对方阵地。

第8节 兵的走法与吃子 8

小兵一步一步慢行，过河前只准前进，过河后可前进或平移，但一律不得后退，遇敌子可吃。

第9节 棋谱记录法 9

用四个字表示棋子、原来位置、运动方式、到达位置等。

第10节 比赛规则 11

捉住杀死对方将（帅）为胜。双方均不能取胜作和。禁止长将，长捉。

第二章 简单杀局 14

学会走棋之后，首先应掌握攻杀对方老将的方法，去夺取胜利。本章介绍兵、炮、马、车、士、相、帅等7个兵种以及兵种联合的攻杀法。这样你就会赢棋了。

第1节 兵的杀局 14

不要轻视小兵的作用，它过河进入对方九宫时，威力大增，能杀死敌将而立大功。

第2节 炮及炮兵的杀局 17

残棋炮归家，以仕相做炮架进行攻杀。炮兵配合，则是互补长短。

第3节 马及马兵的杀局 21

马有八面威风，兵擅长近距离肉搏战，两者结合大闹九宫。

第4节 马炮联合杀局 24

马炮各有所长，二者组合的火力网覆盖直向曲向各个方面，敌将难逃。

第5节 车及车兵的杀局 27

车的威力四射，纵横远近均在杀伤力范围之内，增加小兵助战，如虎添翼。

第6节 车马的杀局 31

车行直线，马走曲形，属强强联合，杀法多种多样。

第7节 车炮的杀局 34

车炮均走直线，车是直接吃，炮则隔子吃，因此纵横四向，火力通行无阻。

第8节 仕助攻杀 38

仕做炮架，协助攻杀。

第9节 相助攻杀 41

相做炮架，协助攻杀。

第10节 帅助攻杀 44

利用将（帅）不能照面的规定，主帅可以支持车、兵叫将，或牵制对方子力，协助攻杀。

第三章 实用残局 49

实战对弃到残局阶段，是胜是和，有一定规律可循。掌握这些实用残局着法，该胜的就能取胜，该和的也能守和。

第1节 单兵类 49

单兵擒王，巧胜单士。

第2节 双兵类 52

双兵必胜双士，巧胜双象或士象。

第3节 单马类 56

单马擒王、捕士，巧胜象、卒。

第4节 马兵类 60

马兵胜双士、双象，巧胜单缺士。

第5节 炮 类 64

炮士胜单士、双士。

第6节 炮兵类 68

炮兵胜双士，巧胜单象、双象。

第7节 单车类 72

单车胜单缺象、单缺士，巧胜炮双士、炮双象、马双象。

第8节 车兵类 76

车兵胜单车，巧胜车士。

第四章 中局杀势 79

实战对弈到中局阶段，双方矛盾激化，棋战进入高潮，出现攻杀形势。此时必须抓住战机，迅速入局。

第1节 卧槽马 79

卧槽马很厉害，强迫敌将移出暴露，再用车炮配合攻杀。有时叫将顺便抽车。

第2节 挂角马 83

挂角马也迫使敌将升起暴露，再用车攻击。

第3节 钓鱼马 87

钓鱼马控制九宫两个点，必须有车、兵的配合才能造杀。

第4节 空头炮 91

空头炮威力大，对方不能补士象。双重炮能造杀，车炮能抽将吃子。

第5节 天地炮 95

双炮从中线与底线同时攻击敌将，又有车的配合，火力之猛难以抵挡。

第6节 双车错 98

双车轮番攻击暴露的敌将，杀伤力太强，敌将防不胜防。

第7节 侧面虎 101

敌将在侧翼暴露，我方车马联攻，其势猛于虎。

第8节 铁门栓 105

中炮牵制对方士象，肋车封锁将门，借帅或其他子力支援，直插底线成杀。

第9节 大胆穿心 108

弃车破心士，为其他子力攻杀创造条件，着法奇妙大胆。

第10节 闷 杀 112

对方老将被子力堵塞没有出路，我方运用车、马、炮攻杀。

第五章 开局初阶 116

开局战法，讲究布暑阵形，子力占据要点，控制要道，互相协调，攻守兼备。

第1节 中炮对顺炮 116

双方斗中炮，对攻激烈。一着不慎，便陷入被动。

第2节 中炮对列炮 120

双方也斗中炮，而且各攻一翼，局势更为尖锐。

第3节 中炮对屏风马进3卒 123

屏风马防守稳健，以柔克刚，埋伏许多陷阱，炮方不慎便中计。

第4节 中炮对屏风马进7卒 128

屏风马挺7卒与挺3卒比较，对攻性加强了，也暗伏一些反击手段。

第5节 中炮对反宫马 131

反宫马的特点，是士角炮有攻与守两种作用，炮方如急跳左正马，则伸角炮打串。

第6节 中炮对单提马 134

单提马阵形各子协调较好，但中防薄弱，以此对抗中炮是不太理想。

第7节 中炮对拐脚马 136

拐脚马的位置欠佳，暴露在肋线，容易受到中炮方用肋车攻击，是难以抗衡炮局的阵形。

第8节 中炮对鸳鸯炮 139

鸳鸯炮是一种冷门布局，暗伏一些陷阱，如中炮方不慎，容易上当。

第9节 挺兵对卒底炮 142

卒底炮是针对挺兵采取的反击手段，因此挺兵方常常后补中炮，才能掌握先手。

第10节 飞相对过宫炮 146

飞相属柔情布局，棉里藏针。过宫炮阵形稳健，伺机出击，但双方集结一侧，子力显得拥挤，需要疏通。

第一章

象棋制度

学习象棋的基本知识，就是棋盘的性质，棋子摆法、走法、吃法，比赛规则，棋谱记录法。学完本章，你就可以下棋和看棋谱了。

第1节　棋盘与棋子

一副象棋，就是棋盘加棋子，这是最基本的知识。

象棋起源于中国，从宋朝至今已有一千多年了。象棋是古代战争的模拟，一副象棋包括棋盘与棋子，棋盘模拟战场，棋子模拟战将与兵卒，在棋盘上行走。

如图1，棋盘由9条纵线与10条横线交叉而成，棋盘中间有一条空白横道，称为河，它把棋盘分为上下两部分，完全对称，称为黑方阵地与红方阵地。双方阵地的后面，都有一个带双斜线的米字形方框，包含9个交叉点，称为九宫。

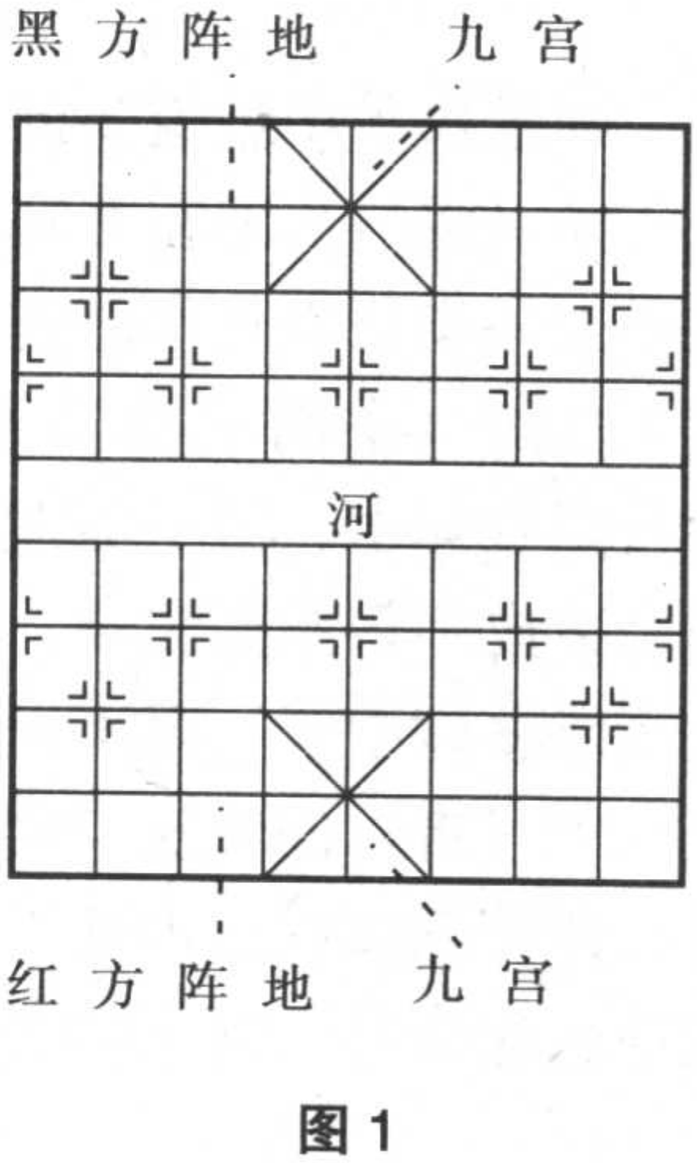


图1

全盘棋子共32个，分红、黑两种颜色各属一方，每方16子又分7个兵种。红心：帅1个，仕2个，相2个，车2个，马2个，炮2个，兵5个。黑方：将1个，士2个，象2个，车2个，马2个，炮2个，卒5个，其中红帅与黑将，红相与黑象，红兵与黑卒分别是等效的。

象棋由两个人玩，一人执红棋，另一个执黑棋。下棋之前，棋子的原始摆法如图2，红黑棋子各摆在自己阵地内，所有棋子都置于棋盘交叉点上，象征两军对垒。

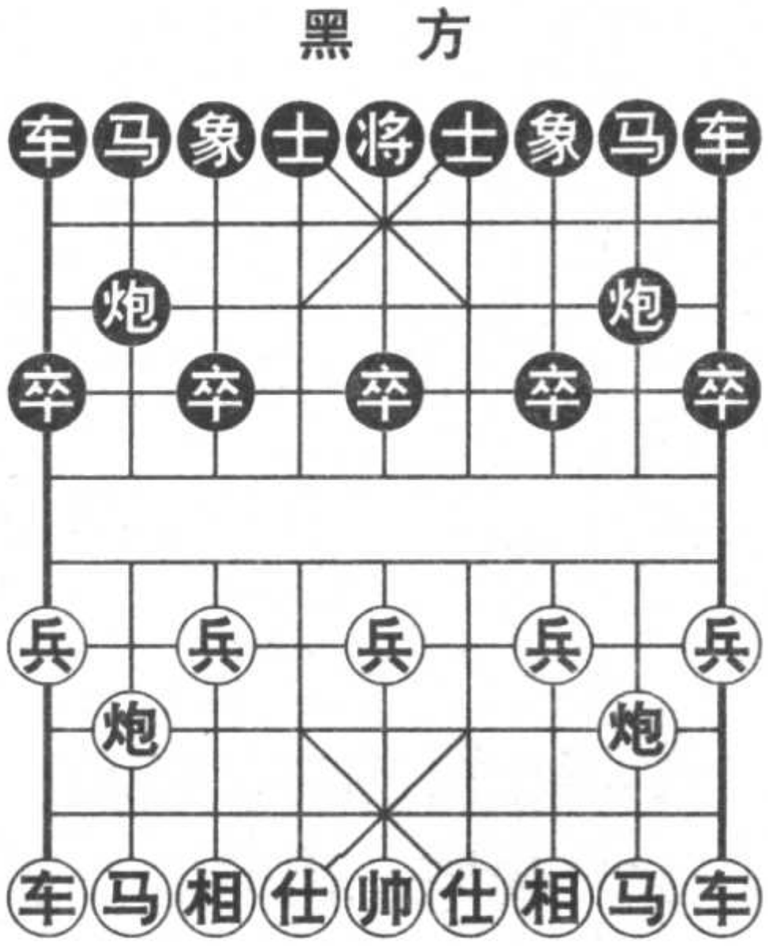


图2

第2节 帅的走法与吃子

帅是棋子中最重要的王，应该首先懂得它怎样行走、吃子。

帅（将）只限在九宫内9个点行走，可进、退、平移，但每着只限走一步，而且不能斜走。另外规定，红帅与黑将不能在同一纵线上直对（中间不隔棋子）。如图3，红心可以进一步或退一步，用粗圆点标出，但不能左移，因有己方的红炮阻碍，也不能右移，因会造成帅将照面犯规。同理，黑将能前进一步，用粗圆点标出，但不能移到中线，因不许将帅照面。

帅（将）的吃法与走法相符，即所到达位置存在对方无根子时，便可吃掉它而占领该位。如图4，红帅可左移吃掉黑炮，但不能前进吃黑马，因犯帅将不照面的禁忌。黑将则无子可吃。

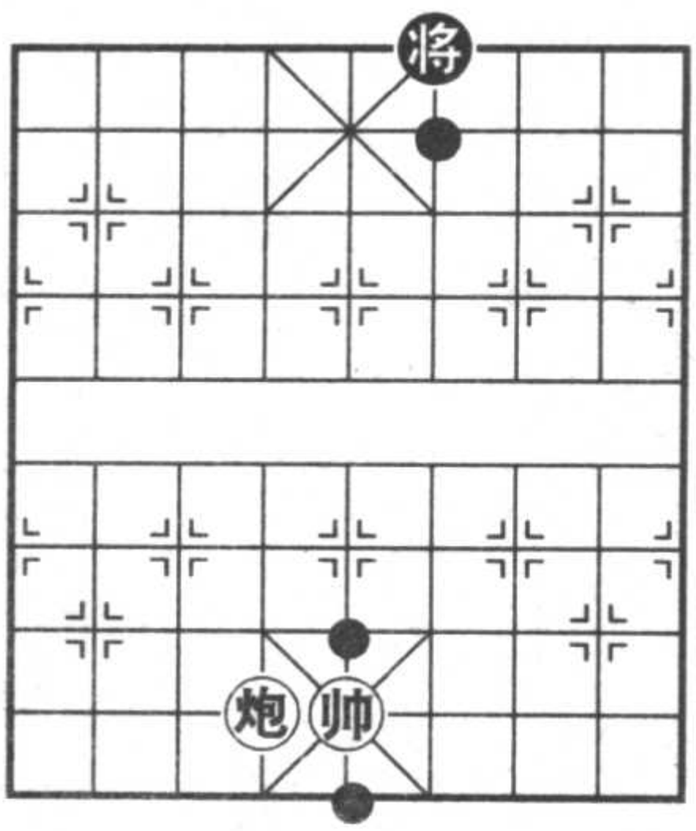


图 3

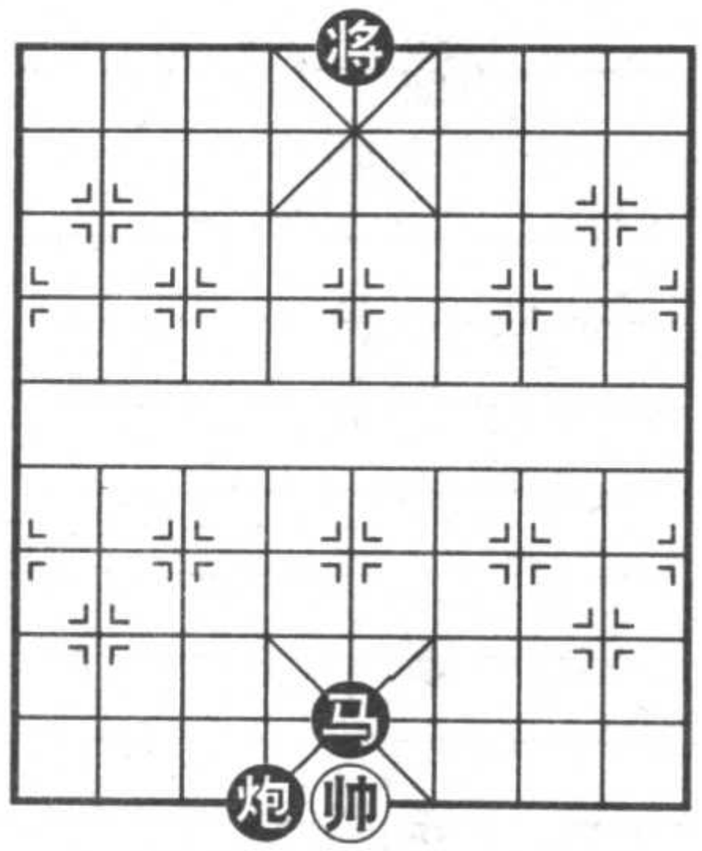


图 4

第 3 节　仕的走法与吃子

仕是主帅的卫士，双士组成护帅防线。

仕（士）不能越出己方的九宫，只走九宫内的斜线，每着限走一步，斜进斜退皆可，不能直进退与平移。士的吃法与走法相符。

如图 5，红仕可右斜进，右斜退，左斜边，左斜退，分别到达九宫四个顶角。黑士可以左斜进，到达九宫中心。均用粗圆点标出。

如图 6，红仕可以吃黑马，黑底士可以吃红炮，但顶士不能吃红炮，因违反将帅不照面的禁忌。

相也有护帅作用，双相组成外围防线。

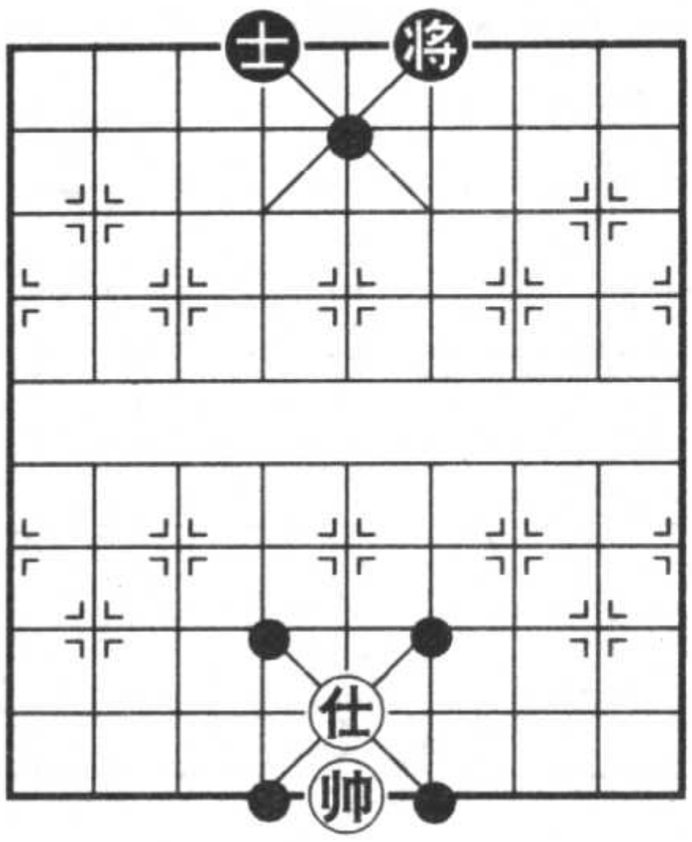


图 5

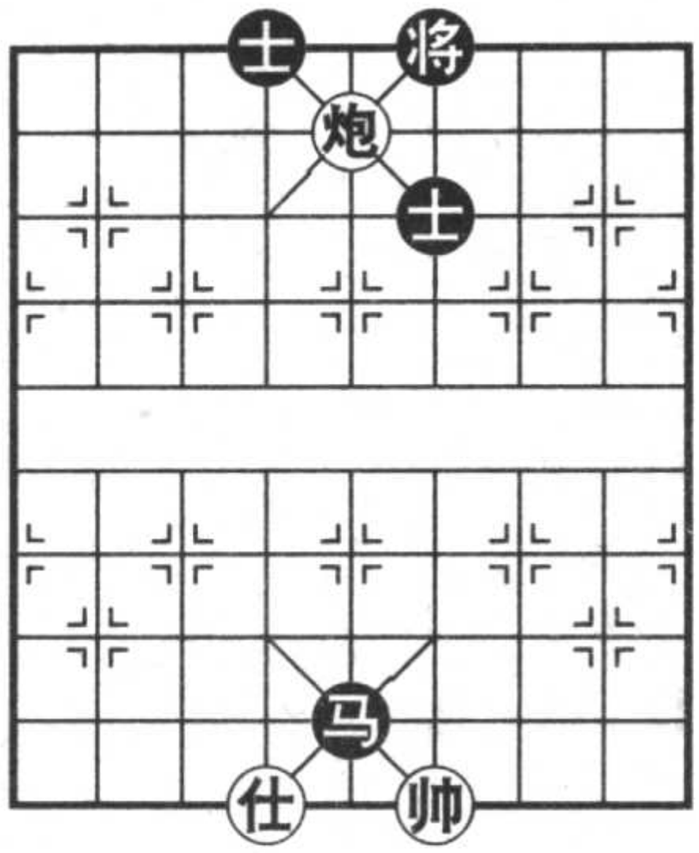


图 6

第 4 节 相的走法与吃子

相（象）每着斜走 2 步，可斜进斜退，但只能在己方的阵地上行走，不能越过河界。棋盘上没画出斜线，相行走时是从田字的一个端点走到对角的端点，俗称“相走田”。当田字中心有别的棋子（无论红、黑子）时，就挡住相的行动，俗称“塞相眼”。相的吃法与走法相符。

如图 7，红相能左斜进，右斜进，所达位置用粗圆点标出。黑象能左斜进，右斜退，到达位置用粗圆点标出，但不能右斜进，因有黑卒阻碍，也不能左斜退，因黑将塞象眼。

如图 8，红相可以左斜退吃炮，或右斜退吃马，黑象不能吃红马，因有红兵塞象眼。

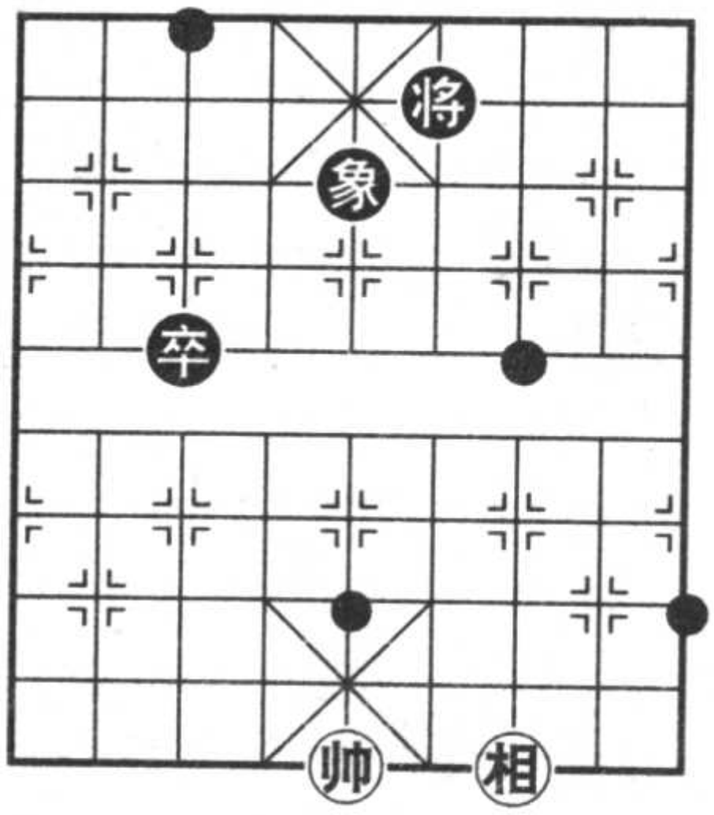


图 7

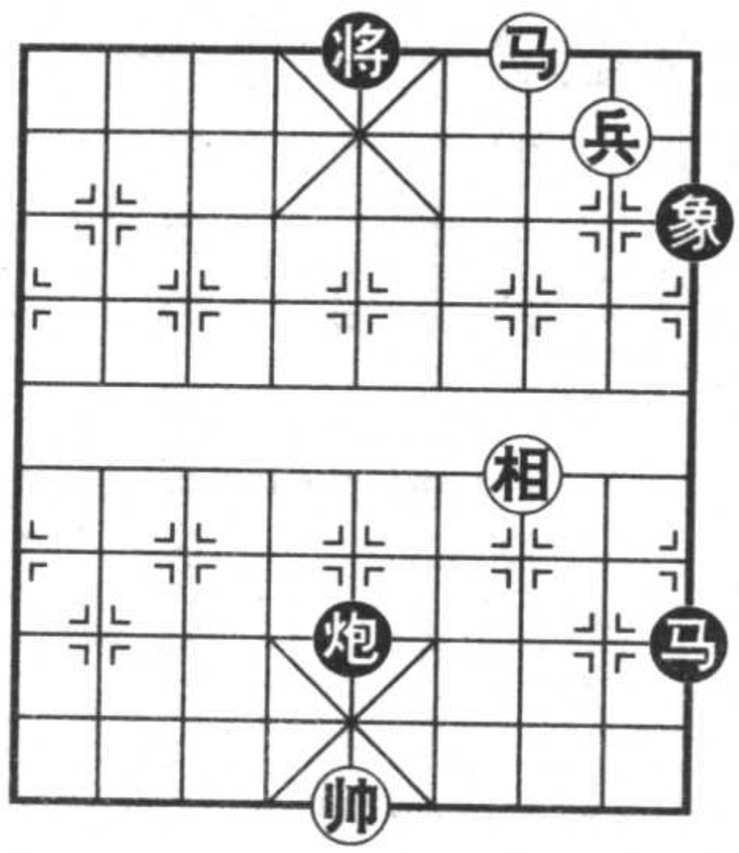


图 8

第 5 节　车的走法与吃子

车是主力军，不会用车就下不好棋。

车只走直线，包括纵线与横线，因而可进可退可平移，且不限步数，也允许越过河界，那时河面相当有纵虚线让车通过。车的吃法与走法相符。

如图 9，红车可过河前进一步、二步、三步、四步、五步，或后退一步，或左移一步、二步、三步，或右移一步、二步，均用粗圆点标出，其他位置因红兵红马挡住而走不到。黑车受黑象黑卒限制，只能前进一步、二步，或左移一步，亦用粗圆点标出。

如图 10，红车可以左移吃车，或后退吃象。黑车不能吃红马，因有黑炮挡住进路。

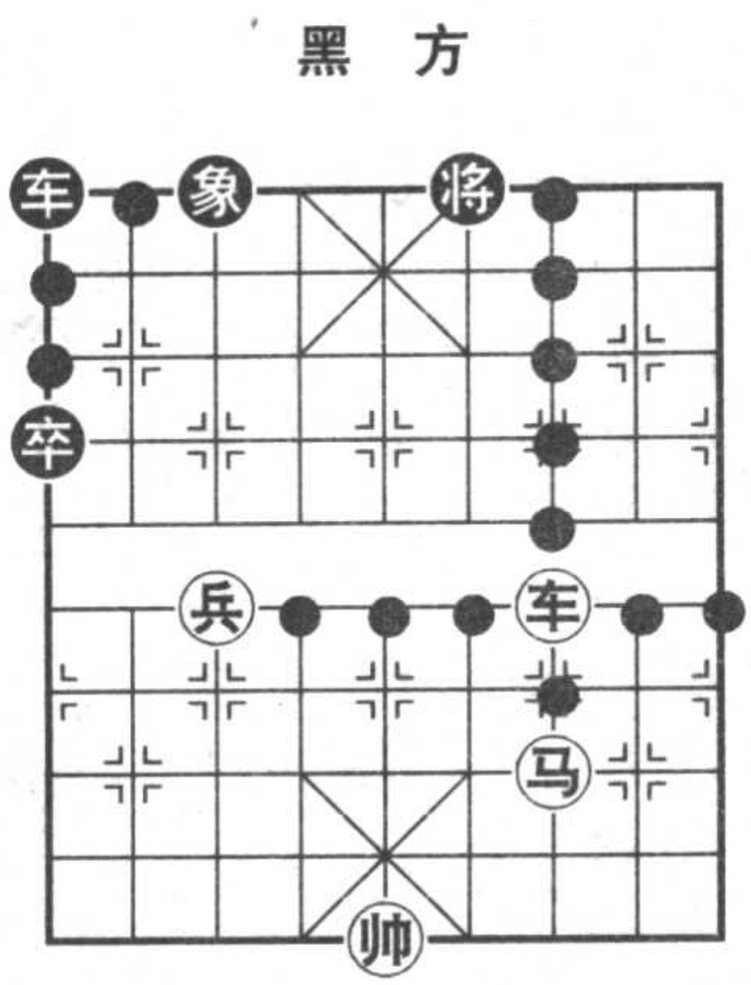


图 9

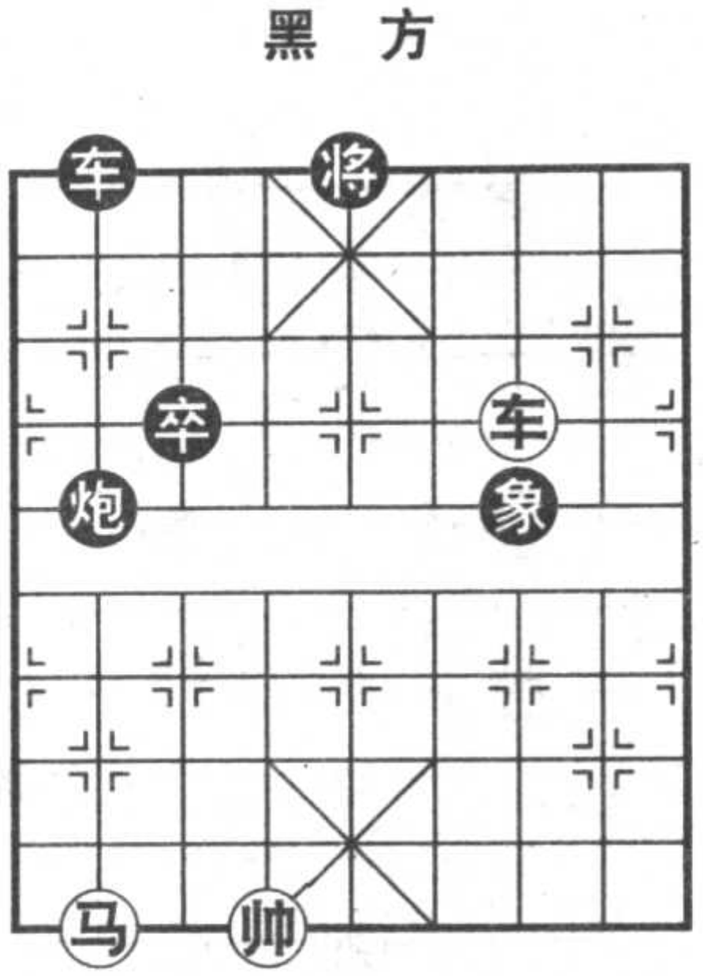


图 10

第 6 节 马的走法与吃子

马走日，八面威风，弥补车只走直线的不足。

马每着一直一斜算一步棋，始末位置正好是日字形的对角端点，可前后左右方向进退，也允许越过河界，俗称“马走日”。但如果在运动方向的纵向或横向第一步有别的棋子（无论红棋子或黑棋子），就不能通行，俗称“蹩马腿”。马的吃法与走法相符。

如图 11，红马能到达八个位置，俗称“八面威风”，黑马只能跳到两个位置，另外被象“蹩马腿”，不能左进入九宫。

如图 12，红马可以吃黑马，但不能吃黑炮，黑马可以吃红车，但不能吃红马。其中不能吃者，均因蹩足脚。

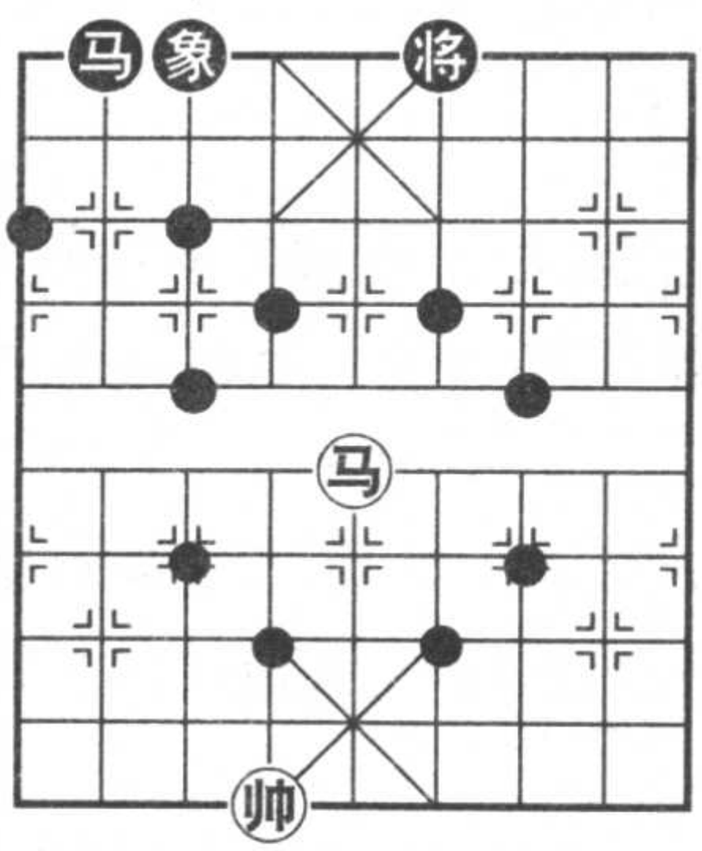


图 11

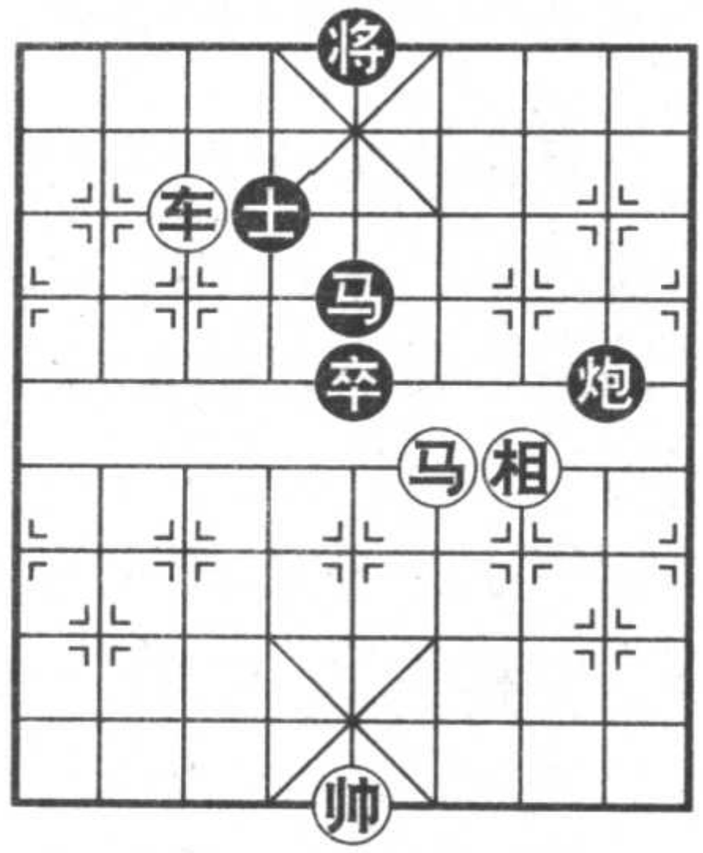


图 12

第 7 节　炮的走法与吃子

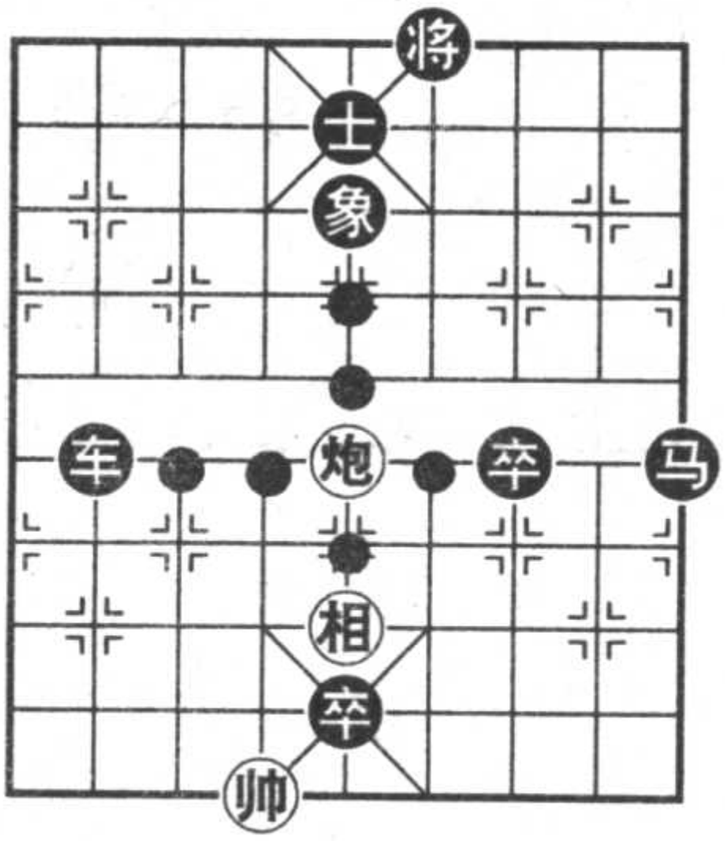


图 13

炮具有远距离控制的能力，弥补车隔子不能吃的不足。

炮的走法与车相同，但吃法与走法不一样。炮必须隔一个棋子（不论红或黑棋子）跳吃。如图 13，红炮能前进一步、两步，后退一步，左移一步、两步，右移一步。而吃子方面，红炮能向前吃黑士，后退吃黑卒，右移吃黑马，但左移不能吃车，因为中间不隔子。

第8节 兵的走法与吃子

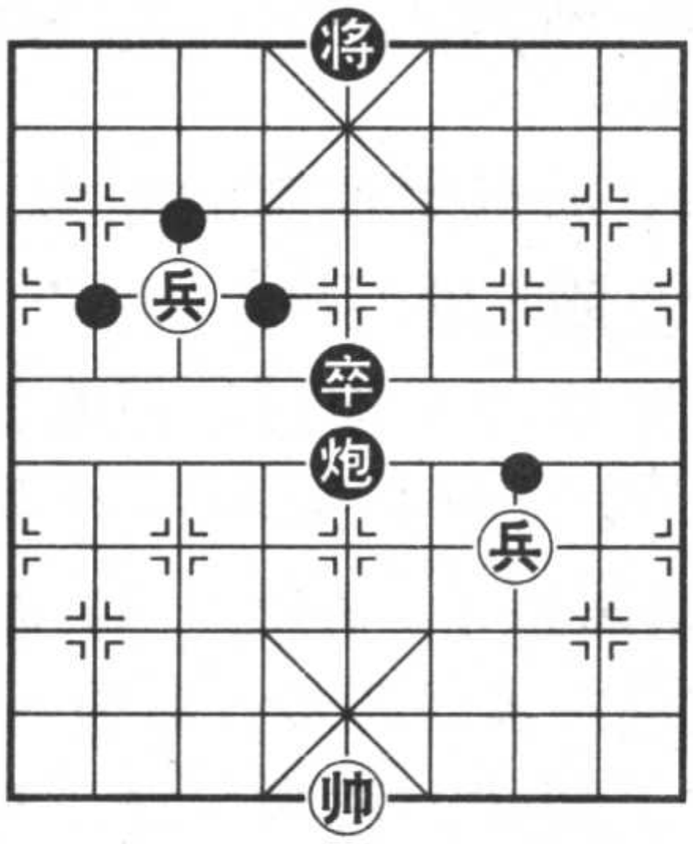
小兵步步为营，埋头苦干，越战越勇。

兵（卒）未过河时，每着只准向前走一步，不能平移或后退。兵过河后，每着可前走或左右平移，但也不能后退。兵的吃法与走法相符。

如图14，红右兵未过河，只能进一步，红左兵已过河，能进一步，左移一步，右移一步。黑卒未过河，进路被黑炮挡住，故不能走。

如图15，红右兵能吃黑象，但不能吃黑马或黑炮，红左兵不能吃黑车。

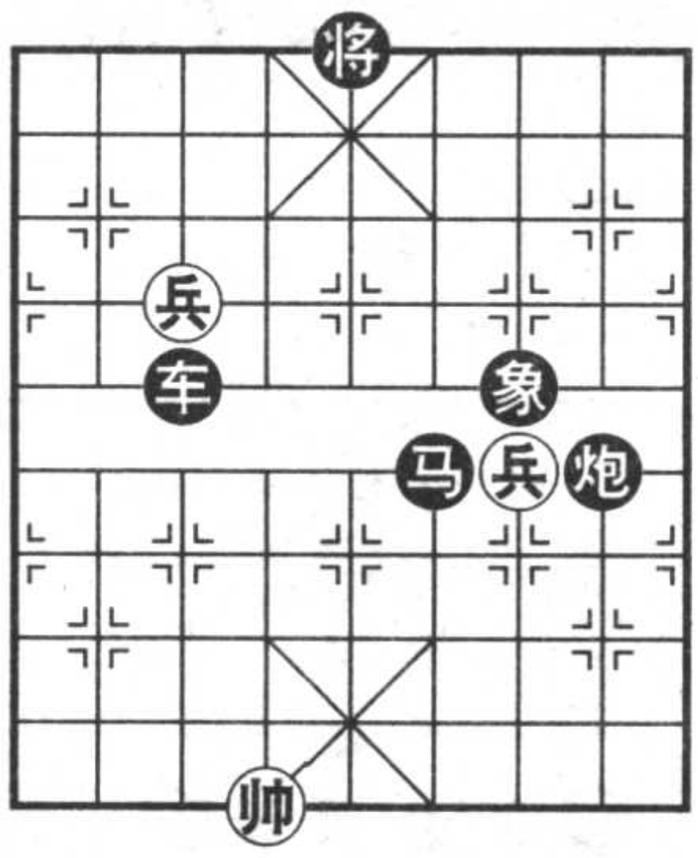
黑 方



红 方

图14

黑 方



红 方

图15

第9节　棋谱记录法

学下棋必须读谱，懂得记录法。

棋谱中，棋盘规定竖着摆，上方为黑方，下方为红方。如图16，九条纵线都用数码编号，但双方的编号顺序不同，红方从右到左用中文数字一至九表示，黑方则按自己的立场从右到左用阿拉伯数字1至9表示，各用各的数码。

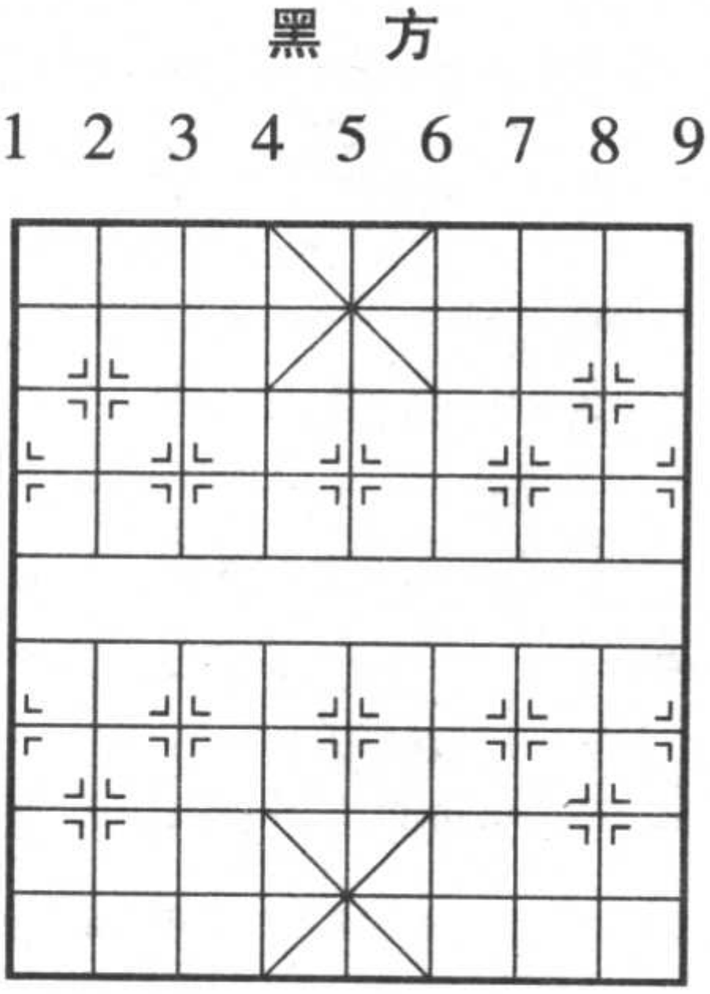


图16

棋谱记录法，是用四个字来描述每一着棋的走法。第一个字是棋子的名称。第二个字是棋子所在纵线的数码，视棋子颜色不同而异。第三个字是棋子运动的方向，如进、退、平等。第四个字是棋子进退的步数或平移到达纵线的数码（对于帅、车、炮、兵而言），或进退到达纵线的数码（对于马、相、士而言）。

如图17，用粗圆点表示红方七种棋子分别到达的位置。红帅进一步，记作帅六进一。红士左斜进一步，记作士四进五。红相退到左边线，记作相七退九，红车进三步，记作车一进三，红马向左前斜跳，记作马二进三，红炮后退一步，记作炮八退一，红兵左移一步，记作兵五平六。

如图18，记录黑方七种棋子的着法，其到达位置用粗圆点标出，注意进退左右是站在黑方立场而言。黑将右移到中线，记作将6平5，黑士退回中线，记作士4退5，黑象左斜进到河界，记作象1进3，黑车左移三步，记作车1平4，黑马退到中线，记作马7退

5，黑炮进七步到底线，记作炮 8 进 7，黑卒进一步，记作卒 9 进 1。

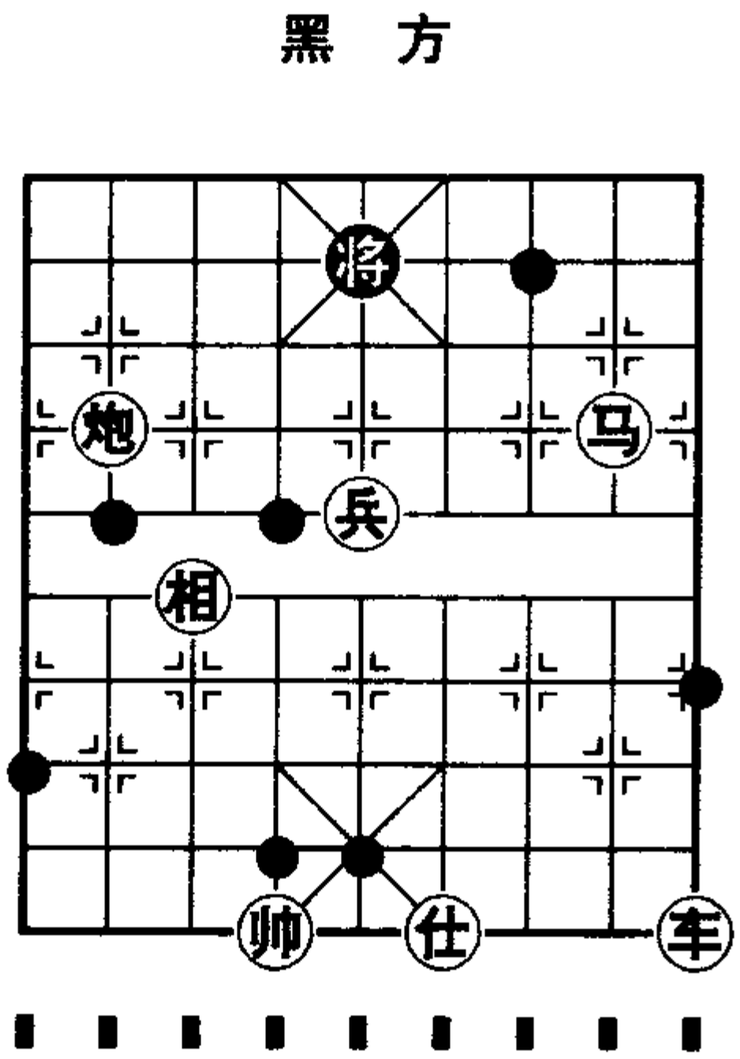


图 17

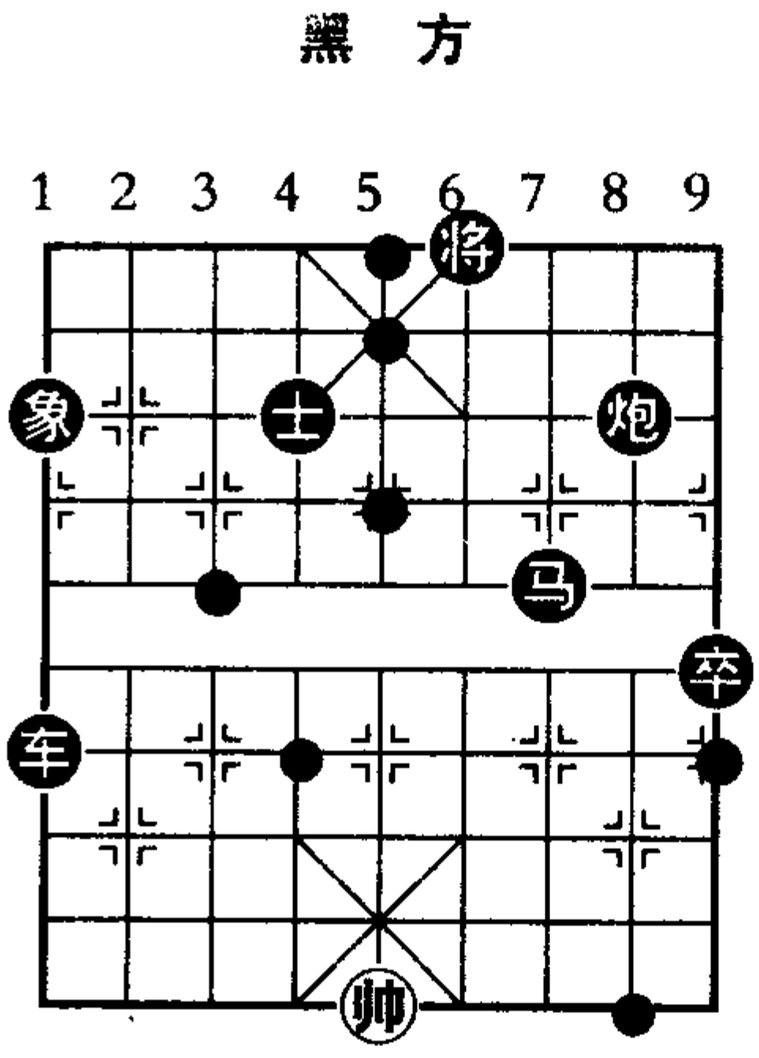


图 18

下面记录全盘着法，从棋局原始摆法，即图 2 开始，由两个人玩，一人执红棋，另一人执黑棋，规定红方先行，双方轮流走棋。红方走一步接着黑方走一步，构成一个回合，棋谱记录要求标出回合数。下面记录一盘开局着法：

1. 炮二平五　马 8 进 7　　2. 马二进三　马 2 进 3
3. 车一平二　车 9 平 8　　4. 马八进九　卒 3 进 1

如图 19，红出动车双马炮，黑出动车双马卒。

5. 炮八平七　马 3 进 2　　6. 车二进六　象 3 进 5
7. 车九进一　士 4 进 5　　8. 车九平六　车 1 平 4
9. 车六进八　将 5 平 4　　10. 兵九进一　炮 2 进 1

如图 20，红方练习了车马炮兵的走法，黑方练习了车马炮卒士象将的走法。双方互相吃掉一个车。

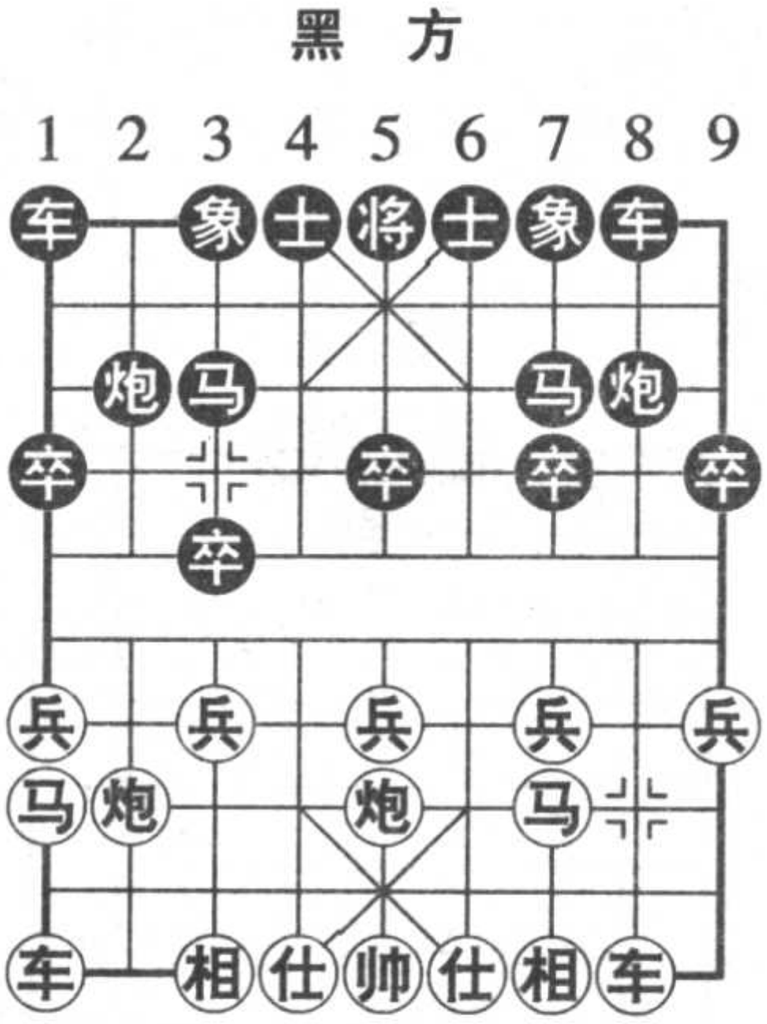


图 19

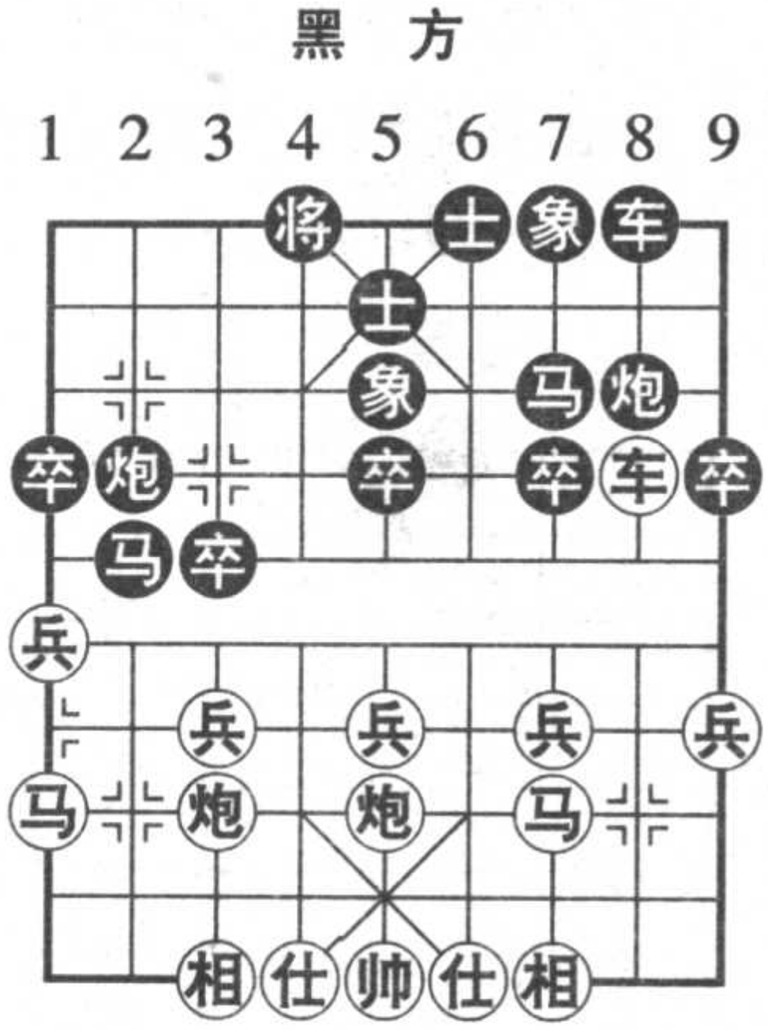


图 20

读者可从开始按记录法走棋，走完 4 回合时与图 19 核对，走完 10 回合时与图 20 核对，如相符，就说明你已掌握记录了，以后可以看棋谱了。

第 10 节　比赛规则

下棋有规则，大家共同遵守，否则引起纠纷，就没法下了。

下象棋，双方都必须遵守严格的规则，才能保证棋赛顺利进行。这里只列出主要几条：

一、摸子走子。摸己方的棋子，就应走那个棋子，切忌乱摸棋子。

二、落子无悔。一着棋走了以后，不得悔棋更改。切忌举棋不定。

三、帅（将）被对方棋子捉死时作负、对方作胜。如图 21，红车捉黑将，黑将无路可走，会被红车吃掉，于是判黑方作负，即红胜。

四、欠行作负。如图 22，黑马不能动，否则将帅照面犯规，黑双士也不能动，黑将无路可走。黑方无棋可走，称为“欠行”，判黑方负，即红胜。

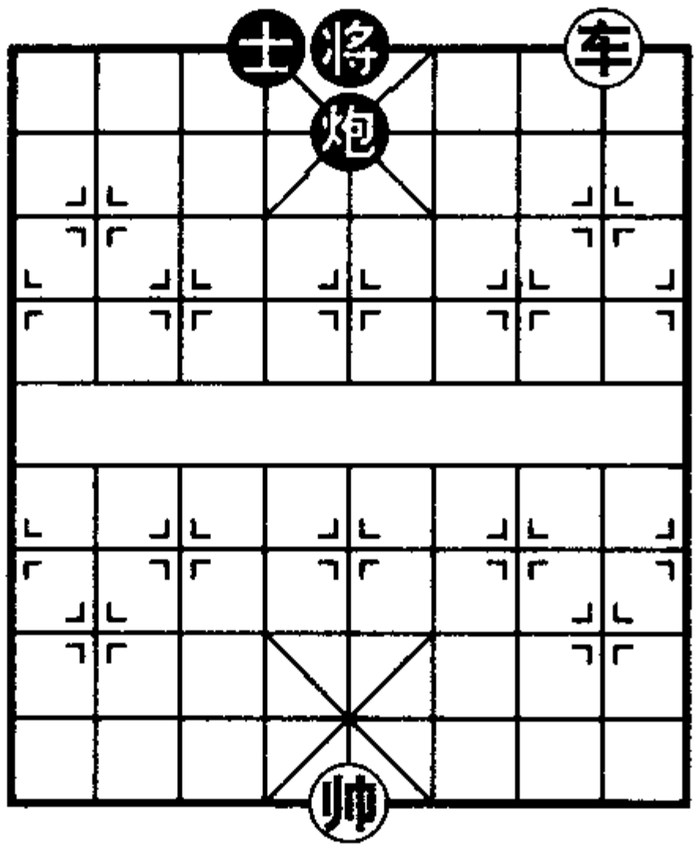


图 21

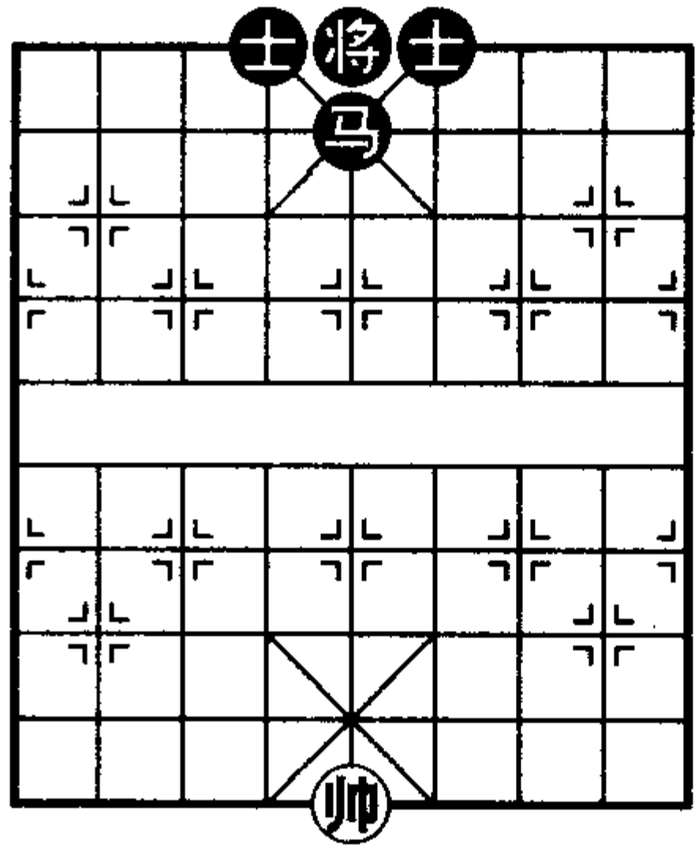


图 22

五、单方面长将，不变作负。某方连续走子捉对方将（帅），称为长将，必须变着，否则判负。如图 23，红先行：

1. 车二进一　将 6 进 1　　2. 车二退一　将 6 退 1
3. 车二进一　将 6 进 1　　4. 车二退一　将 6 退 1
5. 车二进一　将 6 进 1　　6. 车二退一　将 6 退 1

如此循环形成红方长将，不变判红负，即黑胜。

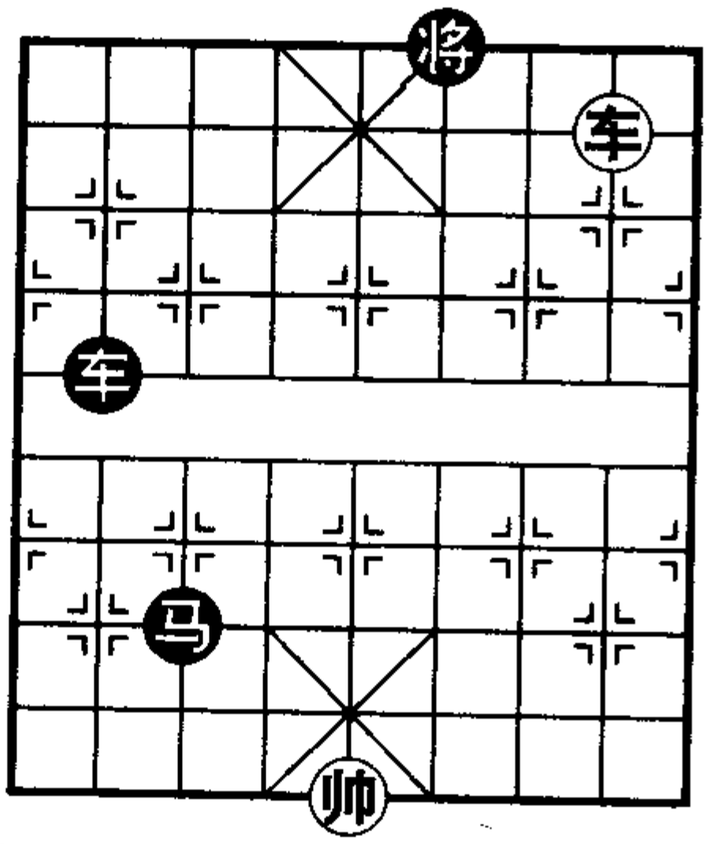
六、单方面长捉，不变作负。某方连续走子捉对方无根子，必须变着，否则判负。如图 24，红先行：

1. 车二进一　炮 9 进 1　　2. 车二退一　炮 9 退 1
3. 车二进一　炮 9 进 1　　4. 车二退一　炮 9 退 1
5. 车二进一　炮 9 进 1　　6. 车二退一　炮 9 退 1

红车长捉黑炮，不变作负，即黑胜。

黑　方

1 2 3 4 5 6 7 8 9



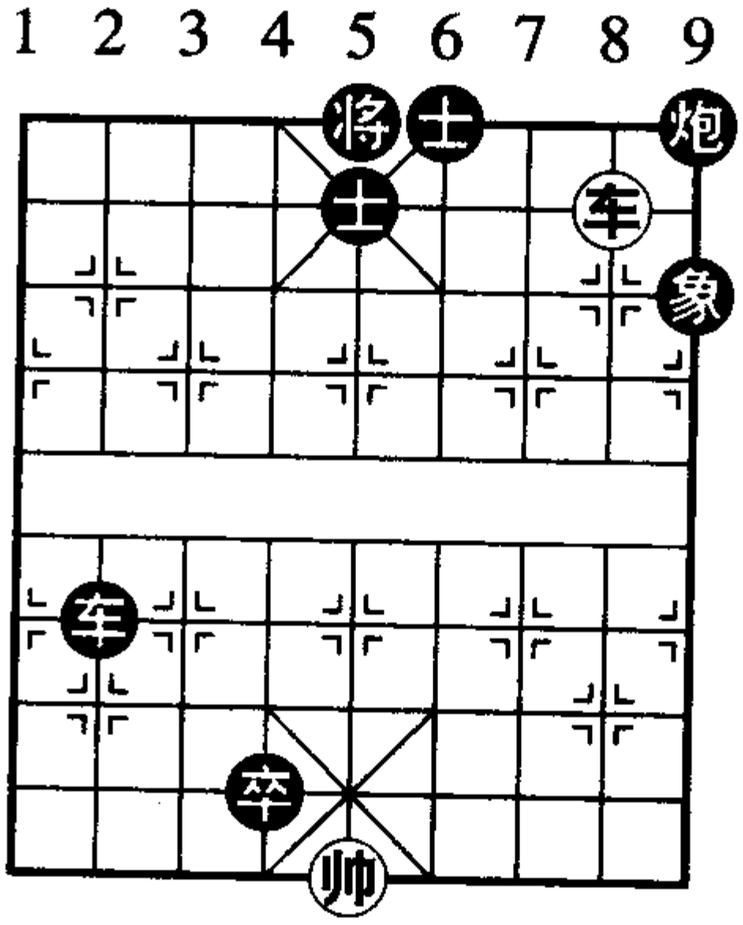
九八七六五四三二一

红　方

图 23

黑　方

1 2 3 4 5 6 7 8 9



九八七六五四三二一

红　方

图 24

第二章 简单杀局

象棋入门，由浅入深。擒贼先擒王，首先应懂得简单杀局，这是决定胜负的手段。

第1节 兵的杀局

兵在攻子中，战斗力最小，但不要轻视它，过河进入对方九宫时，兵的威力大增。

第1局 单兵擒王

如图25，红先胜，着法如下：

1. 兵五进一 将5平4

2. 帅五进一

黑欠行作负，亦称困毙，即红胜。

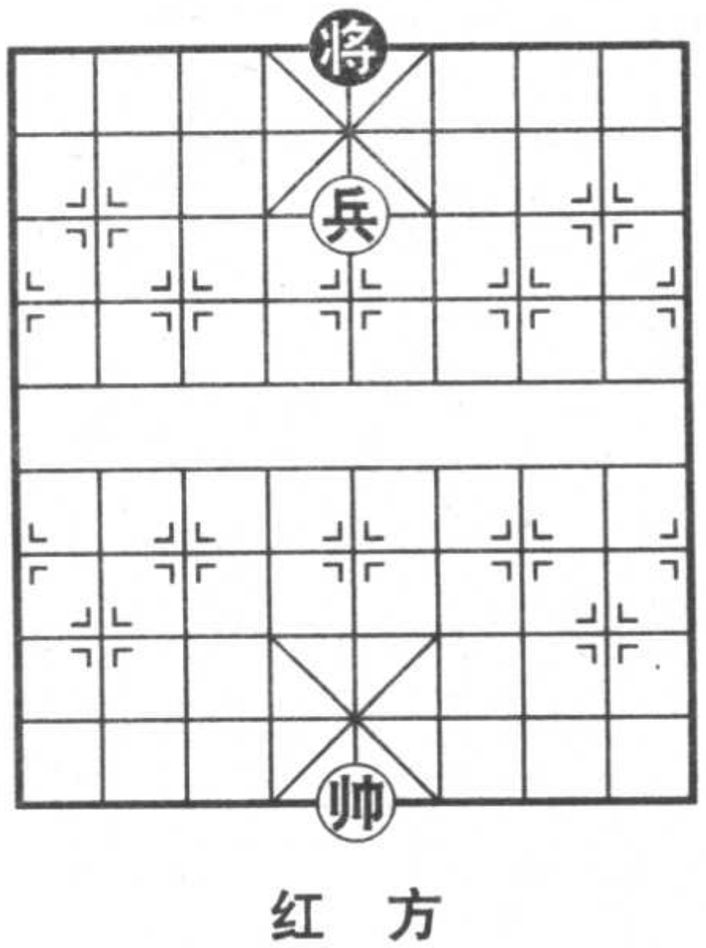


图25

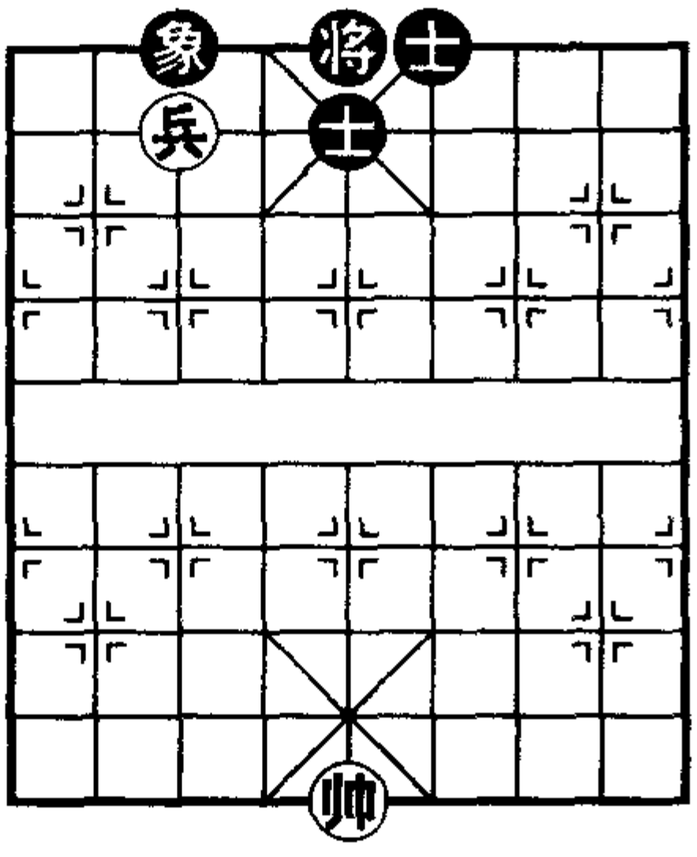
第2局 老兵立功

如图26，红先胜，着法如下：

1. 兵七进一

如不吃象，黑象3进5便成和棋。至此黑欠行作负，即红胜。

黑　方



红　方

图 26

第 3 局　小兵冲锋

如图 27，红先胜，着法如下：

1．兵六进一　将 4 退 1

2．兵六进一　将 4 平 5

3．兵六进一

红兵捉死黑将，红胜。

第 4 局　冲兵到底

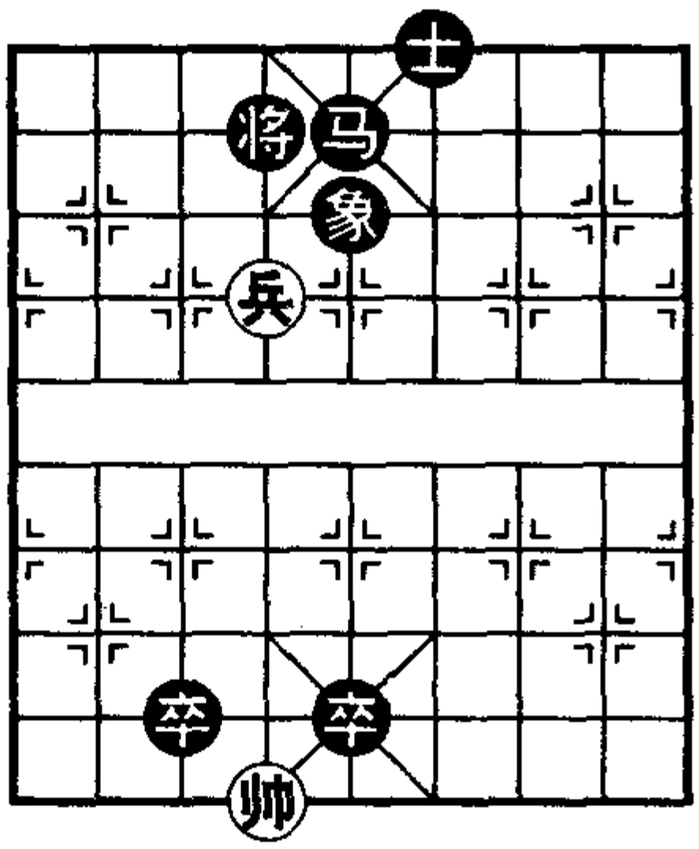
如图 28，红先胜，着法如下：

1．兵四进一　将 6 平 5

2．兵四进一

红兵捉死黑将，红胜。红方必须连续捉将，称为叫将，否则黑卒 7 平 6 先杀死红帅。

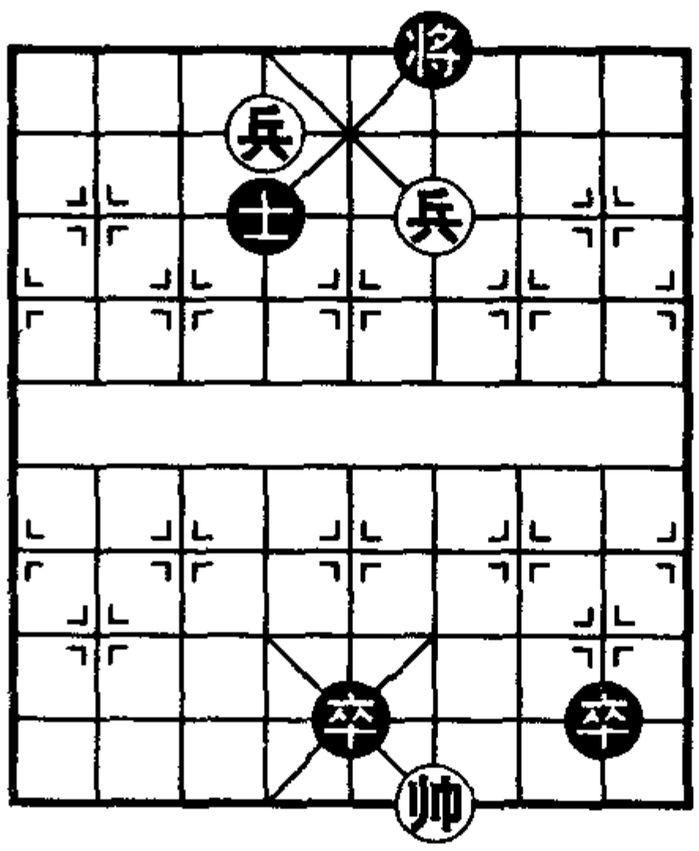
黑　方



红　方

图 27

黑　方



红　方

图 28

第5局　两鬼拍门

如图29，红先胜，着法如下：

1．兵四平五　将5平6　　2．兵六进一　马8退7

3．兵六平五

红兵捉死黑将，红胜。

第6局　弃兵闷杀

如图30，红先胜，着法如下：

1．兵六进一　马6退4　　2．兵五进一

红先弃左兵，诱黑马离岗，再冲中兵叫将，黑将无路可逃，被闷死，红胜。

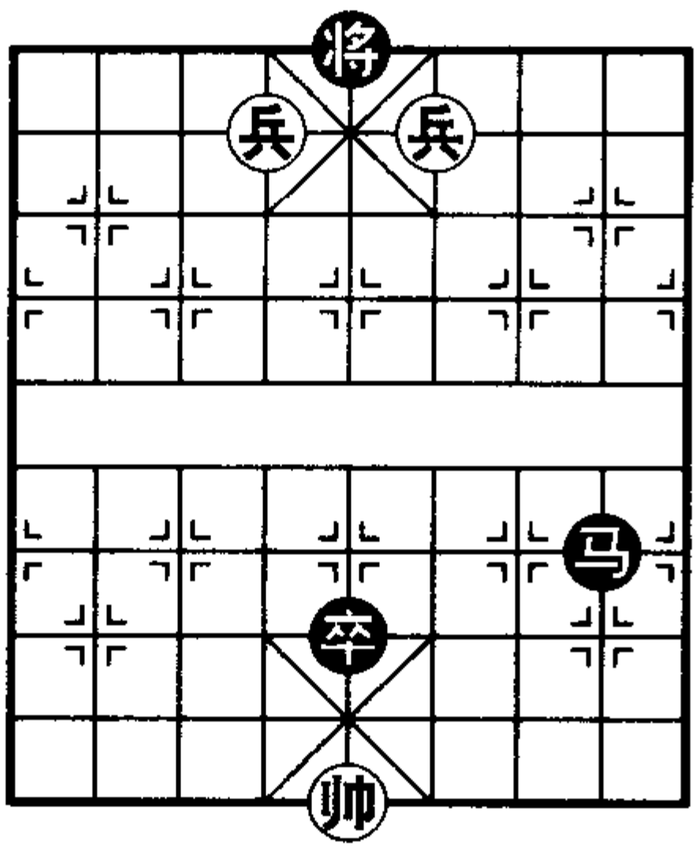


图29

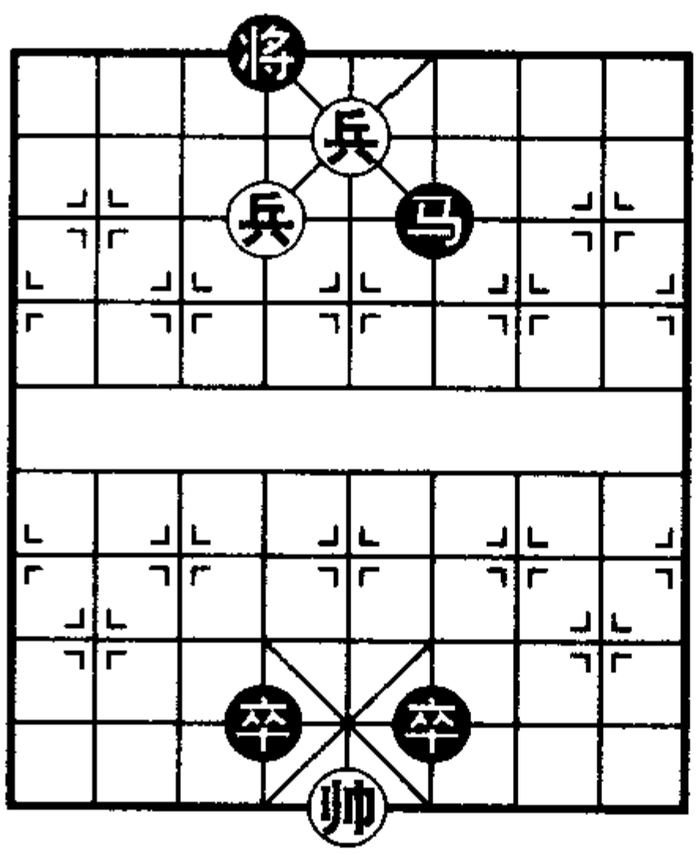


图30

第7局　兵占心角

如图31，红先胜，着法如下：

1．兵四平五　将5平6　　2．后兵平四　炮3退3

3．兵五进一

红双兵分别占领九宫中心与边角，红胜。

第8局　移帅助攻

如图32，红先胜，着法如下：

1．帅五平六　卒3进1　　2．兵六进一

红胜。红及时移帅助攻，如退一步黑渡卒拦帅，就成和棋了。另外，黑如落士6退5也不能守，固红兵六平五吃士杀。

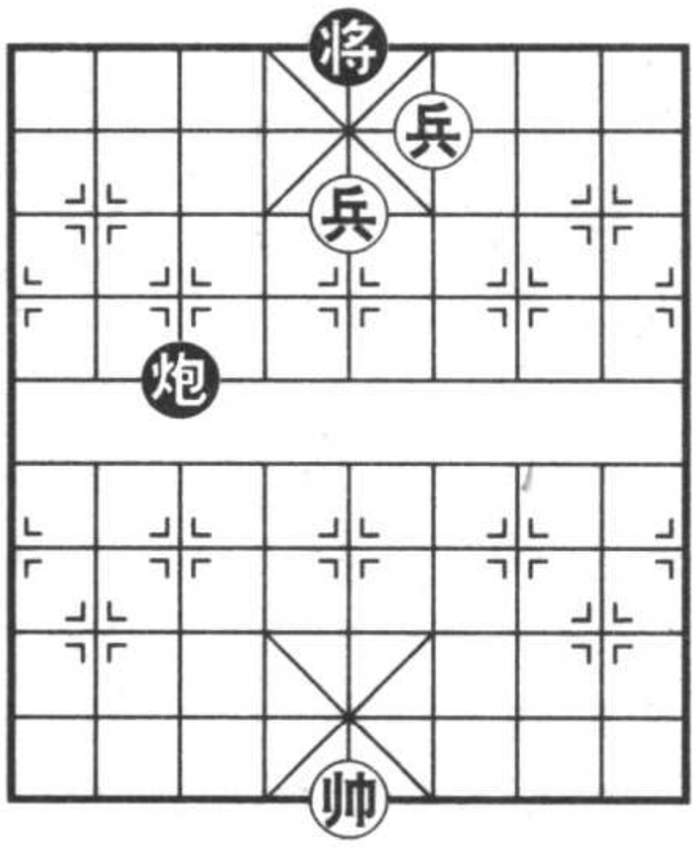


图31

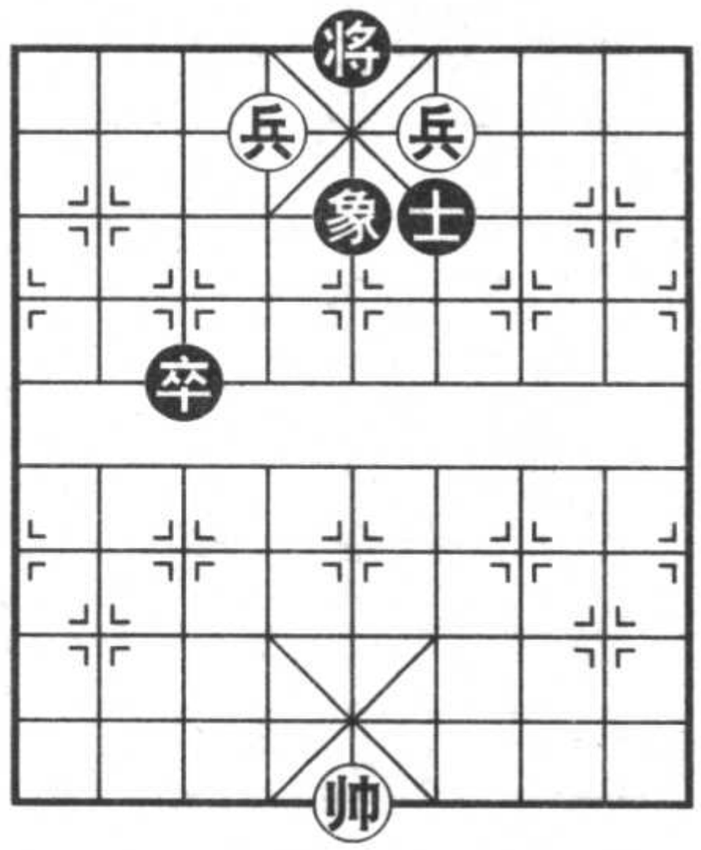


图32

第2节　炮及炮兵的杀局

炮属远距离作战的兵种，但需要炮架才能发挥作用。残局时通常回到自己阵地进行遥控，俗称“残棋炮归家”。

第1局　沉炮闷宫

如图33，红先胜，着法如下：

1．炮七进五

黑士不能支，黑将无进路，是单炮的典型杀势，称为闷宫杀。

第2局　炮镇当头

如图34，红先胜，着法如下：

1．炮二平五

红炮摆中线，称为当头炮。黑士象皆不能动，黑将不能移出，形成困毙，红胜。

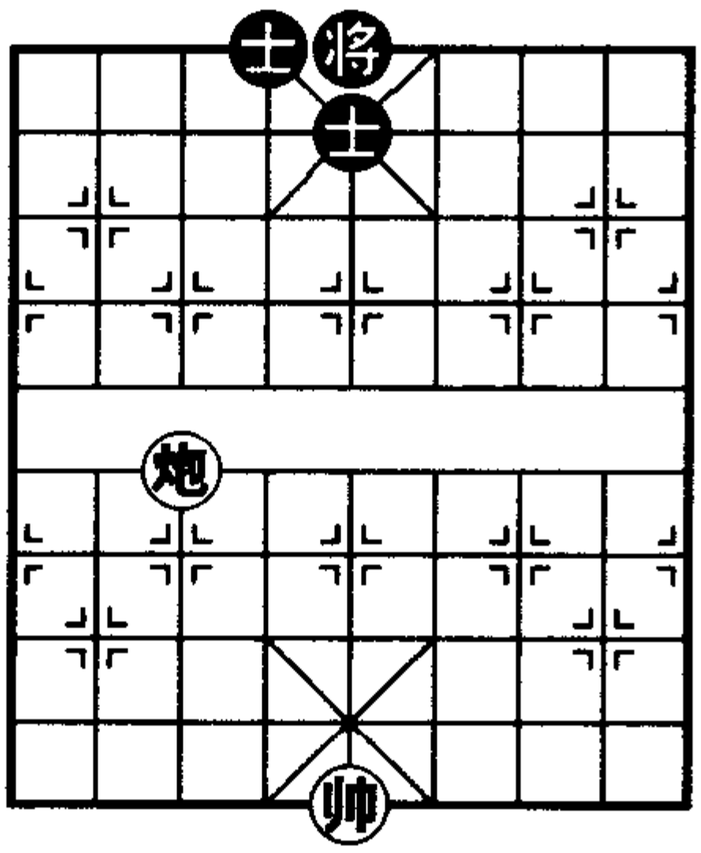


图33

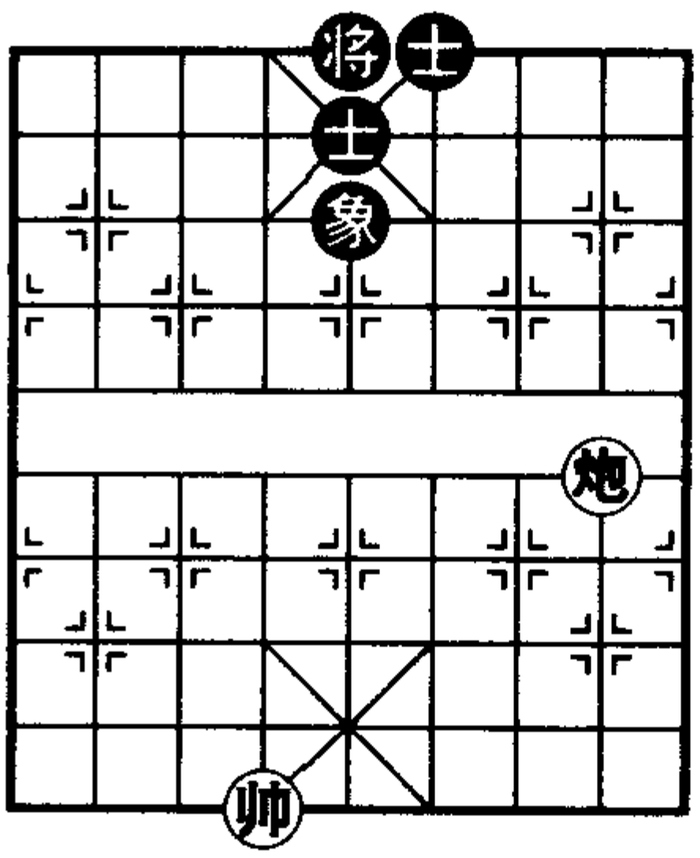


图34

第3局　进炮困毙

如图35，红先胜，着法如下：

1．炮四进六

黑双士均不能动，黑将不能移中，红进炮巧妙造成困毙局面，红胜。

第4局　炮牵窝马

如图36，红先胜，着法如下：

1．炮二平八　象7进5　　2．炮八平五

黑如不飞象，红炮八进七杀。至此红炮牵制黑窝心马，造成黑困毙局面，红胜。

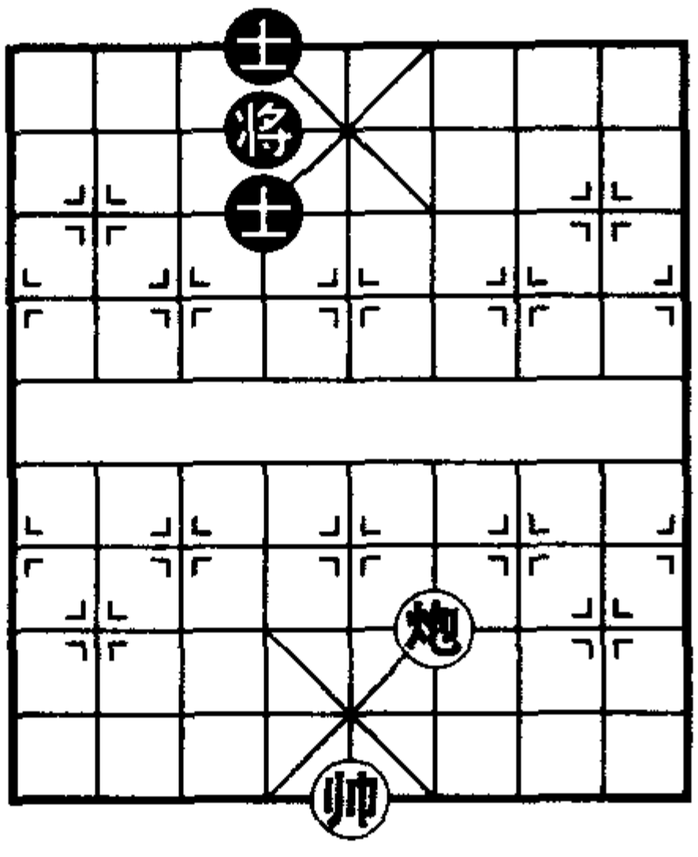


图 35

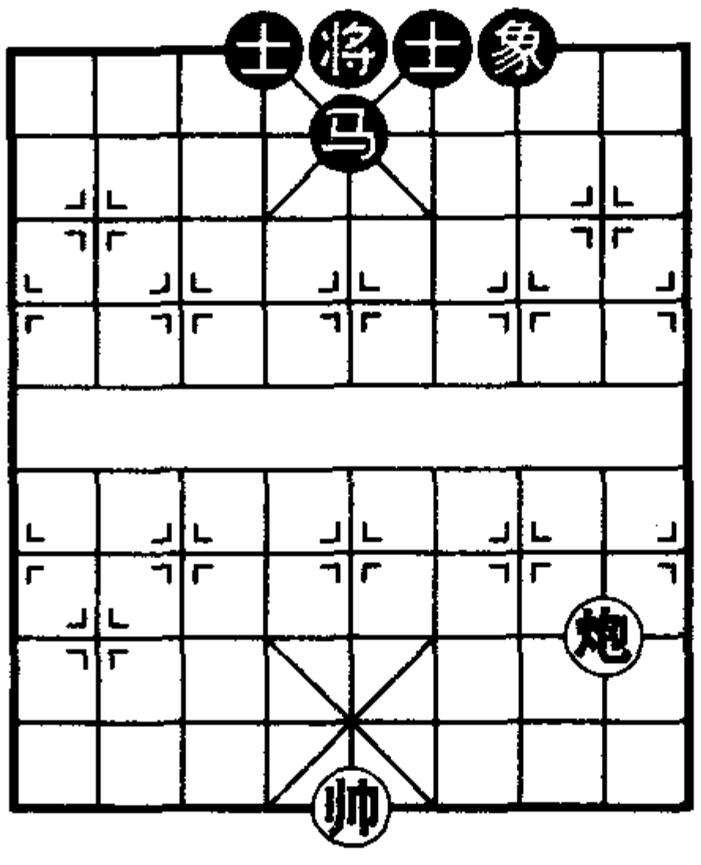


图 36

第 5 局　双杯献酒

如图 37，红先胜，着法如下：

1. 前炮进三　象 5 退 3

2. 炮七进九

红前炮攻杀未成，再挥炮闷宫杀才获胜。好比献酒，一杯不醉两杯醉。

第 6 局　兵借炮势

如图 38，红先胜，着法如下：

1. 炮五平四　车 2 平 6

2. 兵四进一　将 6 退 1

3. 兵四进一

借炮威力，黑将黑车均不能吃兵，红胜。

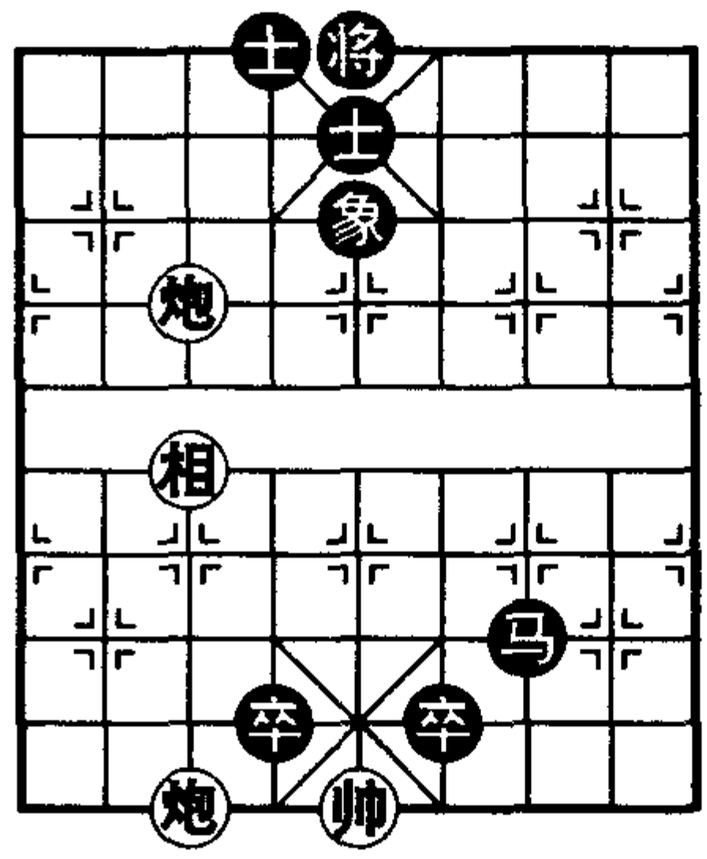
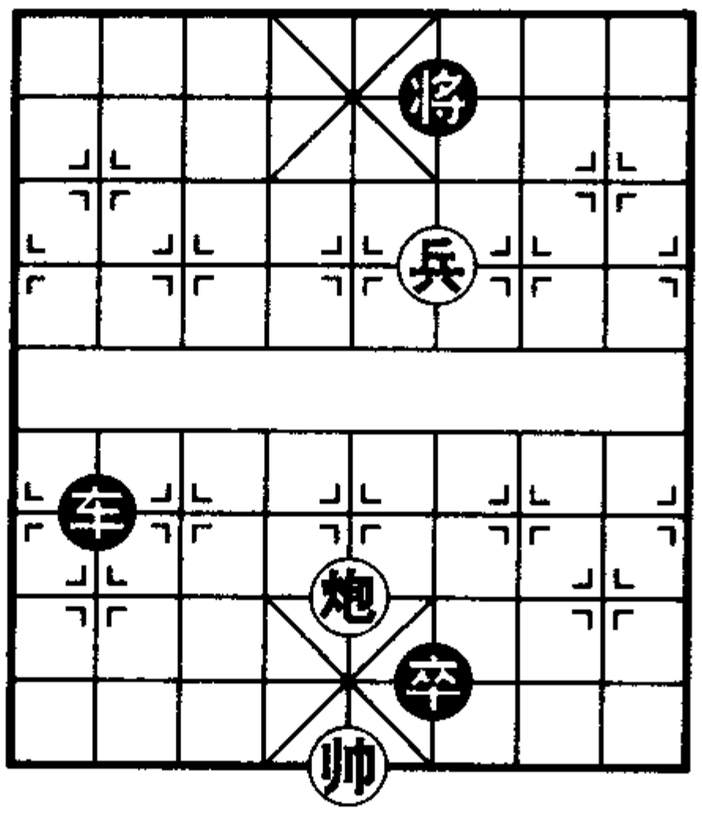


图 37

黑　方



红　方

图 38

第 7 局　沉底炮杀

如图 39，红胜先，着法如下：

1. 兵三进一　卒 3 平 4

2. 炮二进七

黑卒来不及移中线挡冲，红炮进到底线，称为沉底炮，红胜。

第 8 局　铁门栓杀

如图 40，红先胜，着法如下：

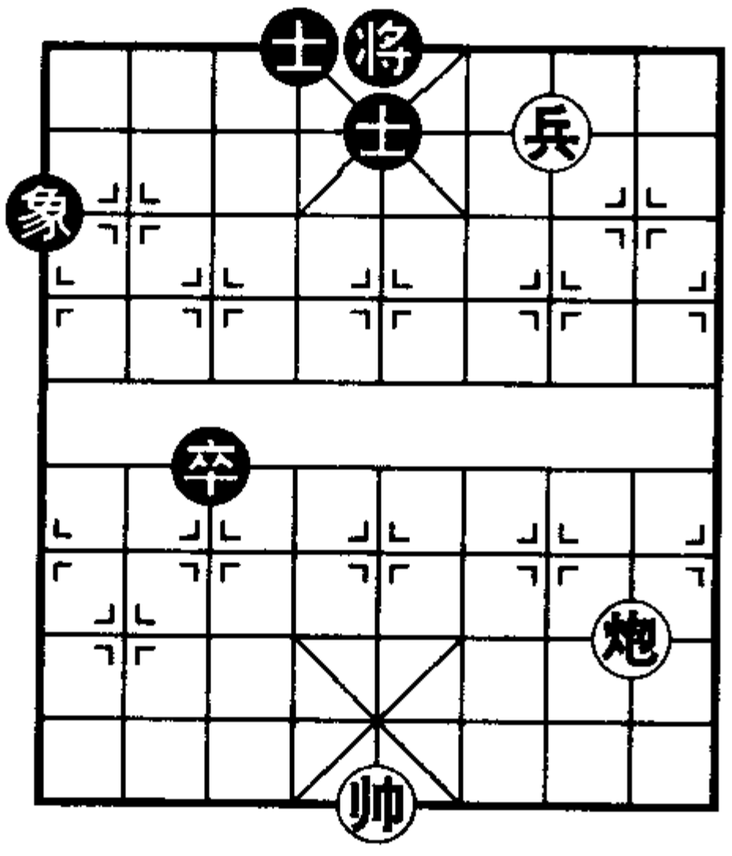
1. 兵三平四　卒 3 进 1

2. 帅五平四　卒 3 平 4

3. 兵四进一

红炮镇中，帅助兵攻，属于铁门栓杀。

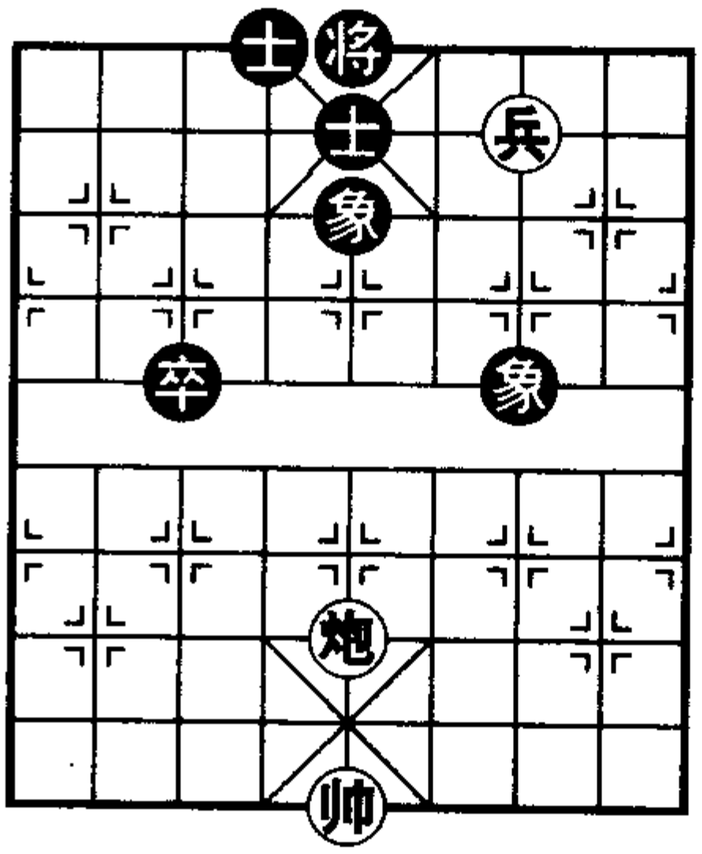
黑　方



红　方

图 39

黑　方



红　方

图 40

第3节　马及马兵的杀局

马有八面威风，靠近对方九宫时，具有多方向控制作用，如有小兵配合，更显示多种攻杀方式，主要有卧槽马、挂角马、钓鱼马、高钓马等。

第1局　卧槽马杀

如图41，红先胜，着法如下：

1．马六进七

黑不能将5平4，因将帅照面不允许，红胜。红马在黑3线第2点，称为卧槽马。

第2局　挂角马杀

如图42，红先胜，着法如下：

1．马五进四

黑士不能吃马，否则将帅照面，黑将无路可逃，红胜。红马在九宫顶角，称为挂角马。

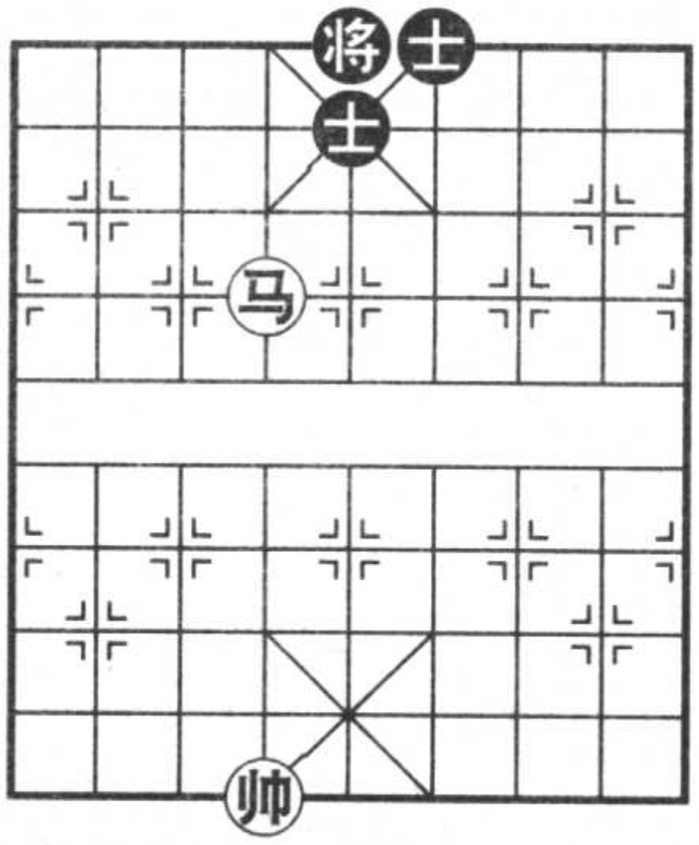


图41

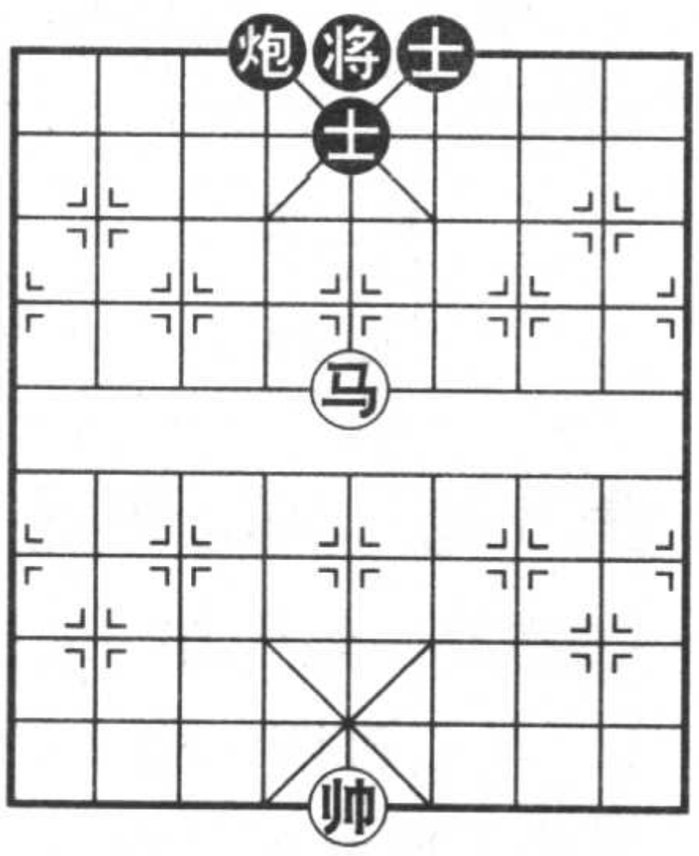


图42

第3局　钓鱼马杀

如图43，红先胜，着法如下：

1．马五进七

黑不能支士，不能出将，欠行困毙。红胜。红马最后位置称为钓鱼马。

第4局　马兵合击

如图44，红先胜，着法如下：

1．兵四进一　将6平5　　2．兵四进一

马兵同时捉死黑将，黑不能落士或出将吃兵，红胜。

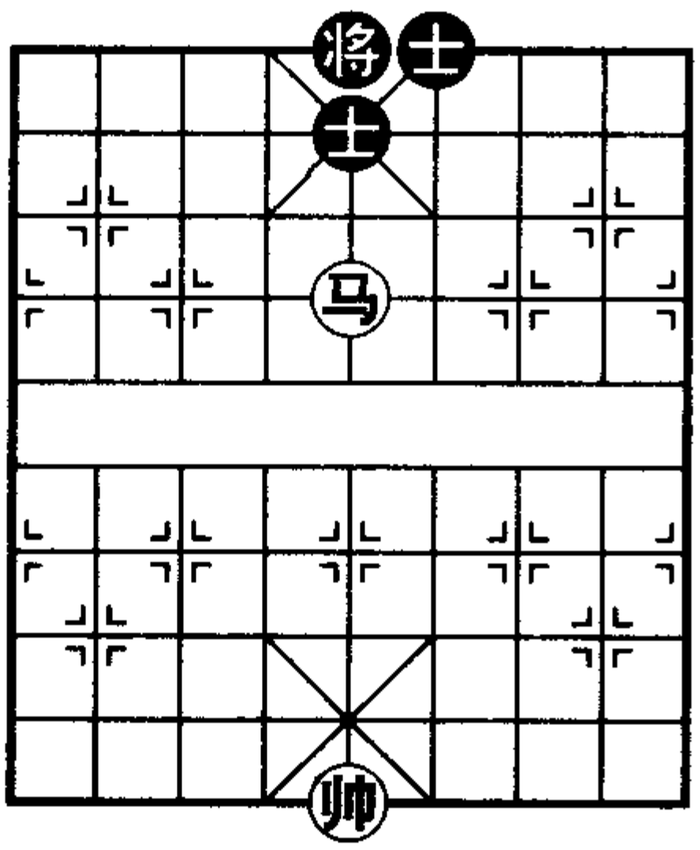


图43

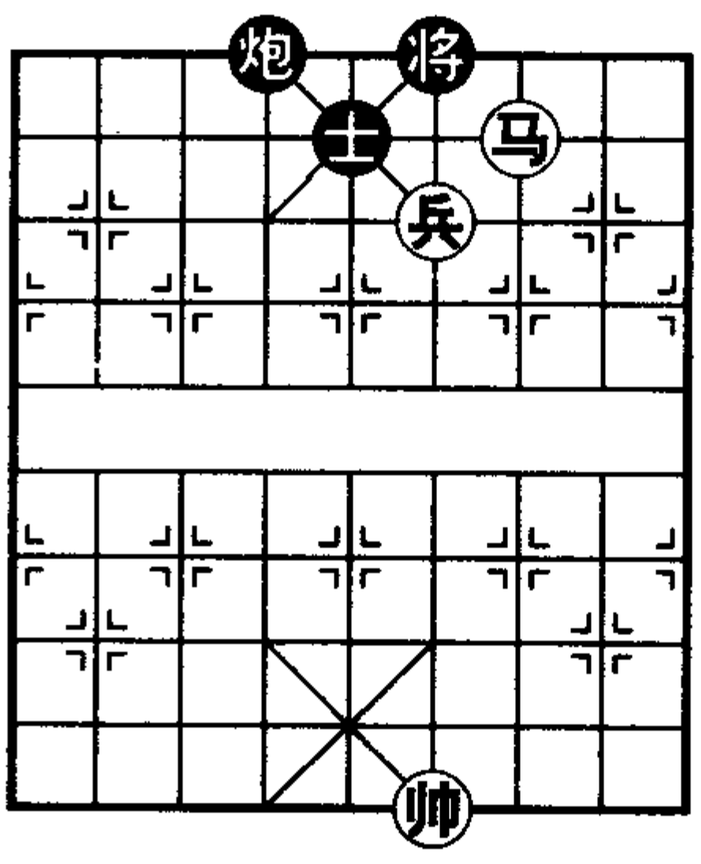


图44

第5局　角马带兵

如图45，红先胜，着法如下：

1．马二进四　将5平4　　2．兵七平六

黑将不能吃兵，因红马保住小兵，红胜。本局红用角马带动小兵攻杀。

第6局　兵入花心

如图46，红先胜，着法如下：

1．兵五进一　将6进1　　2．马四进二

红胜。其中黑方如改走将6退1，红马四进三亦胜。其中红兵进入九宫中心，亦称花心。

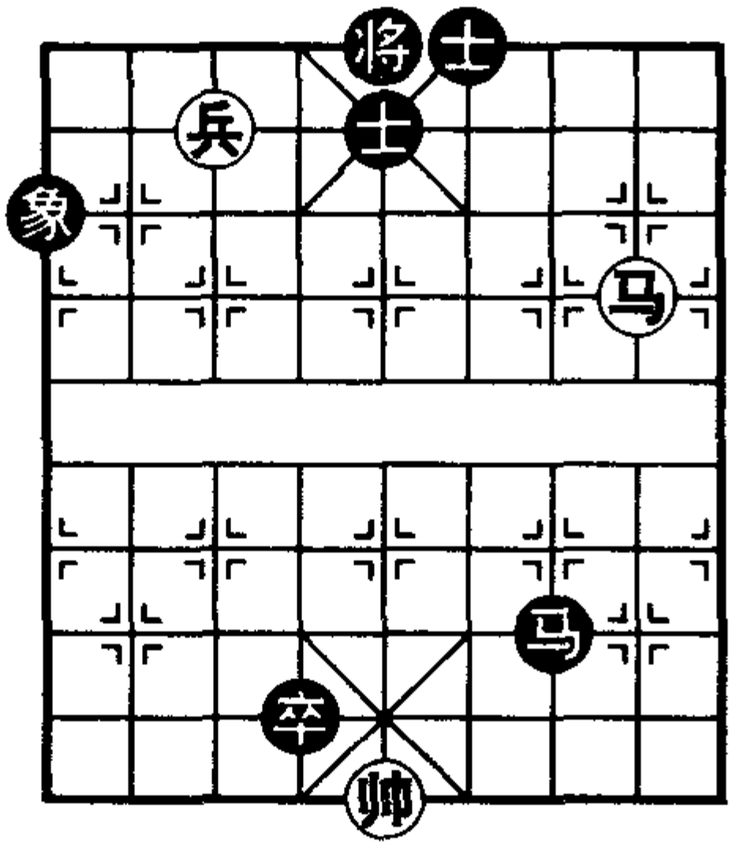


图45

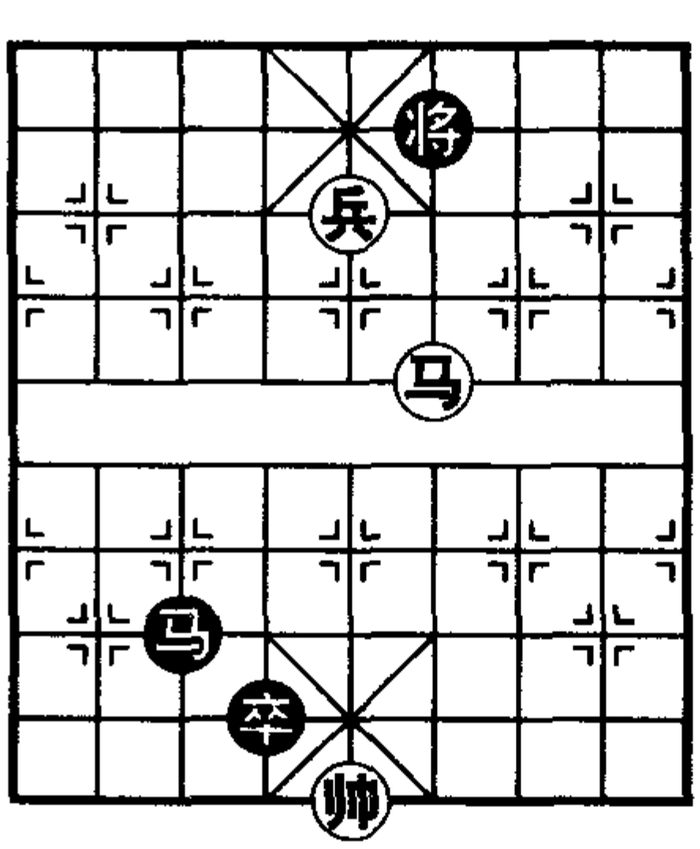


图46

第7局　左马右兵

如图47，红先胜，着法如下：

1．马七进八　将4退1　　2．兵四平五

左马与右兵互相配合，捉死黑将，结果红胜。

第8局　弃兵角马

如图48，红先胜，着法如下：

1．兵三平四　士5退6　　2．马二退四

黑将不能升起，红胜。红弃兵取得跳马挂角攻杀的机会。

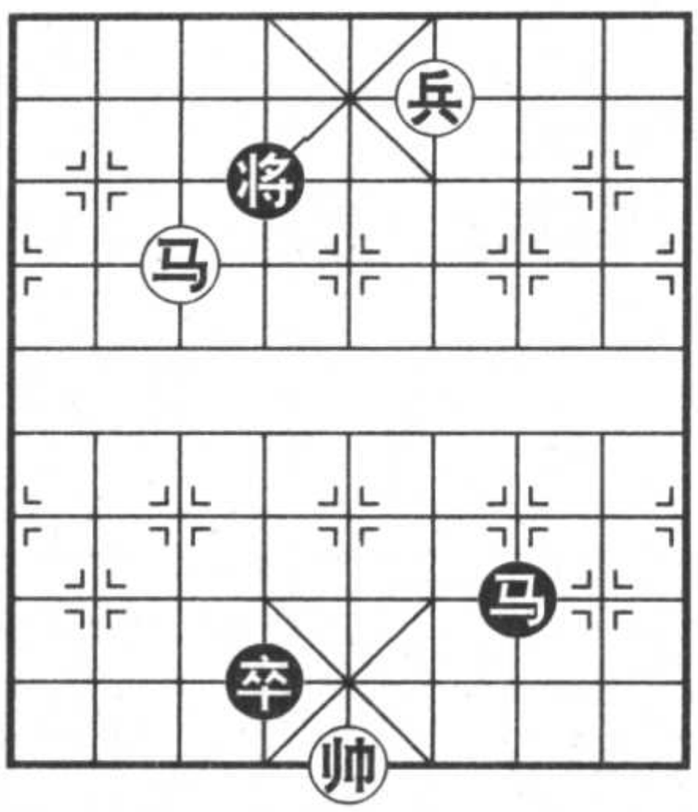


图 47

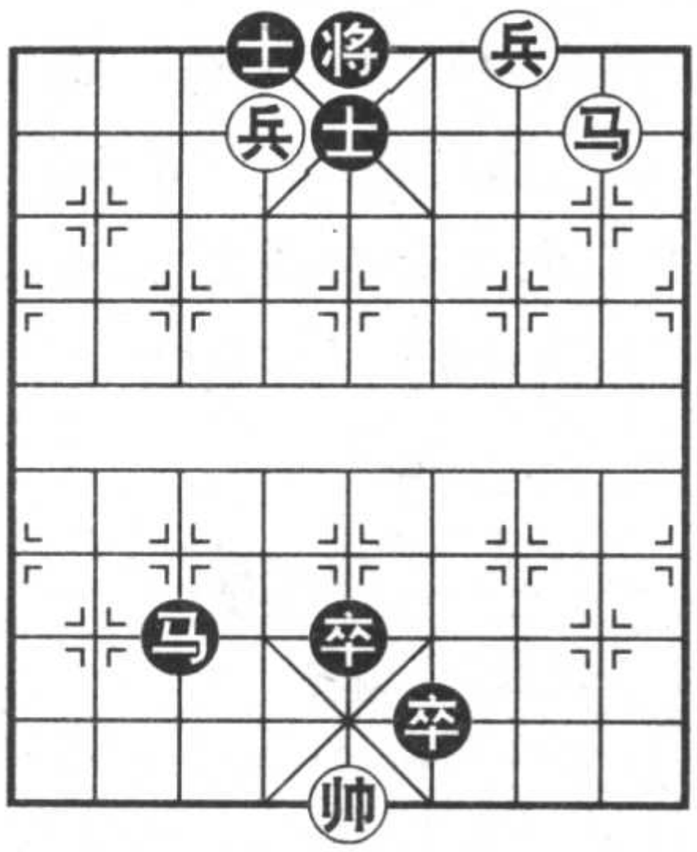


图 48

第 4 节 马炮联合杀局

马在近距离作战，炮能摇控远方，马走曲折路，炮行直线，两者各有长短。单马或单炮，战斗力不足，马炮联合起来，威力大增，可组成多种杀势。

第1局 马后炮杀

如图 49，红先胜，着法如下：

1. 马四进三 将 5 进 1　　2. 炮二进六

黑将不能进退，红炮用马做炮架发挥威力，称为马后炮杀。

第 2 局 侧翼攻杀

如图 50，红先胜，着法如下：

1. 马一进二 将 6 进 1　　2. 炮一进六

红胜。红马炮从侧面进行攻杀，最后也是马后炮杀的一种方式。

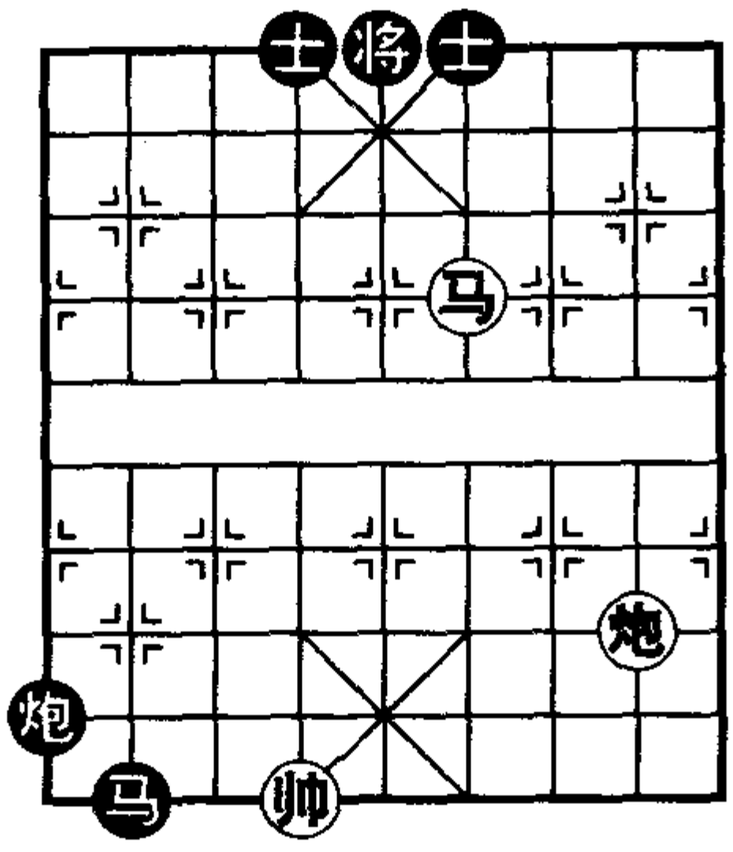


图 49

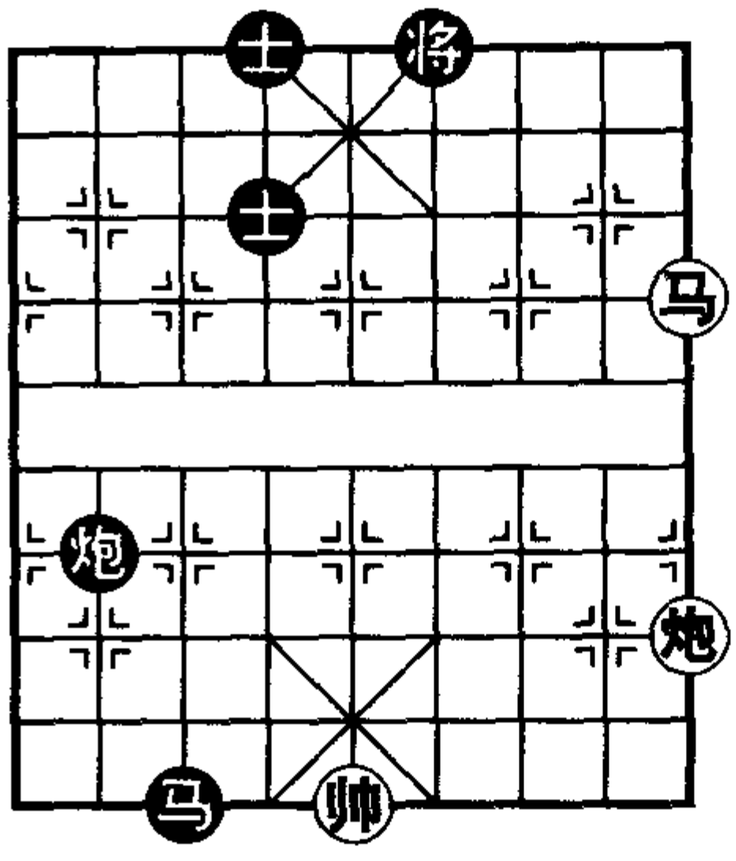


图 50

第 3 局　中炮角马

如图 51，红先胜，着法如下：

1. 马二进四　将 5 平 6

2. 炮五平四

红胜。这是一种常用的攻杀方式，炮镇中路再跳角马，最后亦属马后炮杀。

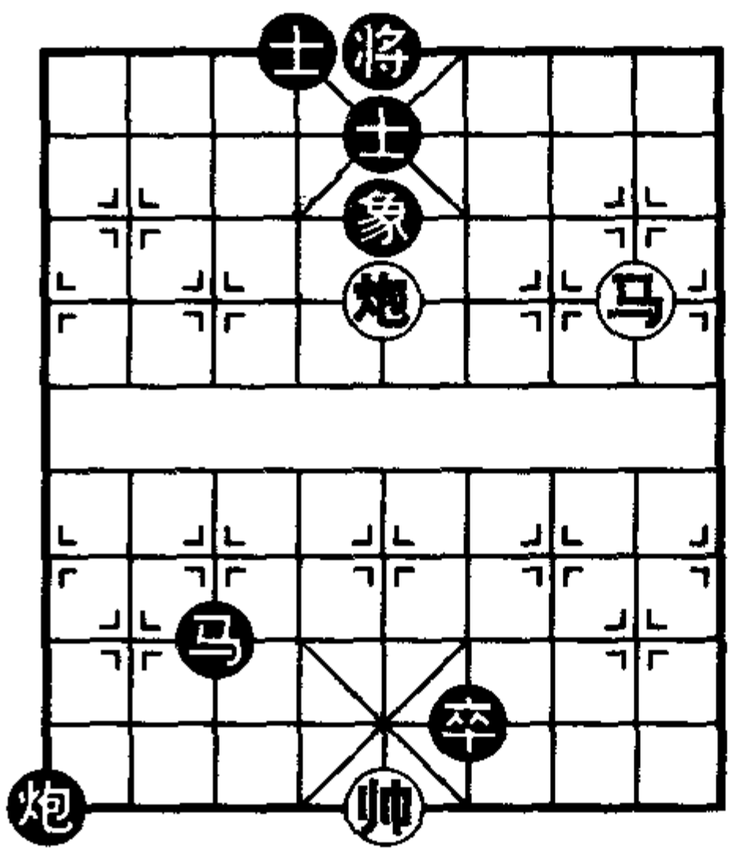


图 51

第 4 局　马炮联攻

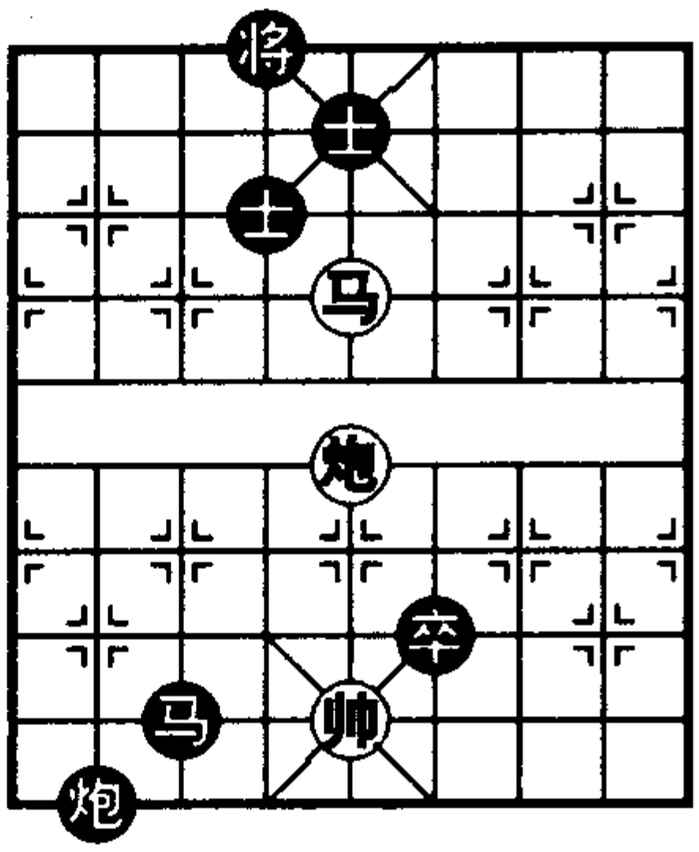
如图 52，红先胜，着法如下：

1. 马五进七　将 4 进 1

2. 炮五平六

红先跳钓鱼马，逼黑将升起，再平炮闷宫杀，马炮配合默契，红胜。

黑　方



红　方

图 52

第 5 局　马炮闷杀

如图 53，红先胜，着法如下：

1. 炮九进三　炮 4 进 2

2. 马七进八　炮 4 退 2

3. 马八退六

黑炮不能动，红构成闷宫杀，红胜。

第 6 局　马炮合击

如图 54，红先胜，着法如下：

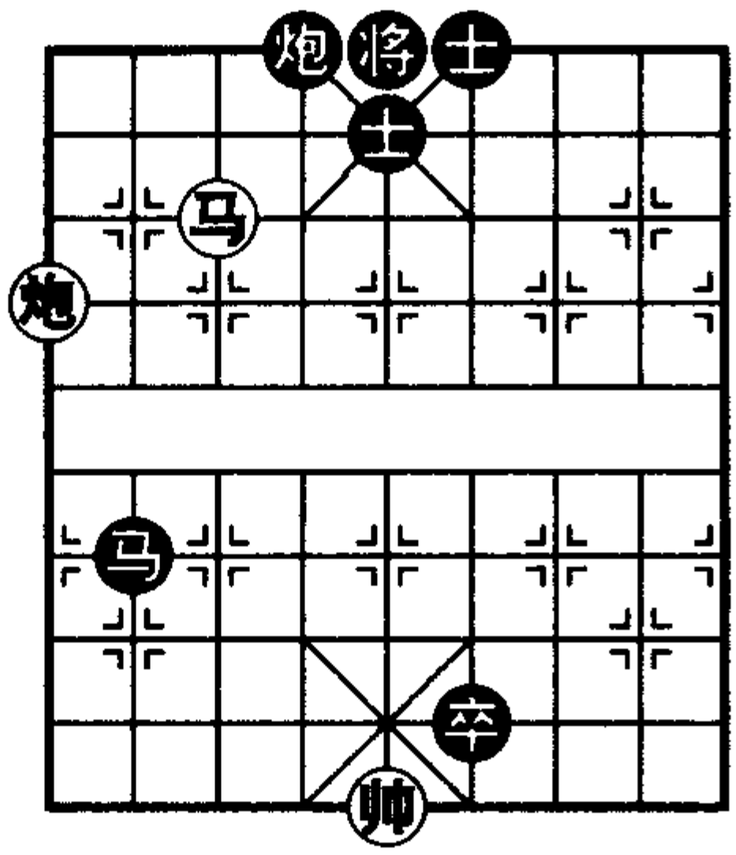
1. 炮九进五　象 5 退 3

2. 马八进七　象 3 退 1

3. 马七退六

马炮合击。黑如改将 5 平 6，红亦退马杀。

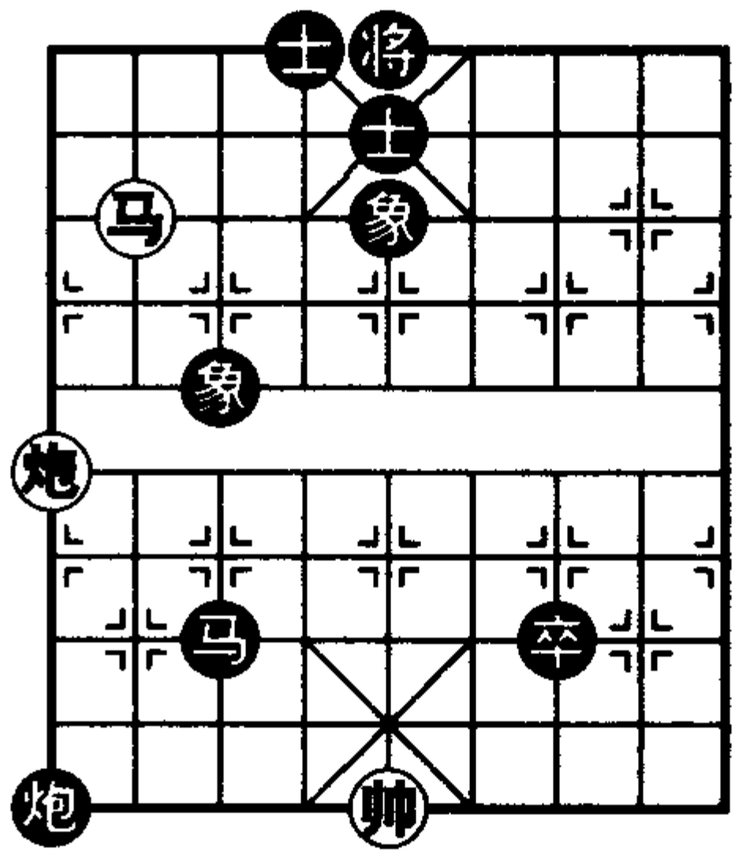
黑　方



红　方

图 53

黑　方



红　方

图 54

第7局　跃马造杀

如图55，红先胜，着法如下：

1．马五进六　将4进1　　2．马六进四　象3退5

3．炮一进二

红跳马每一步都造成马后炮杀，红胜。

第8局　底马角炮

如图56，红先胜，着法如下：

1．马三进二　将6退1　　2．炮七平一　卒6平5

3．炮一进五

马在底线，炮在棋盘之角，红胜。

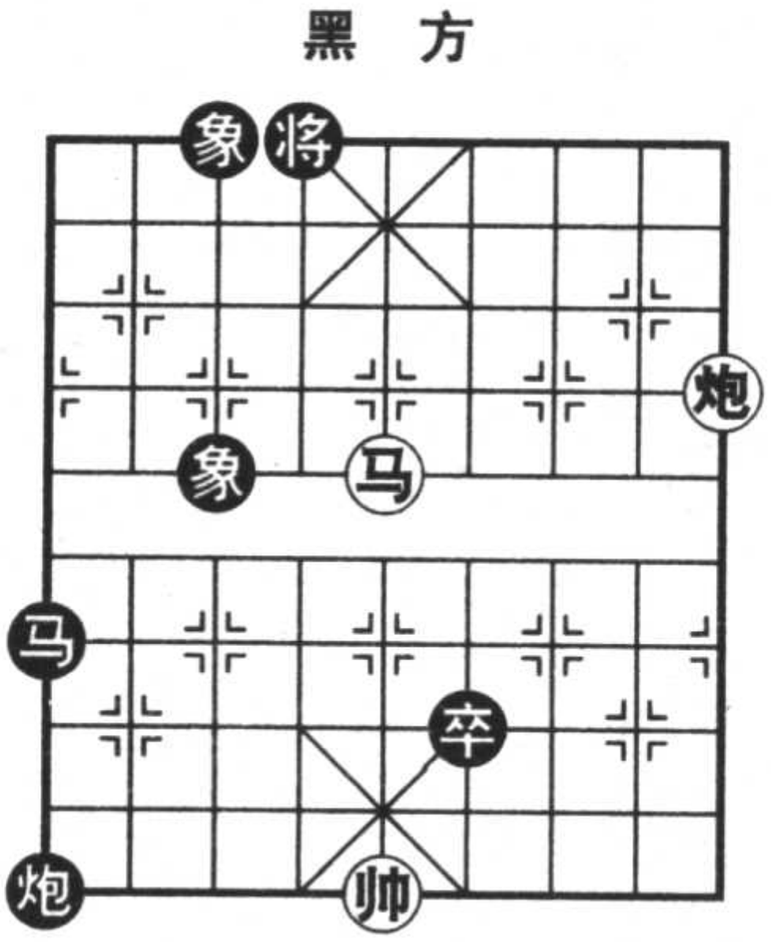


图55

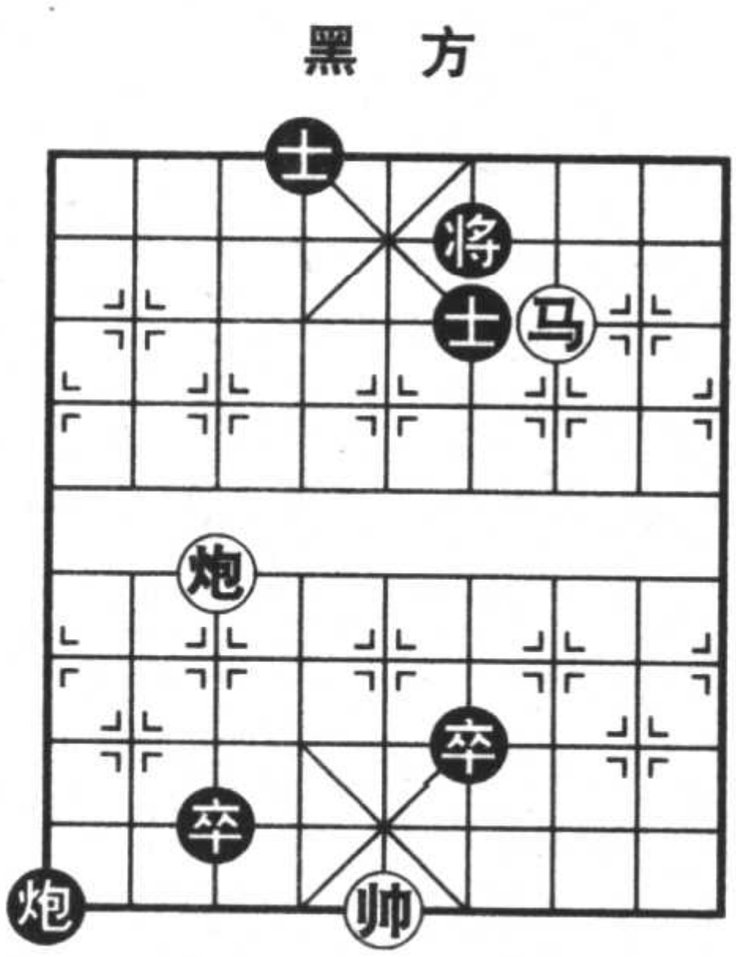


图56

第5节　车及车兵的杀局

车纵横不限远，所到之处遇到敌子，格杀勿论，威力巨大，是棋战的主力兵种。但有时突破敌阵，还需要兵助攻。因为小兵勇

敢，不怕牺牲，车兵配合，大功告成。

第1局　单车擒王

如图 57，红先胜，着法如下：

1．车四进六　车 1 退 1　　2．车四平六

利用红帅占中，再运车从正面攻击黑将，红胜，这是一种典型杀势。

第2局　车占花心

如图 58，红发胜，着法如下：

1．车八退一　将 4 退 1　　2．车八平五

黑士不能吃士，黑将又不能动，困毙，红胜，主要是红车占花心控制局面。

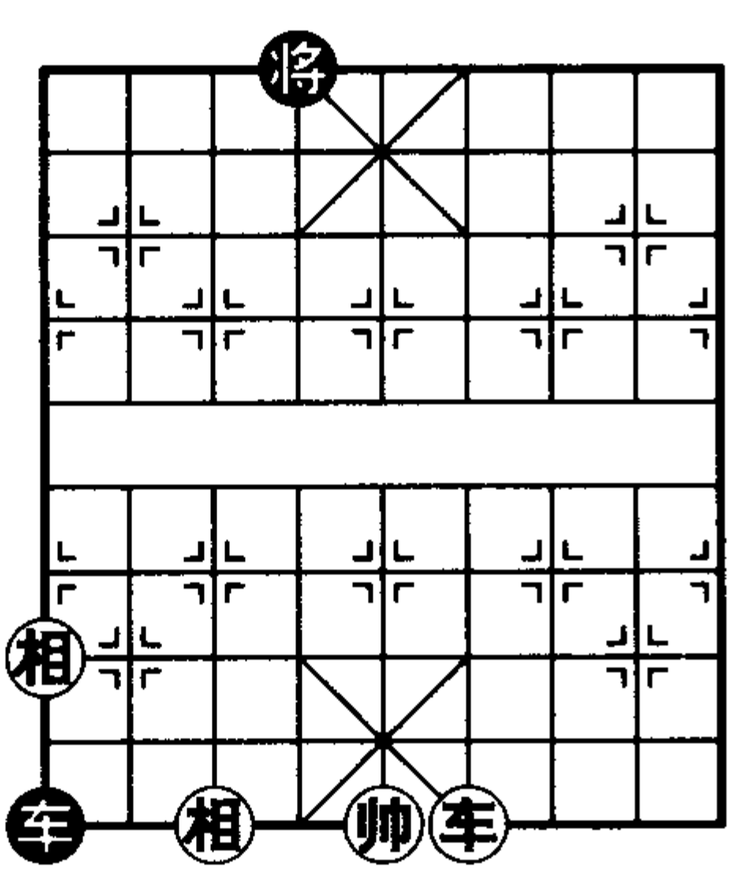


图 57

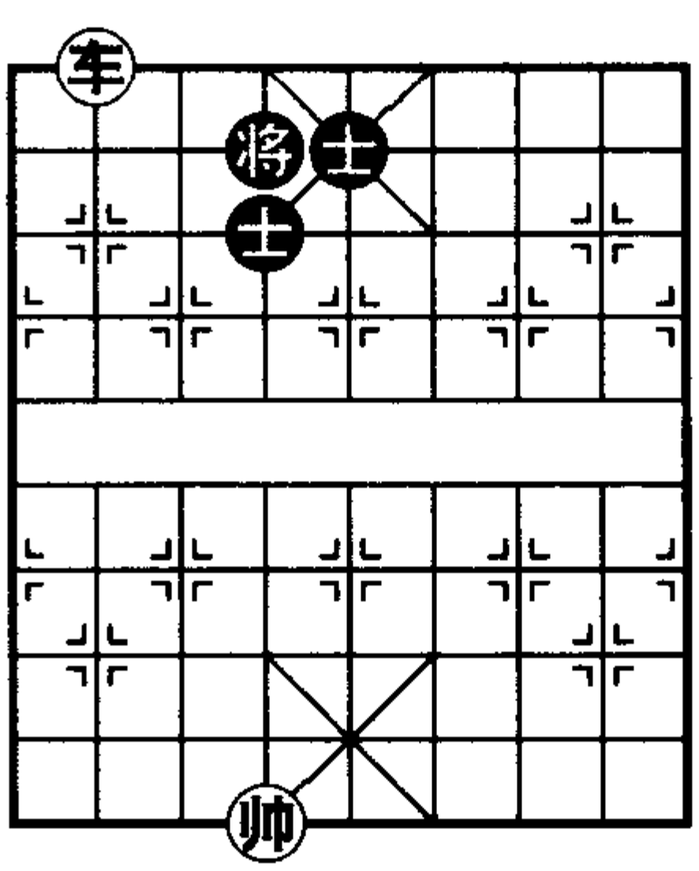


图 58

第3局　沉底车杀

如图 59，红生胜，着法如下：

1．车八平七　将 4 平 5　　2．车七进一

红胜。其中黑如改士 5 退 6，红车七进一亦胜。红车进到底线

称为沉底车。

第 4 局　车兵破士

如图 60，红先胜，着法如下：

1．车八进三　士 5 退 4　　2．车八平六

红车兵联合的力量，破士捉死黑将，这是一种典型杀势。

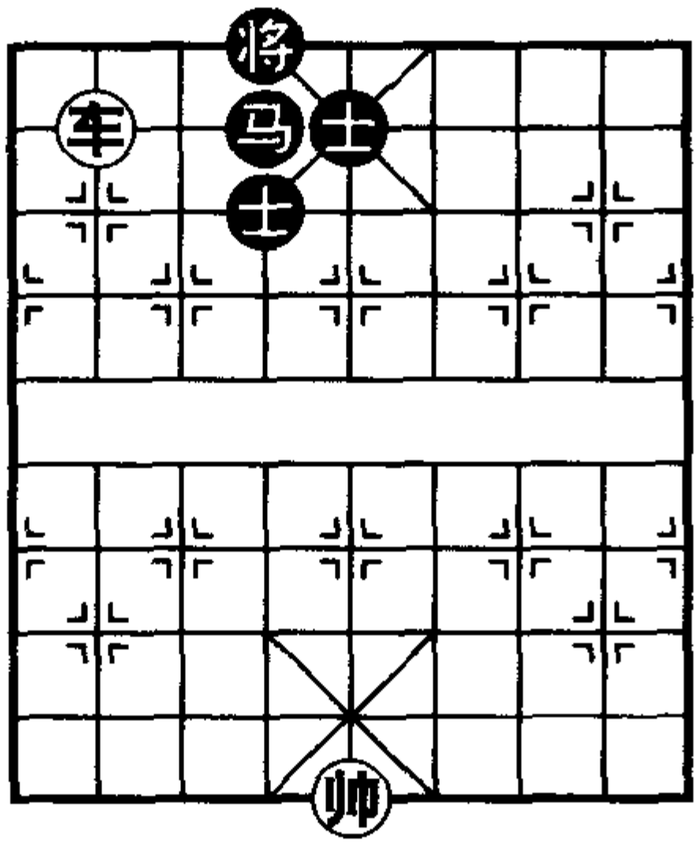


图 59

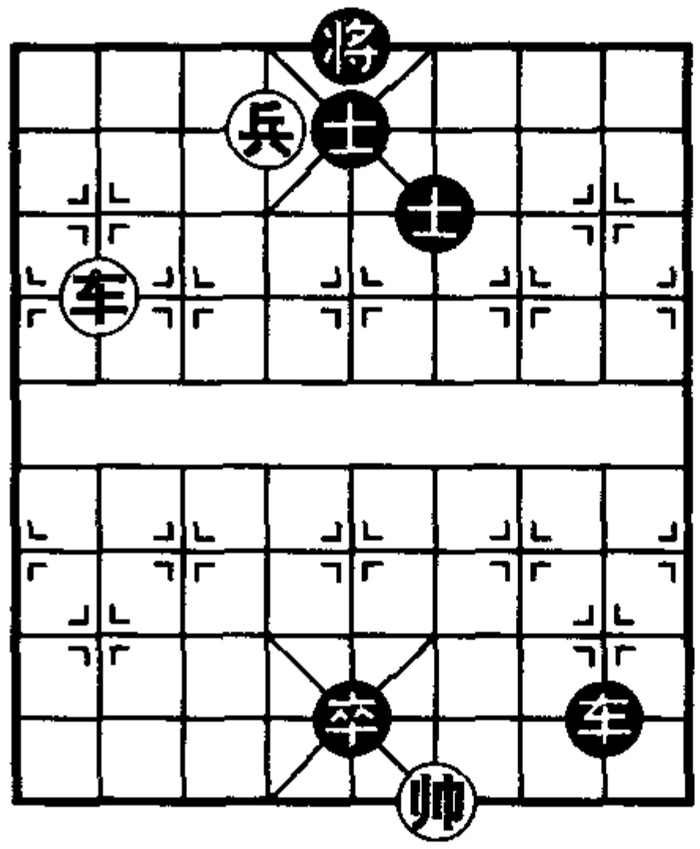


图 60

第 5 局　大胆穿心

如图 61，红先胜，着法如下：

1．兵六平五　士 4 进 5　　2．车八进五

红胜。其中黑如改走将 5 平 6，红车八平四亦胜。其中红弃兵破士，称为大胆穿心。

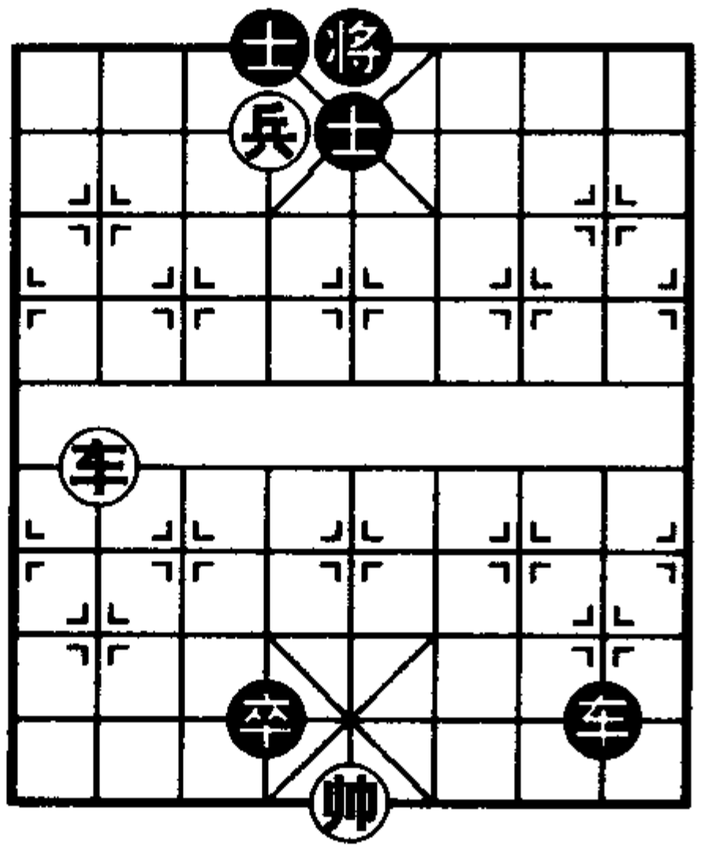
第 6 局　海底捞月

如图 62，红先胜，着法如下：

1．车五进三　车 6 平 7　　2．车五平四

红胜。红帅占中，同时借用底兵的力量助车在底线造杀，称为海底捞月。

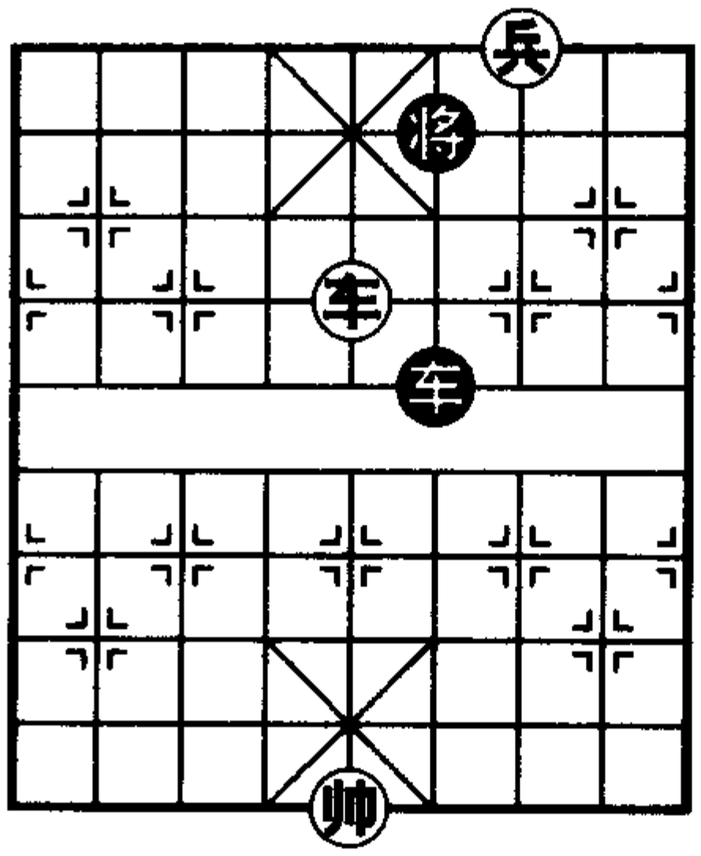
黑　方



红　方

图 61

黑　方



红　方

图 62

第 7 局　老兵主动

如图 63，红先胜，着法如下：

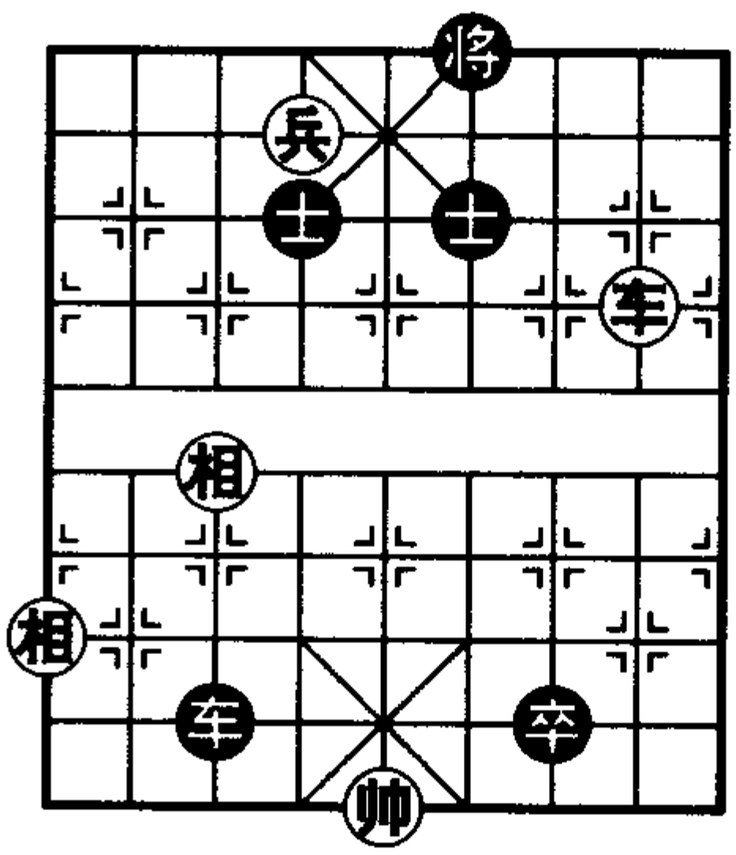
1．兵六进一　士 4 退 5

2．兵六平五　将 6 平 5

3．车二进三

红胜。黑如改将 6 进 1，红车二进二亦胜。

黑　方



红　方

图 63

第8局　车兵追杀

如图64，红先胜，着法如下：

1．车二平八　将4退1

2．车八进三　将4进1

3．兵七进一　将4进1

4．车八进一

车兵在侧翼追杀，红胜。

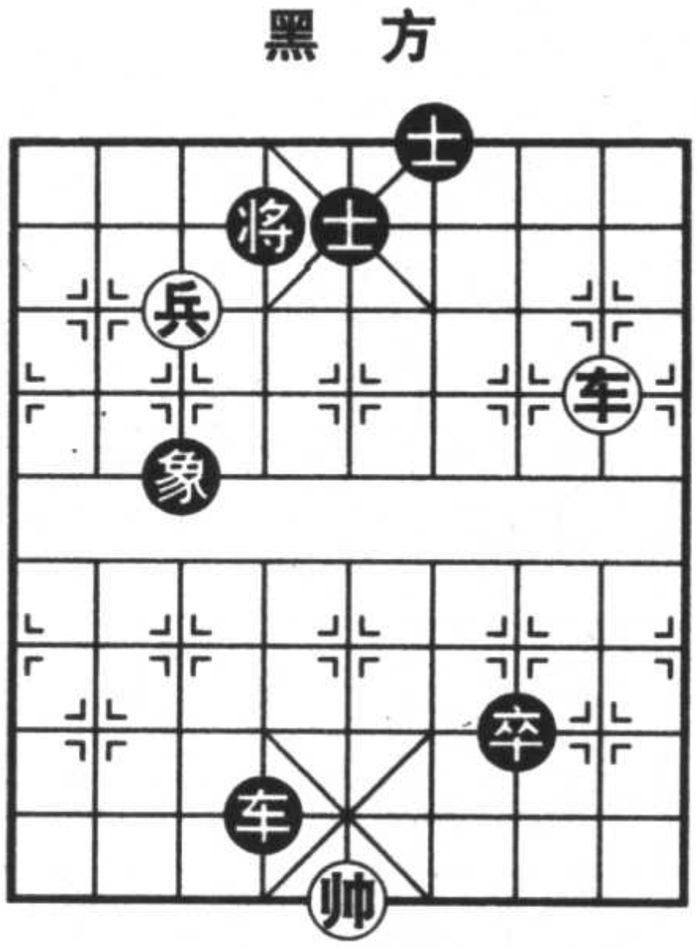


图64

第6节　车马的杀局

与马炮的配合相比，车马也是走法吃法不同，可以互补联攻，但车的威力比炮强得多，所以车马的杀法更加强烈，多种多样，更加精彩。

第1局　马卧车杀

如图65，红先胜，着法如下：

1．马八进七　将5进1　　2．车二进四

左马跳卧槽，再进右车杀，红胜。这是一种典型杀势。

第2局　马角车杀

如图66，红先胜，着法如下：

1．马六进四　将5进1　　2．车二进四

马跳挂角，逼黑将升起，再进车杀，红胜。这是一种典型杀势。

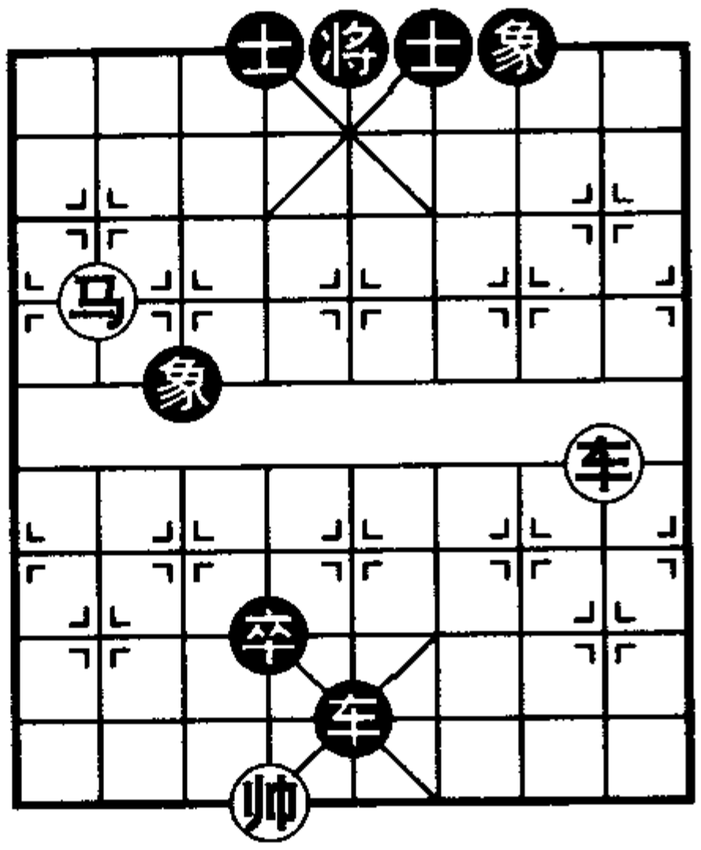


图 65

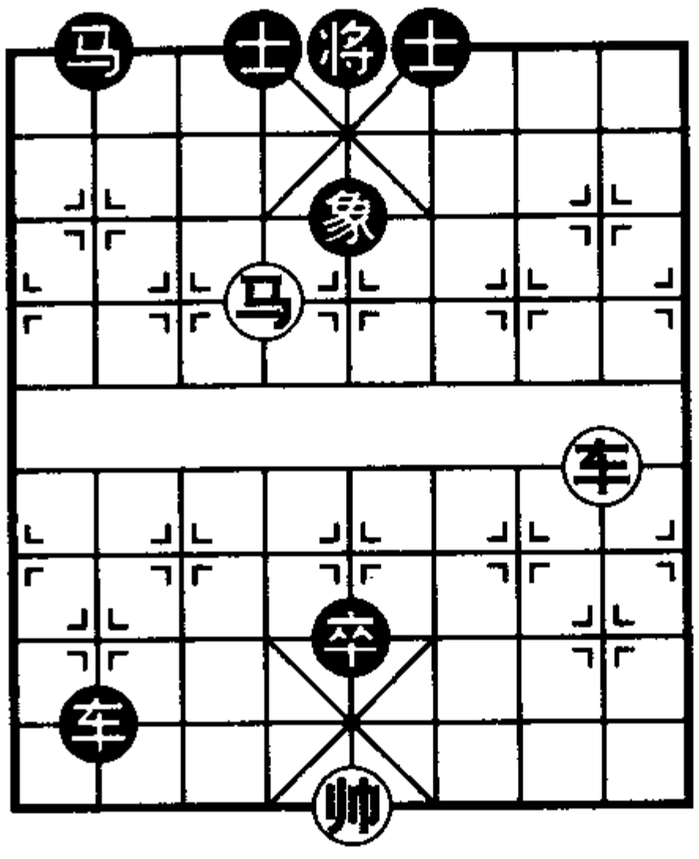


图 66

第 3 局　侧面虎杀

如图 67，红先胜，着法如下：

1．车八进三　将 4 进 1

2．马六进七　将 4 进 1

3．车八退二

红胜，本局杀法称为侧面虎杀。

第 4 局　钓马用车

如图 68，红先胜，着法如下：

1．马一进三　将 6 进 1

2．车二平四

红胜。红跳钓鱼马时，黑如改为 6 平 5，红用车二进五亦胜。

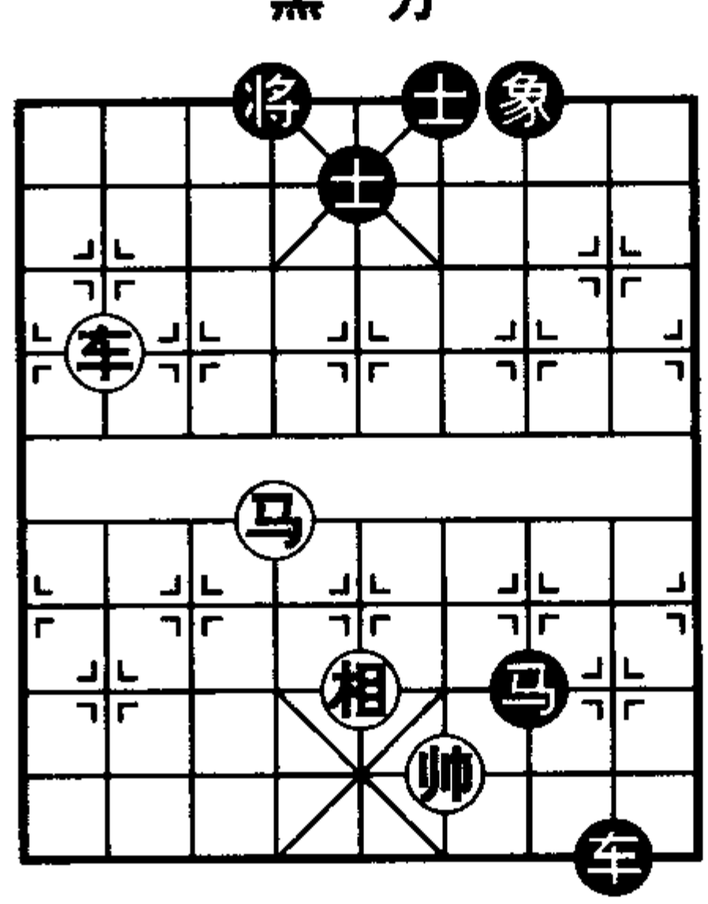


图 67

第5局　钓马底车

如图69，红先胜，着法如下：

1．马五进七　将5平4

2．车八平六

借钓鱼马之力，用底车造杀，红胜，这是一种典型杀势。

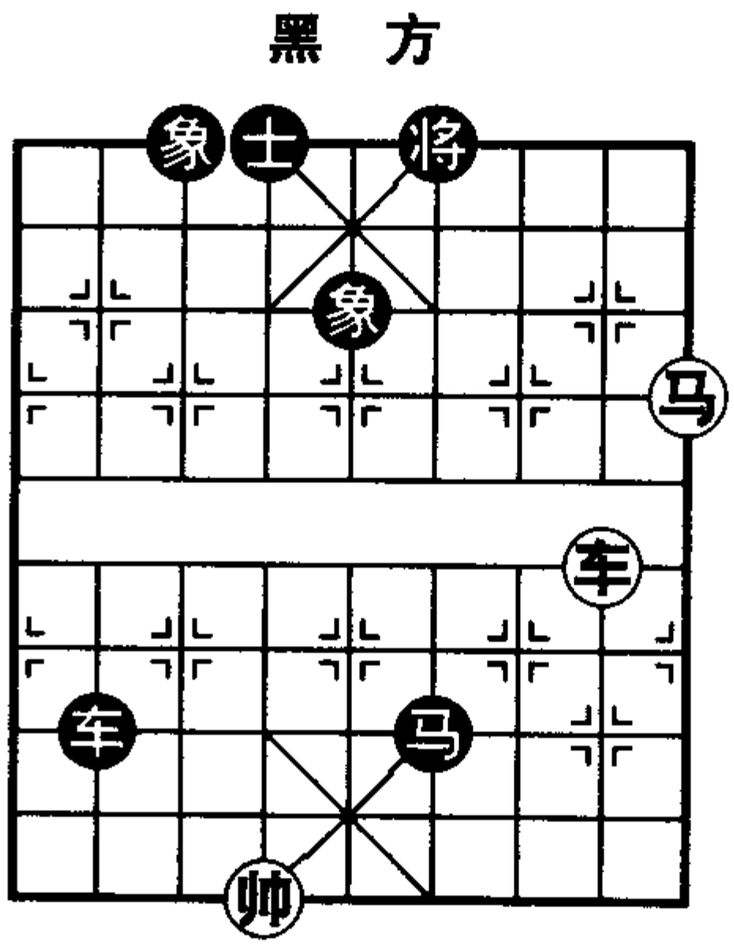


图68

第6局　勒马车杀

如图70，红先胜，着法如下：

1．车三进四　将6退1

2．车三平五

车人花心控制黑将，红胜。此种杀法称为勒马车杀。

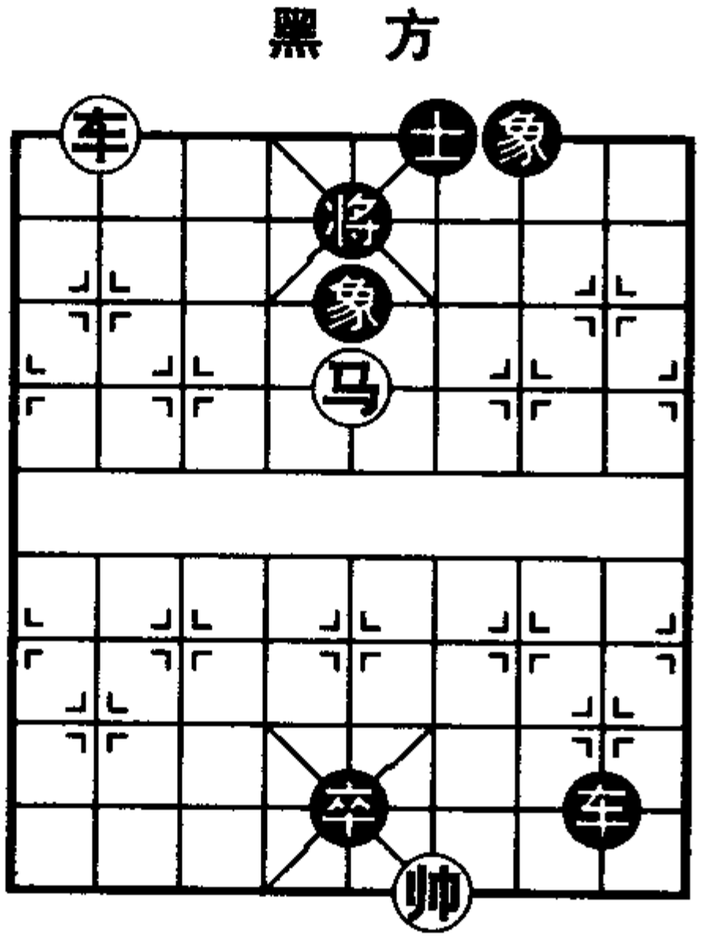


图69

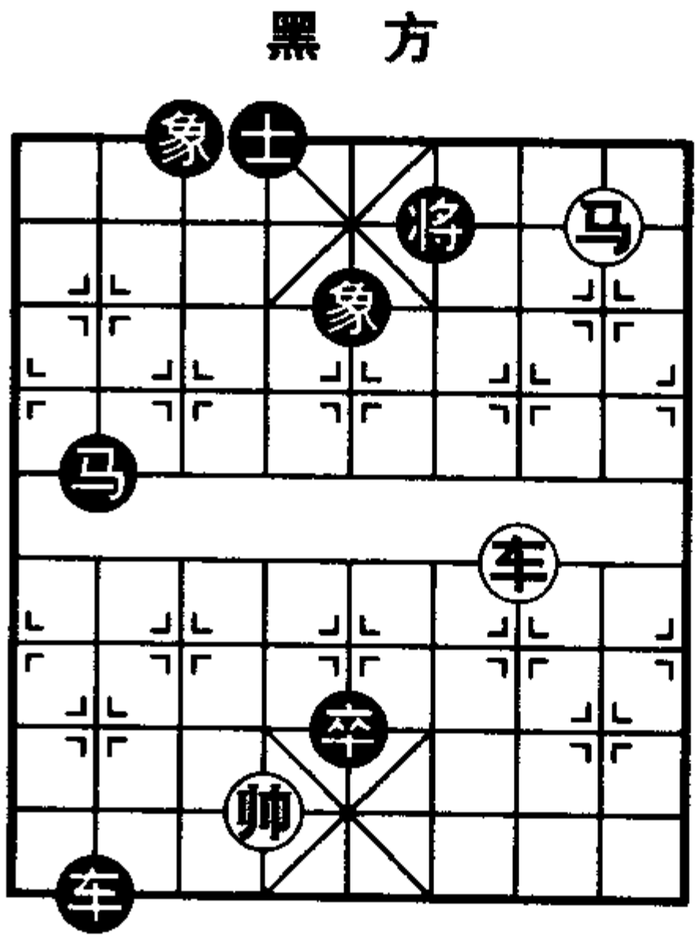


图70

第7局　底马用车

如图71，红先胜，着法如下：

1．马八进七　将4平5　　2．车七进一　士5进4

3．车七平六

红胜。如黑改将4退1，红车七平六亦胜。

第8局　车马联攻

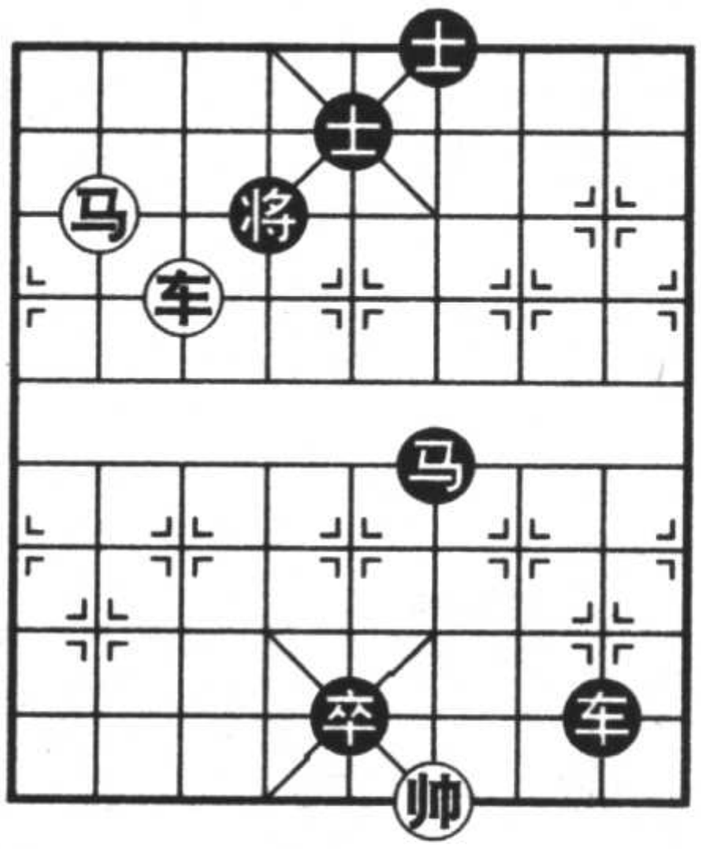
如图72，红先胜，着法如下：

1．马八进七　将5进1　　2．车六进六　将5退1

3．车六平四

车马配合默契，红胜。

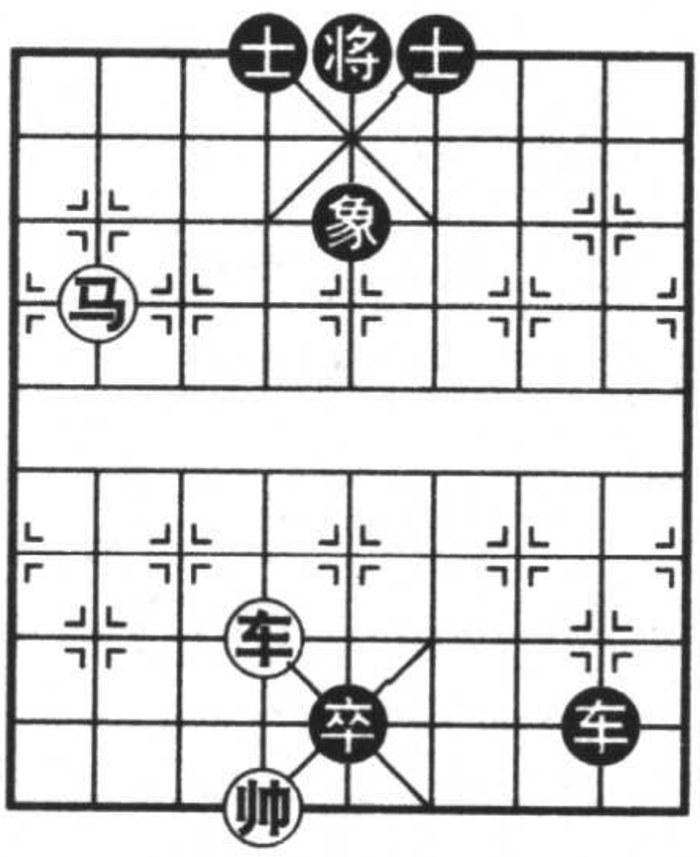
黑　方



红　方

图71

黑　方



红　方

图72

第7节　车炮的杀局

车与炮虽然走法相同，但吃法不同，例如面对敌子在同一直线，炮不能吃而车能吃，而隔一子在同一直线，车不能吃却炮能吃，所以车炮互补配合，别有情趣。

第1局　车炮合击

如图73，红先胜，着法如下：

1．炮二进五　士6进5　　2．车四进一

车炮同时捉死黑将，红胜，这是常见的典型杀势。

第2局　铁门栓杀

如图74，红失胜，着法如下：

1．帅五平六　车8平2　　2．车六进三

红炮镇中，借帅助攻，肋车插底成杀，称为铁门栓杀。

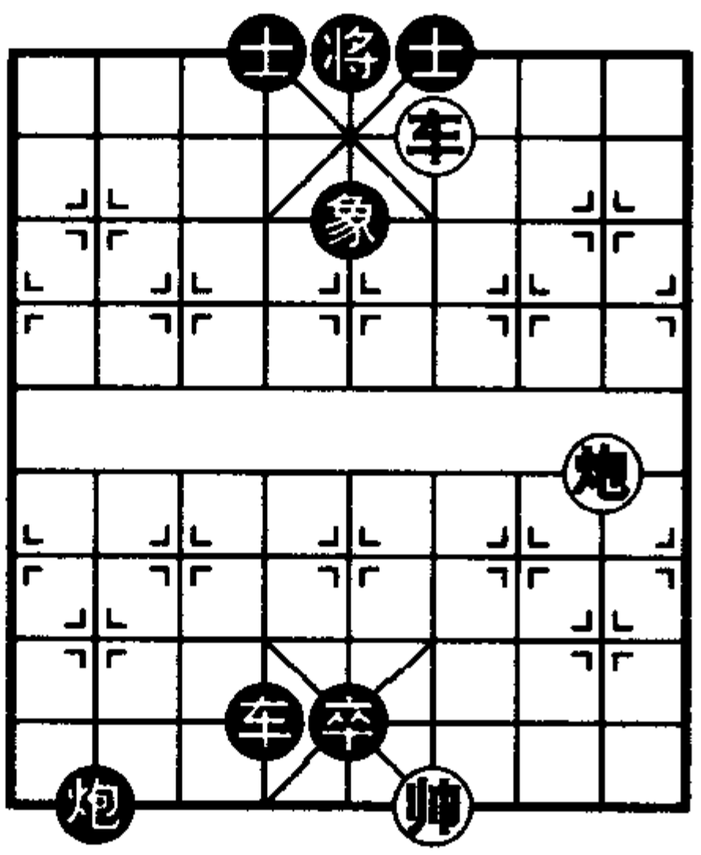


图73

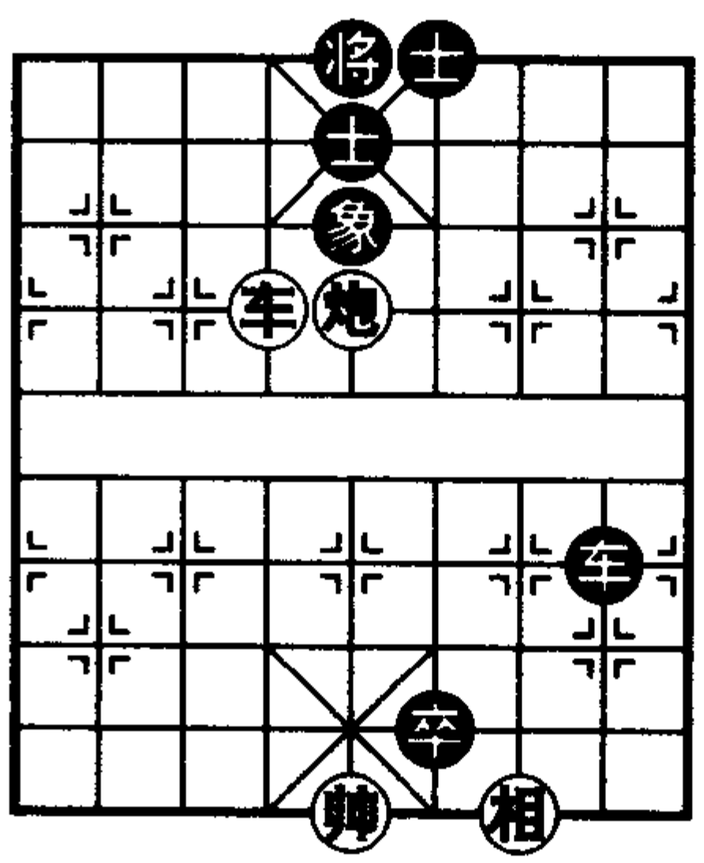


图74

第3局　左右呼应

如图75，红先胜，着法如下：

1．炮三进九　象5退7　　2．车八进五

弃炮逼黑落象，红帅发挥作用，再进车杀，红胜。其中车炮左右呼应。

第4局　左侧攻杀

如图76，红先胜，着法如下：

1．炮七进二　将5退1　　2．车八进五

红炮拌黑马腿，助车沉底叫将，红胜。车炮在左侧构成杀局者

不多。

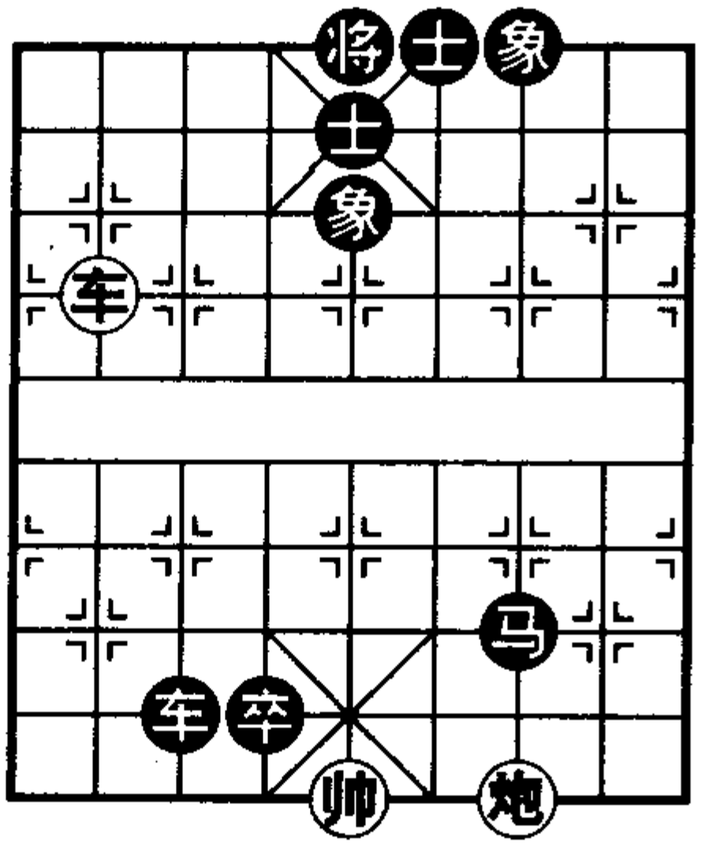


图 75

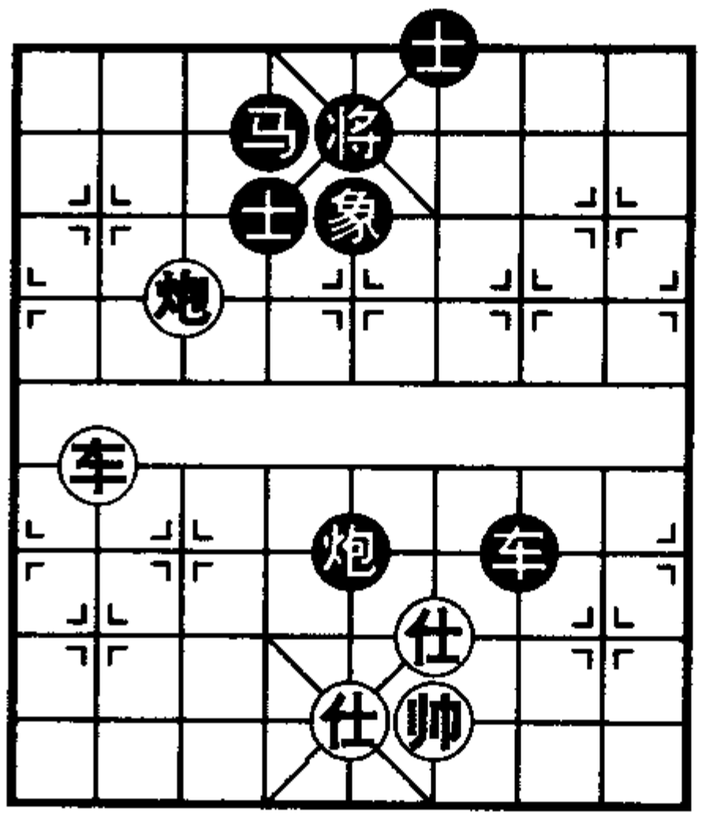


图 76

第 5 局　左右闷杀

如图 77，红先胜，着法如下：

1．车二平五　车 2 退 9

2．炮七平三　车 2 进 3

3．炮三进三

红左闷杀不成，改为右闷杀。

第 6 局　牵制窝马

如图 78，红先胜，着法如下：

1．炮八平五　车 3 平 5

2．帅五平四　车 5 退 3

3．车四进三

首先用炮牵制黑窝心马，再借帅进车杀。

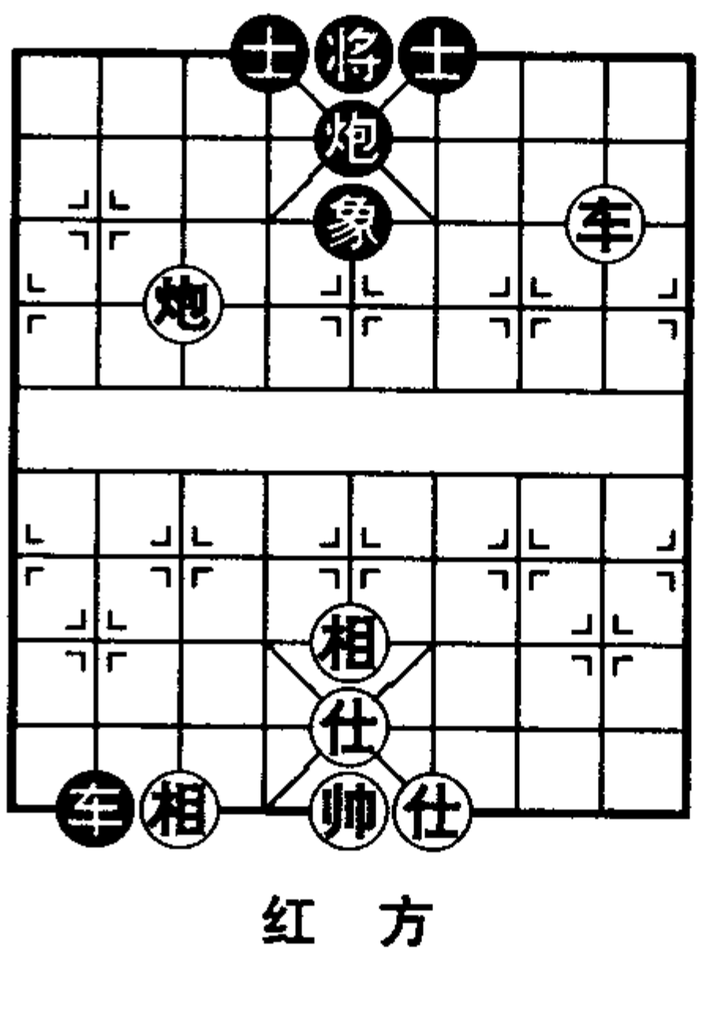


图 77

第7局　车炮联攻

如图79，红先胜，着法如下：

1．炮二进三　士5退6

2．车四进七　将5进1

3．车四退一

红胜。黑首着如飞边象，则红沉底车亦胜。

第8局　巧献小兵

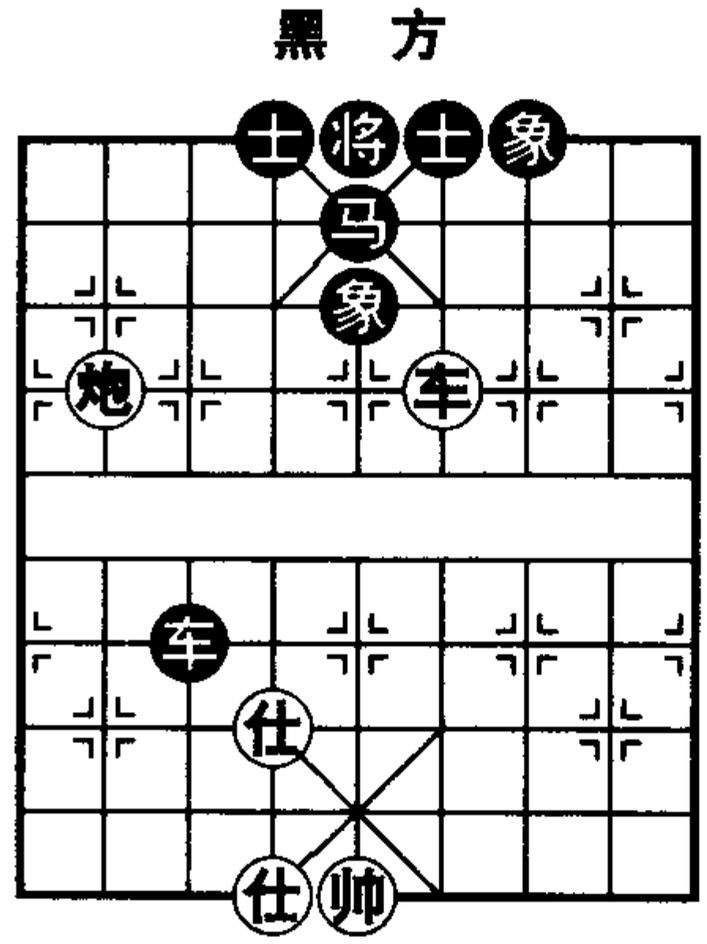
如图80，红先胜，着法如下：

1．车二进三　士5退6

2．兵六平五　将5进1

3．车二退一

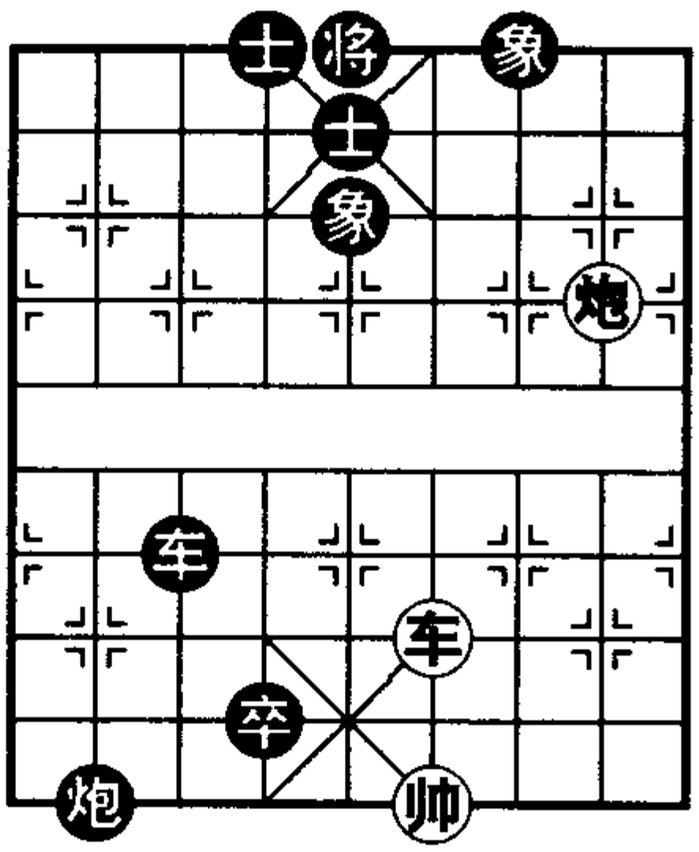
红胜。黑如改士4进5，则红退车闷宫杀。



黑　方

红　方

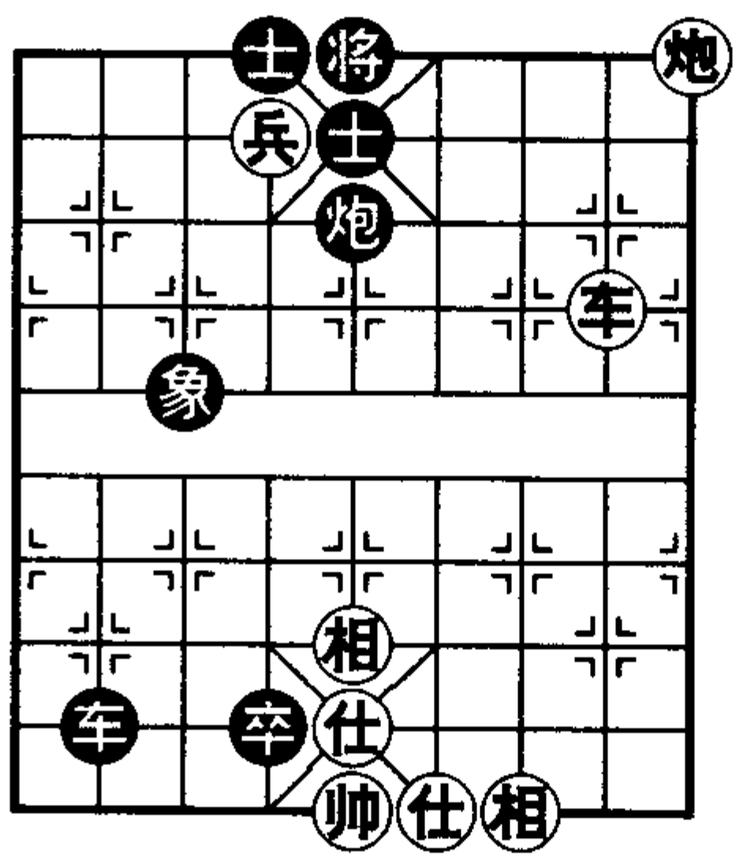
图78



黑　方

红　方

图79



黑　方

红　方

图80

第8节 仕助攻杀

仕的主要任务是保卫主帅，属防守子力，但也有助攻作用，尤其在残棋炮归家时，士与炮配合，支士落士，可对敌方构成威胁，所以不应轻视仕的贡献。

第1局 支仕封将

如图81，红先胜，着法如下：

1．仕五进四

支士做炮架，帮助红炮封锁黑将门，黑困毙，红胜。

第2局 支仕助杀

如图82，红先胜，着法如下：

1．仕五进四 将6进1　　2．炮八退八 将6退1

3．炮八平四

支士助炮成杀，红胜。

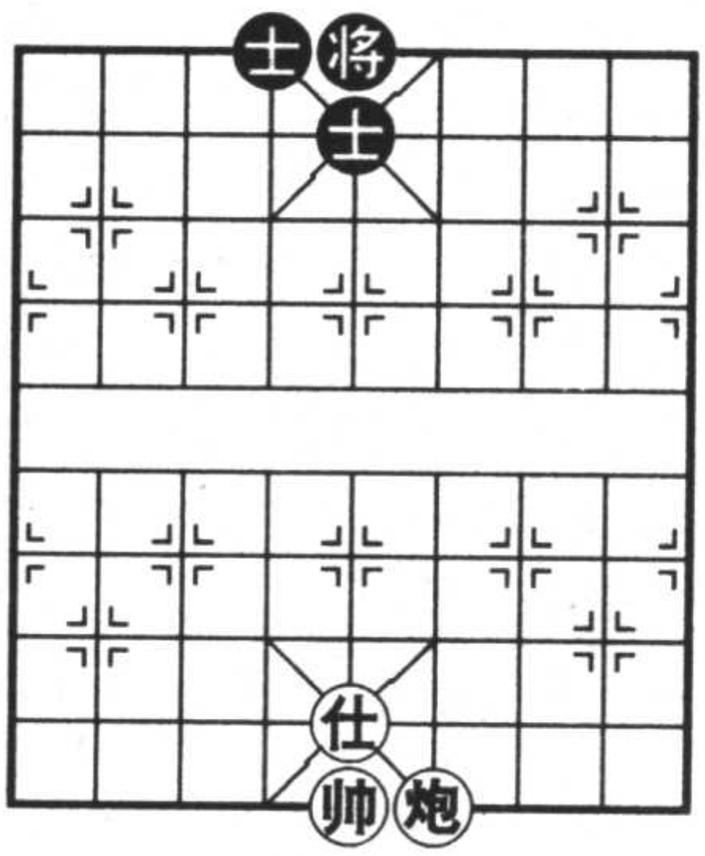


图81

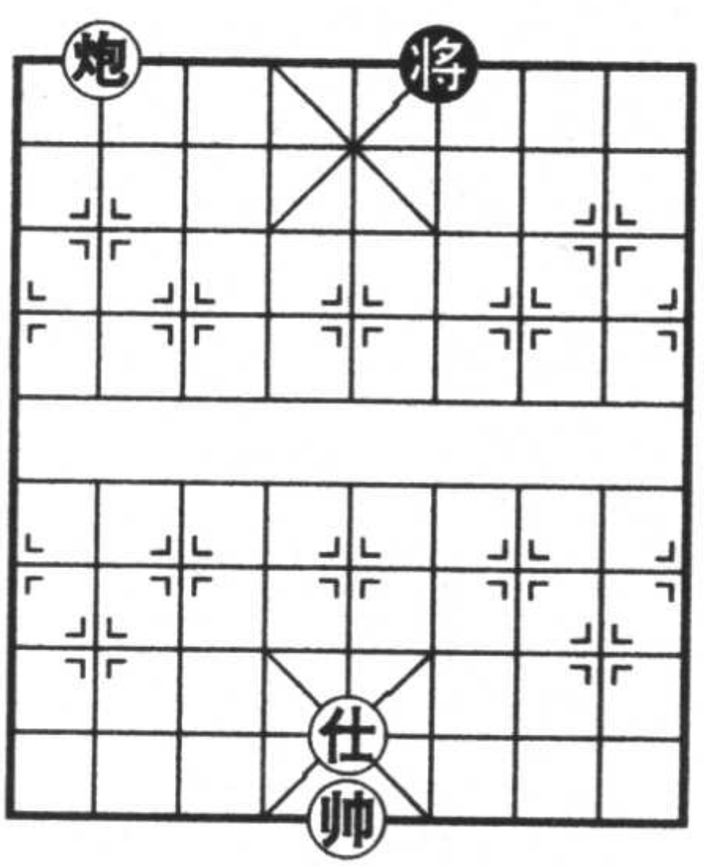


图82

第3局　牵马困毙

如图83，红先胜，着法如下：

1．士五进四　马9进7　　2．炮七平四　马7退6

3．炮四退一

仕助炮牵制黑马，黑困毙，红胜。

第4局　弃兵造杀

如图84，红先胜，着法如下：

1．兵五平四　将6进1　　2．仕五进四

红弃兵引黑将上顶，再支士造杀，这是常见的杀势。

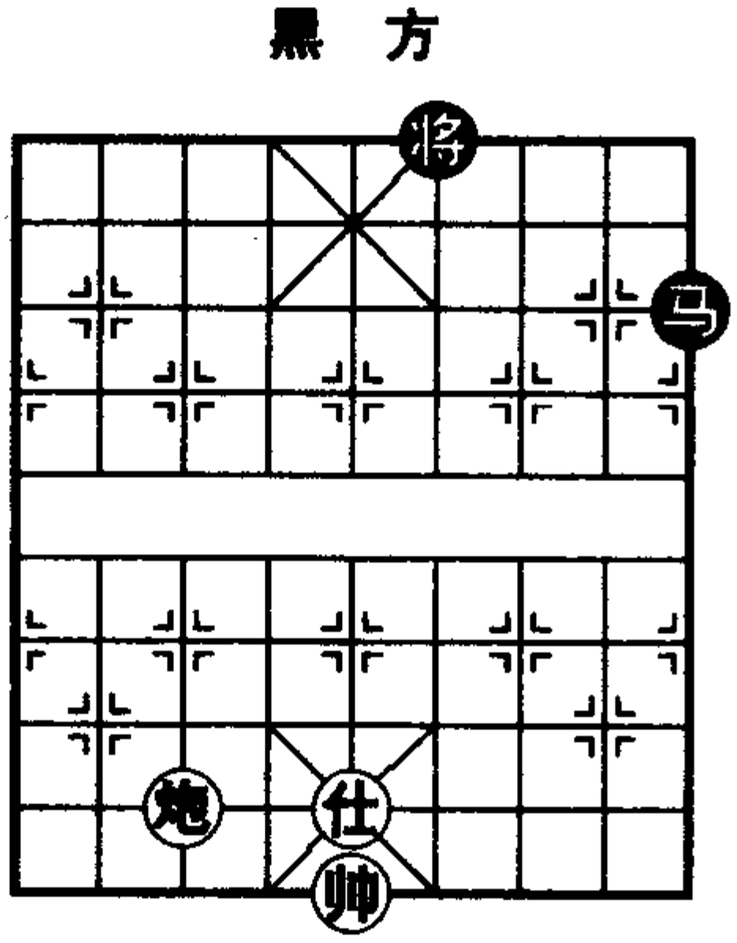


图83

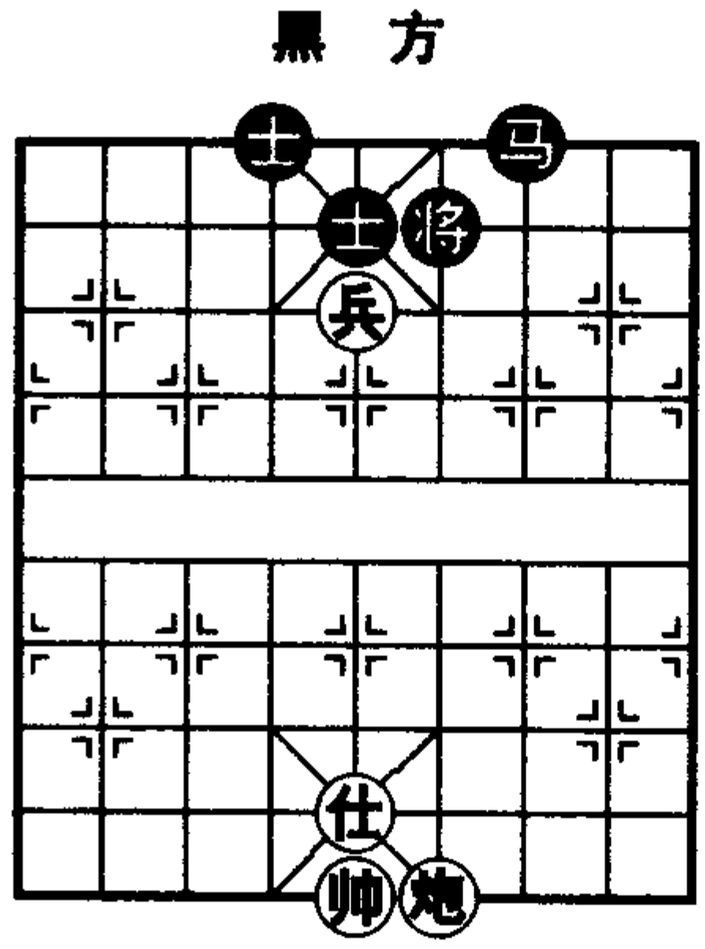


图84

第5局　暗伏闷宫

如图85，红先胜，着法如下：

1．炮七退三　士5进4　　2．炮七平六　士4进5

3．仕六退五

红胜，闷宫杀。

第6局　控制中线

如图86，红先胜，着法如下：

1．炮九平五　将5平4　　2．兵八平七　将4平5

3．帅四进一

仕助炮控制中线，黑困毙，红胜。

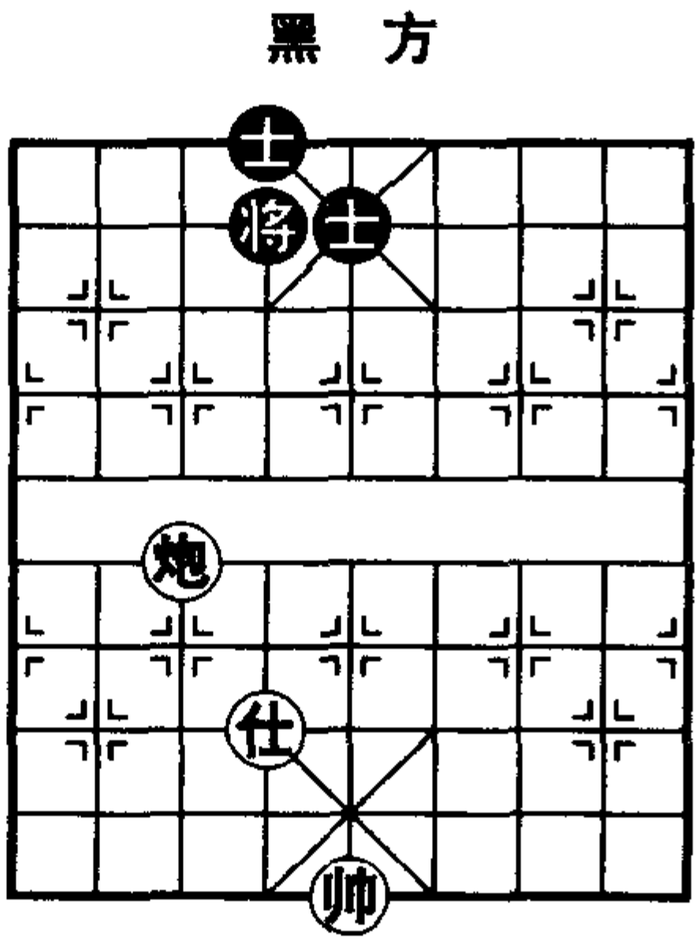


图85

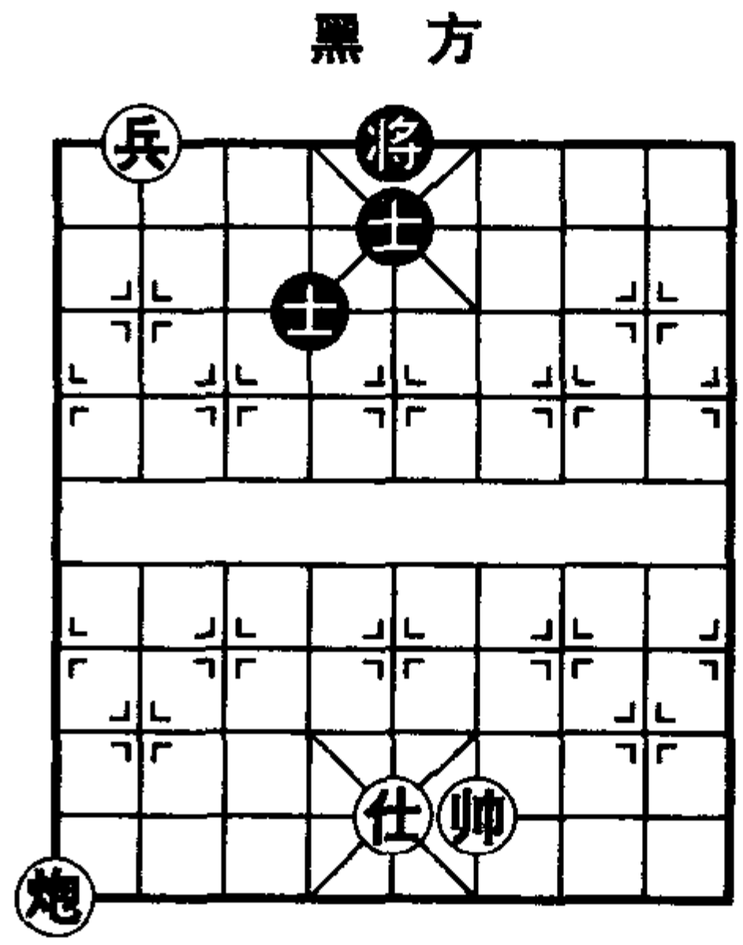


图86

第7局　巧弃兵杀

如图87，红先胜，着法如下：

1．仕五进四　士5进6　　2．兵六平五　士6进5

3．仕四退五

巧弃兵，造成闷宫杀。

第8局　老兵立功

如图88，红先胜，着法如下：

1．士五进四　卒7进1　　2．兵八平七　卒7进1

3．兵七平六

红化士让红炮控制中线，老兵入九宫成杀。

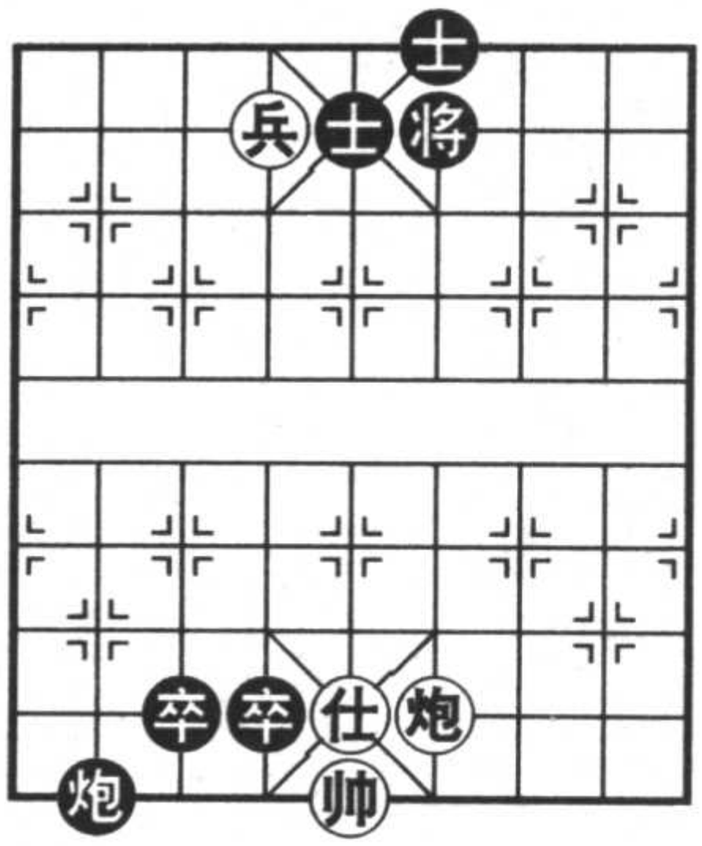


图 87

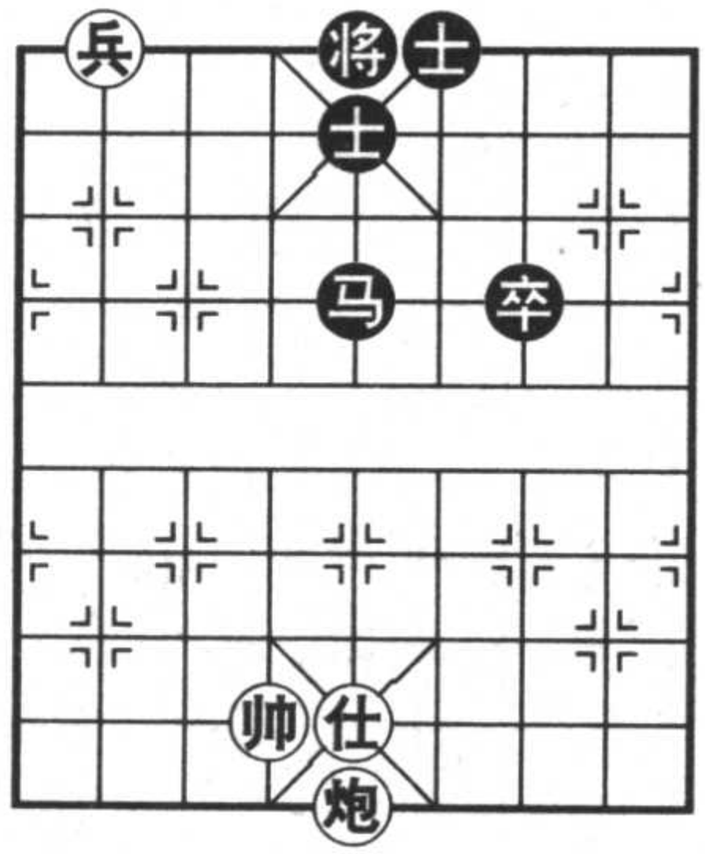


图 88

第 9 节　相助攻杀

相的功能以保卫老帅为主，同时也有助攻作用。除了做炮架之外，相本身的威力可到达河界的两个点，防止敌子的入侵，有时还可阻挡敌马的前进。

第 1 局　控制中路

如图 89，红先胜，着法如下：

1．炮二平五

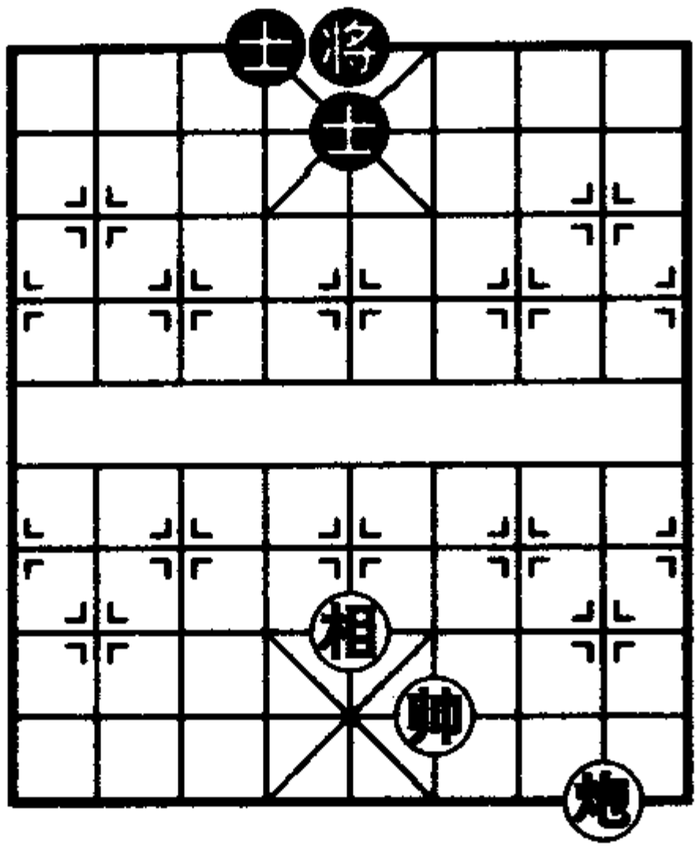
以相为炮架，实现对中路的控制，黑不能走士，也不能出将，红胜。

第 2 局　舍兵成杀

如图 90，红先胜，着法如下：

1．兵五进一　将 5 进 1　　2．相三退五

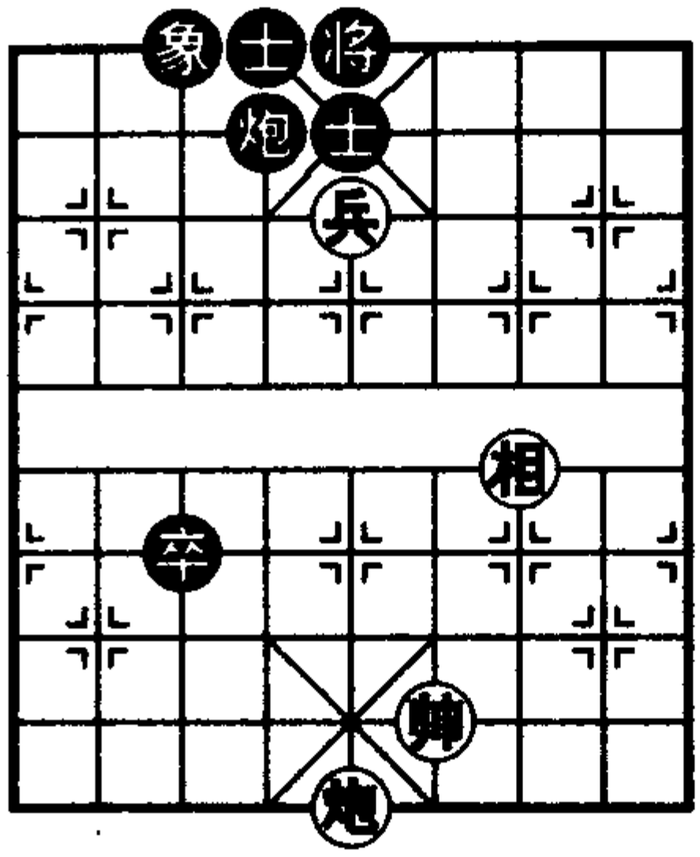
黑将左右不能移动，也不能飞象垫将，红舍兵之后，一步落相成杀。



黑　方

红　方

图 89



黑　方

红　方

图 90

第 3 局　炮打闷宫

如图 91，红先胜，着法如下：

1．相五进三　象 7 进 5

2．炮二进一　象 5 退 7

3．炮三进九

红胜，红炮打象是闷宫杀。

第 4 局　飞相露帅

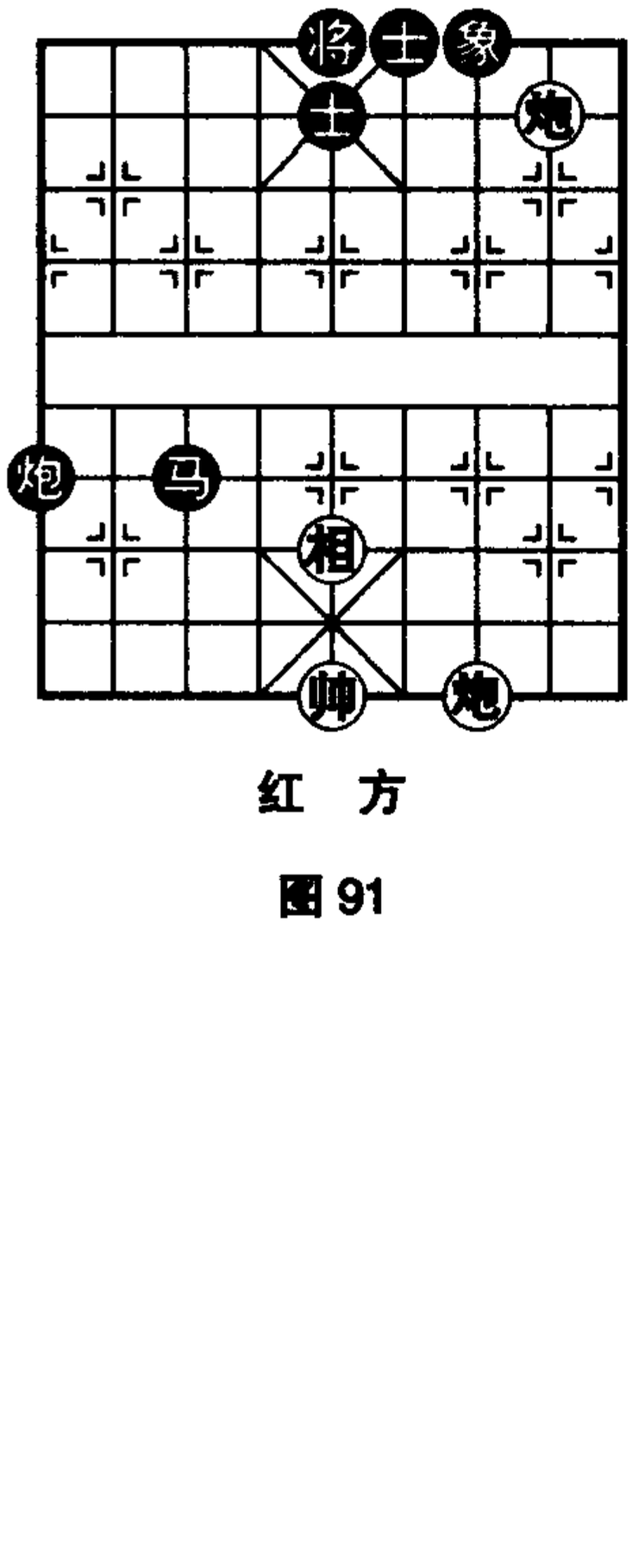
如图 92，红先胜，着法如下：

1．相五进三　象 7 进 9

2．帅五进一　象 9 进 7

3．炮三进三

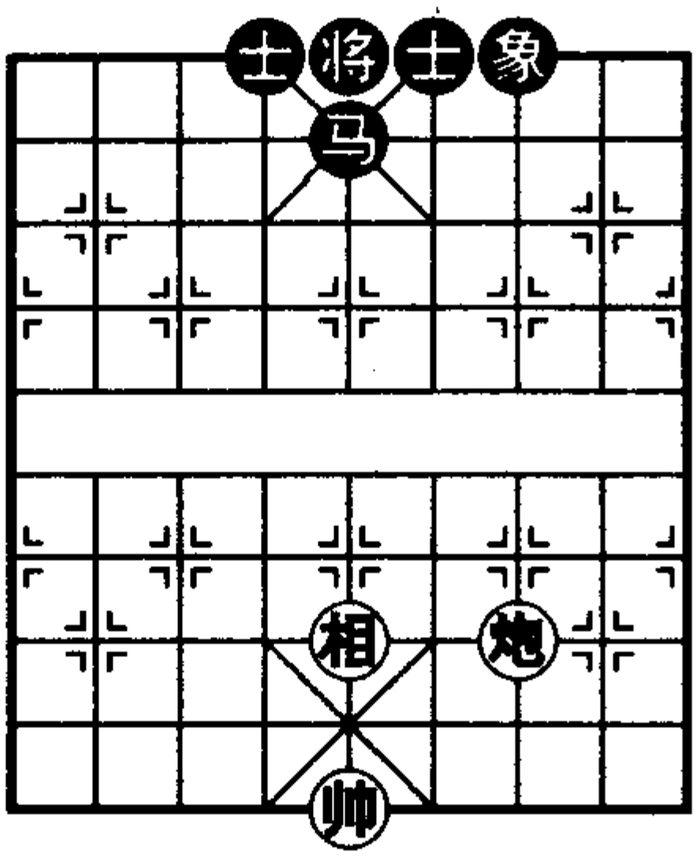
红胜。黑首着如象 7 进 5，则炮三平五胜。



黑　方

红　方

图 91



黑　方

红　方

图 92

第 5 局　左帅右兵

如图 93，红先胜，着法如下：

1. 兵三平四　象 9 进 7
2. 炮七平五　象 7 退 9
3. 相三退五

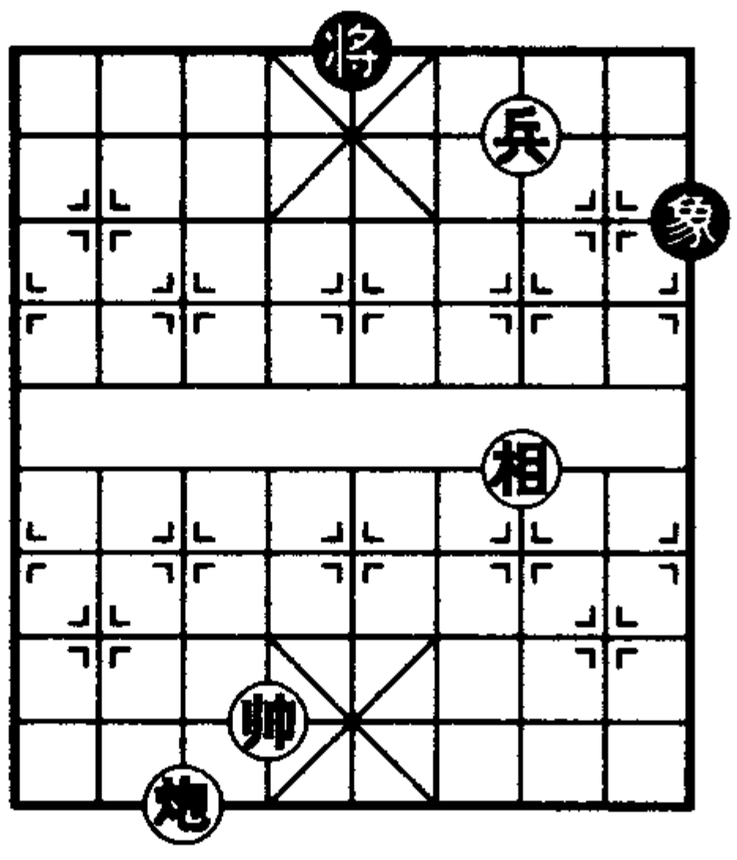
左帅右兵控制黑将，再用中炮叫将取胜。

第 6 局　以炮制象

如图 94，红先胜，着法如下：

1. 炮七平五　象 7 退 9
2. 炮五平三　象 9 退 7
3. 炮三进九

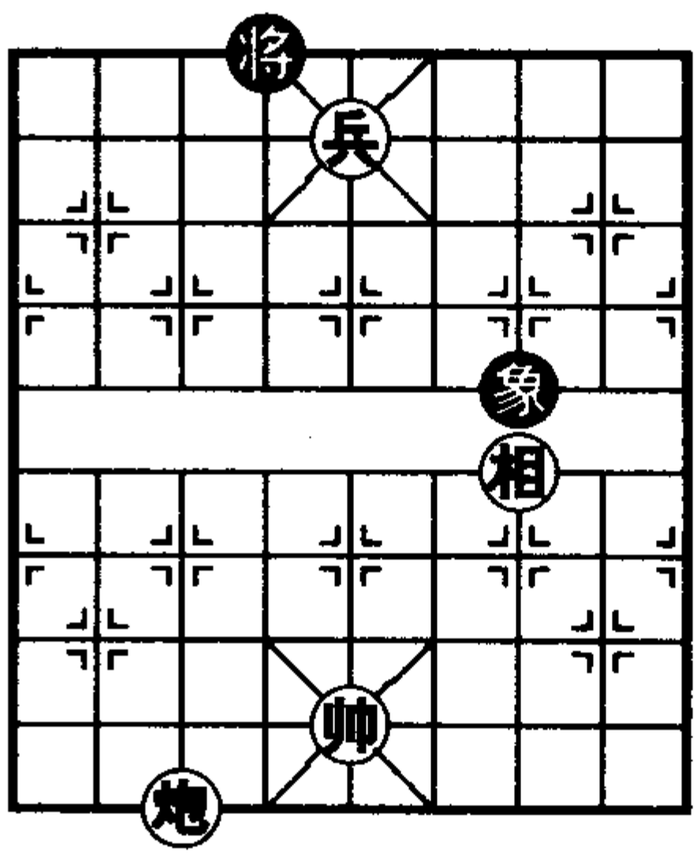
炮相控制黑象而得，红胜。



黑　方

红　方

图 93



黑　方

红　方

图 94

第7局　炮镇空头

如图95，红先胜，着法如下：

1．炮五退六　将5退1　　2．兵三平四　将5退1

3．兵四进一

红空头炮威力大，黑困毙。

第8局　弃兵巧胜

如图96，红先胜，着法如下：

1．炮一退七　象3进1　　2．炮一平五　象1进3

3．兵六平五　士6进5　　4．炮五平四

红弃兵取得闷宫杀。

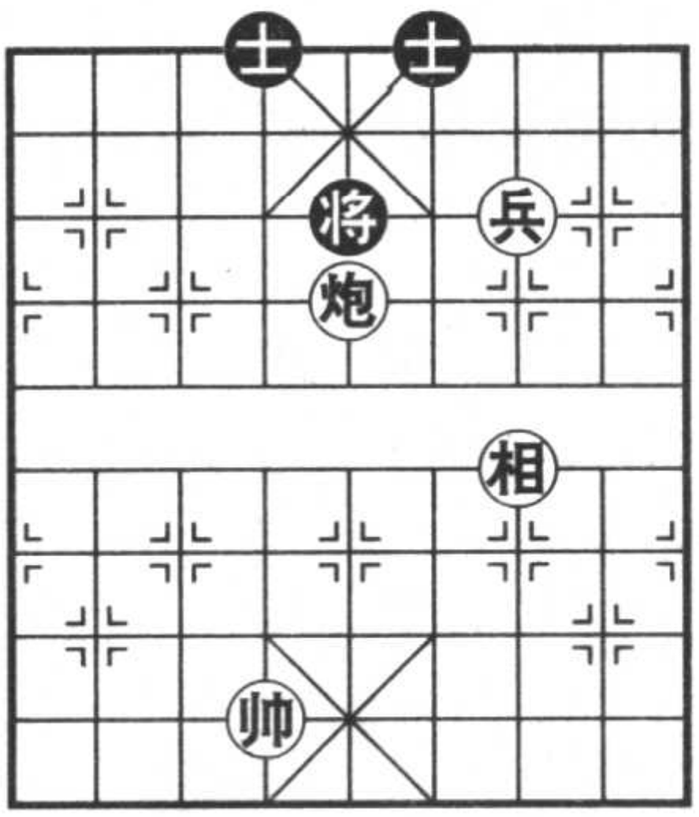


图95

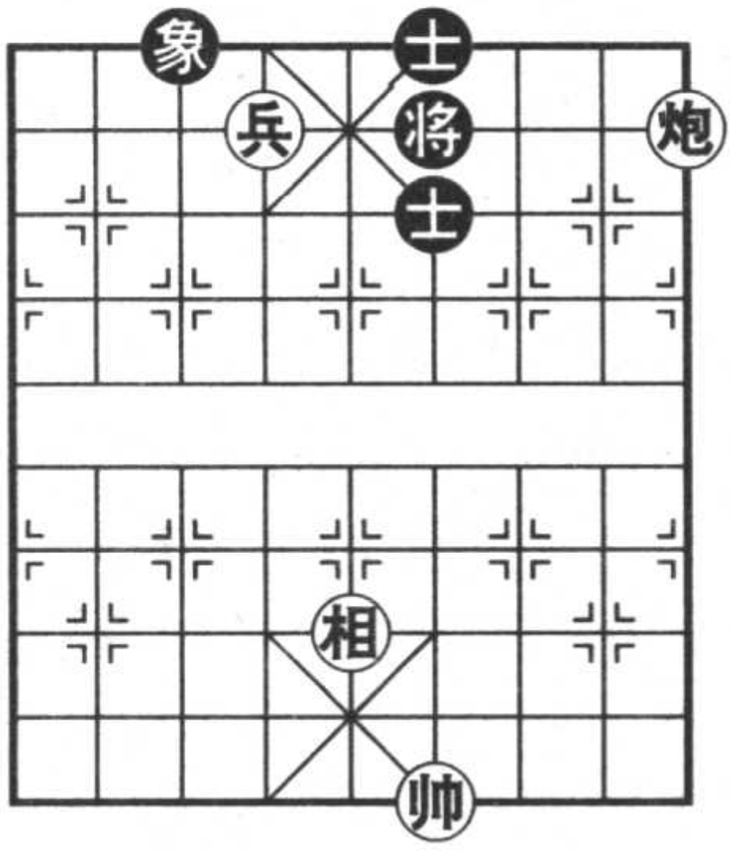


图96

第10节　帅助攻杀

帅（将）是敌方攻杀的目标，它缩在九宫内，战斗力很小，但露帅时，利用将帅不得照面的规定，对所在纵线有控制作用，从而

帮助其他子力进行攻杀。

第1局　牵制窝马

如图97，红先胜，着法如下：

1．马五进四　象1退3　　2．马四进二　象3进5

3．马二进三

露帅牵制黑窝心马，再跳红马攻杀。

第2局　沉炮闷杀

如图98，红先胜，着法如下：

1．相五退三　马9进7　　2．兵七平八　马7进6

3．炮七进五

红胜，黑末着如改马7进5，则炮七平五。

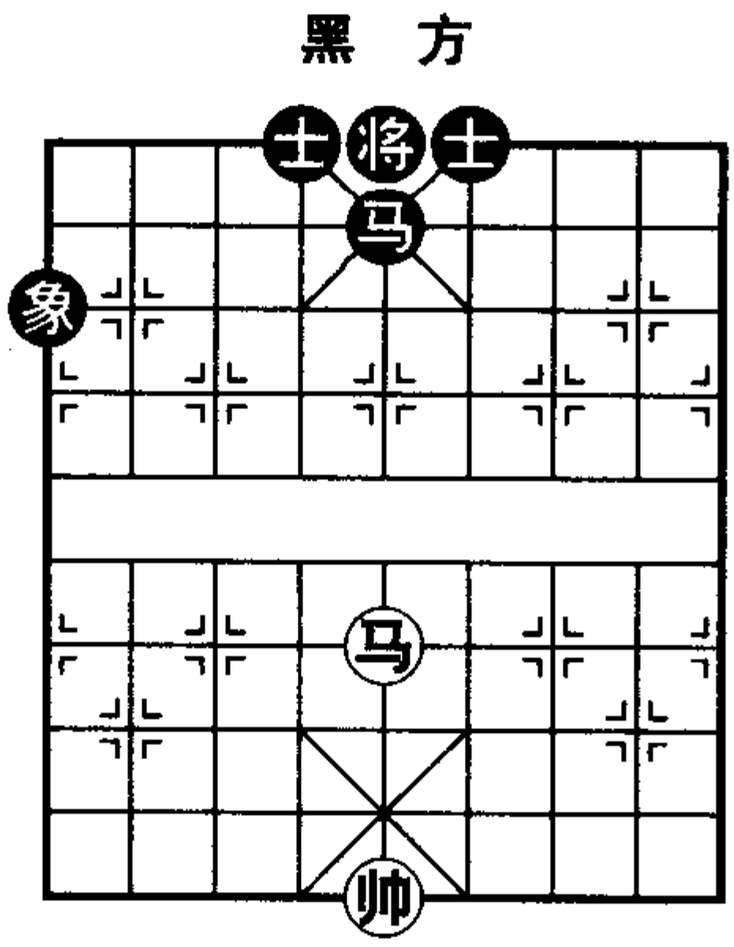


图97

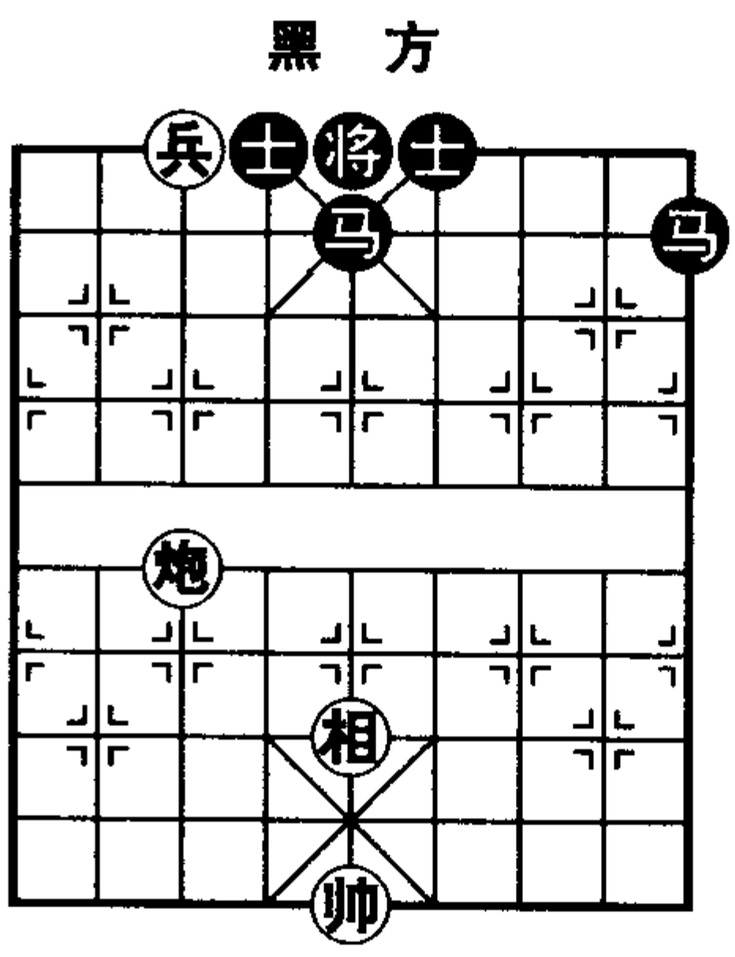


图98

第3局　沉底炮杀

如图99，红先胜，着法如下：

1．相五进三　象7退9　　2．炮四平八　象9退7

3．炮八进三

用底兵做炮架，沉底炮杀，红胜。

第4局　两鬼拍门

如图100，红先胜，着法如下：

1．帅五平六　车8进1　　2．兵四平五　车8平5

3．车六进一

红露帅助攻，兵挖心士，进肋车杀。

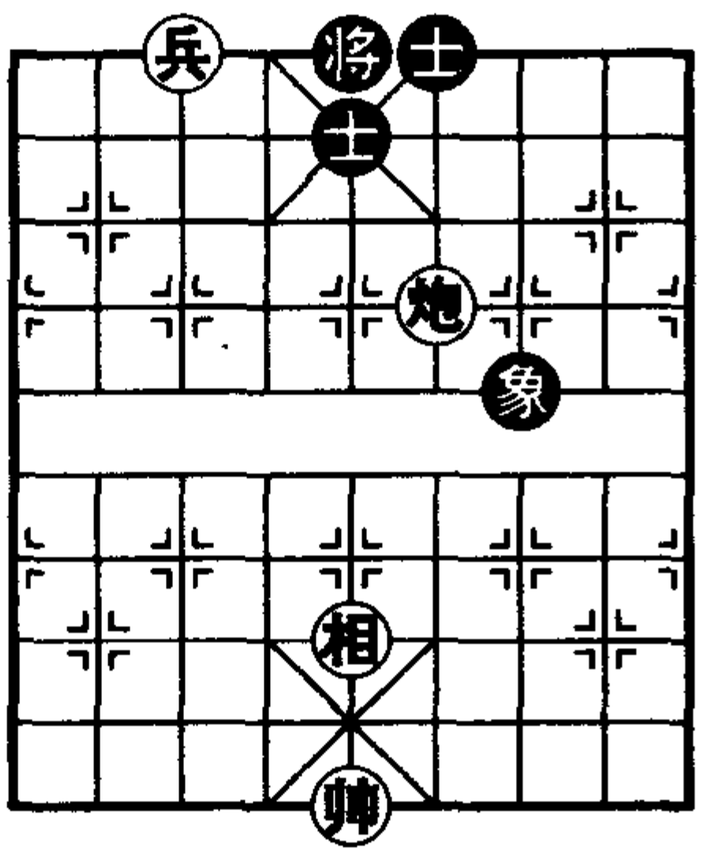


图99

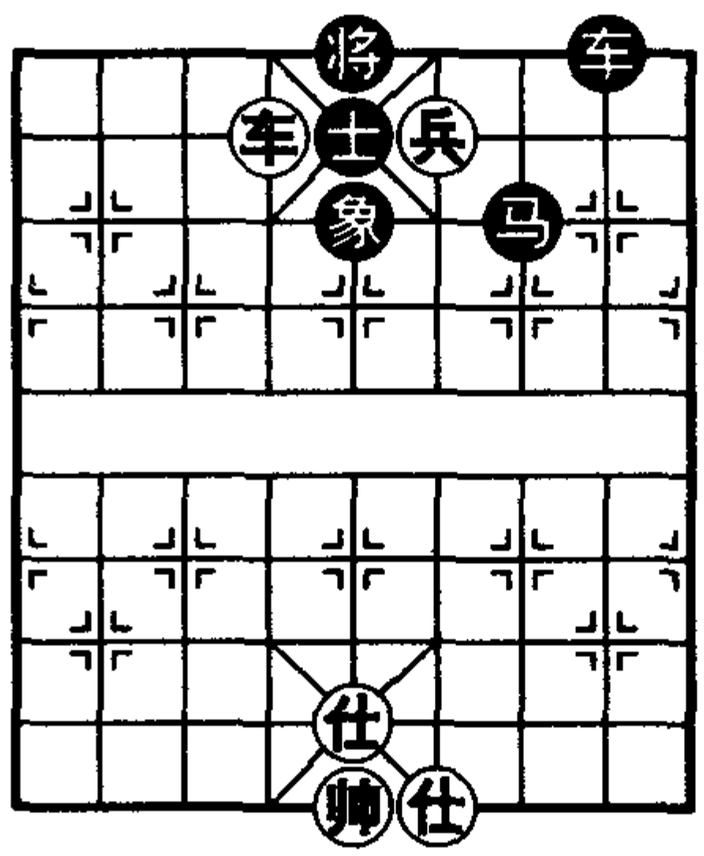


图100

第5局　帅占中路

如图101，红先胜，着法如下：

1．帅四平五　象9退7　　2．马七进九　象7进5

3．马九进七

帅占中路是关键，跳马卧槽便成杀。

第6局　献炮窝心

如图102，红先胜，着法如下：

1．炮二平五　马7进5　　2．前炮进二　士4进5

3．帅五平六

献炮窝心巧妙，移帅肋线黑困毙。

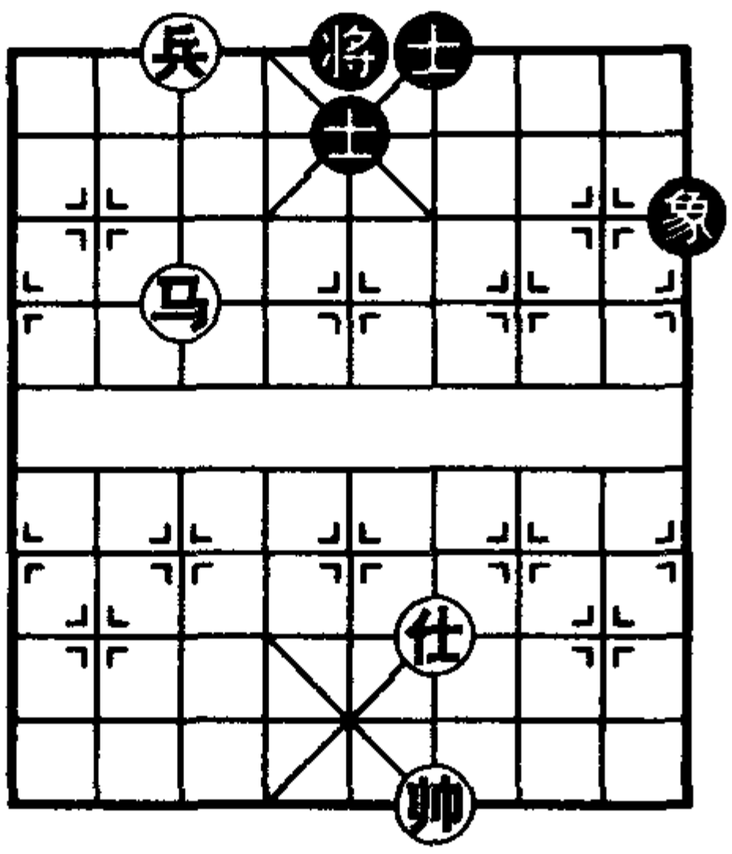


图 101

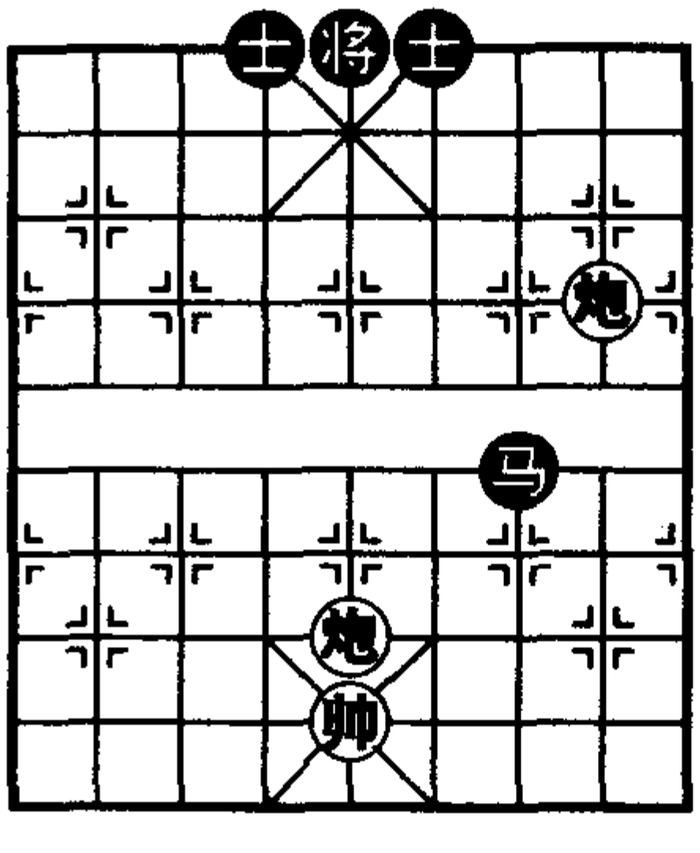


图 102

第 7 局　移帅造势

如图 103，红先胜，着法如下：

1．帅五平六　士 4 进 5

2．炮八平五　卒 3 进 1

3．兵六进一

红胜。黑首着如改渡卒，红沉底炮胜。

第 8 局　挂角马杀

如图 104，红先胜，着法如下：

1．帅五平六　马 2 进 3

2．车六进三　马 3 退 4

3．马七进六

红弃车妙手，再跳马挂角杀。

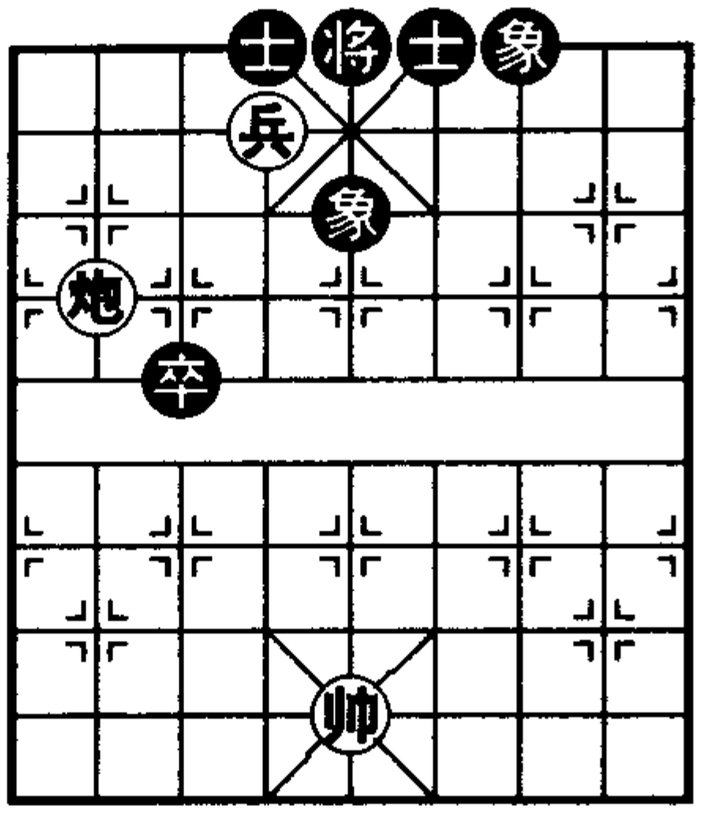


图 103

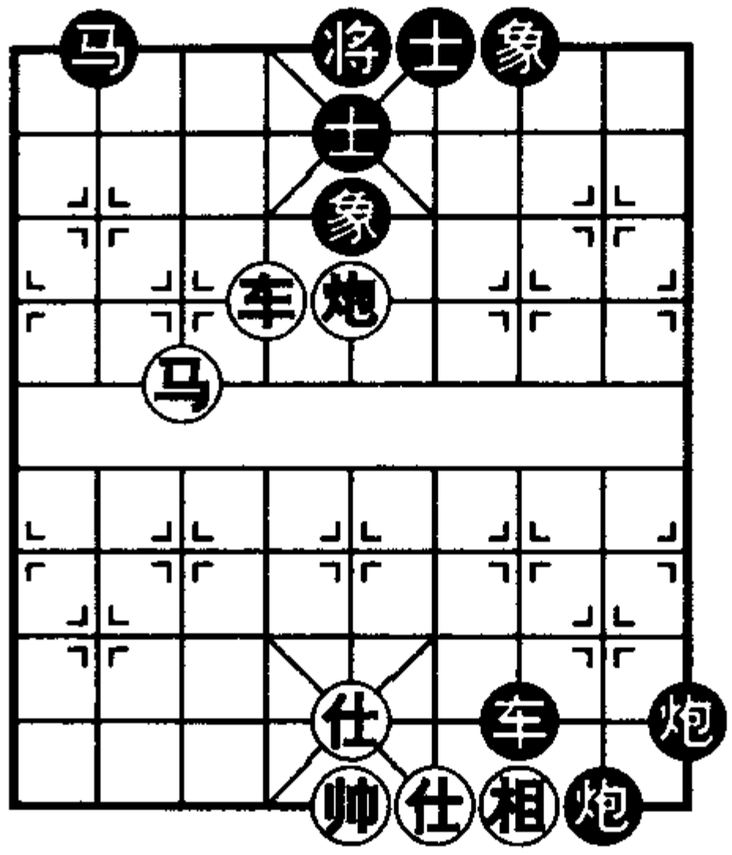


图 104

第三章

实用残局

实战对局大致分为开局、中局、残局三个阶段，进入残局时，子力稀少，有一定的可胜或可和的规律。本章就是告诉你关于残局胜、和的规律，下棋时做到该胜能胜，该和则和。

第1节　单兵类

单兵作战，都要主帅帮助，可擒对方老将，或攻对方的士。

第1局　高兵擒王

红兵过河后，在卒林线称为高兵，凡高兵必能擒住黑将，如图105，红先胜，着法如下：

1．帅四平五　将5退1　　2．兵五进一　将5平4

3．兵五进一

红胜。

第2局　低兵擒王

红兵在下二线，称为低兵，必能擒住黑将。如图106，红先胜，着法如下：

1．兵三平四　将5平4　　2．帅四平五　将4退1

3．兵四平五　将4进1　　4．帅五进一

红胜。

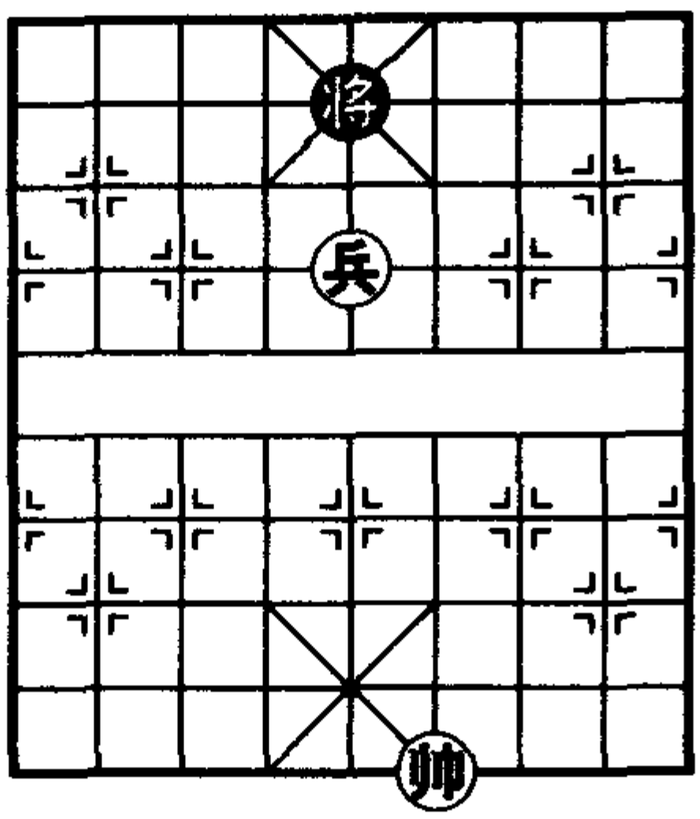


图 105

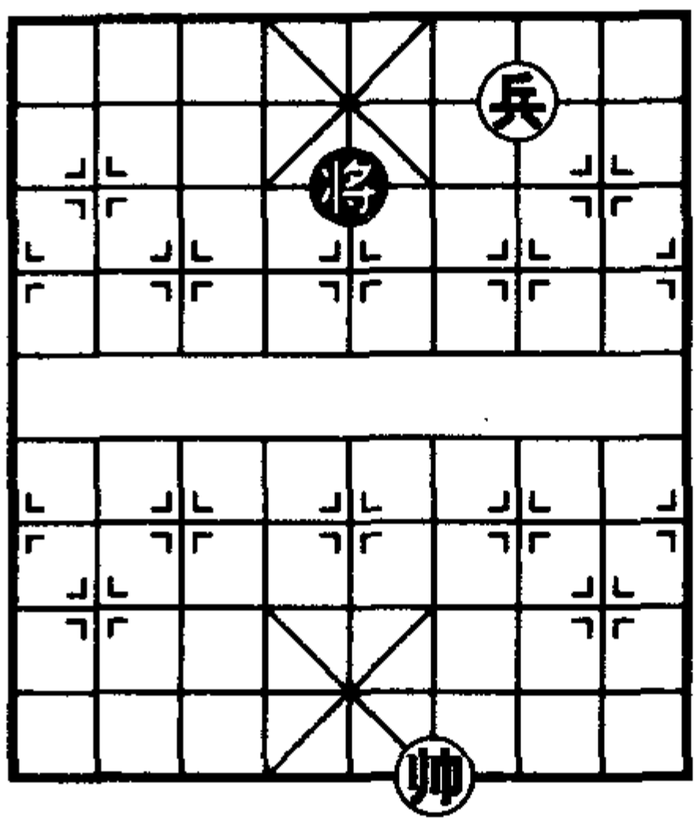


图 106

第 3 局　兵和单士

单兵对单士，通常是和棋，黑防守要点是黑将在肋线露出，士在另一侧。如图 107，红先和，着法如下：

1．帅六平五　将 5 平 6　　2．相五进三　将 6 进 1

3．帅五进一　将 6 退 1

红无法取胜，和棋。

第 4 局　兵巧胜士

兵攻单士，只要兵与帅分在两肋，就有巧胜的机会。如图 108，红先胜，着法如下：

1．帅五平四　士 4 退 5　　2．相五进七　士 5 进 6

3．帅四进一　将 5 平 6

如改士 6 退 5，帅四平五，将 5 平 6，兵六平五胜。

4．兵六平五

红胜。

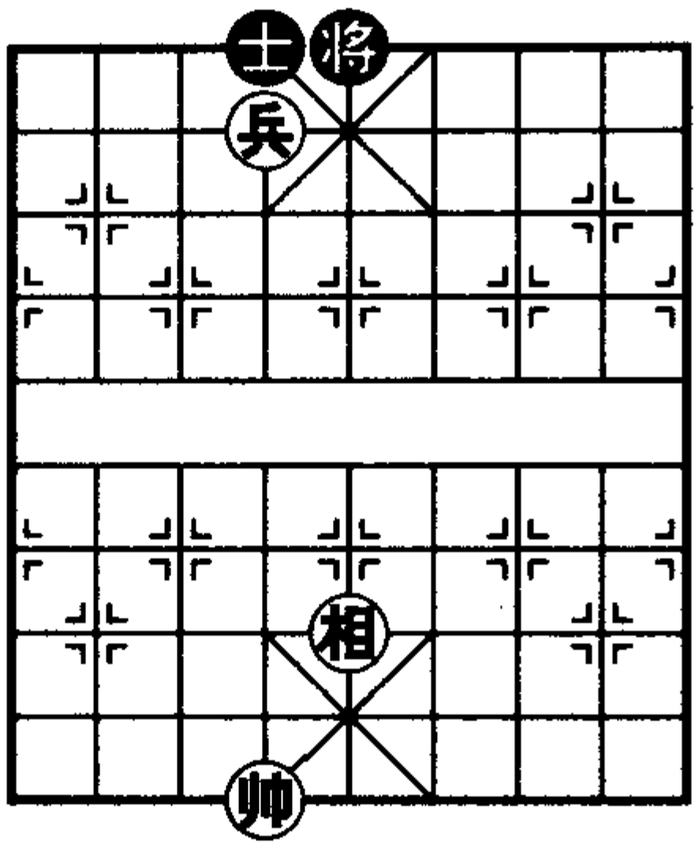


图 107

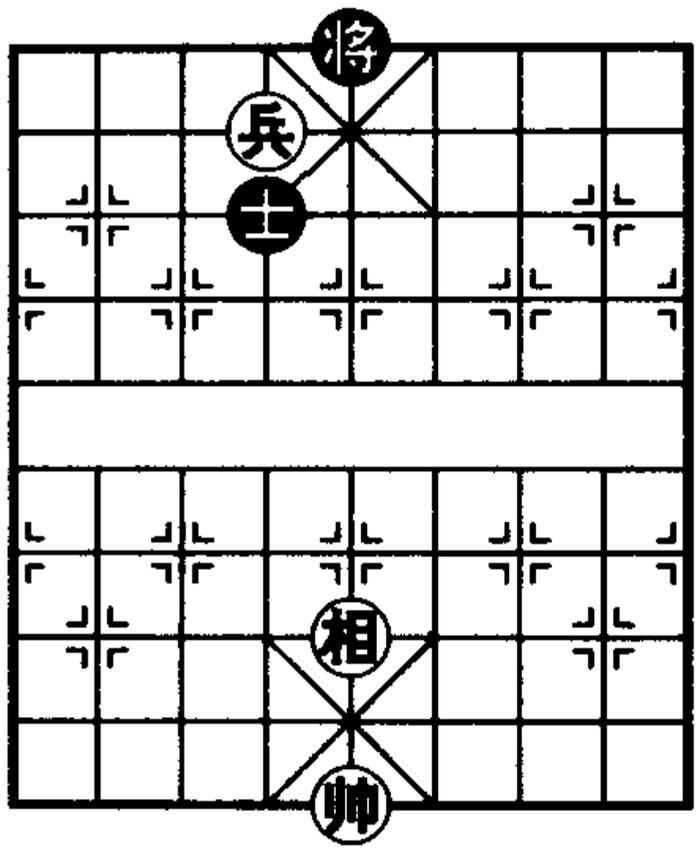


图 108

第 5 局　兵仕禁卒

单兵对单卒应属和棋，本局红用仕禁卒，可巧胜。如图 109，红先胜，着法如下：

1．兵六平五　将 5 退 1　　2．士四进五　将 5 退 1

3．兵五进一　将 5 平 6　　4．兵五进一　卒 5 进 1

5．帅六平五　红胜。

第 6 局　兵相禁卒

单兵对单卒应属和棋，但本局红相可以禁卒，有巧胜机会。如图 110，红先胜，着法如下：

1．帅六进一　卒 6 平 5　　2．相一进三　卒 5 平 4

如改卒 5 平 6，相三退五，卒 6 平 5，帅六退一，卒 5 平 6，帅六退一，黑卒走投无路。

3．相三退五　卒 4 平 5　　4．帅六退一　卒 5 平 6

5．帅六退一　卒 6 平 7　　6．相五退三

红胜。

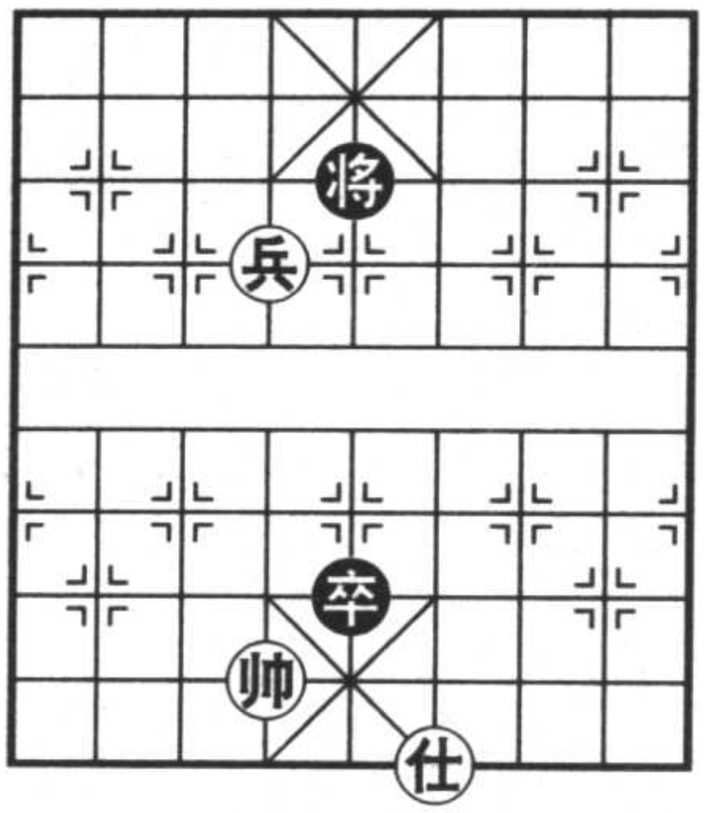


图 109

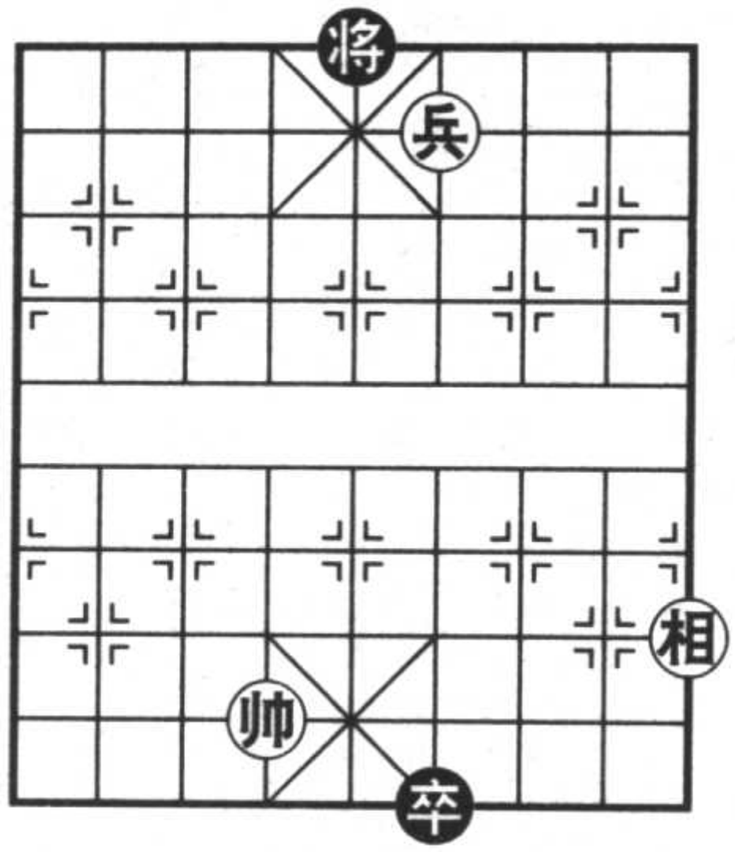


图 110

第 2 节 双兵类

双兵比单兵的战斗力大得多，可以打败双士、双象，也能巧胜单缺士、单缺象等。

第1局 双低兵胜双士

如图 111，红双兵在下三路，属于次低兵，中兵已入九宫象位，呈必胜之势，着法红先。

1. 兵七进一 将 4 平 5　　2. 兵七平六 士 5 退 4
3. 帅四平五 士 6 进 5　　4. 兵五进一 士 4 进 5
5. 兵六平五 将 5 平 6　　6. 帅五进一

红胜，攻击要点是一兵换双士。

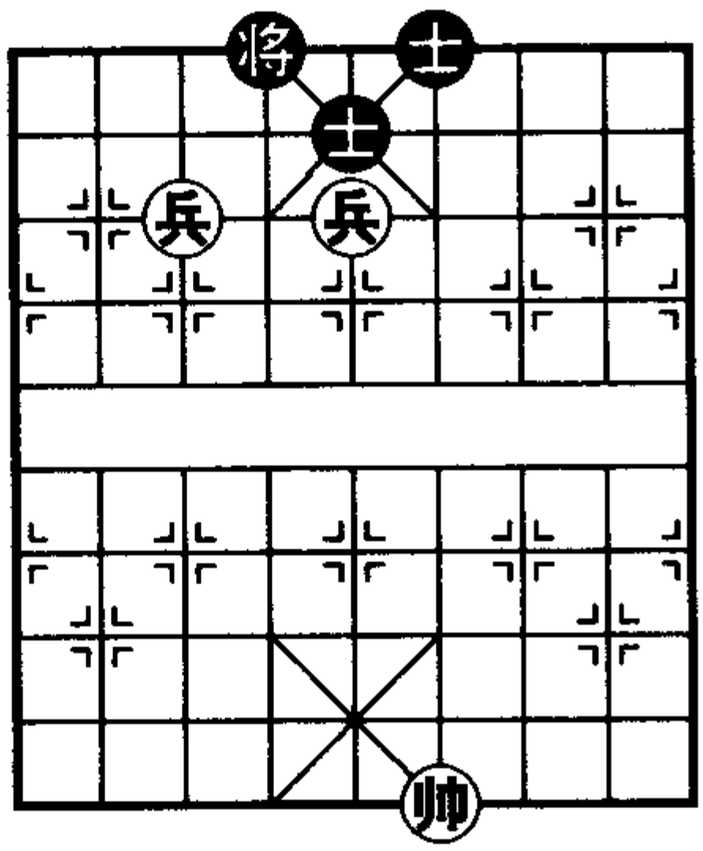
第 2 局 低底兵和双士

如图 112，一次低兵一底兵，通常和双士，黑防守要点是黑将在肋线露出，双士连环防止底兵入侵，并禁住中兵活动，只走动黑将便成和棋，着法如下：

1．兵七平六　士5退4
2．兵五平六　士4进5
3．兵六平五　士5退4
4．兵五平四　士4进5

红无法取胜，和棋。

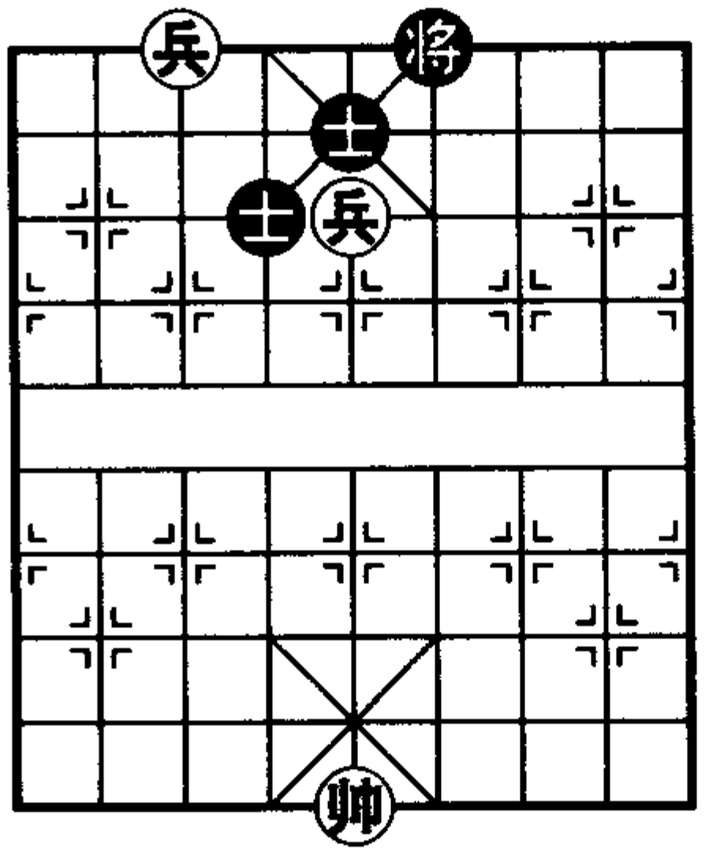
黑　方



红　方

图 111

黑　方



红　方

图 112

第3局　低底兵巧胜双士

在黑双士位置欠佳的条件下，红底士能进入九宫助战，与中兵配合，有巧胜机会，如图 113，红先胜，着法如下：

1．兵七平六　士6退5

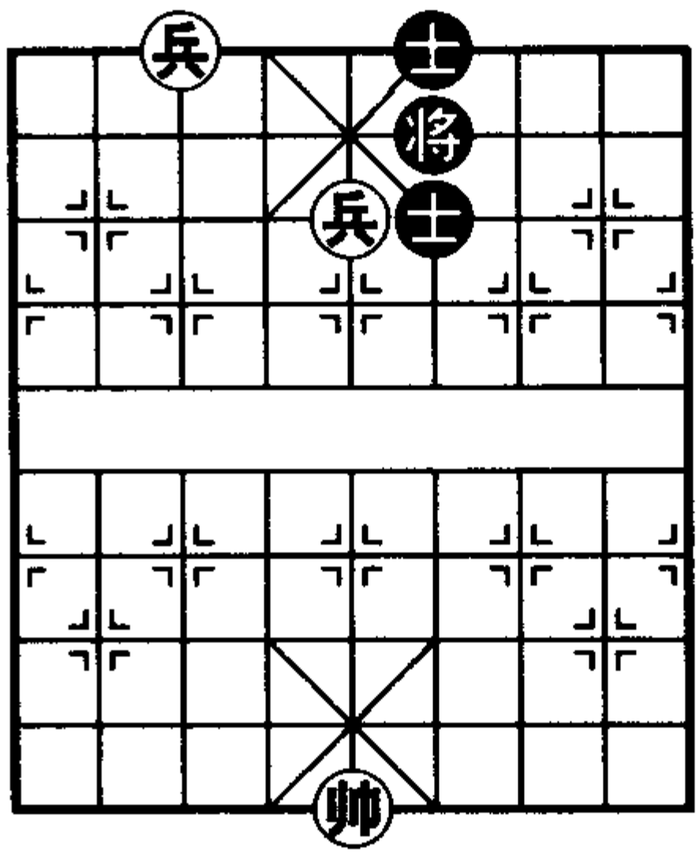
如改士6进5，兵六平五，士5退6，以下胜法同。

2．兵六平五　士5进6
3．前兵平四　将6退1

如改士6退5，兵五进一，将6退1，帅五进一，亦红胜。

4．兵五平四

黑　方



红　方

图 113

红胜。

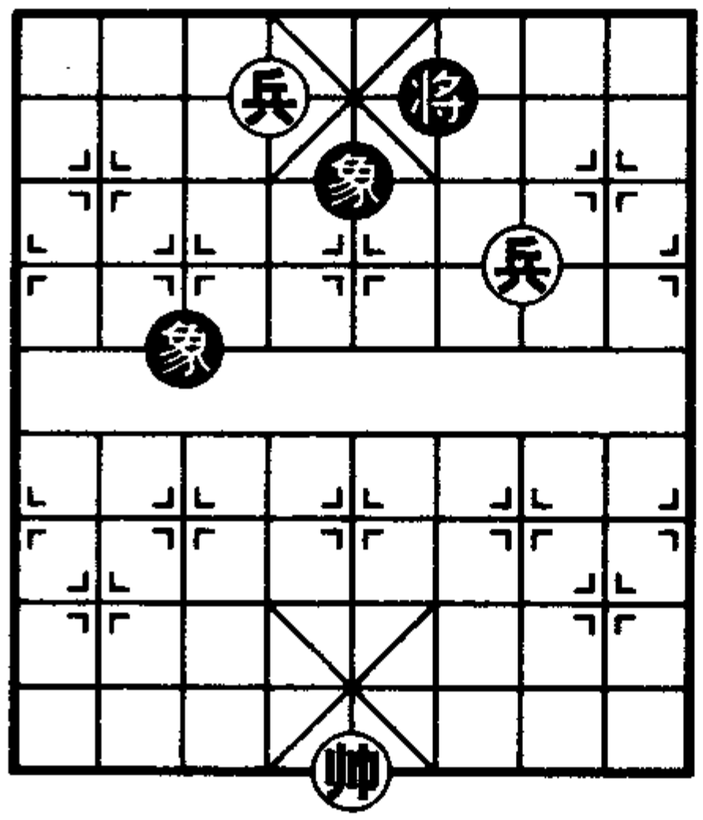
第4局　高低兵胜双象

红一高兵一低兵，必胜双象，如图114，红先胜，着法如下：

1. 兵三平四　象3退1
2. 帅五平四　象1进3
3. 兵四进一　将6退1
4. 兵四进一　将6平5
5. 兵四进一

红胜，进攻要点是双兵分别从左右肋线推进，黑无士防御便败。

黑　方



红　方

图114

第5局　双低兵巧胜双象

如图115，红一低兵一次低兵，通常难胜，但本局有巧胜机会，着法如下：

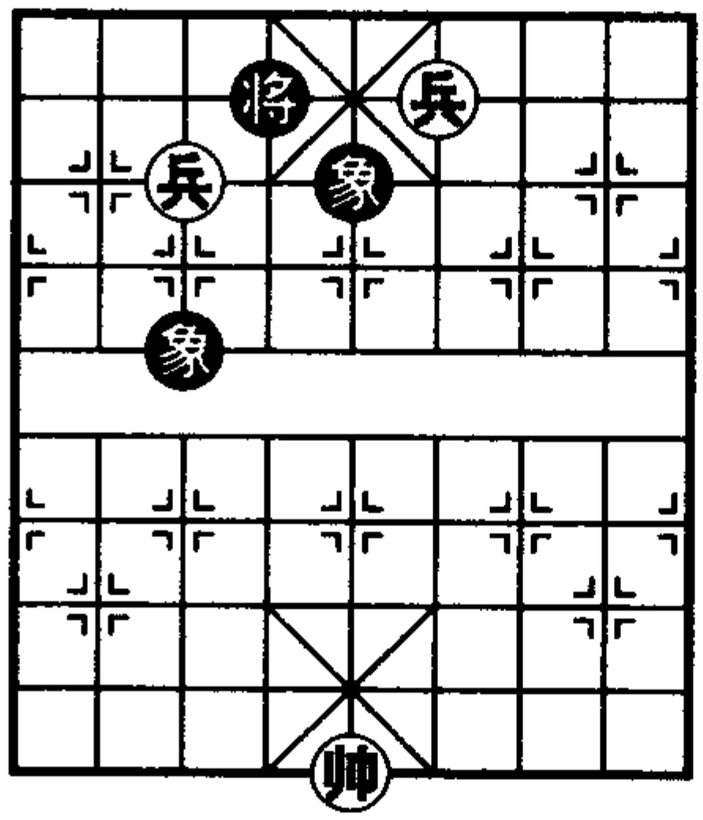
1. 兵七平八　象3退1

红移兵巧着，黑只能送象，如改（甲）象5进7，兵四平五，将4退1，兵八平七，象3退5，兵七平六，象5进3，兵六进一杀。（乙）将4进1，兵四平五，象5进7，兵八平七杀。

2. 兵八平九　象5进3
3. 兵四平五　将4退1
4. 兵九平八　象3退5
5. 兵八平七　象5进3
6. 兵七平六　象3退5
7. 兵六进一

红胜。

黑　方



红　方

图115

第6局　双兵和单缺士

双象一士，即士象全缺一士，称为单缺士。双兵对单缺士，一般是和棋。如图116，红先和，着法如下：

1．帅五进一　象3退1

2．兵七进一　士5进6

3．兵七进一　将4进1

红无法取胜，和棋。

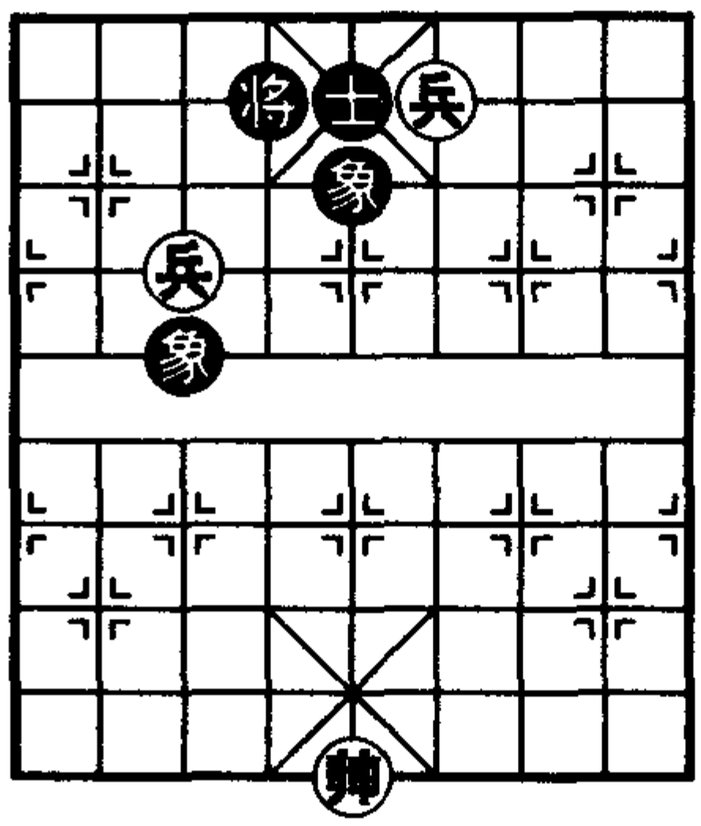


图116

第7局　双低兵巧胜单缺士

双低兵进入九宫象眼，成两鬼拍门之势，可巧胜单缺士。如图117，红先胜，着法如下：

1．兵七平六　士5进6

如改士5进4，红帅五平四亦胜。

2．帅五平六　士6退5　　3．兵六平五

红胜。

第8局　双低兵巧胜单缺象

双士一象，即士象全缺一象，称为单缺象。双兵对单缺象，一般是和棋。本局有巧胜机会，如图118，红先胜，着法如下：

1．兵三进一　象7退5

防红兵三平四杀。

2．帅五进一　士5进6　　3．兵三平四

红胜。

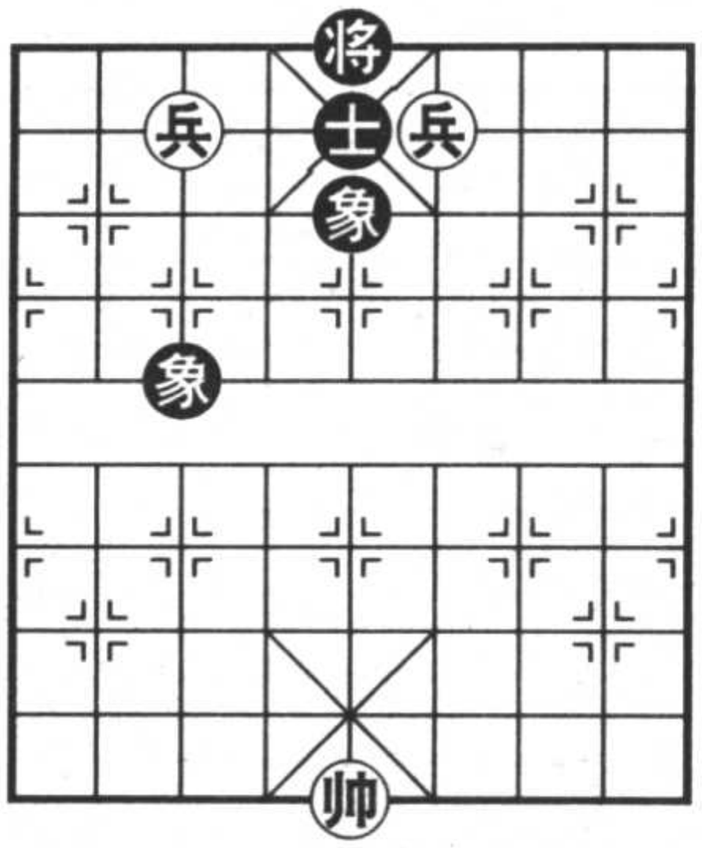


图 117

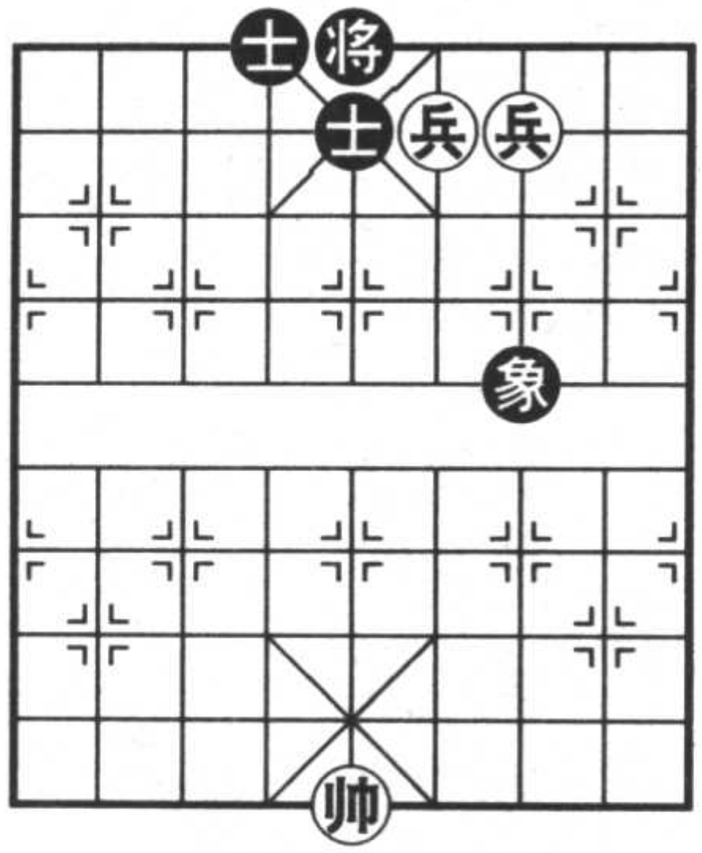


图 118

第3节 单马类

单马捕士、追象、谋卒等，关键在于，所跳马位能够同时控制黑将及所谋之子，便能取胜，否则作和。

第1局 独马擒王

单马必擒黑将，进攻要点是先迫黑将离开中线，红帅占中，然后跳马制将即可。如图 119，红先胜，着法如下：

1. 马七进六　将 5 平 4
2. 帅四平五　将 4 进 1
3. 马六进四　将 4 进 1
4. 帅五进一

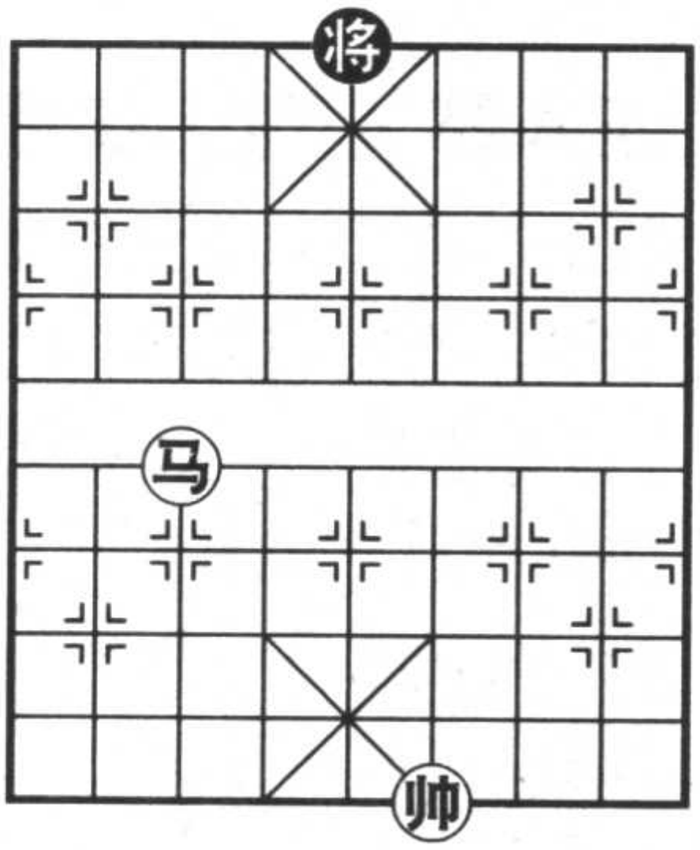
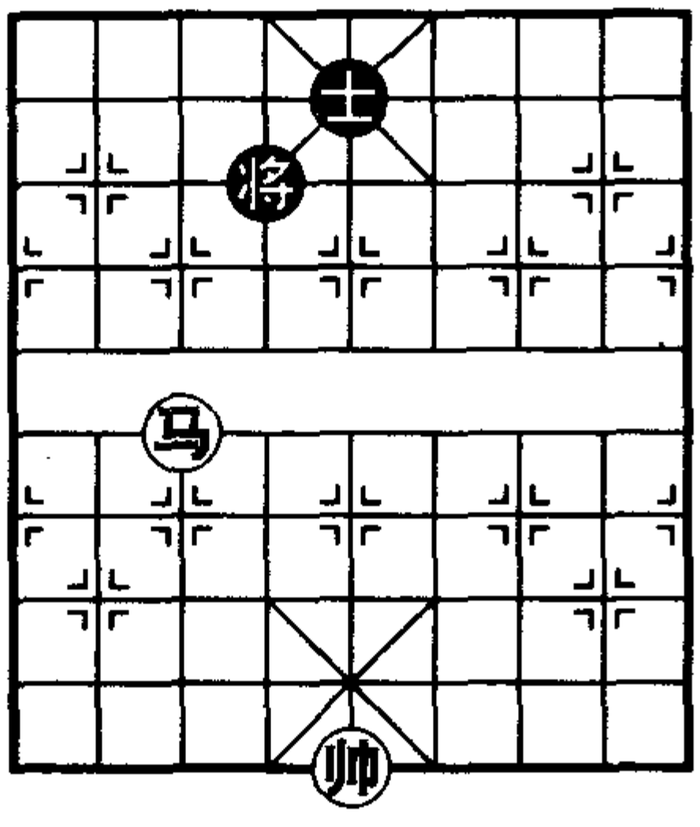


图 119

红胜。

第2局　单马捕士



黑　方

红　方

图 120

单马必胜单士，本局只举其中一种形势。如图 120，红先胜，着法如下：

1. 马七进六　士 5 退 6

如改将 4 退 1，马六进五得士胜定。

2. 马六进八　士 6 进 5

3. 马八进七　……

红找到最佳马位，同时控制黑将黑士。

3. ……　将 4 退 1

4. 马七退五　……

红得士，单马必获黑将。

5. 马五退七　将 4 进 1

4. ……　将 4 退 1

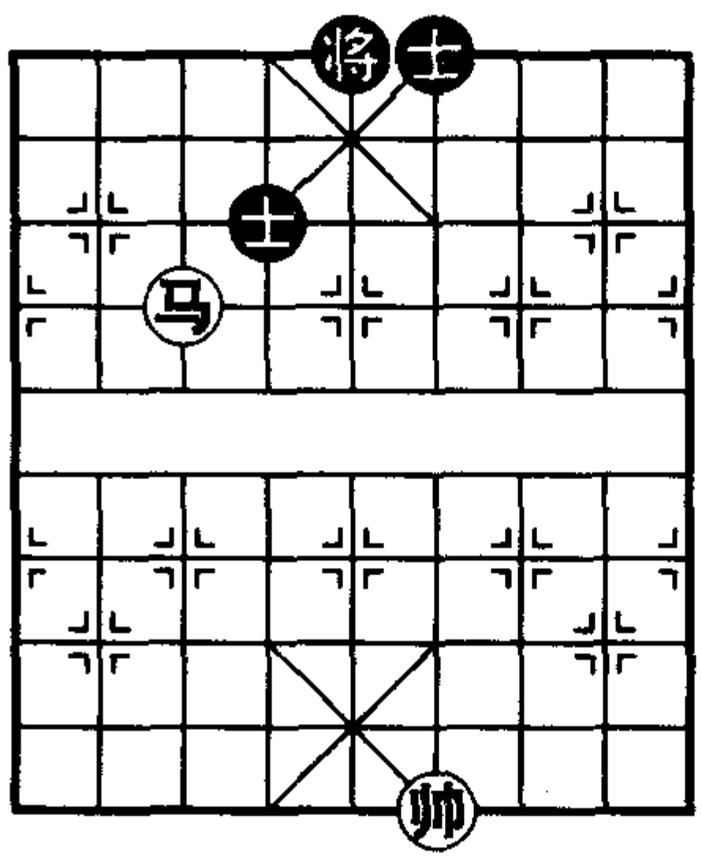
6. 马七进八　将 4 退 1

7. 帅五进一

红胜。

第3局　单马巧胜双士

单马对双士一般是和棋，但图 121 有巧胜，着法红先：



黑　方

红　方

图 121

1. 马七进八　士 6 进 5

如改士 4 退 5，帅四平五，红速胜。

2. 帅四进一　士 5 进 6

3. 马八退六　将 5 平 4

单马必捕单士，大局已定。

4. 帅四平五　将4进1
6. 马四退六　将4进1
8. 马七退八　士6退5
10. 马六进八　士6进5
12. 马七退五

红得士胜定。

第4局　马和单象

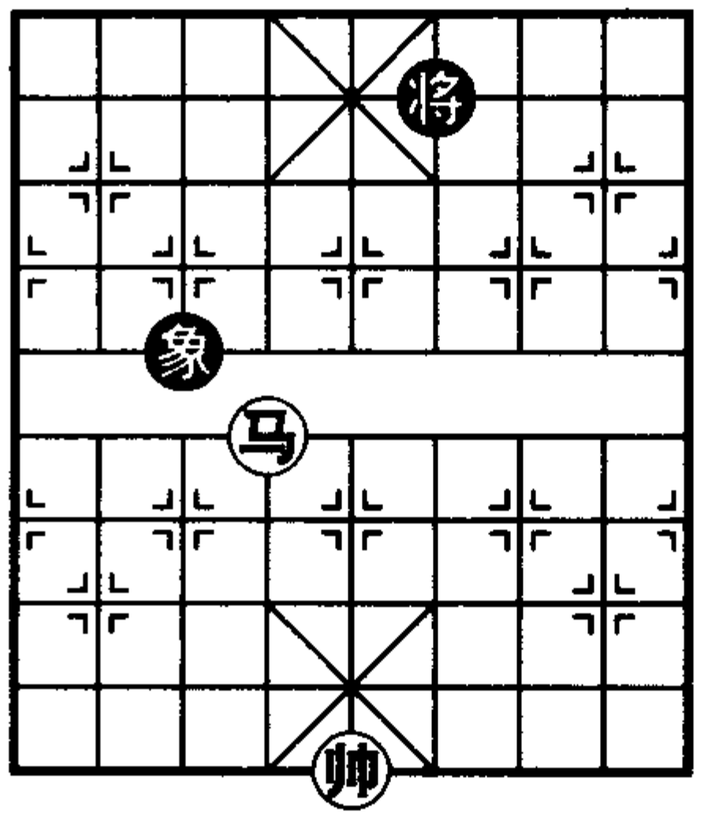
单马对单象，一般是和棋，但黑方将与象应分在两翼，黑将不升顶，否则有危险。如图122，红先和，着法如下：

1. 马六进五　象3退5
2. 马五退四　象5退3
3. 马四进三　将6退1
4. 帅五进一　象3进1

红无法取胜，作和。

5. 马六退四　将4退1
7. 马六进七　将4进1
9. 马八进六　士5退6
11. 马八进七　将4退1

黑　方



红　方

图122

第5局　马擒单象

单马对单象，通常是和棋，但黑将与象在同一侧时，红马有机会同时控制二子，便可巧胜，如图123，红先胜，着法如下：

1. 马二进三　将6进1
2. 马三退四　将6退1
3. 帅五进一　象7退9

如改将6进1，马四进二叫将抽吃象。

4. 马四进二　象9进7
5. 马二退三

单马必擒王，红胜定。

第6局　马巧胜象

如图124，黑将与象分在两侧，但黑将升顶，红马仍有巧胜机会，着法红先：

1. 马八进六　象3退5

如改象 3 退 1，帅五进一，象 1 退 3，马六进七　红吃象胜定。

2．马六退五　将 6 退 1　　3．马五进三　将 6 平 5

4．马三进五　将 5 退 1　　5．帅五平四

红吃象胜定。

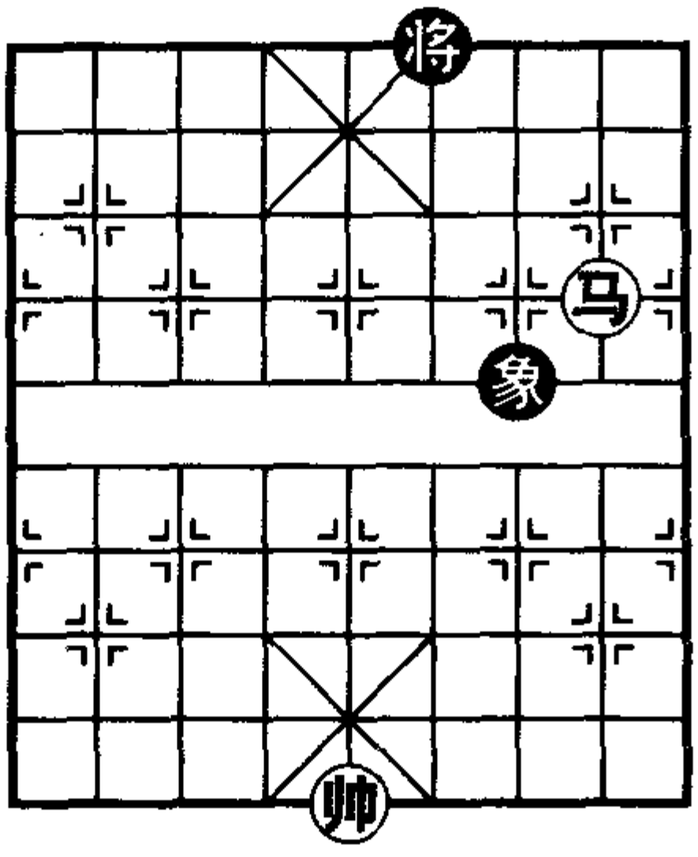


图 123

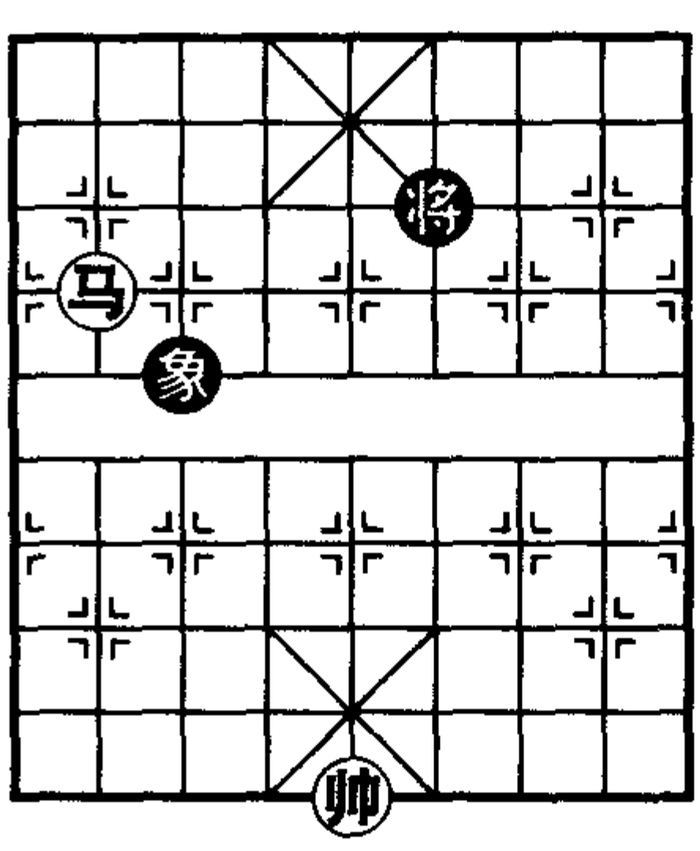


图 124

第 7 局　马擒边卒

单马对单卒，一般和棋，黑卒如能过河，自由活动，红无法取胜。但黑卒未过河之前，红马仍有巧胜机会，如图 125，红先胜，着法如下：

1．马八进九　卒 1 进 1

如改将 4 进 1，马九进七，卒 1 进 1，马七进八叫将抽吃黑卒，亦红胜定。

2．马九进七　将 4 进 1　　3．马七进八　将 4 退 1

4．马八退九

红胜定。

第 8 局　马擒侧卒

如图 126，黑侧卒欲渡河成和势，红马亦能控制巧胜，着法红

先：

1．马三退一　将5平6

如改将5进1，马一进二，卒7进1，马二退四抽吃黑卒，红胜定。

2．帅六平五　将6进1　　3．马一进二　将6退1

4．马二退三

红吃卒胜定。

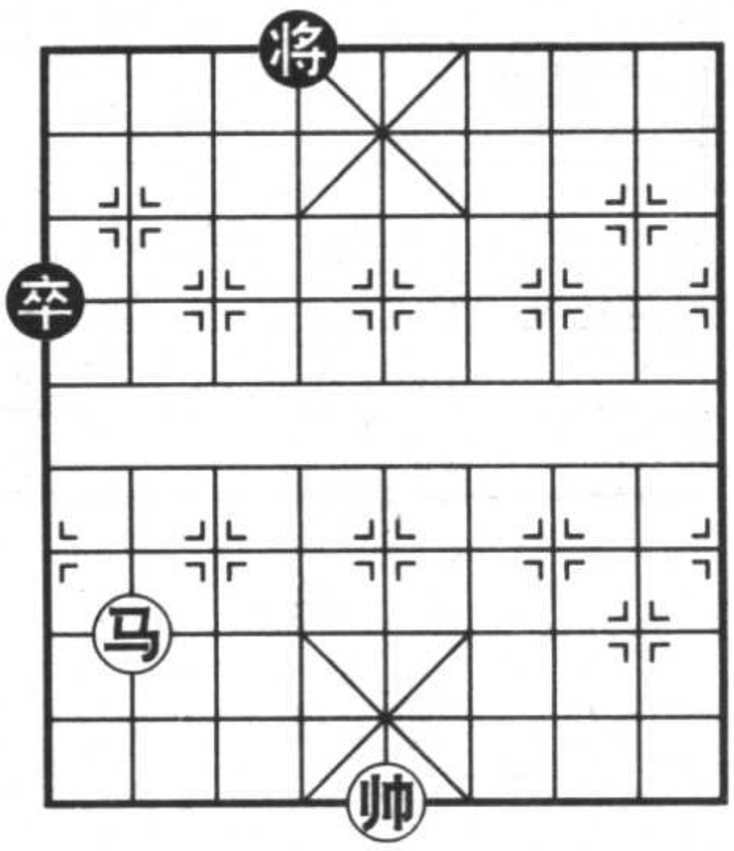


图125

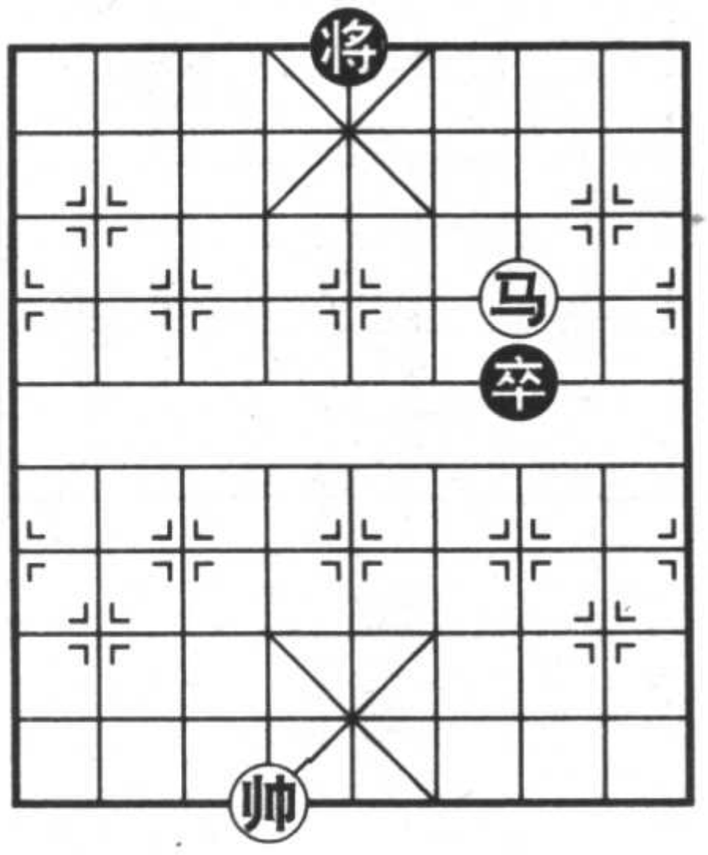


图126

第4节　马兵类

马兵的力量比单马大得多，马按曲折行走与吃，小兵一步步慢行，两者互补有多种攻法，原来单马不能取胜的残局，马兵有许多能攻克。

第1局　马低兵胜双士

单马不胜双士，单兵亦不胜双士，马低兵却必胜双士。如图127，红先胜，着法如下：

1．马六进四　将6进1　　2．兵六平五　士4退5

如改将6进1，马四进六，亦红胜。

3．马四进五

红胜定。

第2局　马底兵胜双士

如图128，即使兵在底线，马兵仍能必胜双士，只要兵换一个士，则马必胜单士。着法红先：

1．兵三平四　将4退1

如改士5退6，马五进四，红吃士胜定。

2．兵四平五　将4进1

如改将4平5，马五进四，红吃士胜定。

3．帅五进一　士5退4　　4．马五进四　将4进1

5．兵五平六

红胜。

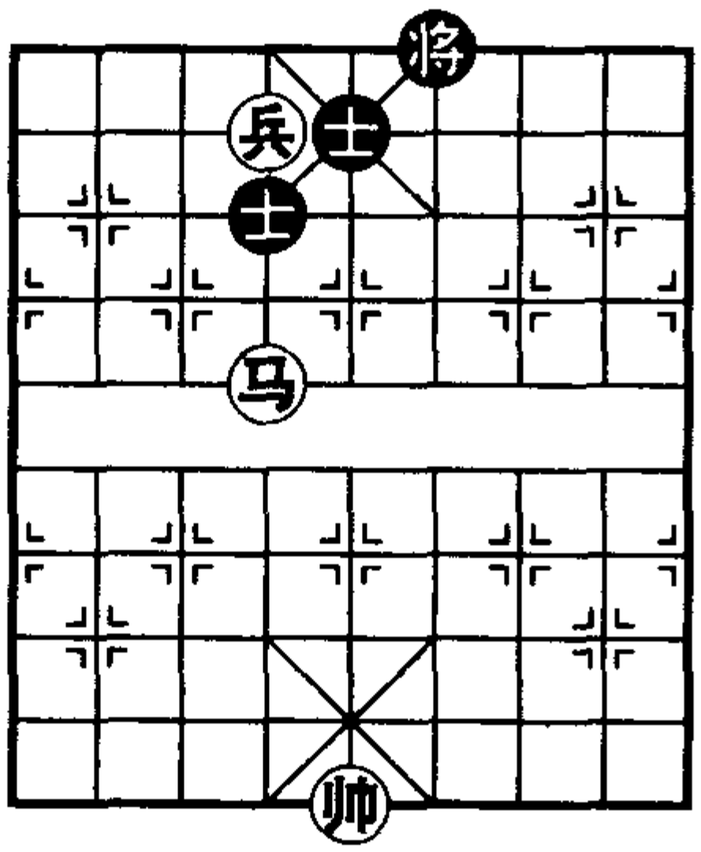


图127

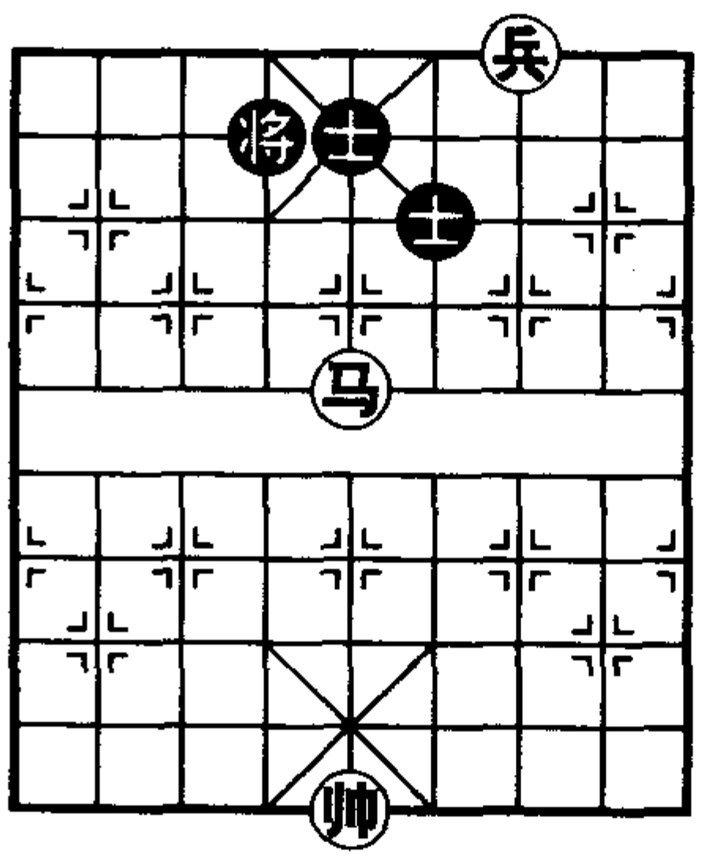


图128

第3局　马底兵胜象

马对单象是和棋，多一个底兵则必胜，如图129，红先胜，着法如下：

1．马七进八　将6进1

如改象3退5，马八进六，将6平5，马六退五，将5退1，帅五平四，红得象胜定。

2．马八退六　象3退1

如改象3退5，马六退五，将6退1，马五进三，将6平5，马三进五，红得象胜定。

3．帅五进一　象1退3

4．马六进七

红得象胜定。

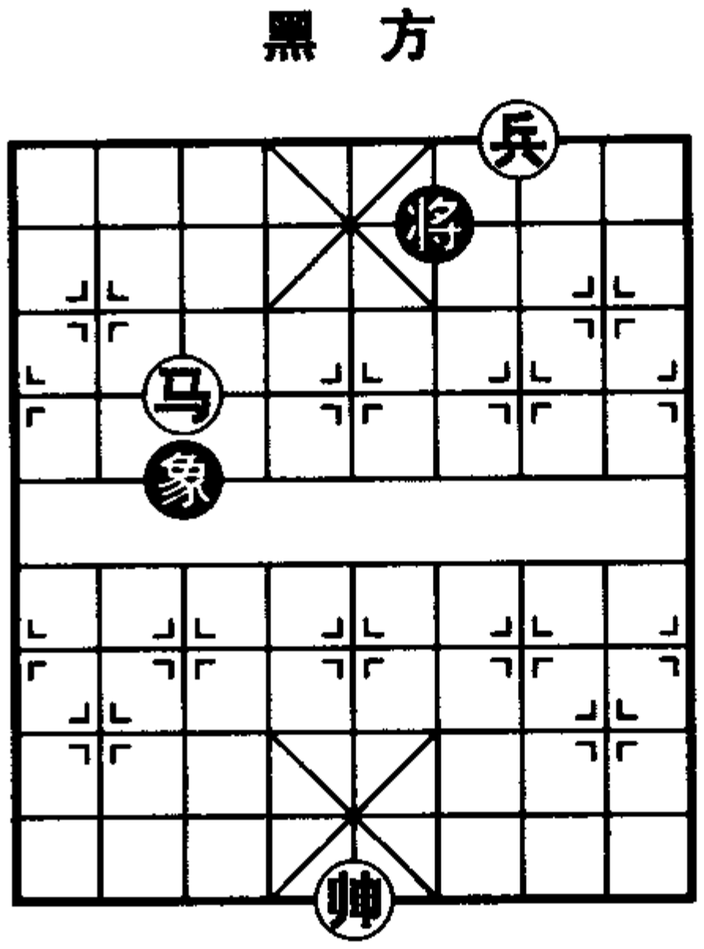


图129

第4局　马底兵

马底兵必胜单象，但对双象是和棋。但如能切断黑双象联系，各个击破，也有巧胜机会，如图130，红先胜，着法如下：

1．马四进三　将6进1

2．马三进二　将6退1

3．兵五平四　象3退5

4．兵四平三　……

吃掉一象，红已成胜势。

4．……　象5进3

5．马二退三　将6进1

6．帅五进一　象3退1

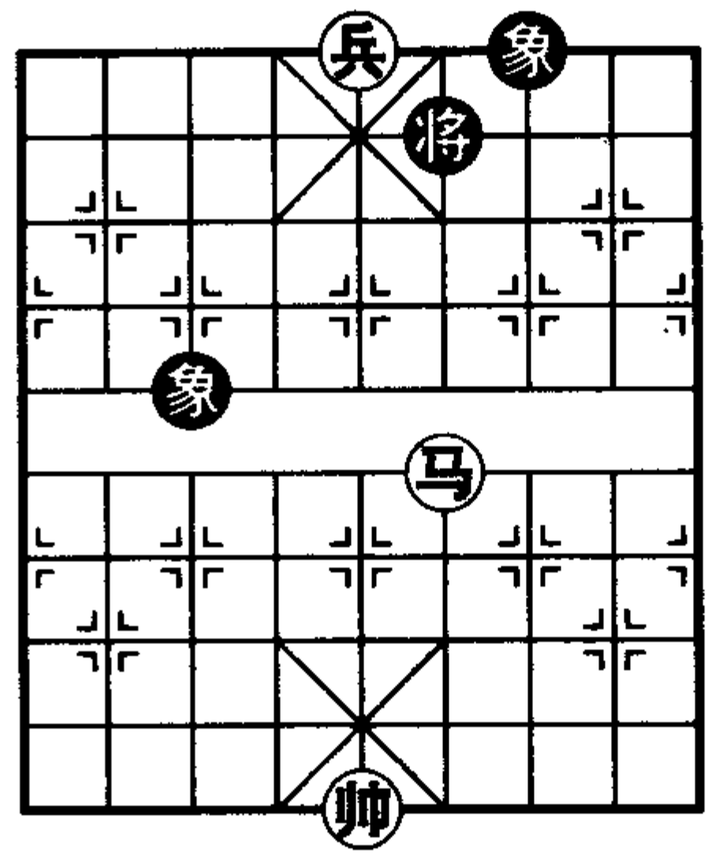


图130

7. 马三进五　象 1 进 3
8. 马五进六　象 3 退 1
9. 马六退八　将 6 退 1
10. 马八退六　将 6 进 1
11. 帅五退一

红胜定。

第 5 局　马高兵胜单缺象

马高兵必胜单缺象，这里只举一个简单局例，如图 131，红先胜，着法如下：

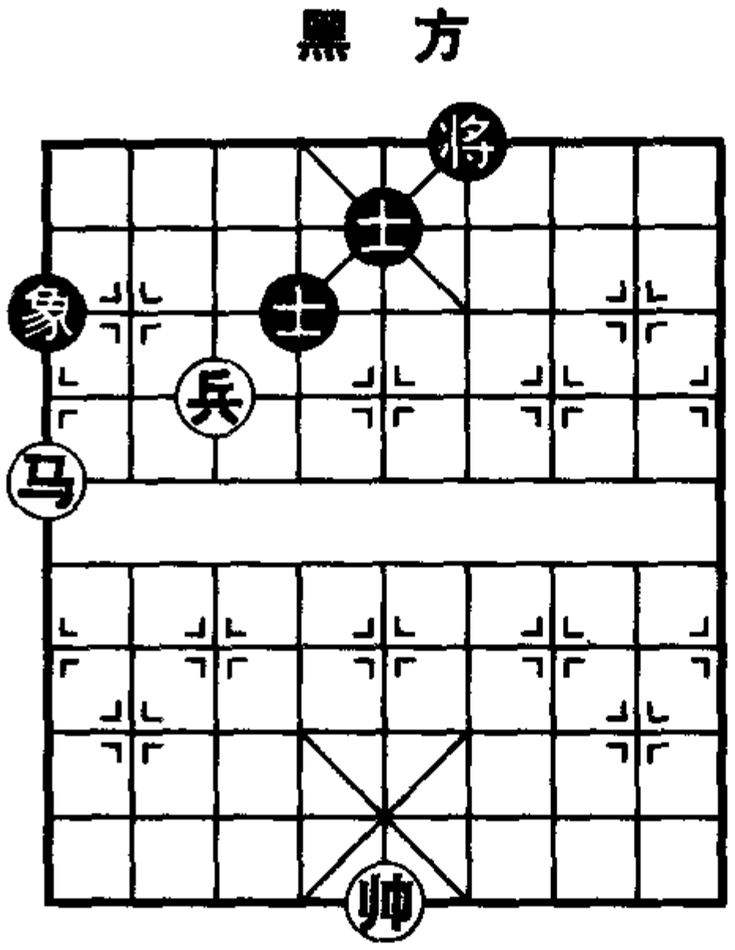


图 131

1. 马九进八　将 6 进 1
2. 兵七平八　将 6 退 1
3. 兵八平九　将 6 进 1
4. 兵九进一

形成马兵必胜双士的局面。本局攻法要点，首先用马控制黑象进退，平兵捉吃黑象，然后用兵换士便胜。

第 6 局　马低兵巧胜单缺士

马低兵对单缺士，如黑将露在肋线，士在黑将背后，即成和势，本局红左帅右兵，控制了黑将，可巧胜。如图 132，红先胜，着法如下：

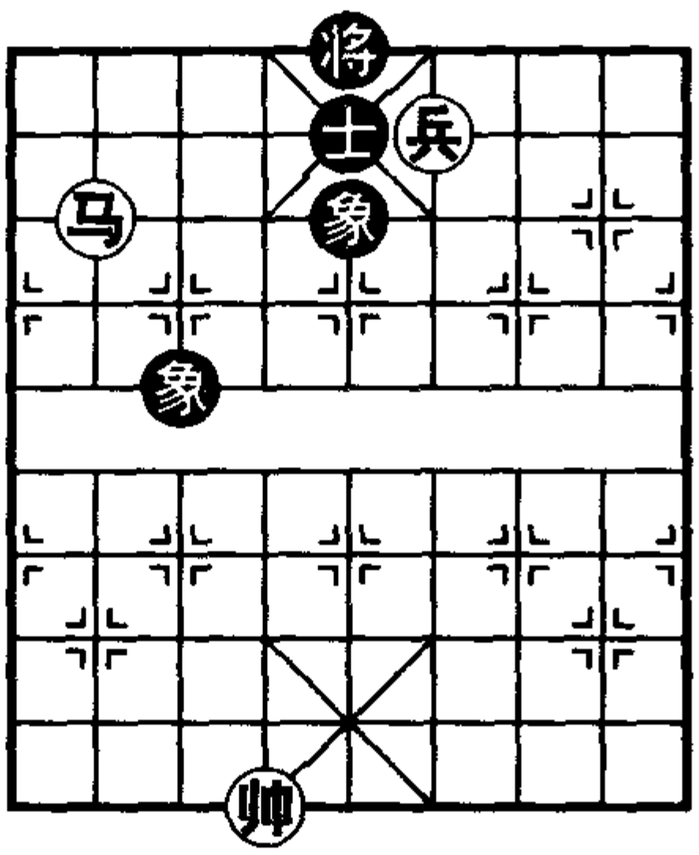


图 132

1. 马八进九　士 5 进 4
2. 马九退七　将 5 平 4
3. 兵四平五　象 5 进 7
4. 马七退八　象 3 退 5
5. 马八进九　象 5 进 3
6. 马九退七　红胜。

第5节 炮 类

炮控远方，为了威胁打击敌将，残棋炮归象，以仕相为炮架进行攻击。

第1局 炮士胜单士

炮士必胜单士，先用炮控制中线，运帅占中，然后用炮士攻击黑将。如图133，红先胜，着法如下：

1. 士五进四 将6退1

如改士5进6，炮五平四，牵制黑士必得。

2. 帅六平五 士5进6
3. 炮五平四 将6进1
4. 帅五进一 将6退1
5. 炮四进七 将6进1
6. 炮四平三 将6退1
7. 炮三退六 将6进1
8. 炮三平四

红胜。

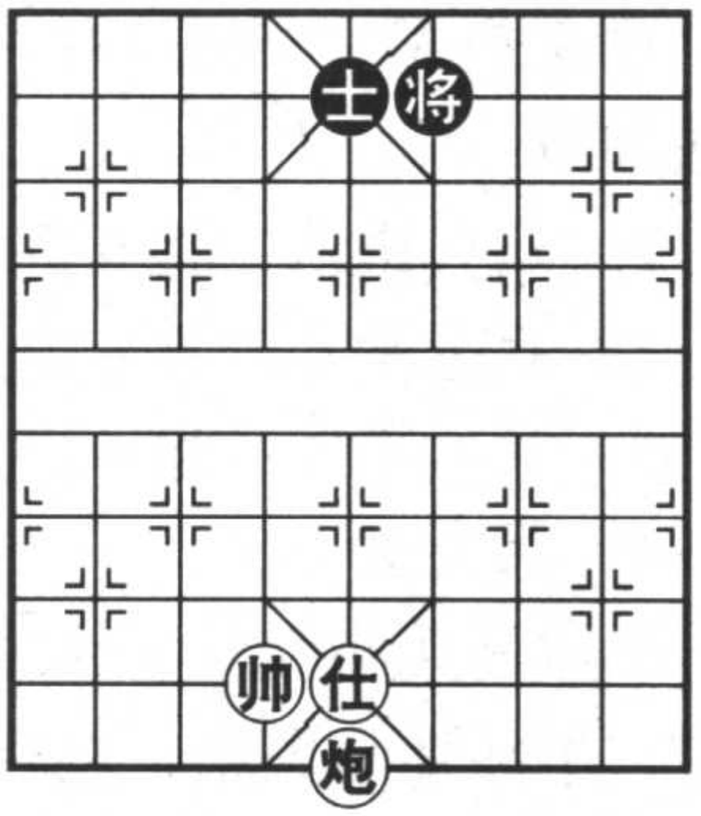


图133

第2局 炮士胜单象

炮士必胜单象，先用炮控制中线，为红帅占中创造条件，然后用炮士攻击黑将。如图134，红先胜，着法如下：

1. 帅六平五 象3进5
2. 士五进四 将6平5

如改象5进3，炮五平四杀。

3. 炮五进七 将5退1
4. 炮五进一 将5平4
5. 炮五平七

红胜定。

第3局　炮士胜双士

炮士必胜双士，只须先吃掉一士，便成为炮士必胜单士的局面，如图135，红先胜，着法如下：

1．炮六平五，士5进6

如改（甲）士5退4，炮五平四杀。（乙）将6进1，炮五平四，士5进6，炮四退一，士4退5，士四退五杀。

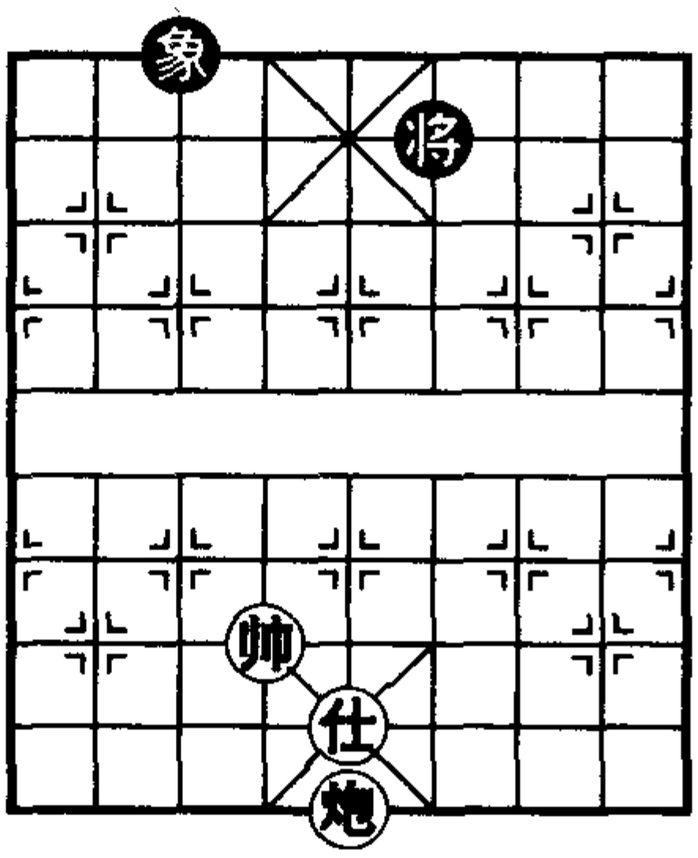
2．炮五平四　士4退5　　3．炮四退一　将6平5

如改将6进1，士四退五杀。

4．炮四进七　将5平4　　5．炮四平三

形成炮士必胜单士的局面。

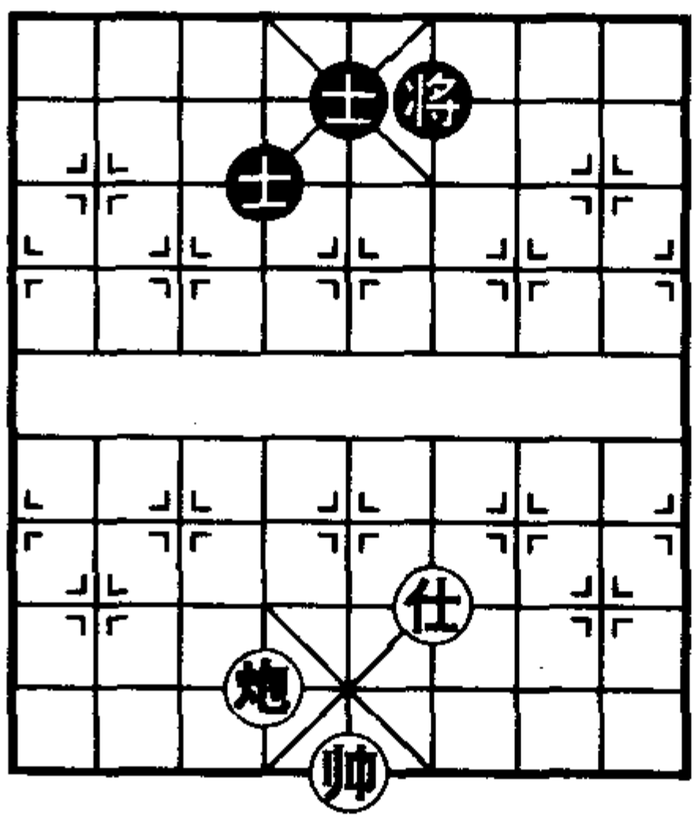
黑　方



红　方

图134

黑　方



红　方

图135

第4局　炮双士和单炮

炮有士不胜炮，如图136，红先和，着法如下：

1．士五进四　炮7平6　　2．士四退五　炮6平7

红无法取胜，作和。

第5局　炮双士和单马

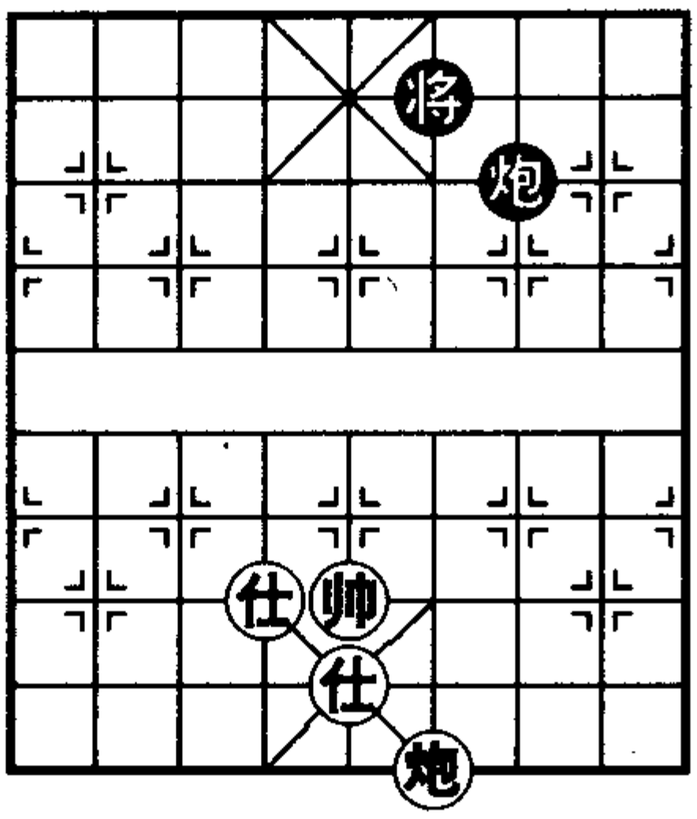
一般来说，炮双士不胜单马，如图137，红先和，着法如下：

1. 炮三进一　马 8 退 7　　2. 炮三退一　马 7 进 8

3. 帅五进一　将 6 进 1

黑马咬住红炮叫将的位置，红无法取胜，作和。

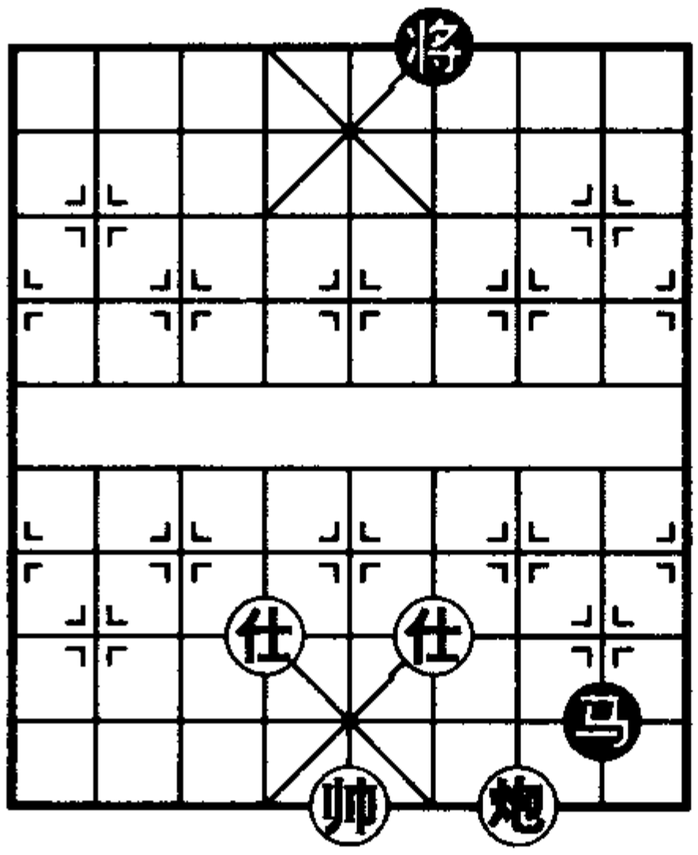
黑　方



红　方

图 136

黑　方



红　方

图 137

第 6 局　炮双士巧胜双卒

如图 138，黑双低卒联手，使红炮不能从左肋正面叫将，便红仍有巧着致胜。着法红先：

1. 炮六进四　将 4 平 5

如改卒 4 平 5，士四退五，以后红炮退回打死黑卒可胜。

2. 炮六平二　将 5 进 1

3. 炮二退八　将 5 退 1

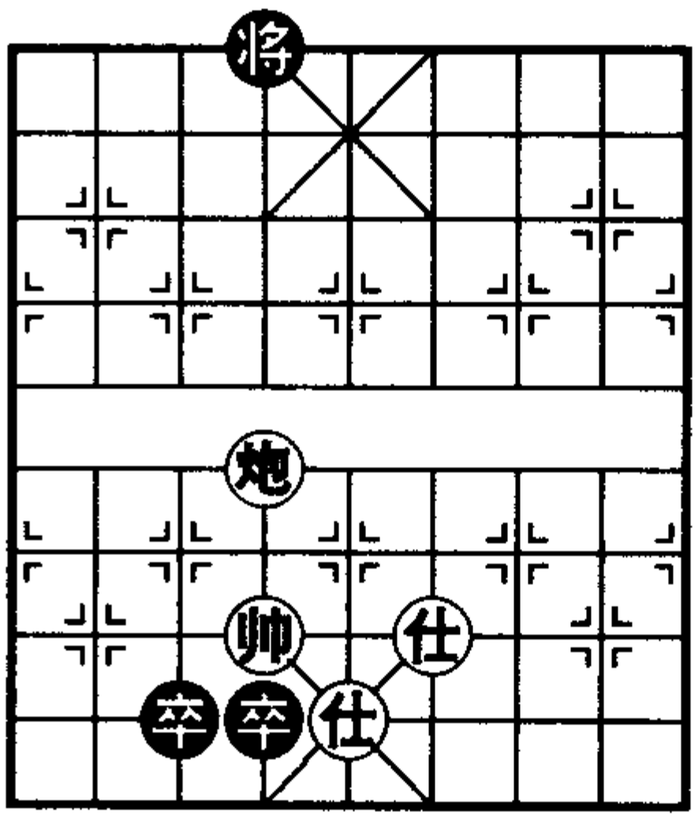
4. 炮二平五　将 5 平 6

5. 帅六平五　卒 4 平 5

6. 帅五退一　将 6 进 1

7. 炮五平四　红胜。

黑　方



红　方

图 138

第7局　双炮胜单士象

双炮互为炮架，可胜单士象，如图139，红先胜，着法如下：

1. 炮二退二　将5平4
2. 炮八平六　象7退9
3. 炮二平六　将4平5
4. 后炮平五　象9进7
5. 炮五进八　象7退9
6. 炮五退四　象9进7
7. 帅五平四　象7退9
8. 炮五退四　象9进7
9. 帅四进一　象7退9
10. 炮六退一　象9进7
11. 炮六平五　将5平4
12. 帅四平五　象7退9
13. 前炮平六　将4进1
14. 炮五平六　红胜。

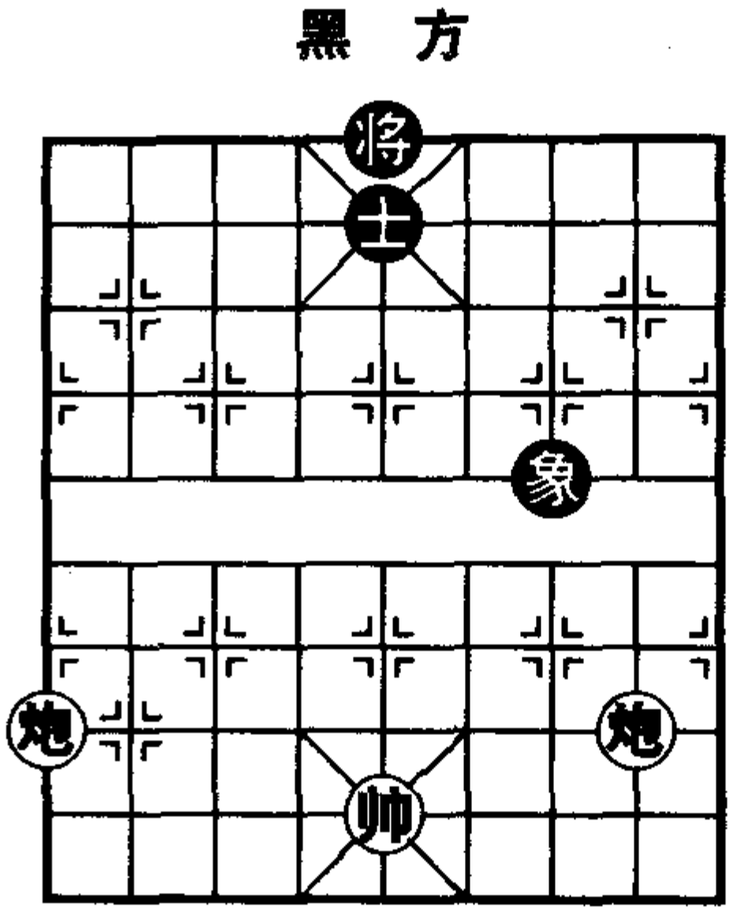


图139

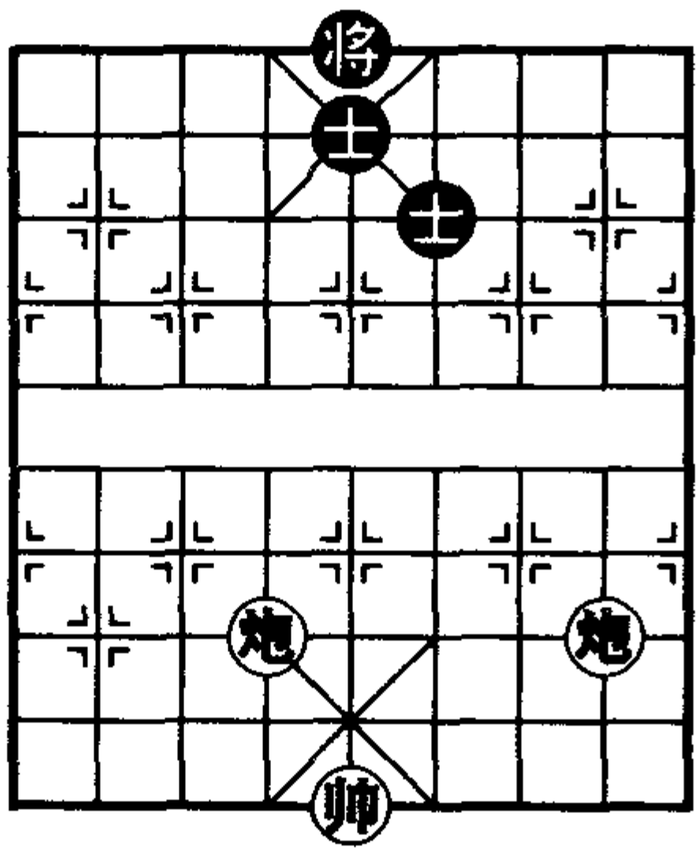


图140

第8局　双炮胜双士

炮士必胜双士，则双炮亦必胜双士，如图140，红先胜，着法如下：

1. 炮二平四　将5平4
2. 炮四进二　将4平5

如改将4进1，炮四平六杀。

3. 帅五进一　将5平4
4. 炮四平五　士5退6
5. 炮五平六

红胜。

第6节 炮兵类

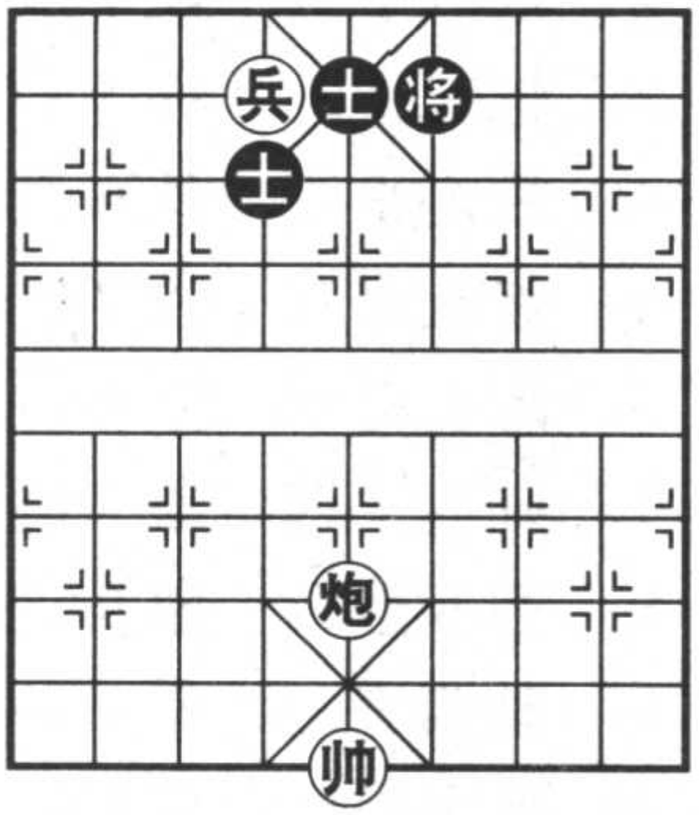
炮兵攻法，用兵制将，运炮摇控，根据对方防守伺机攻击。通常帅占中线为佳，利于速胜。

第1局 炮低兵必胜双士

炮低兵必胜双士，要领是炮换双士，实现低兵擒王。如图141，红先胜，着法如下：

1. 炮五平八　将6退1
2. 炮八进六　士5进6
3. 帅五进一　士6退5
4. 炮八平五　士4退5
5. 兵六平五

红胜。



黑　方

红　方

图141

第2局 炮底兵巧胜双士

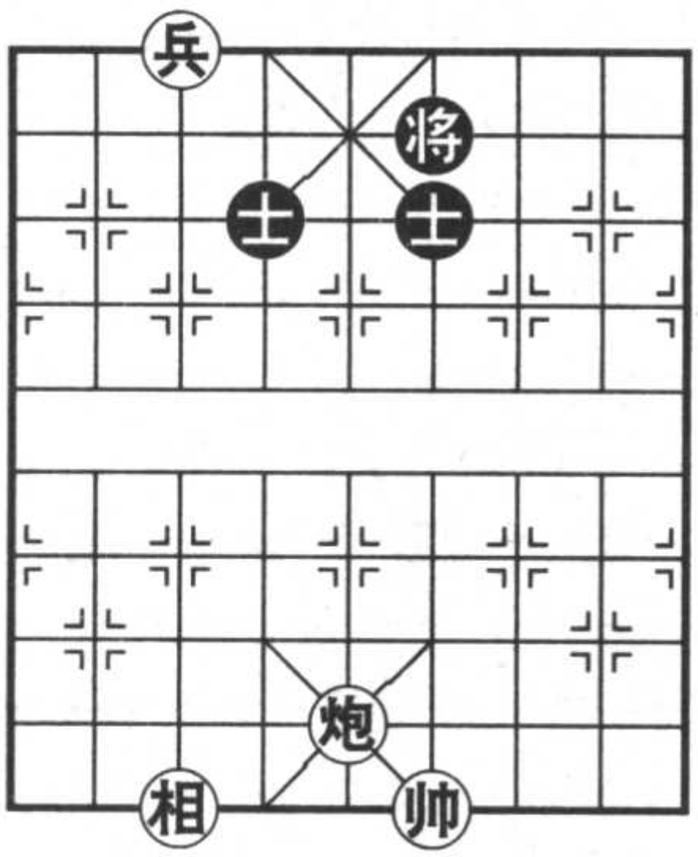
一般来说，炮底兵不胜双士，但有相时，有巧胜机会。先用炮控制中线，又用帅牵制黑羊角士，引渡底兵移到中线制将，争取闷宫杀。如图142，红先胜，着法如下：

1. 相七进五　将6退1
2. 兵七平六　将6进1

如改士4退5，炮五平四杀。

3. 兵六平五　士4退5
4. 炮五平四

红胜。



黑　方

红　方

图142

第3局　炮低兵巧胜象

炮低兵攻象，如能左兵右帅，以兵制将，以炮制象，有巧胜。如兵入花心反而和棋。如图143，红先胜，着法如下：

1．炮五进四　象1进3　　2．炮五平六　象3退1

3．炮六平八　象1退3　　4．炮八进二

红胜。

第4局　炮心兵巧胜单象

炮花心兵巧胜单象，必须黑将升顶，如黑将在底线就成和棋。如图144，红先胜，着法如下：

1．帅五进一　象5进7

如改象5进3，炮三进七，象3退1，炮三平九，红胜。

2．炮三平五　象7退9　　3．炮五平八　象9进7

4．炮八进七　象7退5　　5．炮八平五

红得象胜。

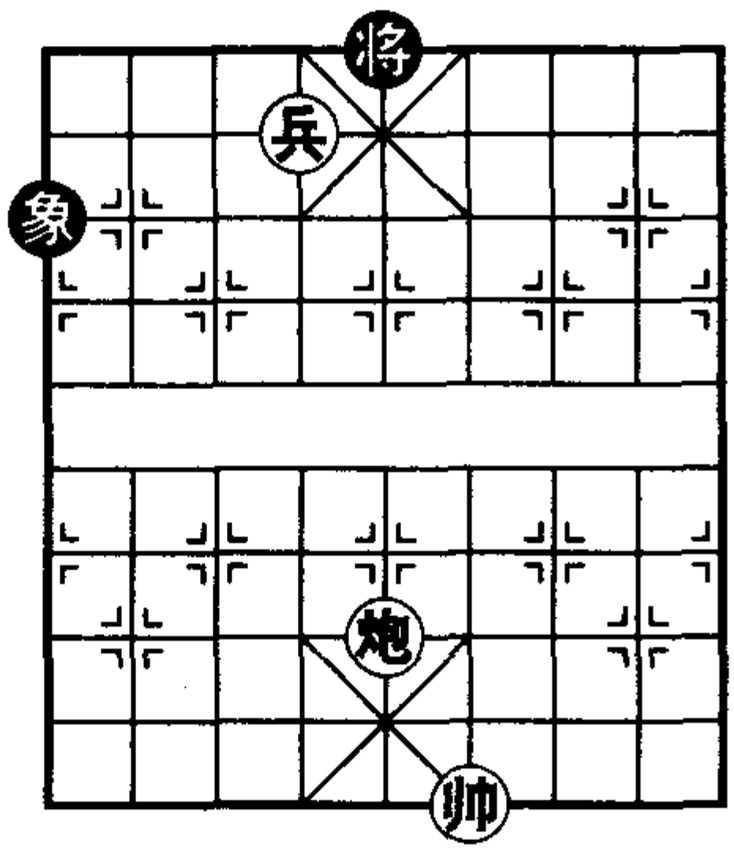


图143

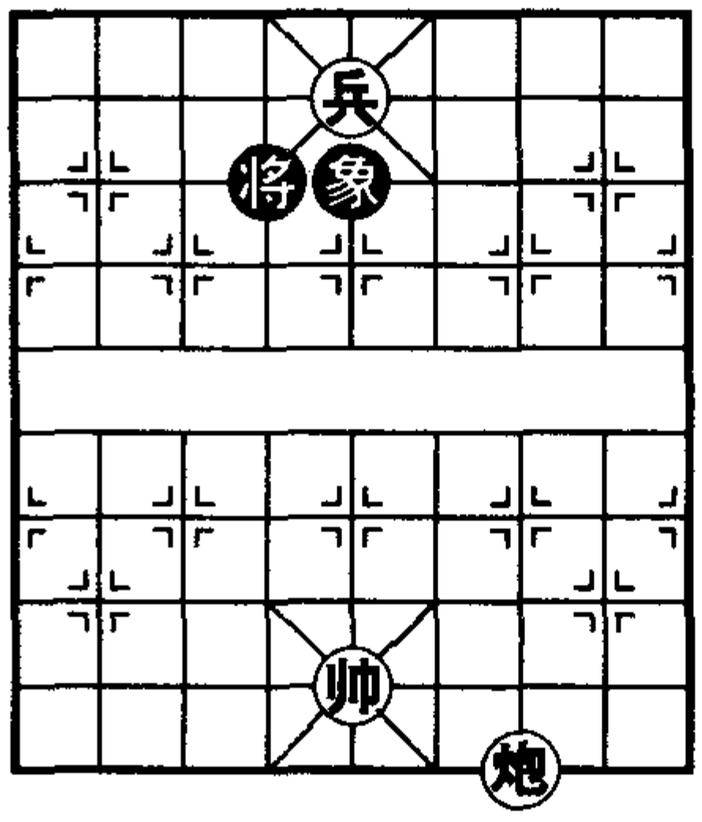


图144

第5局　炮高兵巧胜双象

炮高兵攻双象，己方无相难胜，但图 145，却有巧胜机会。着法红先：

1．炮三平五　将6平5

如改象5进3，炮五平四杀。

2．炮五进七　象7进5

如不吃炮，红炮高兵必胜单象。

3．兵四进一　将5进1

4．兵四平五　将5平4

5．帅五退一　将4退1

6．兵五进一

红胜。

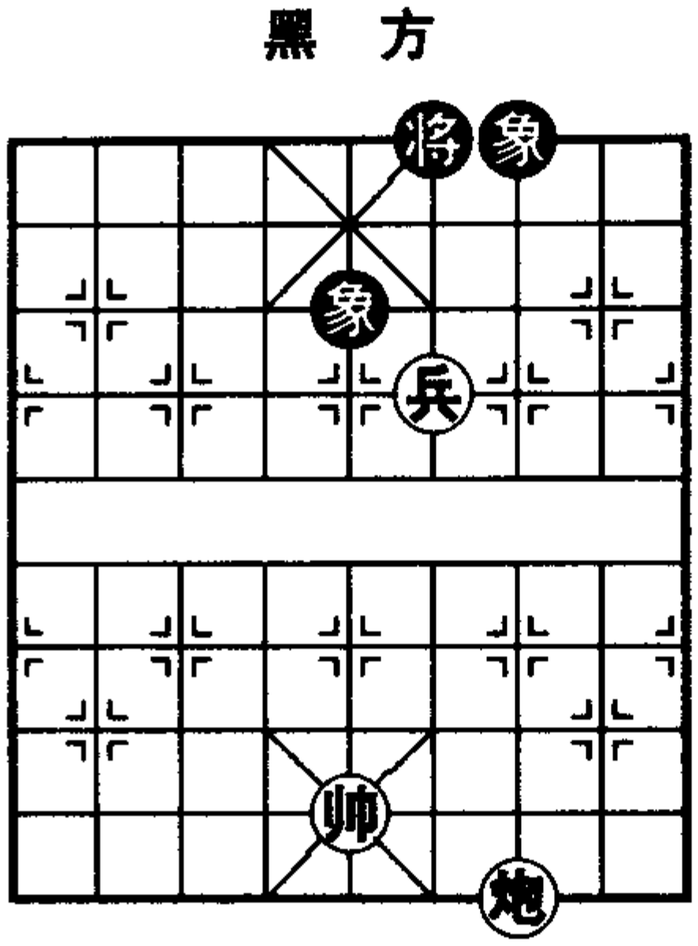


图 145

第6局　炮兵攻炮

炮兵对炮，帅占中线，兵与黑将同侧，才有巧胜条件。如图 146，红先胜，着法如下：

1．炮二退九　将6进1

如改炮6平5，炮二平四，炮5平6，兵三平四杀。

2．炮二平四　将6进9

3．兵三平四　将6退1

4．帅五平四

红强行兑炮，形成单兵擒王的局面，红胜定。

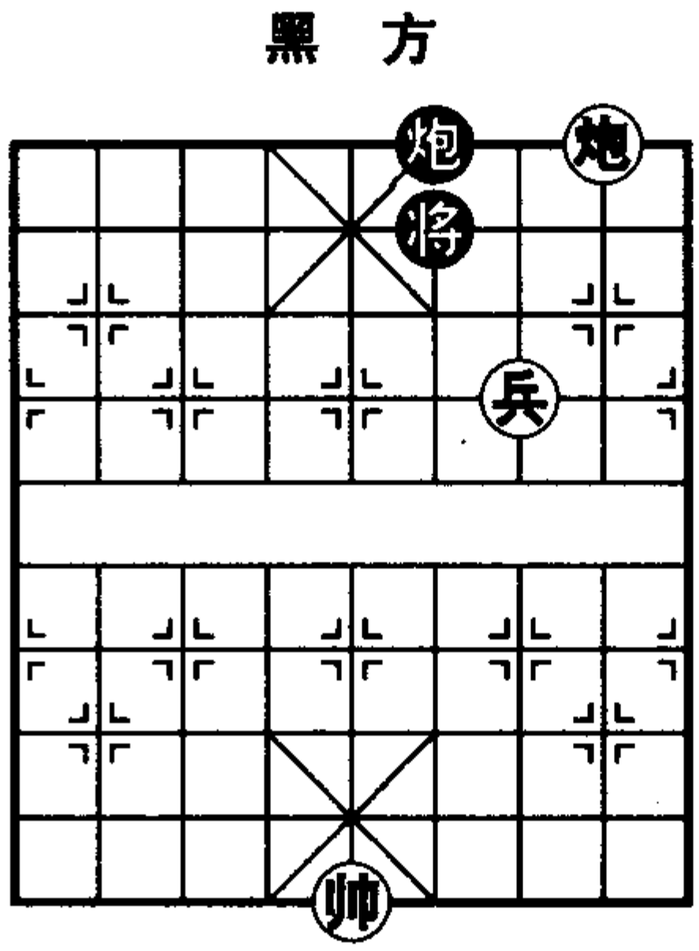


图 146

第7局　炮底士改士象

炮底兵不胜单士象，有仕亦难胜，但在控制黑将居中不动时，有巧胜机会，如图147，红先胜，着法如下：

1．炮二平六　将4平5

2．帅五进一　象7退9

如改象7退5，炮六退一再摆中，胜法同。

3．炮六退一　象9退7

4．炮六平五　将5平6

5．炮五进八

红胜定。黑末着如改象7进5，炮五进七，亦红胜定。

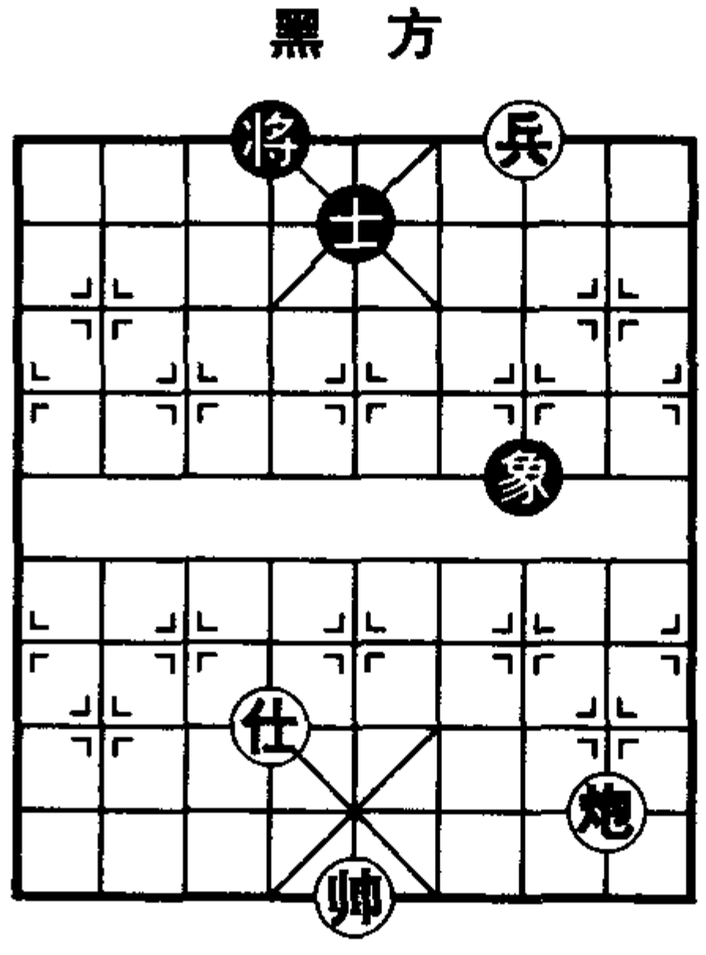


图147

第8局　炮低兵攻单缺士

炮兵攻单缺士难胜，但有仕则有巧胜机会，红左兵右帅控制黑将，再用中炮牵制黑象，即可成功。如图148，红先胜，着法如下：

1．炮六平五　士5进6

如改象5进7，兵六平五吃士，红胜定。

2．帅四进一　士6退5

3．士五进六　象3退1

4．兵六平五　将5平4

5．炮五平六

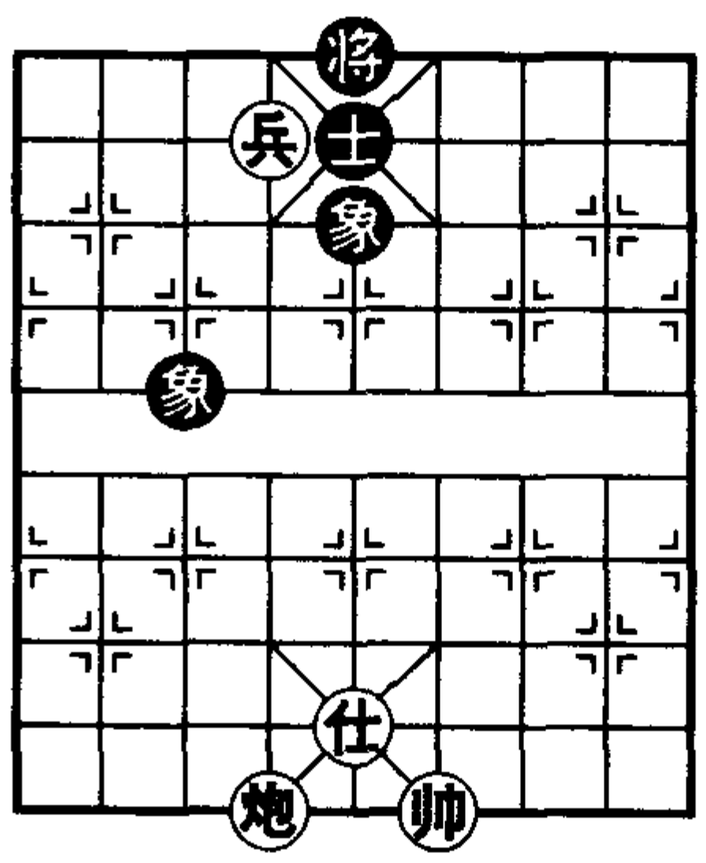


图148

红胜。黑第2回合如改将5平6，兵六平五，象5进7，炮五平四捉死黑士，红胜定。

第7节 单车类

车的威力巨大，但单车不胜士象全，对于单缺士，单缺象等均能取胜。

第1局 单车必胜双士

单车必胜双士，只用帅牵制黑羊角士，再运车吃另一个士即可。如图149，红先胜，着法如下：

1. 车二进五 将6进1

2. 帅五进一 士5进6

如改将6进1，车二退一，士5退4，车二退一，将6退1，车二平六，红得士胜定。

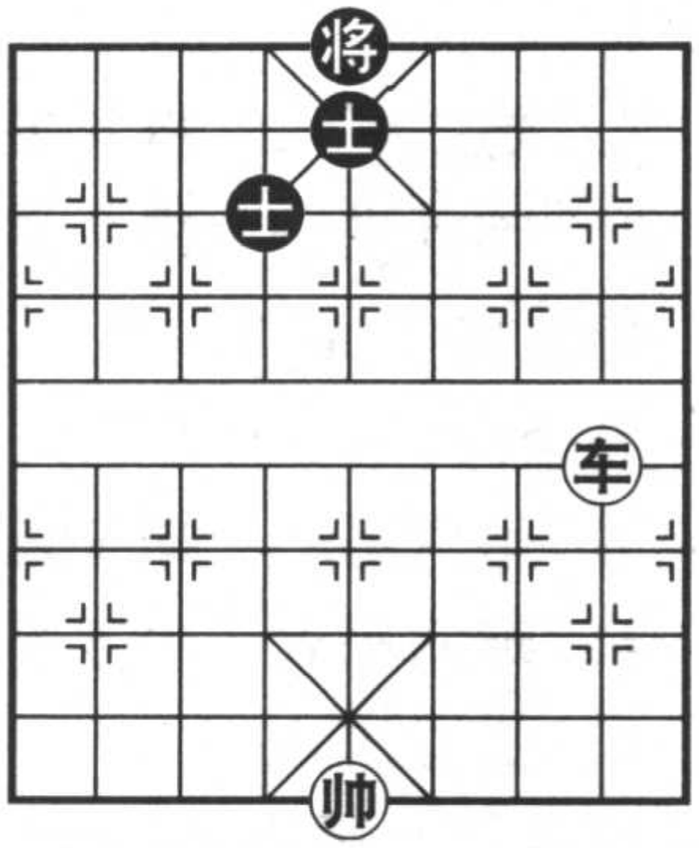
3. 帅五平四 士4退5

如改将6平5，车二平四，将5平4，车四退二，士4退5，车四进一，将4退1，车四平五，红胜。

4. 车二退一 将6退1

5. 车二平五 红胜。

黑 方



红 方

图149

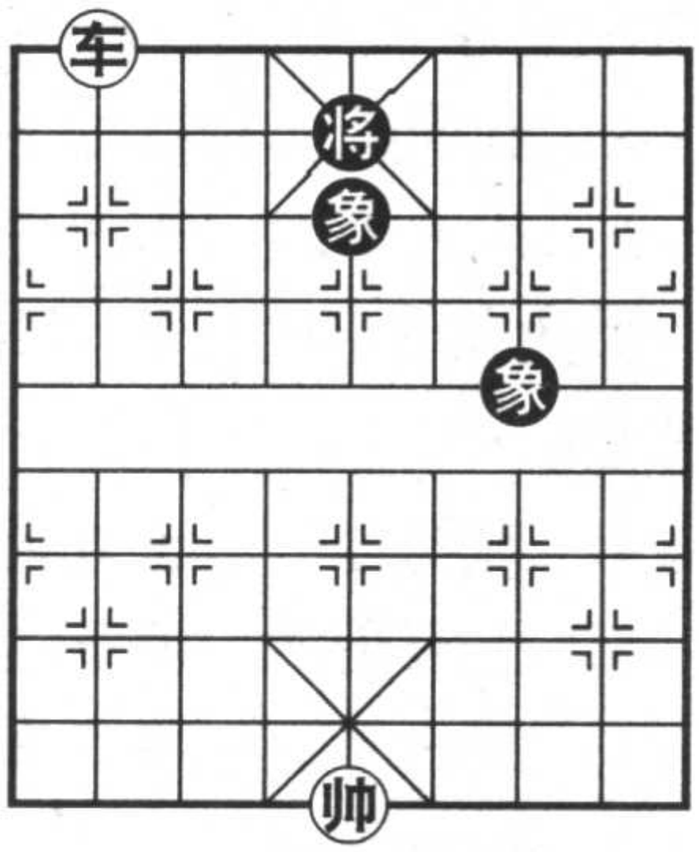
第2局 单车必胜双象

单车必胜双象，如黑飞顶象时，先运车占领黑将原位，控制局面，待黑飞开中象，则退骑河车得象而胜。如图150，红先胜，着法如下：

1. 车八平一 将5平4

2. 车一平五 象5进3

黑 方



红 方

图150

如改将4进1，车五平六杀。

3．车五退四　象7退5　　4．车五平六　将4平5

5．车六平七　将5平6　　6．车七平五　象5退3

7．车五平四　红胜。

第3局　单车必胜单缺象

单车必胜单缺象，首先运车捉死黑象，形成单士必胜双士的局面：如图151，红先胜，着法如下：

1．车四进五　将5平4

如改将5平6，车四平五，象5退7，车五平二，象7进5，车二进四，将6进1，帅五平四，士5进4，车二退二，士4退5，车二进一，将6退1，车二平五，红胜定。

2．车四平五　象5退7

3．车五平六　将4平5

4．车六平八　象7进5

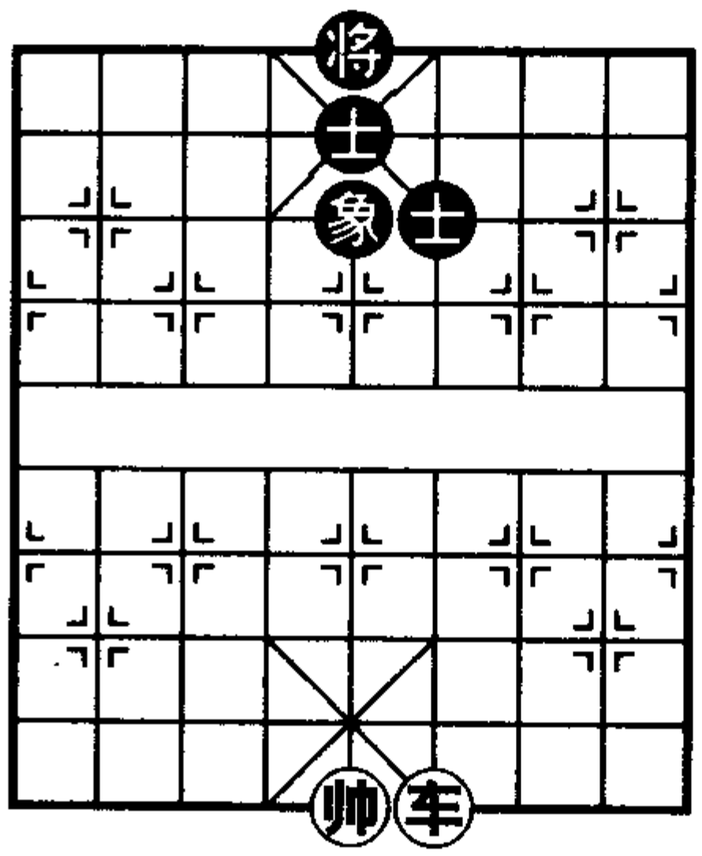
5．车八进四　士5退4

6．车八退二　士4进5

7．车八平五

单车对双士，红胜定。

黑　方



红　方

图151

第4局　单士必胜单缺士

单车攻单缺士，首先攻法吃掉黑士，形成单车必胜双象的局面。如图152，红先胜，着法如下：

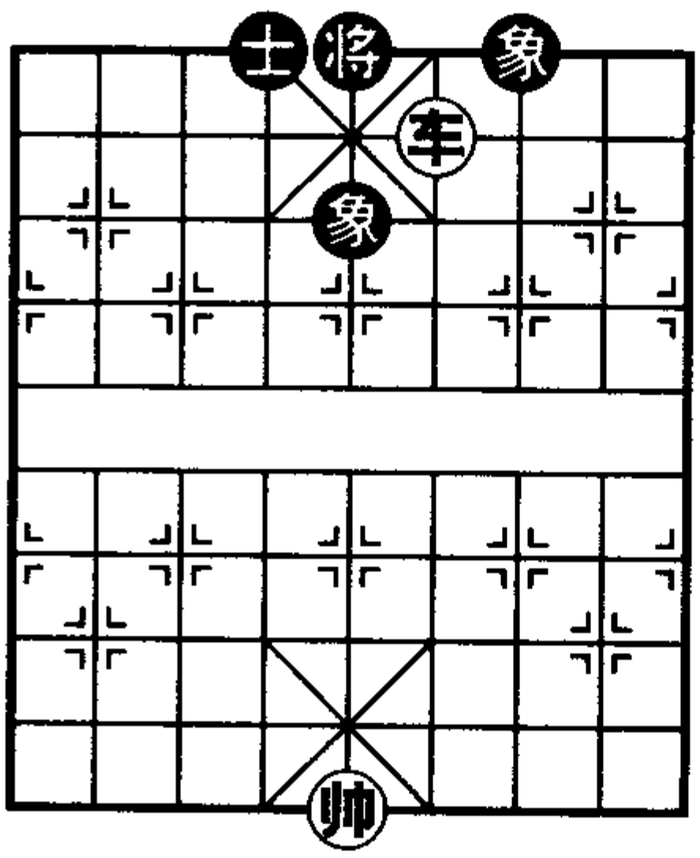
1．车四平八　象7进9

2．车八进一　象9进7

3．帅五平六　象7退9

4．车八平六　将5进1

黑　方



红　方

图152

形成单车对双象，红胜定。

第5局　单车巧胜炮双士

单车对炮双士是和局，黑将要移出，用炮掩护即可。但如图153，黑将在原位未动，红有巧胜机会，着法红先：

1．车八平二　炮8平5

如改炮8平6，车二进三，炮6退2，帅五进一，红胜。

2．车二进三　士5退6　　3．车二退二　炮5退1

4．车二平四　炮5进2　　5．车四平五　士4进5

6．车五退一

单车对双士，红胜定。

第6局　单车巧胜炮双象

单车对炮双象是和棋，但图154，黑炮位欠佳，红可巧胜，着法红先：

1．车二平五　炮5平3　　2．车五退一　将5平4

3．车五平六　将4平5　　4．车六平三

红吃象胜定。

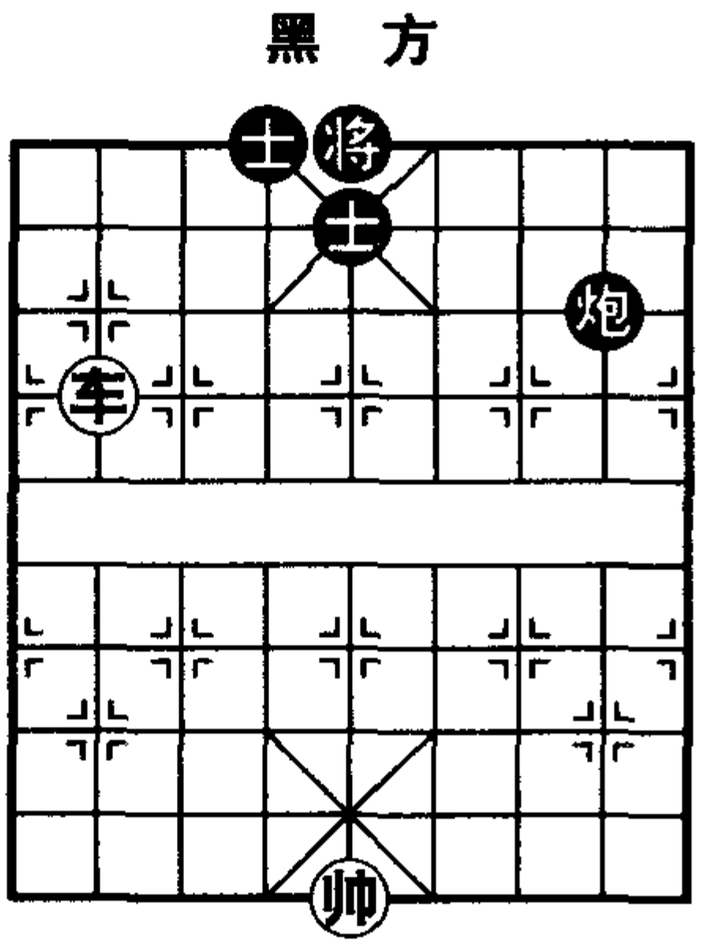


图153

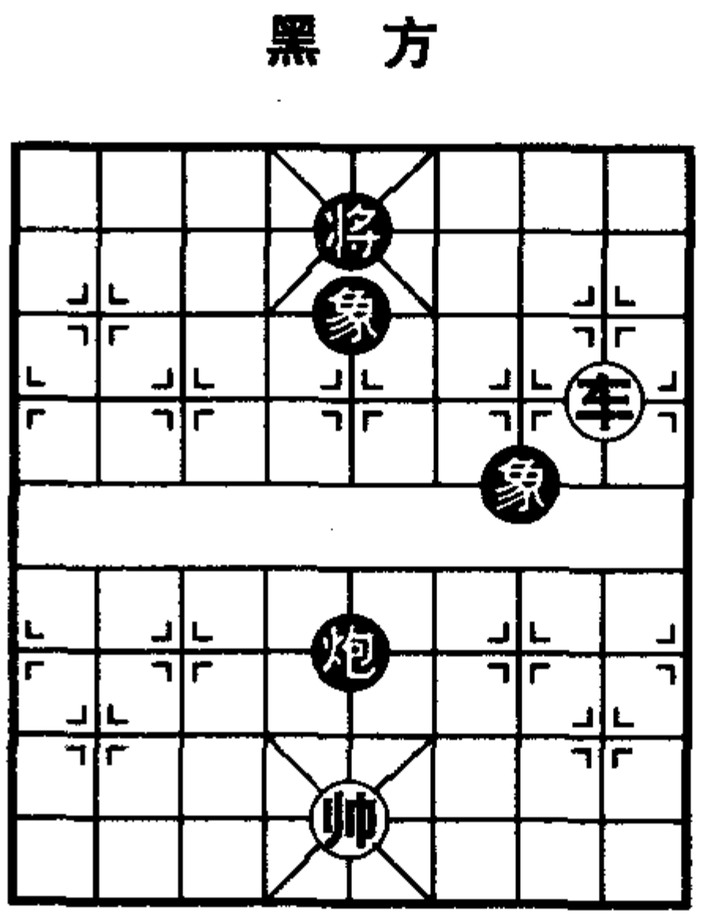


图154

第7局　单车和士象全

在正常情况下，黑双士联结，双象互保，又掩护黑将，红车无法取胜，如图155，红先和，着法如下：

1．车二平七　将5平4　　2．车七进三　将4平5

3．帅五平六　士5退4

和棋。

第8局　单车和马双象

马双象守和单车，必须摆成图156的形状，否则便有输的可能。如图156，红先和，着法如下：

1．帅五进一　将5平6　　2．车六平五　马5进4

3．车五退四　马4退5

和棋。

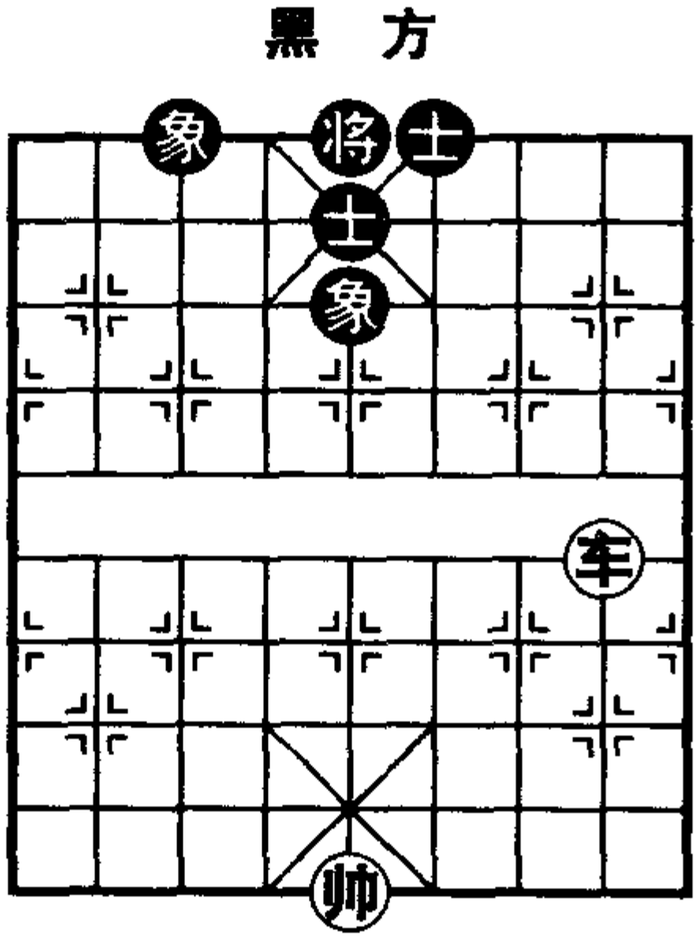


图155

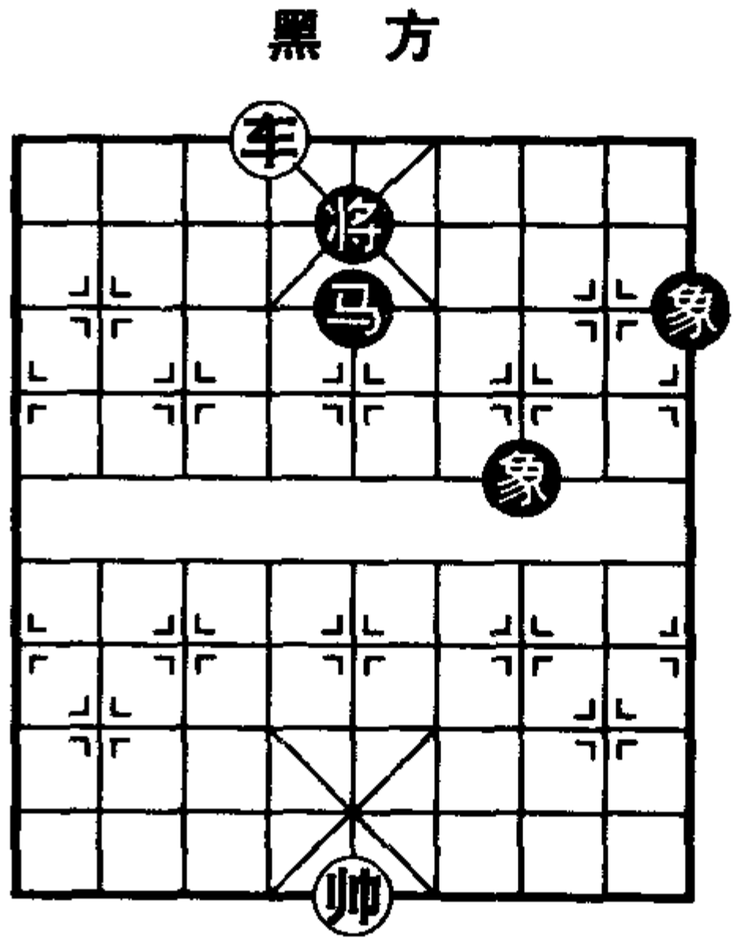


图156

第8节 车兵类

单车威力大，终究孤军作战，再加上小兵，如虎添翼，杀势很多。

第1局 车底兵胜单车

车底兵攻单车，必须帅占中线才能取胜，如黑将占中线则和。如图157，红先胜，着法如下：

1. 车五进二 将4进1
2. 兵五平六 车4平3
3. 车五退二 车3平4
4. 兵六平七 将4退1
5. 车五进三 车4进2
6. 车五平六

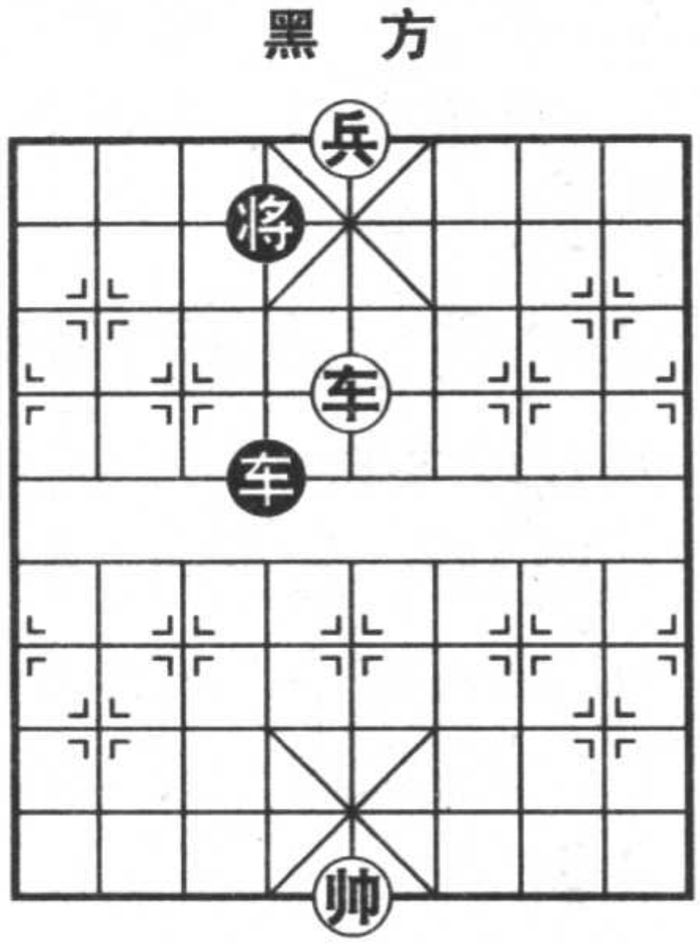


图157

第2局 车低兵胜单车

车低兵对单车，帅占中必胜，帅不占中亦胜。要领是平中车邀兑，黑方如兑车则成低兵擒王，如不兑车时，红帅可占中取胜。如图158，红先胜，着法如下：

1. 车二进一 将6退1
2. 车二进一 将6进1

如改将6退1，兵六平五再沉车杀。

3. 车二平五 车5平6
4. 帅六平五 车6进2
5. 车五进一 将6退1

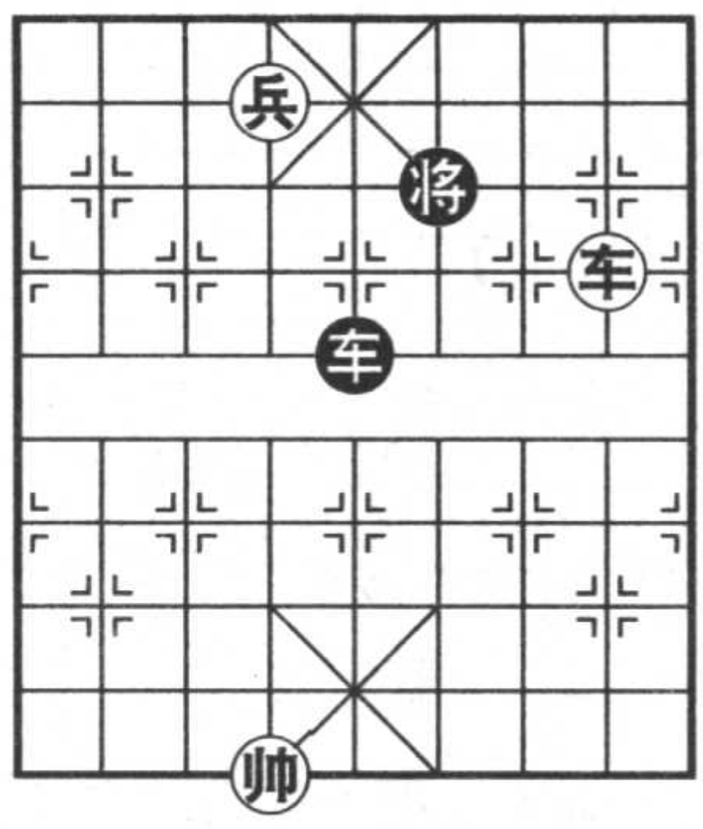


图158

6．兵六平五　将6进1

7．车五平四　红胜。

第3局　车低兵巧胜车双士

车低兵对车双士本属和棋，但图159，黑车来不及退回底线，红有巧胜机会，着法红先：

1．车二进三　车6退8　　2．车二平三　车6平7

3．兵三进一　红胜。

第4局　车低兵攻车双士

如图160，红无相便成和棋，红有相可胜，着法如下：

1．相七进九　车4平1

如改车4进2，车八进三，车4退2，车八平七，兑车后黑困毙。

2．兵七平六　车1平3　　3．车八平二　车3进6

4．兵六平五　士6进5

如改将5平4，车二平六杀。

5．车二进三　红胜。

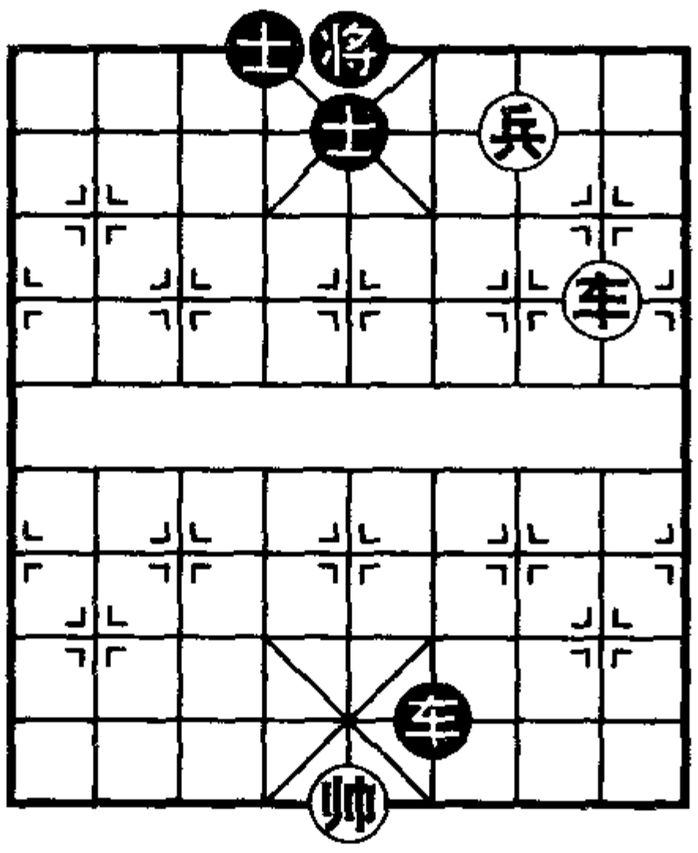


图159

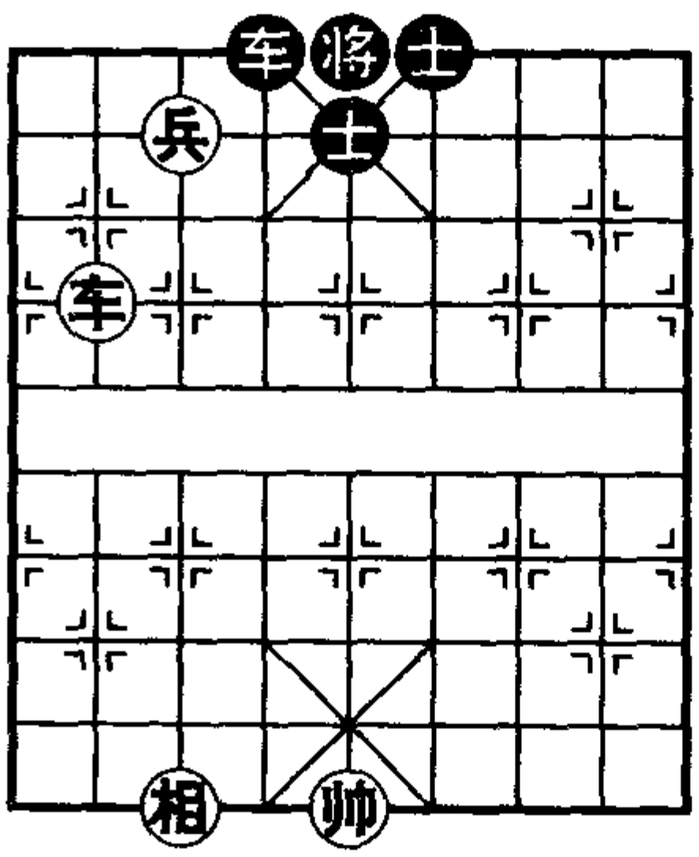


图160

第5局　车低兵胜车双士

车低兵对车双士本属和棋，但图161有巧胜机会，红老兵立功。着法红先：

1．兵四进一　车8平4

如改士5进4，兵四平五，将4进1，车八进四杀。又如改士5退6，车八平六杀。

2．车八进五　将4进1

3．车八退一　将4进1

4．车八平五

形成车底兵必胜单车的局面。

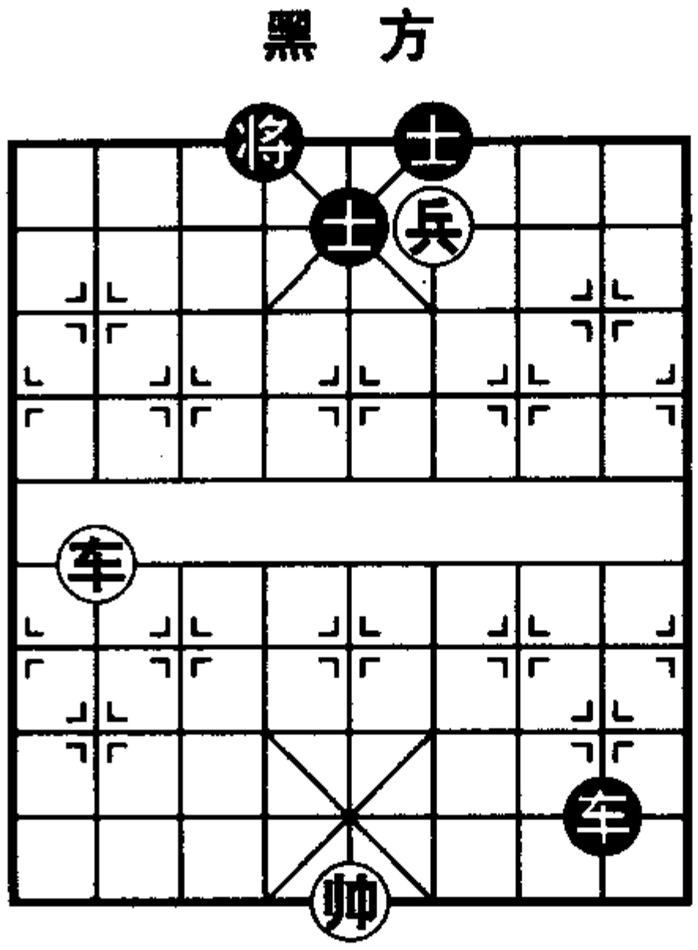


图161

第6局　车低兵攻车士

车低兵对车士是和棋，但红多一士有巧胜机会。如图162，红先胜，着法如下：

1．车六退三　车6平5

如改车6退1，车六进六，将4平5，车六进一，将5退1，车六平四，红得车胜。

2．车六平五　车5平8

如改车5进6，士四退五，将4退1，兵四平五，亦红胜。

3．兵四平五　将4退1

4．车五平八　车8进7

5．帅六进一　车8退1

6．士四退五　车8退2

7．车八进八　红胜。

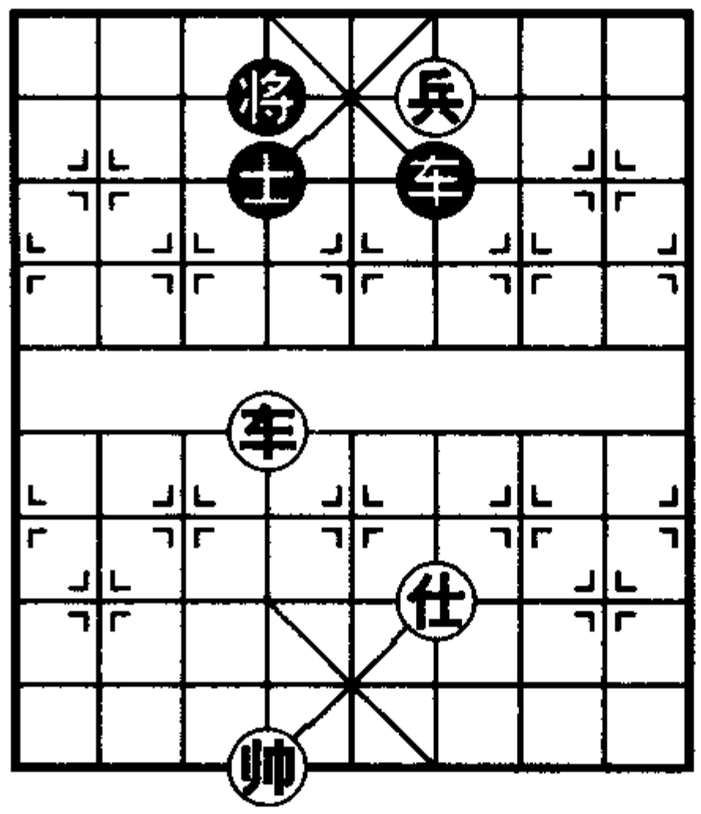


图162

第四章

中局杀势

一盘棋的开局与残局之间，就是中局阶段。中局进入决战时，出现许多杀势，是你必须掌握的。这里列举常见的 10 种典型杀势供参考。

第 1 节　卧槽马

我马跳到对方象位前一步的位置，称为卧槽马，可以捉吃对方老将。在中局，卧槽马不是孤立的，要有车炮等配合才能成杀。

第 1 局　左马右车

如图 163，红先胜，着法如下：

1．炮七进三　象 5 退 3

如改士 4 进 5，马六进七，将 5 平 4，车二平六杀。

2．马六进七　将 5 进 1　　3．车二进四

红胜。最后红马的位置称为卧槽马。

第 2 局　弃车砍士

如图 164，红先胜，着法如下：

1．车六平五　将 5 平 4

如改士 6 进 5，马六进七，将 5 平 6，车三平四杀。

2．车五进一　将 4 平 5

如改将 4 进 1，马六进八，将 4 进 1，车五平六杀。

3．马六进七　将5进1　　4．车三进四

红胜。

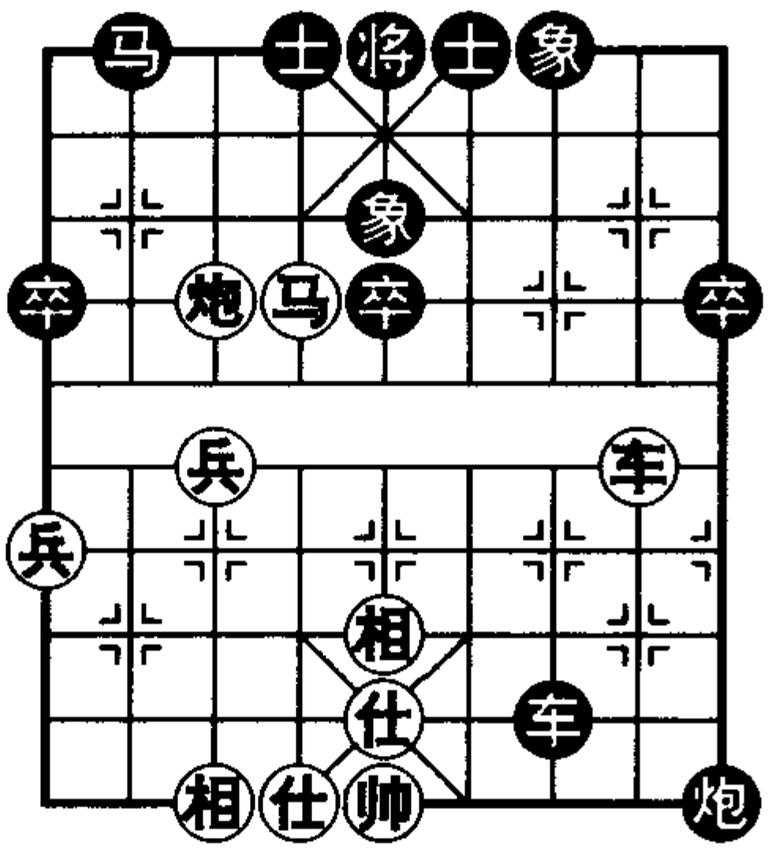


图163

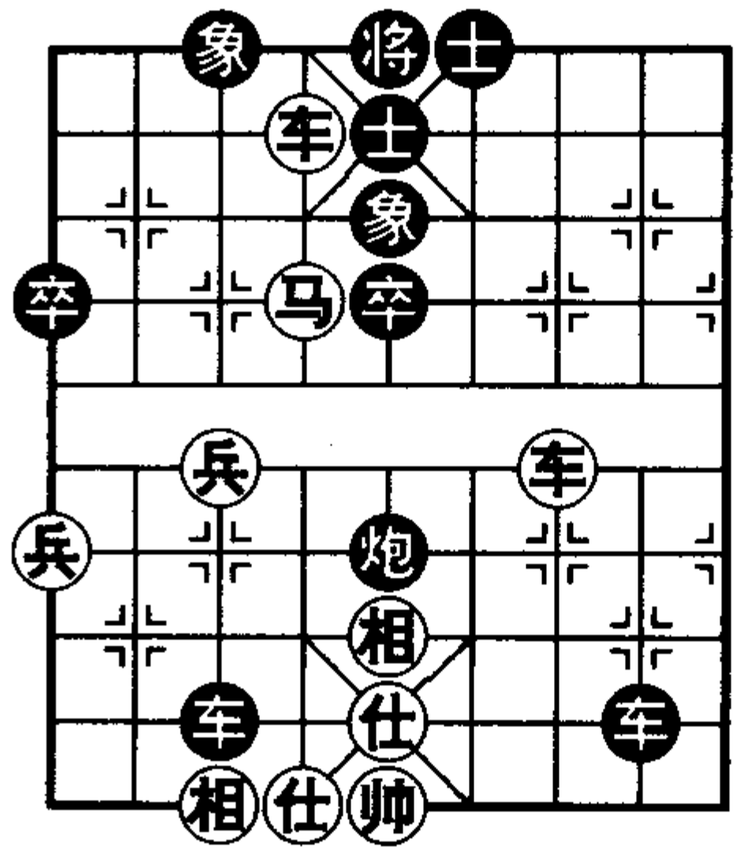


图164

第3局　角炮成杀

如图165，红先胜，着法如下：

1．马六进七　将5平4　　2．车三平六　炮5平4

3．车六进一　士5进4　　4．炮九平六　士4退5

5．兵七平六　士5进4　　6．兵六进一

红胜。

第4局　马后炮杀

如图166，红先胜，着法如下：

1．炮一进七　车7退3　　2．车四进一　士5退6

3．马二进三　将5进1　　4．炮一退一

红胜。

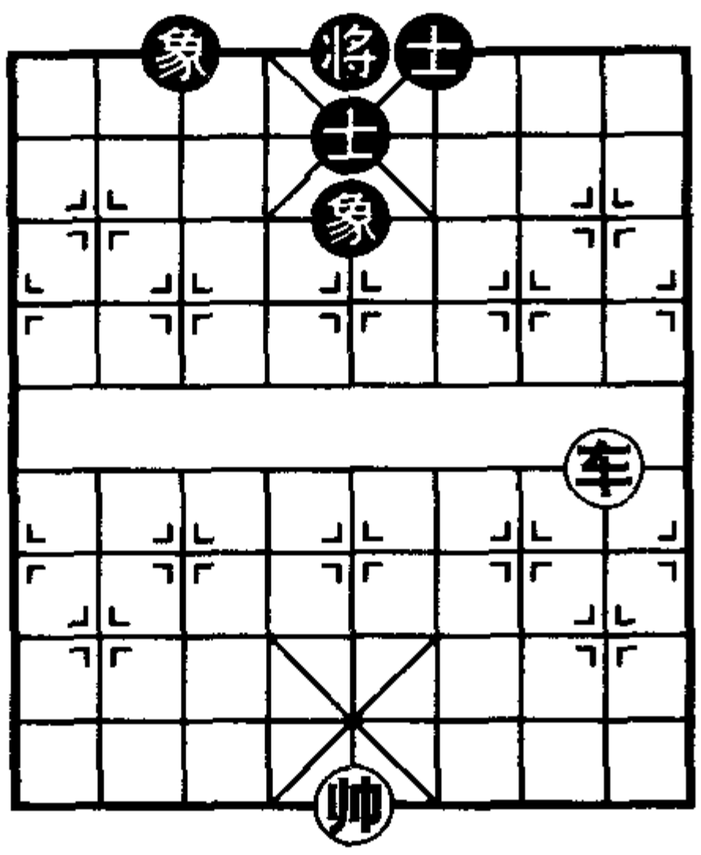


图 155

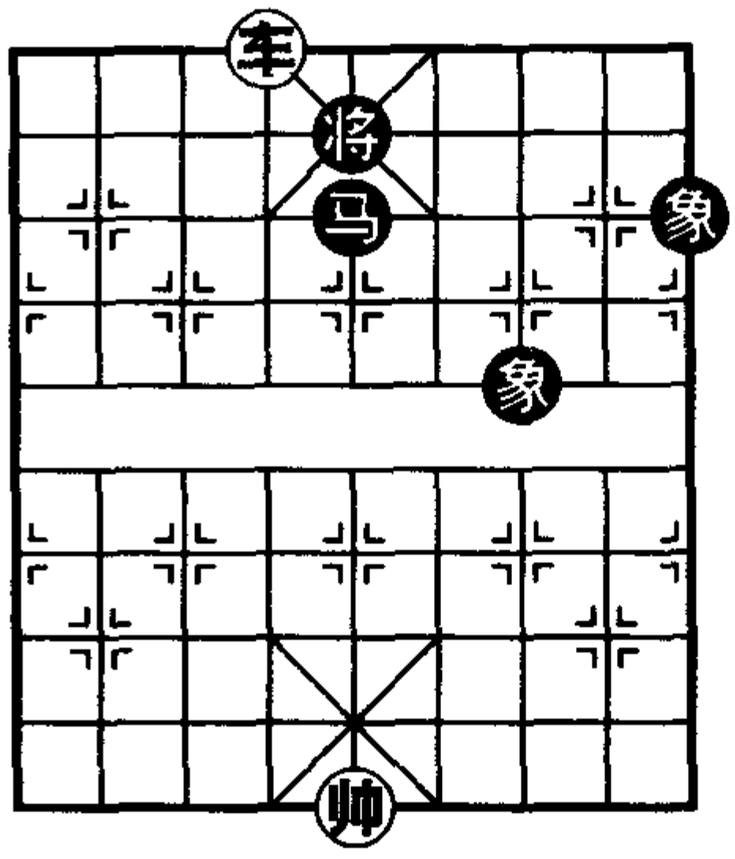


图 156

第 5 局　平车斩士

如图 167，红先胜，着法如下：

1．马二进三　车 6 退 5　　2．车一进五　士 5 退 6

3．车一平四　将 5 进 1　　4．车四退一　将 5 退 1

如改将 5 平 6，马三退四杀。

5．车四平六　将 5 平 6　　6．车六进一　将 6 进 1

7．马三退四

红胜。

第 6 局　车砍心士

如图 168，红先胜，着法如下：

1．车六平五　士 4 进 5

如改马 7 退 5，车四进四，将 6 平 5，车四退四杀。

2．车四进四　将 6 平 5　　3．车四退四　将 5 平 4

4．车四平六　士 5 进 4　　5．车六进三

红胜。

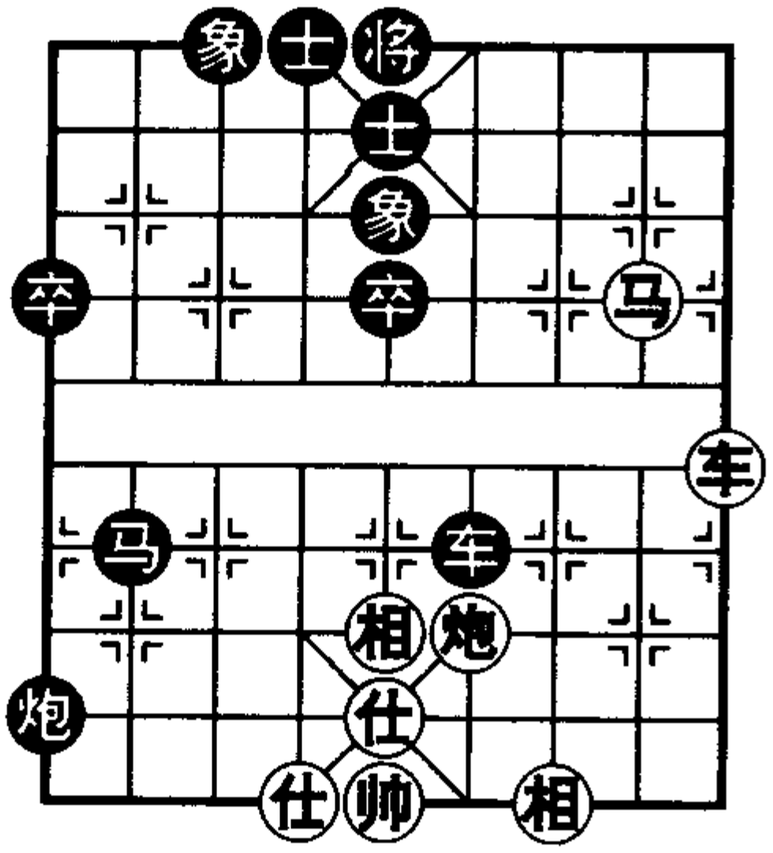


图 167

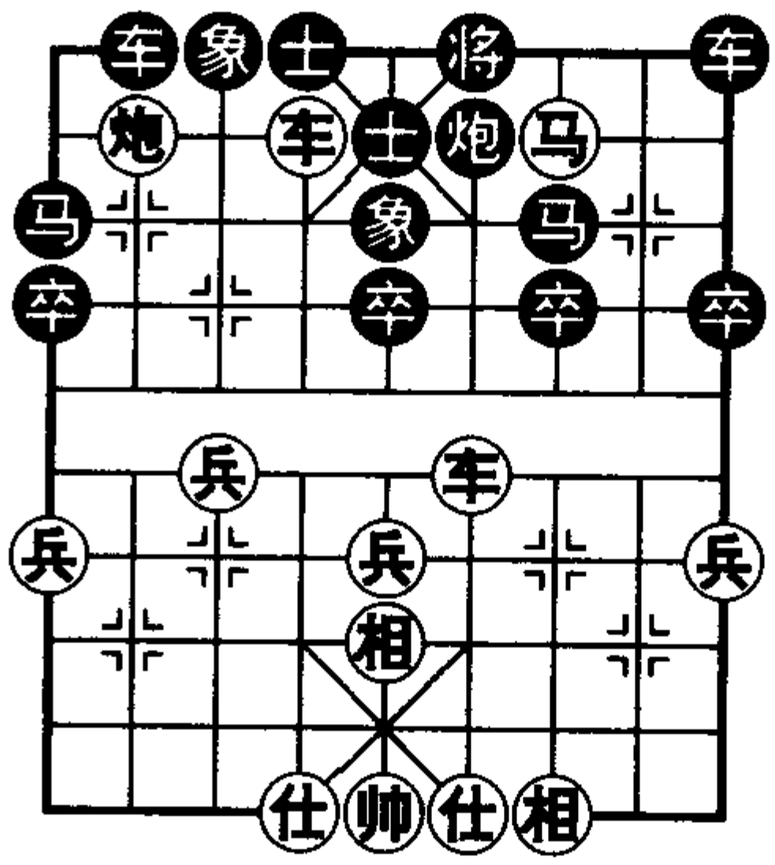


图 168

第 7 局　弃车跳马

如图 169，红先胜，着法如下：

1. 车二平五　士 6 进 5

如改（甲）象 7 退 5，马一进三，将 5 进 1，炮二进四杀。（乙）士 4 进 5，马一进三，将 5 平 4，车五平六杀。

2. 马一进三　将 5 平 6

3. 车五平四　士 5 进 6

4. 炮二平四　士 6 退 5

5. 炮六平四

红胜。

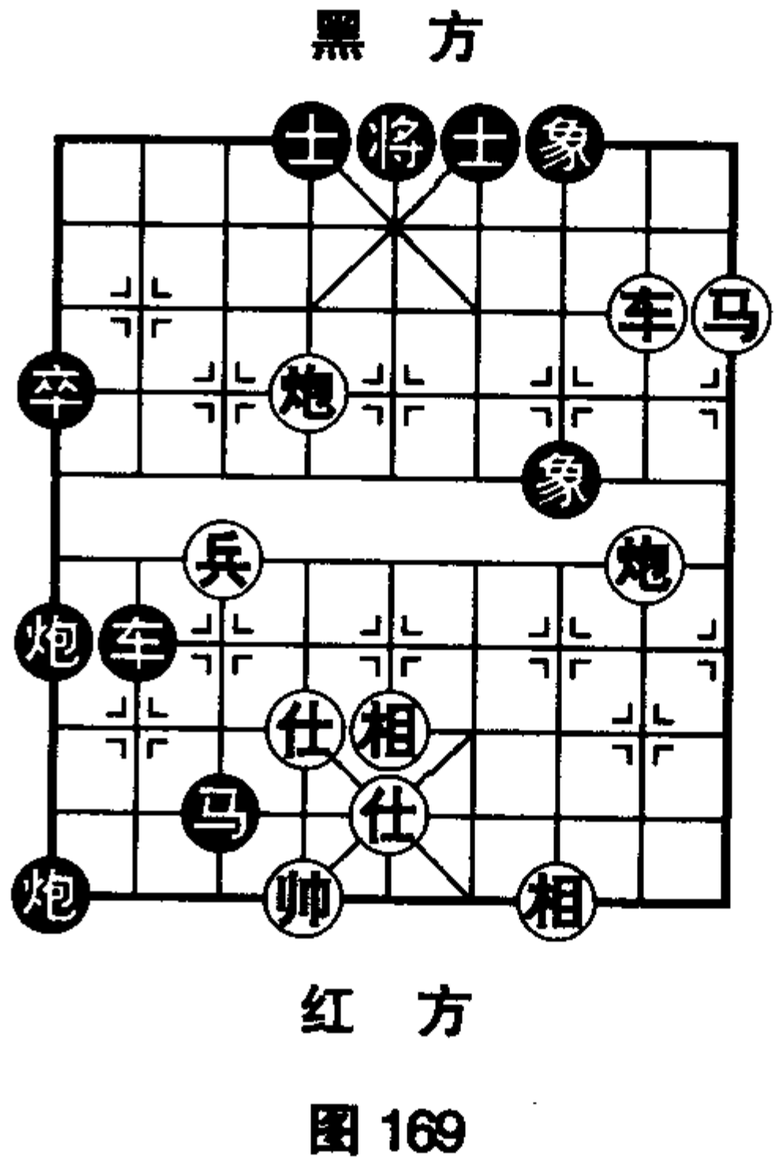


图 169

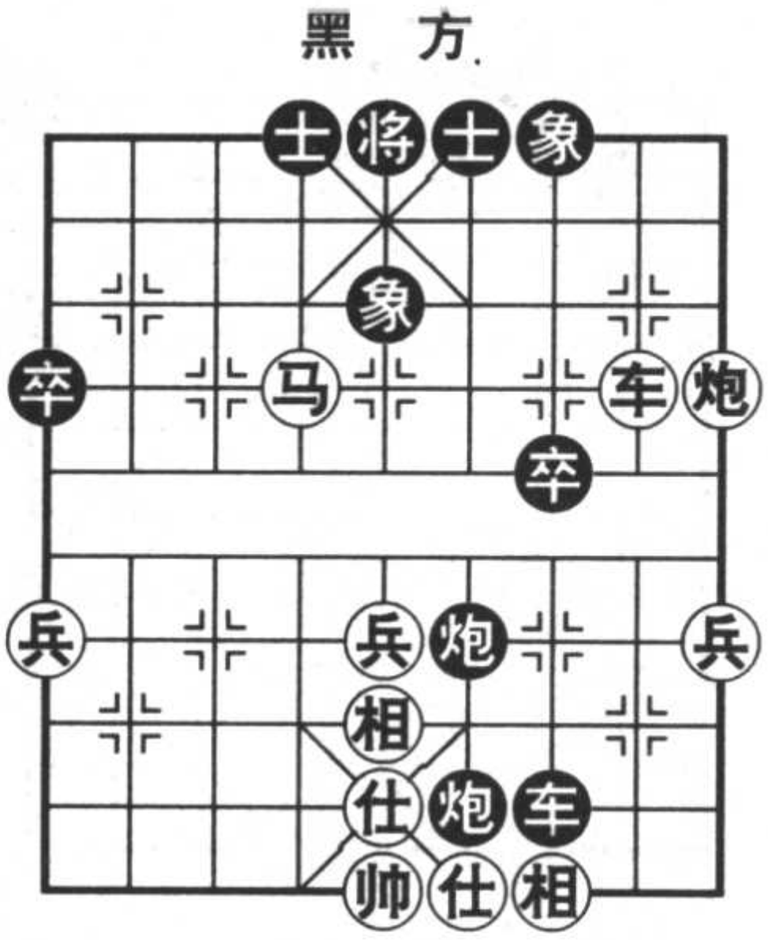


图 170

第8局　左右合击

如图 170，红先胜，着法如下：

1. 马六进七　将 5 进 1
2. 车二进二　后炮退 5
3. 炮一平八　将 5 平 4

防红炮八进二杀。

4. 炮八进二　将 4 进 1
5. 车二退二　后炮平 4

如改炮 6 平 2，车二平六杀。

6. 马七退八

红胜。

第2节　挂角马

我马跳到对方九宫前边的两个顶角之一，称为挂角马，直接提吃对方老将，当有车炮配合时，杀力更大。

第1局　角马肋车

如图 171，红先胜，着法如下：

1. 马二进四　将 5 平 4　　2. 车五平六　士 5 进 4
3. 车六进一　炮 1 平 4　　4. 车六进一

红胜，红马最终位置，称为挂角马，再配合肋车成杀。

第2局　弃车破士

如图 172，红先胜，着法如下：

1. 车六进一　士 5 退 4　　2. 马八退六　将 5 进 1

如改将 5 平 6，车二平四杀。

3. 车二进四

红胜。

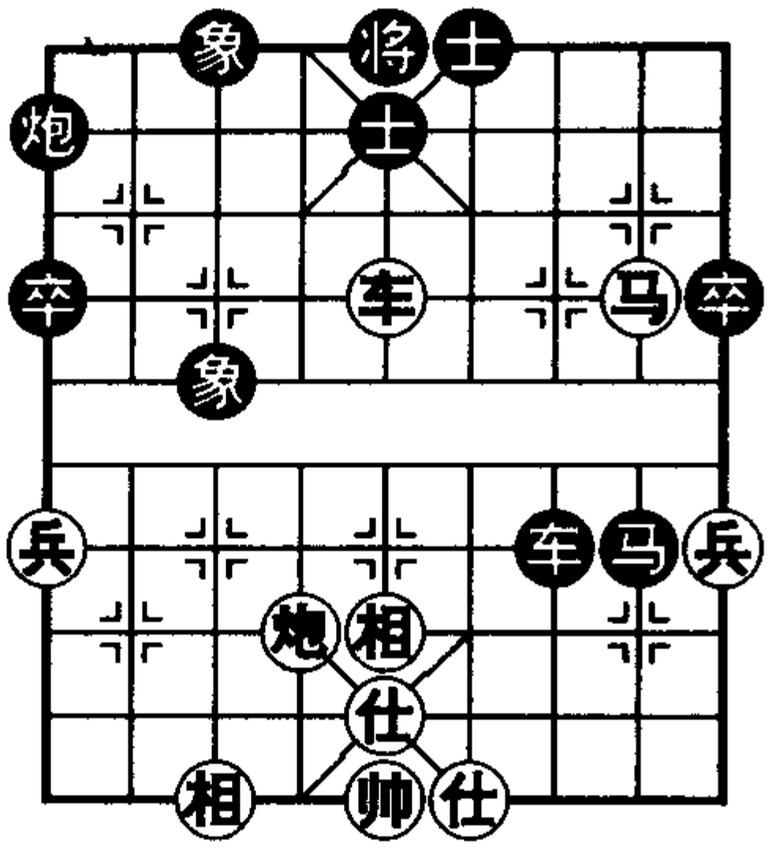


图 171

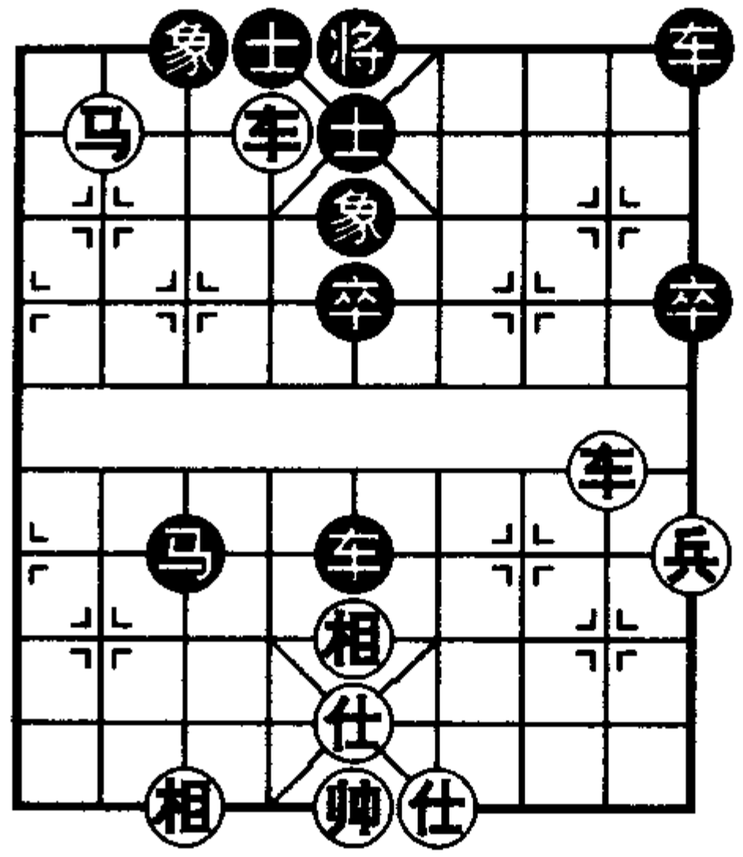


图 172

第 3 局　马后炮杀

如图 173，红先胜，着法如下：

1．车二进三　车 6 退 8

2．马七进六　车 6 平 8

如改马 3 退 4，马六进四杀。

3．马六进四　将 5 平 6

4．炮五平四

红胜。

第 4 局　舍车求胜

如图 174，红先胜，着法如下：

1．马六进四　将 5 平 4

2．车三平四　士 5 退 6

3．车五进四

红胜。

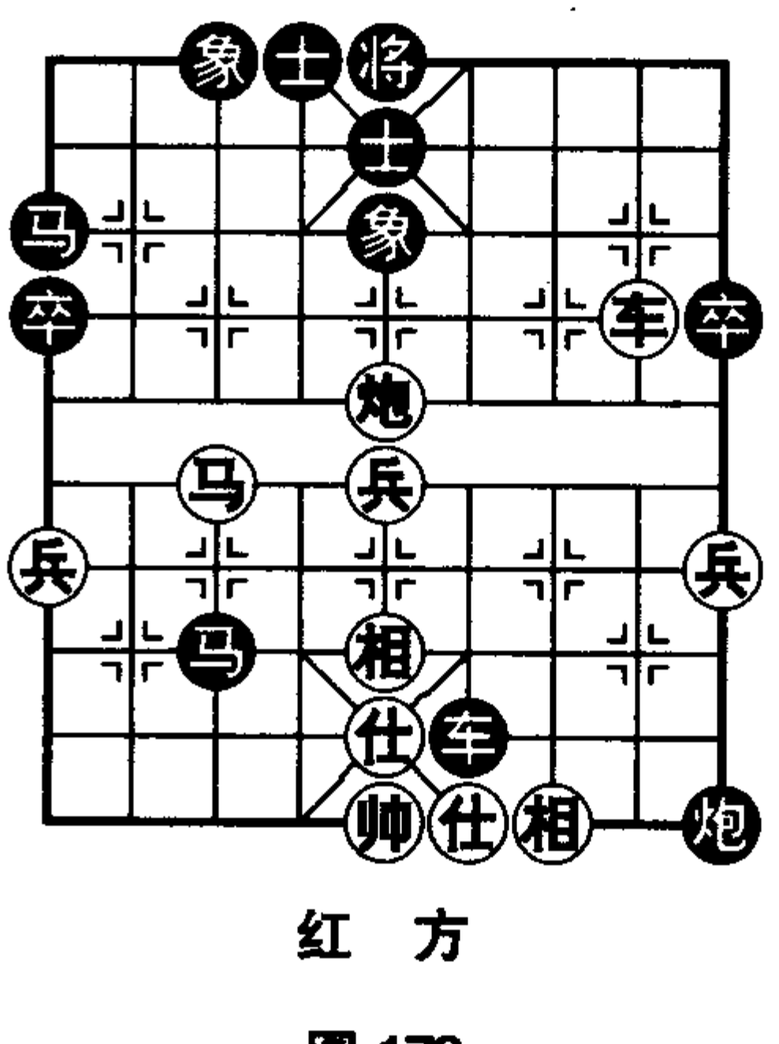


图 173

第5局　舍车砍象

如图175，红先胜，着法如下：

1．车五进一　士6进5

如改（甲）象7进5，马五进四杀。（乙）士4进5，车八进一杀。

2．马五进六　将5平6　　3．车五平四　士5进6

4．车八平四

红胜。

第6局　三子联攻

如图176，红先胜，着法如下：

1．炮七进四　士4进5　　2．炮七退二　士5退4

3．马四进六　将5进1　　4．车八退一

车马炮三子联攻，红胜。

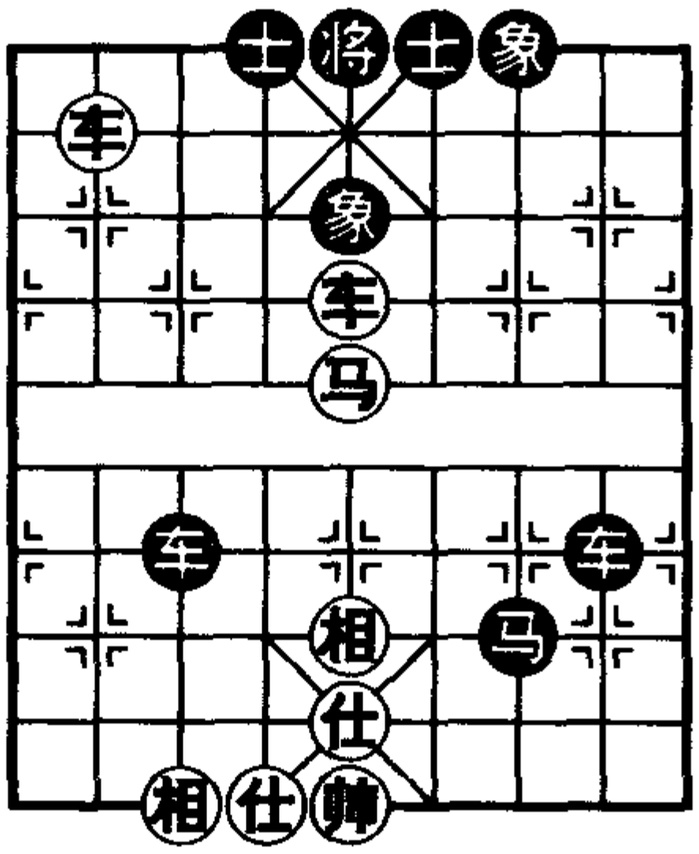


图175

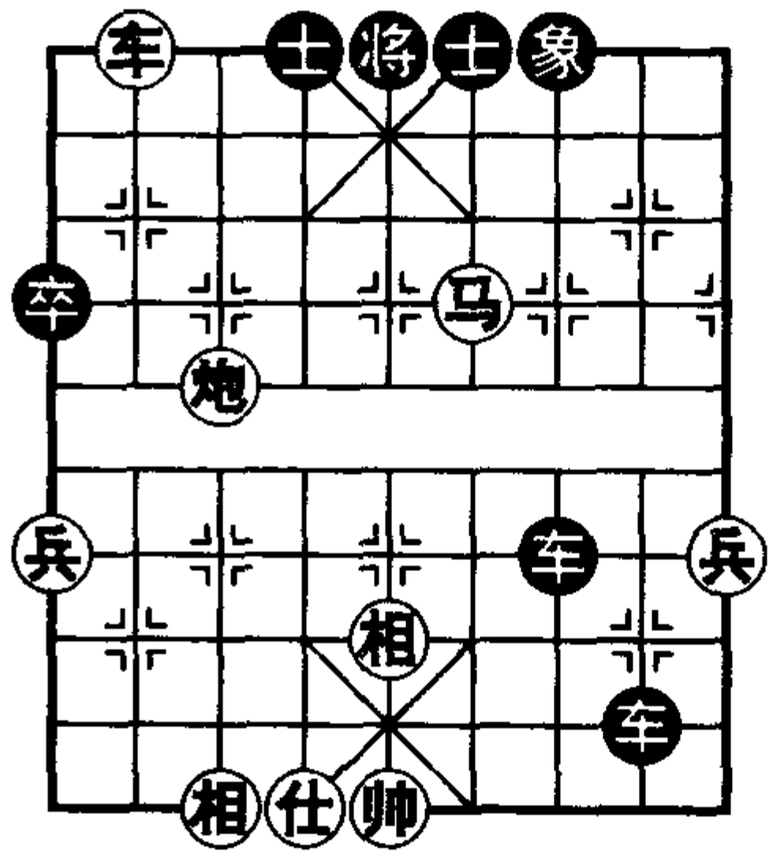


图176

第7局　沉车角马

如图177，红先胜，着法如下：

1．车八进五　士5退4　　2．马六退四　将5进1
3．车八退一　车4退7　　4．炮三平五　将5平6
如改象5进3，车八平六，将5进1，马四退五杀。
5．车八平六　士6进5
如改将6进1，兵三进一杀。
6．炮五平四　将6进1　　7．兵三平四
红胜。

第8局　两次弃车

如图178，红先胜，着法如下：

1．车三平五　士6进5

如改（甲）象7进5，马八进七，将5进1，炮八进六杀。（乙）士4进5，马八进六，将5平4，炮八平六杀。

2．马八进六　将5平6　　3．炮八进七　将6进1
3．车五平四　将6进1　　4．兵三进一　将6平5
5．炮八退二　红胜。

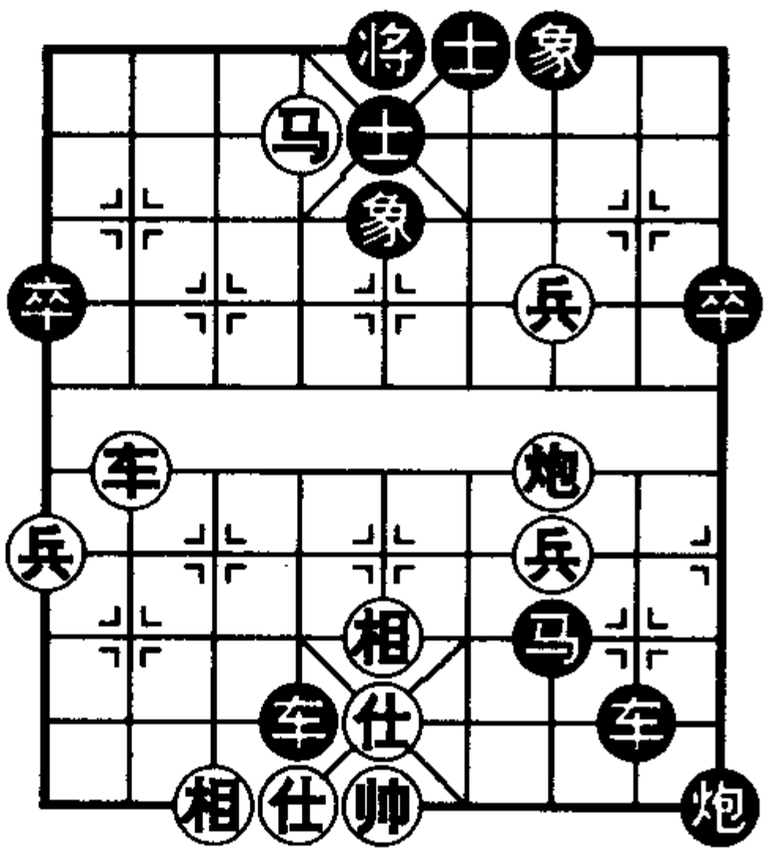


图177

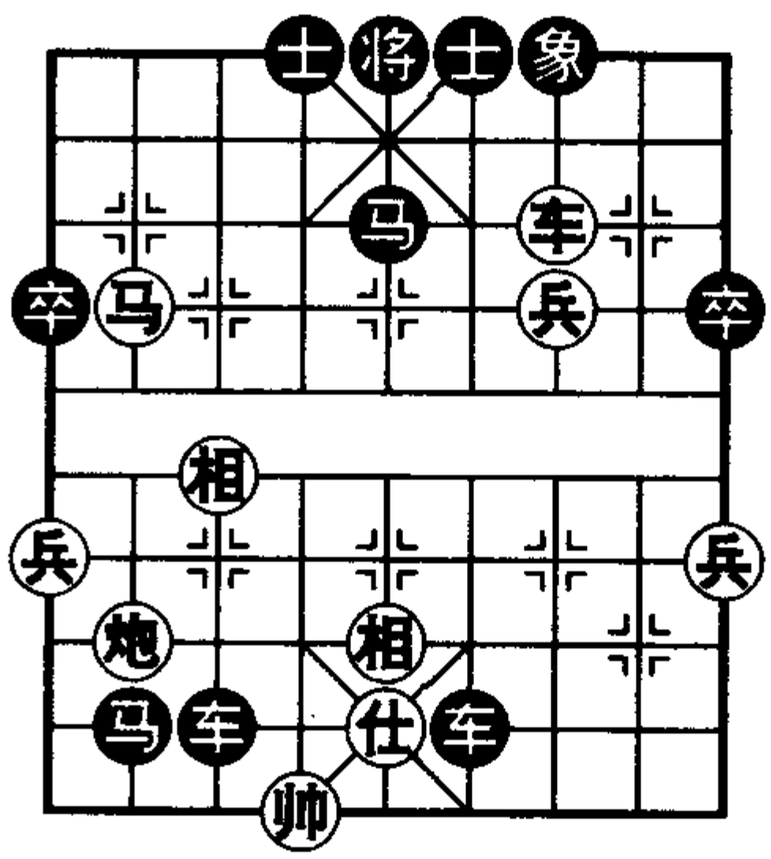


图178

第3节　钓鱼马

我马处于对方象位前两点的位置，称为钓鱼马，能控制对方九宫中心及底士，监视对方老将，再配合车炮攻杀。

第1局　车马杀势

如图179，红先胜，着法如下：

1．车八退一　将4退1

如改将4进1，马六进八杀。

2．马六进七　将4平5　　3．车八进一　象5退3

4．车八平七　士5退4　　5．车七平六

第2局　钓马重车

如图180，红先胜，着法如下：

1．车三平六　马9进8　　2．前车进一　士5退4

3．车六进三

红胜。

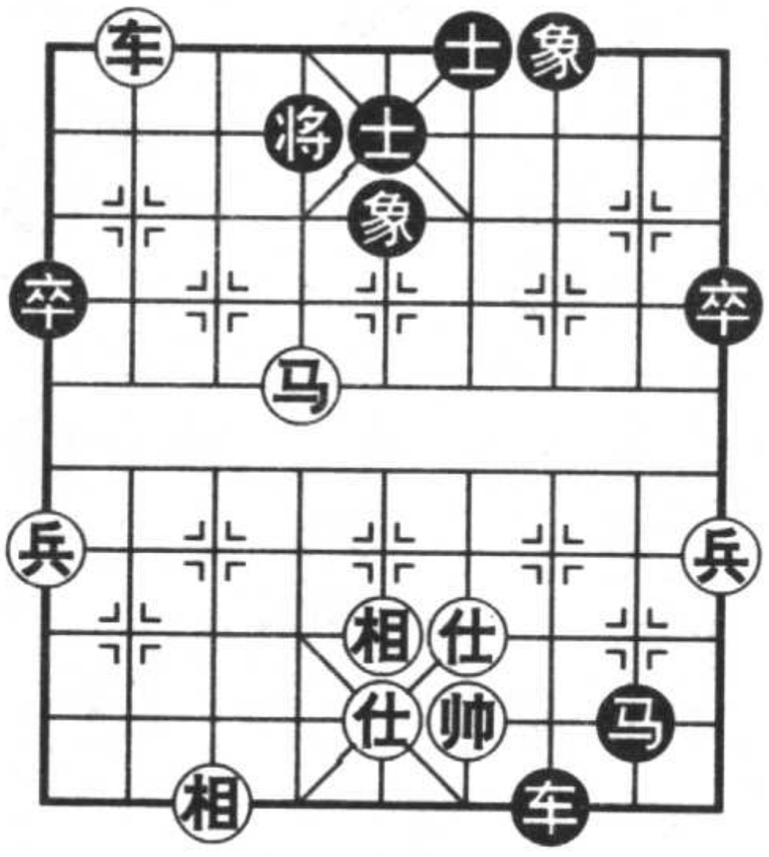


图179

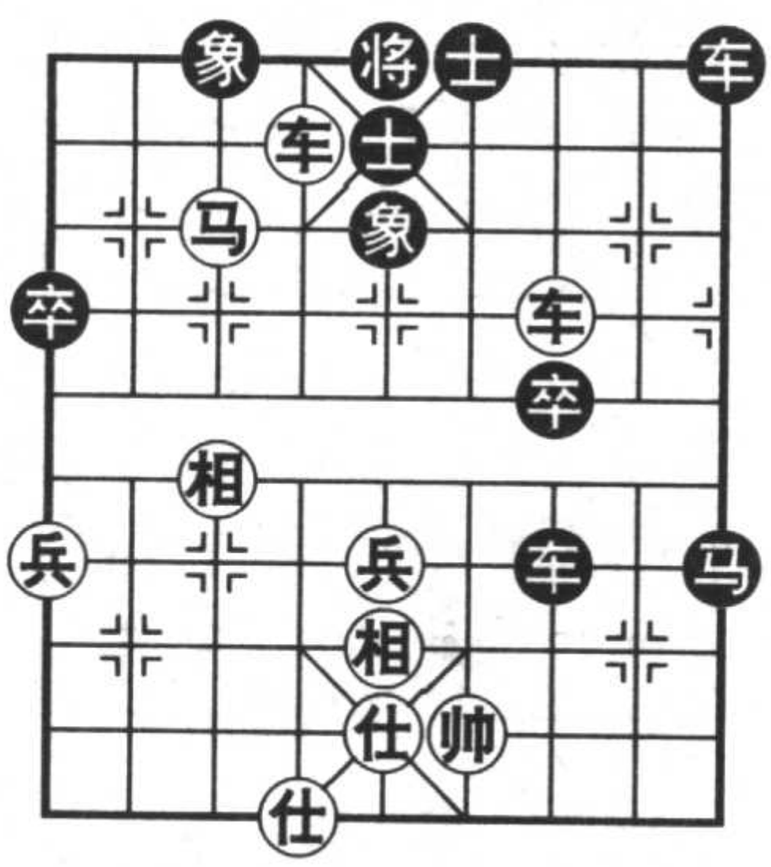


图180

第3局　弃车破士

如图181，红先胜，着法如下：

1．车四进一　将5平6

如改将5进1，车二进四杀。

2．马五进三　将6进1

如改将6平5，车一进三，象5退7，车一平三杀。

3．车一平四　红胜。

第4局　大胆穿心

如图182，红先胜，着法如下：

1．车六平五　将5进1

如改将5平6，车八平六杀。

2．马五进七　将5平4

如改将5退1，车八平六杀。

3．车八平六

红胜，首着弃车吃心士，称为大胆穿心。

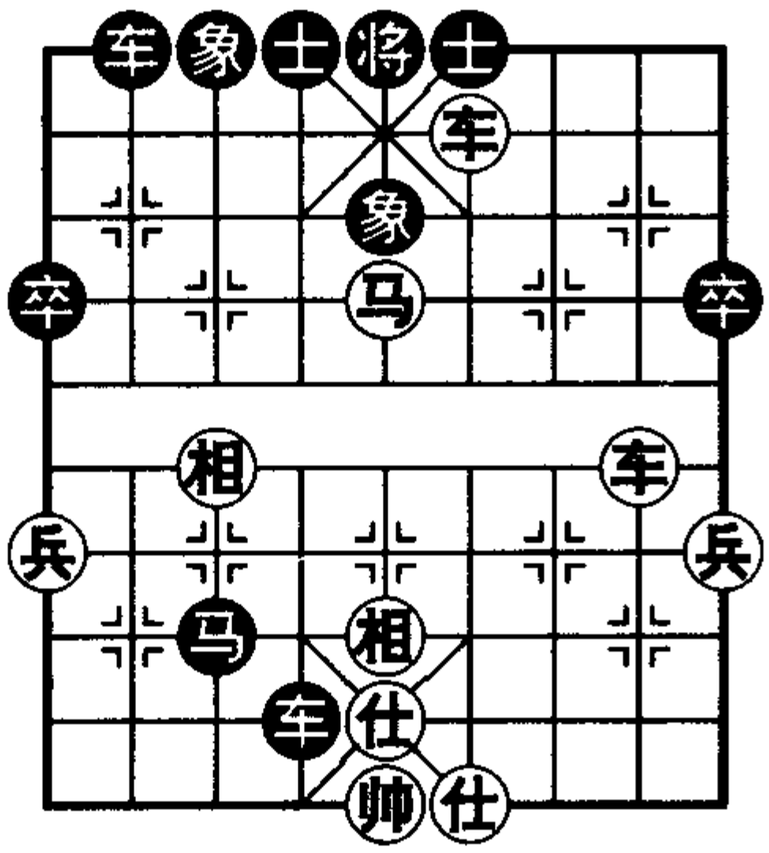


图181

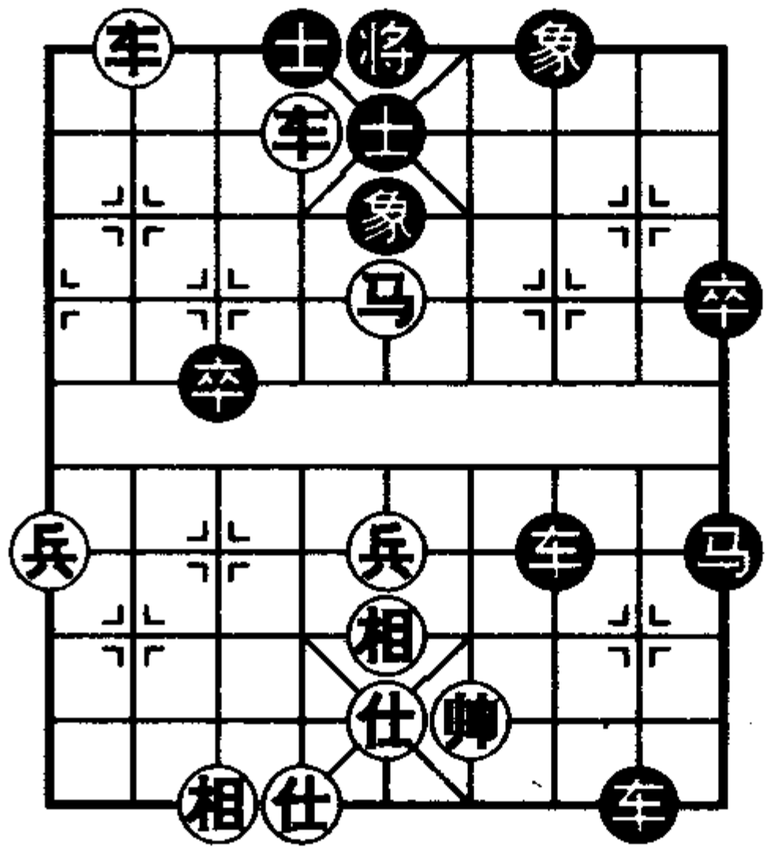


图182

第5局　海底捞月

如图183，红先胜，着法如下：

1．车六进三　将6进1　　2．马五进三　马8进7

如改（甲）将6进1，车六平四杀。（乙）车6退6，车六退一杀。

3．车六平四

红胜。车在黑将底攻杀，称为海底捞月。

第6局　运车攻虚

如图184，红先胜，着法如下：

1．车四进九　将5平6　　2．马一进三　将6平5

3．车八平二　象5退7　　4．车二进一　士4进5

如改车4平6，车二平三，车6退8，车三平四杀。

5．车二平三　士5退6　　6．车三平四

红胜。

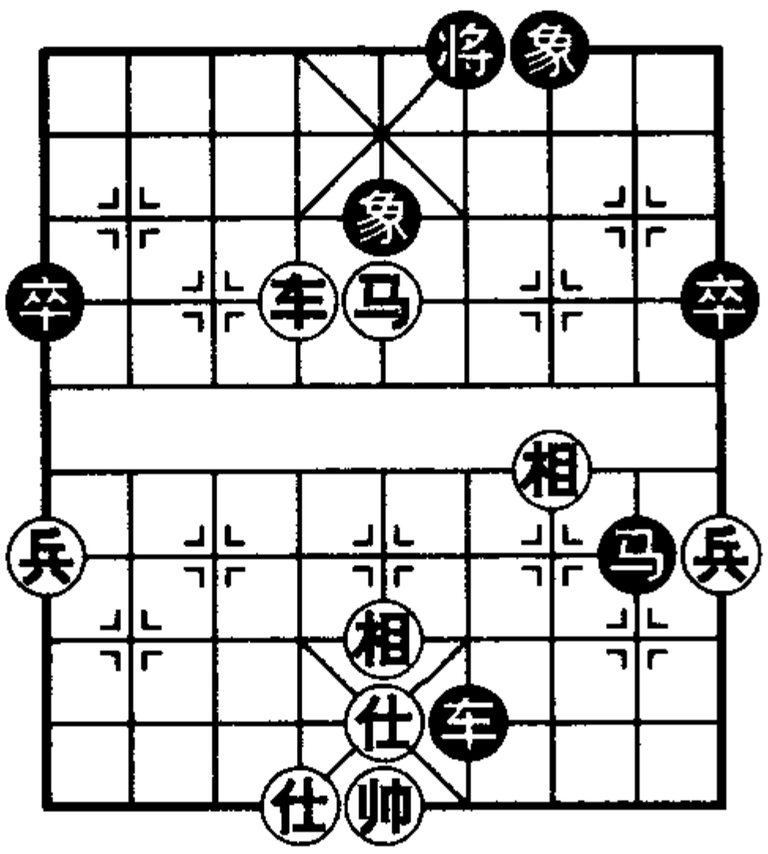


图183

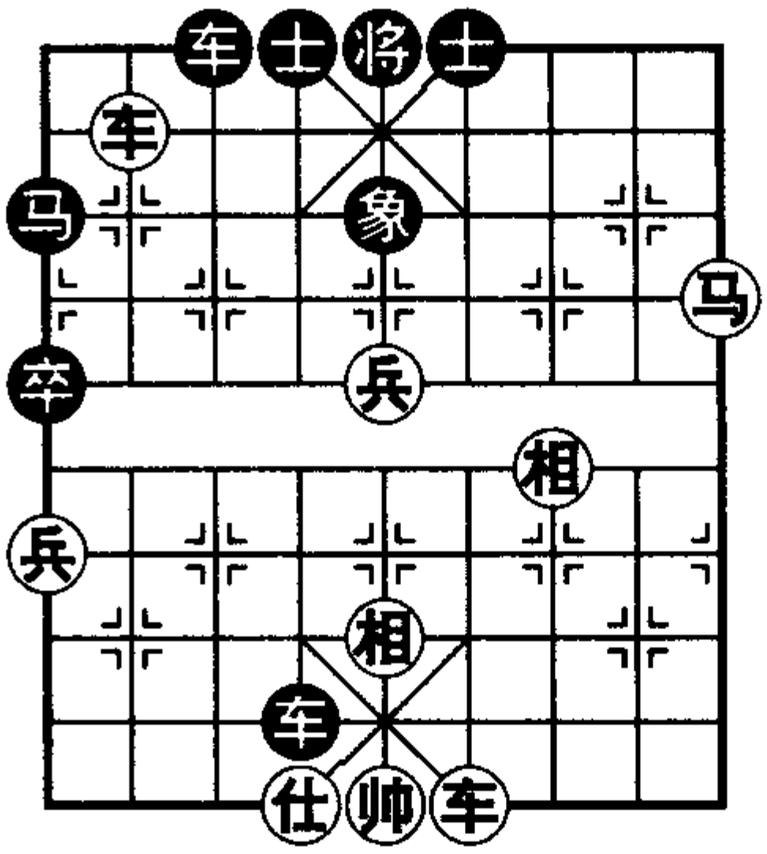


图184

第7局　心车钓马

如图185，红先胜，着法如下：

1．车二平六　士6进5

如改车7平6，车六进一杀。

2．车六平五　将5平6

3．马七退五　马3进5

4．马五进三

红车在花心，再跳钓鱼马杀。

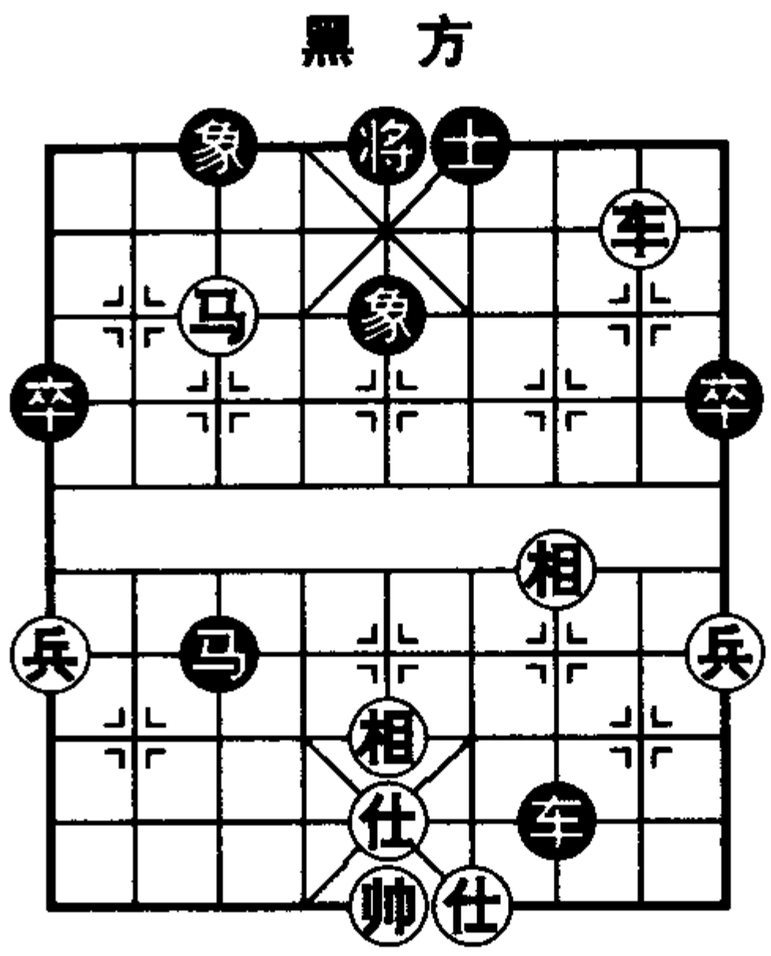


图185

第8局　车换双士

如图186，红先胜，着法如下：

1．车九平六　将5平6

如改马9退7，前车进一，士5退4，车六进七杀。

2．前车进一　士5退4

如改将6进1，马七退五，将6进1，前车退二，士5进4，车六进五杀。

3．车六进七　将6进1

4．马七退五　将6平5

如改将6进1，车六退二杀。

5．马五进三　将5进1

如改将5平6，车六平四杀。

6．兵五进一　将5平6

7．车六平四

红车换双士，打破黑方最后一道防线，用车马兵联攻胜。

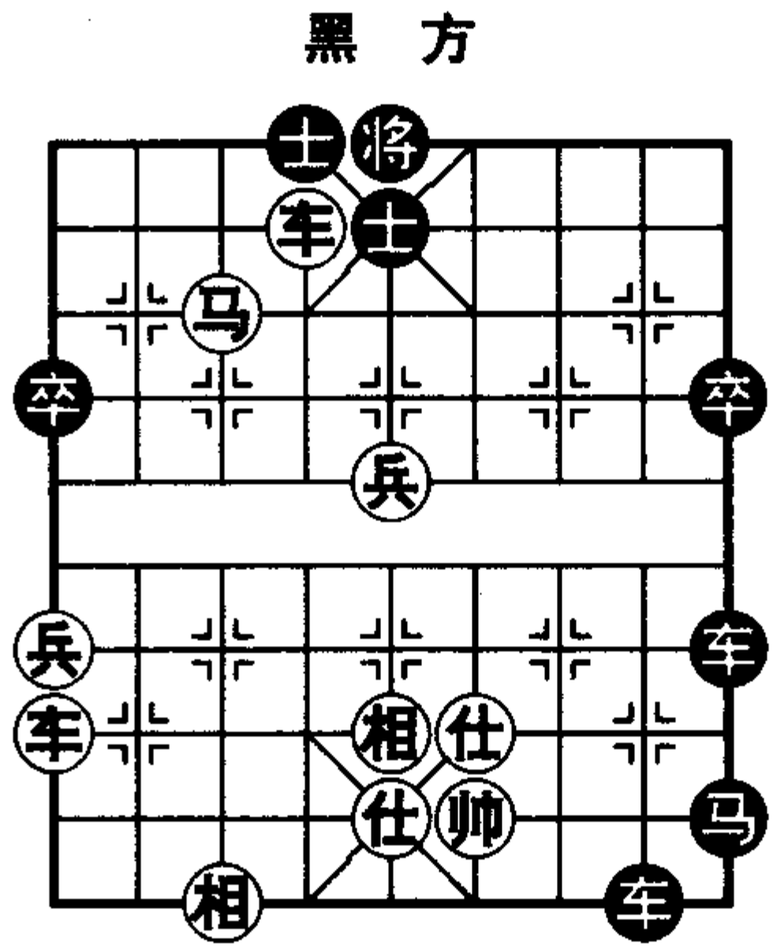


图186

第4节　空头炮

我方与敌将在同一纵线上，中间不隔任何棋子，称为空头炮。通常我炮与敌将都在中线，使其不能支士补象，则空头炮可发挥威力。配合车马抽将攻杀。

第1局　中炮轰象

如图187，红先胜，着法如下：

1．前炮进三　炮5退4　　2．炮五进五　士5退6

3．车七进七　车9退4　　4．车七平五　红胜。

第2局　引车离位

如图188，红先胜，着法如下：

1．炮七进五　车2平3

如改象1退3，车六进一杀。

2．炮一平五　象1进3　　3．车一平五　红胜。

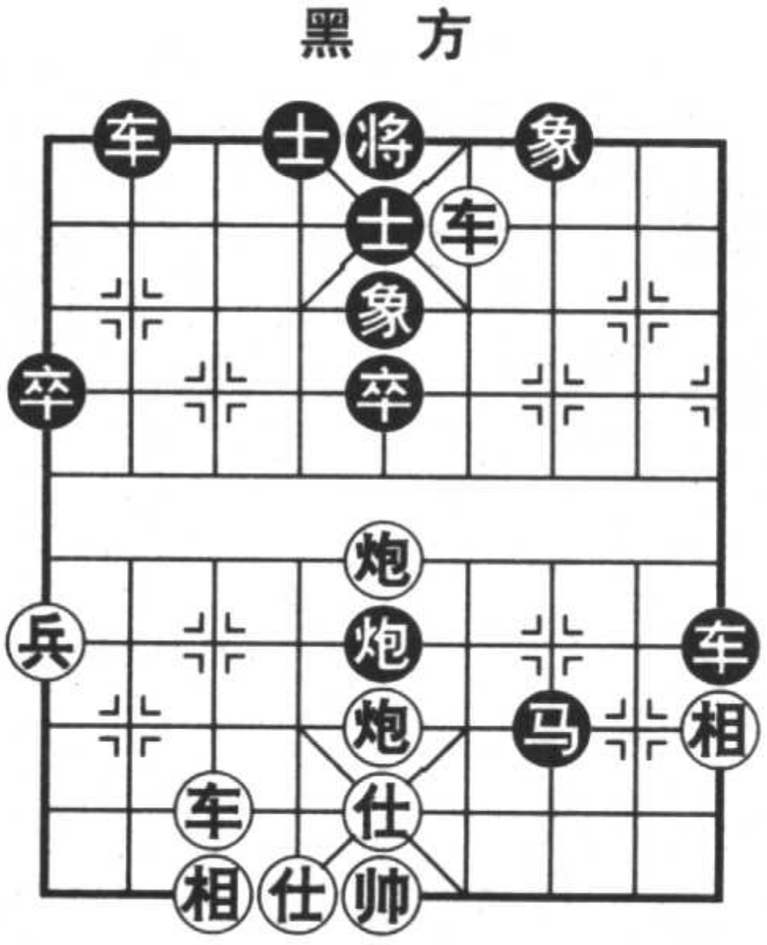


图187

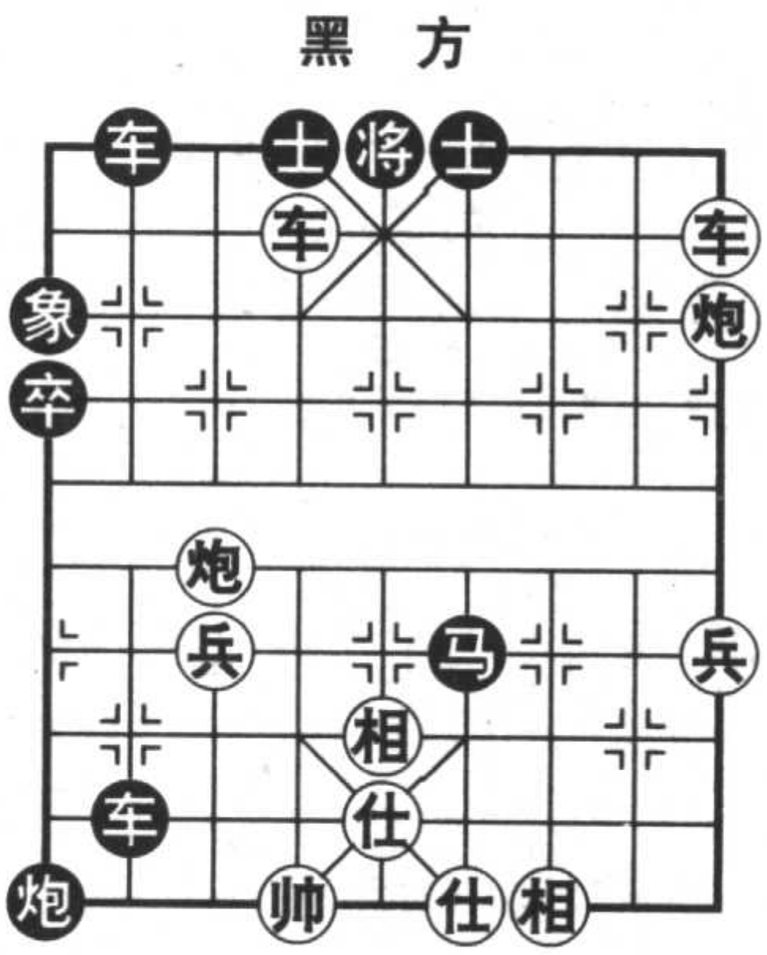


图188

第3局　巧占中线

如图189，红先胜，着法如下：

1．炮六进五　炮5平2

如改士5进4，炮八平五，亦获得空头炮。

2．炮六平五　士5进4　　3．车四平五

红胜。

第4局　无车胜车

如图190，红先胜，着法如下：

1．相五退三　将5进1

防红炮七平五杀。

2．马六进四　将5进1

如改（甲）将5平6，炮五平四杀。（乙）将5平4，炮五平六，车1平2，炮七平六杀。

3．炮七平五　将5平6　　4．前炮平四　将6平5

5．相三进五　红胜。

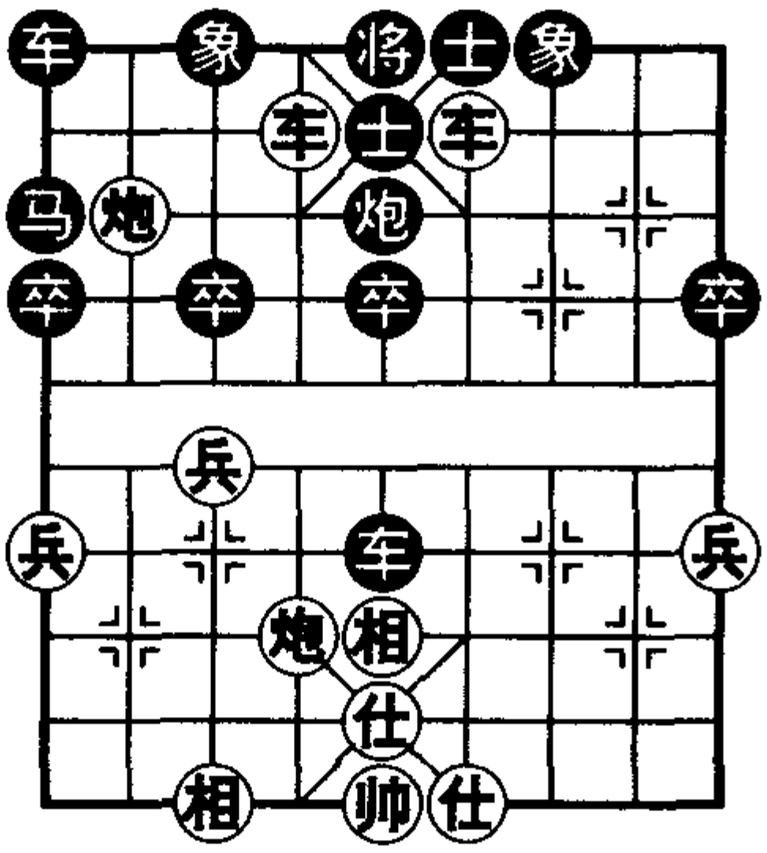


图189

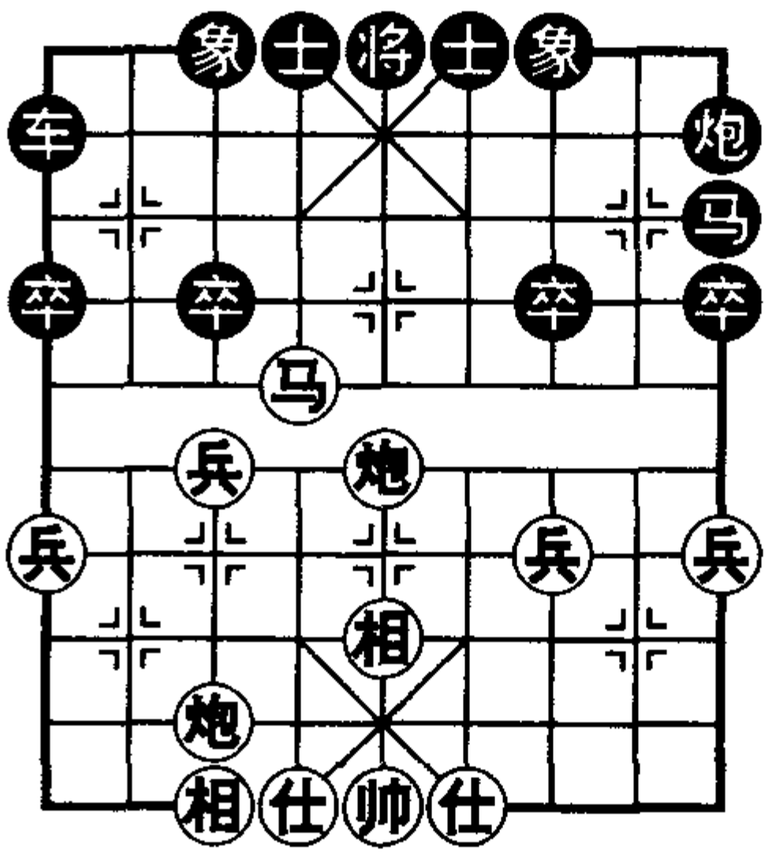


图190

第 5 局　斩士造杀

如图 191，红先胜，着法如下：

1．车四进三　将 5 进 1

如改马 7 退 6，炮一平五杀。

2．车四退一　将 5 进 1

如改将 5 退 1，炮一平五杀。

3．炮一平五　将 5 平 4　　4．马八进七

红胜。

第 6 局　卒口献炮

如图 192，红先胜，着法如下：

1．炮九平五　卒 5 进 1

红献炮甚妙，黑如改（甲）士 4 进 5，炮二进三杀。（乙）士 6 进 5，车一进一杀。

2．炮二平五　车 7 平 4　　3．车一平五

红胜。

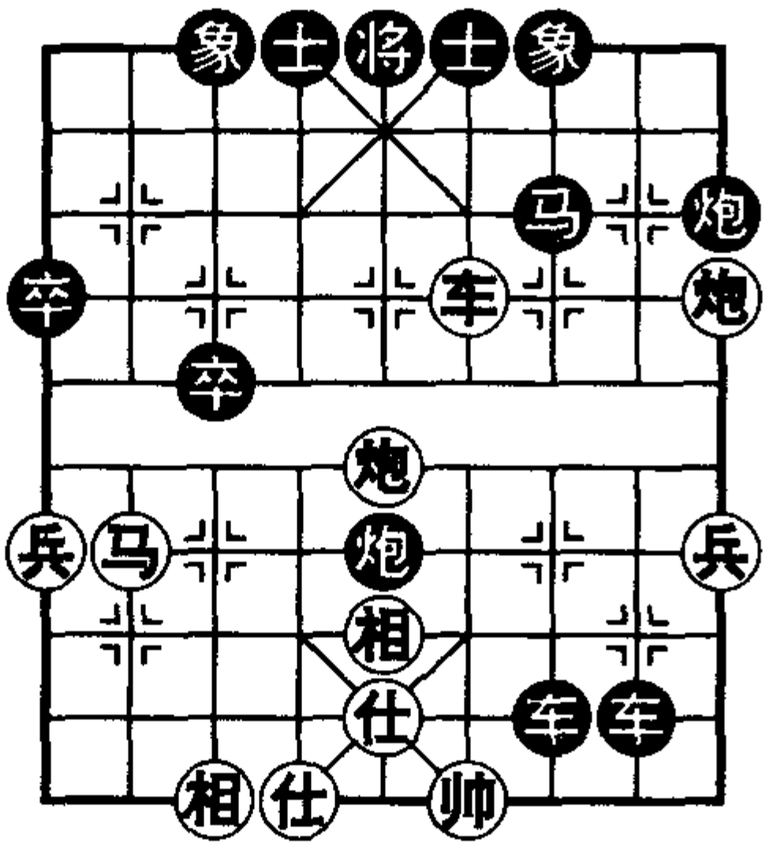


图 191

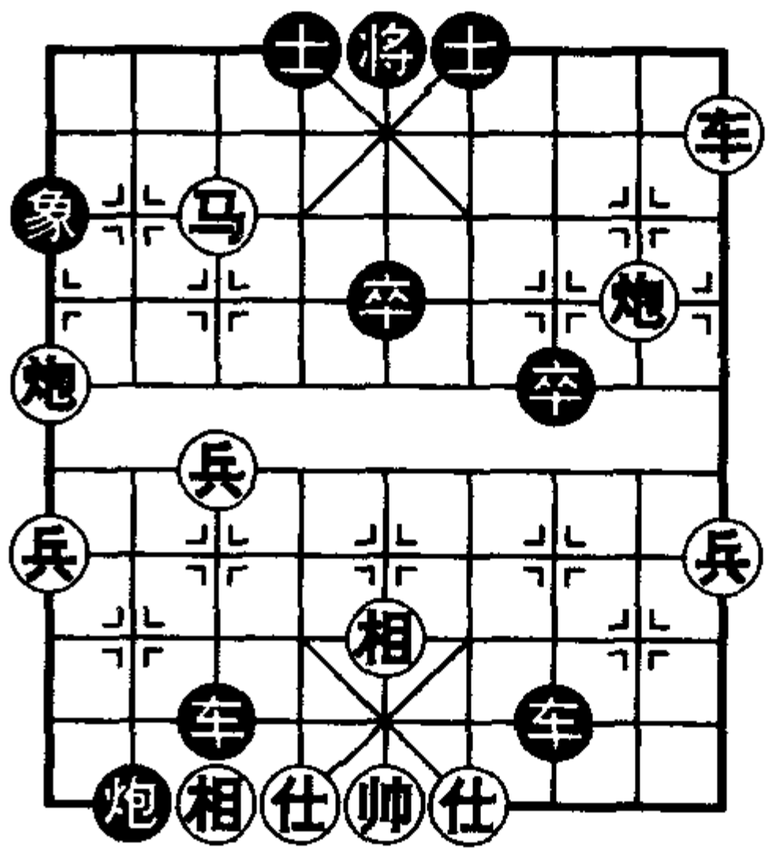


图 192

第7局　炮通老将

如图193，红先胜，着法如下：

1．前炮进四　象7进5

如改士6进5，车六进一杀。

2．前炮退五　士6进5　　3．车六进一

红胜。

第8局　献车造杀

如图194，红先胜，着法如下：

1．车二进二　车4进3

如改车4平8，炮一平五杀。

2．炮一平五　车4平5　　3．马八进六　炮1平4

4．车二平五

红胜。

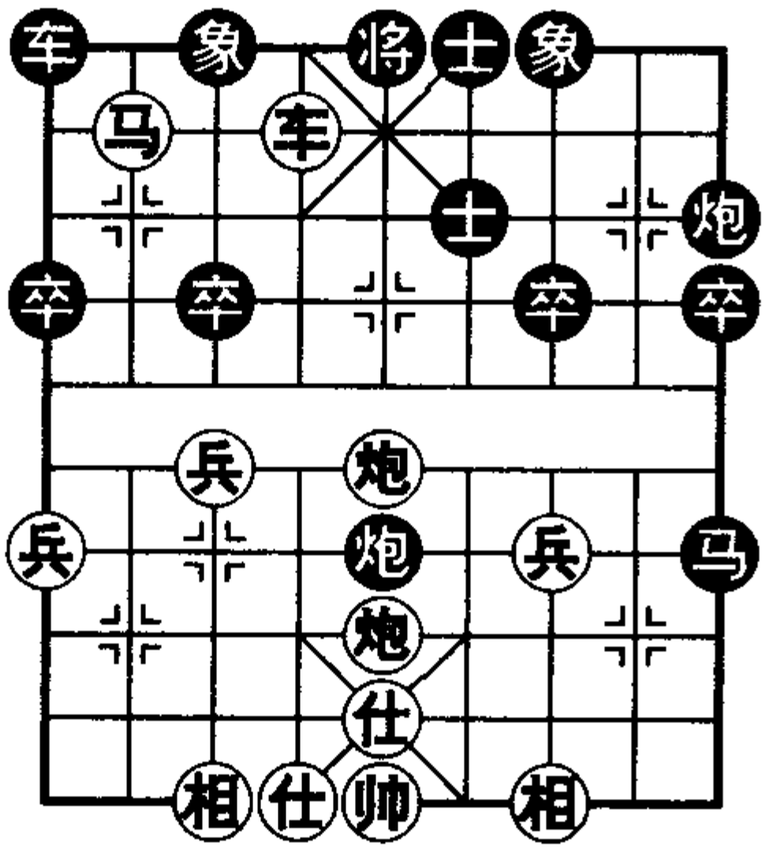


图193

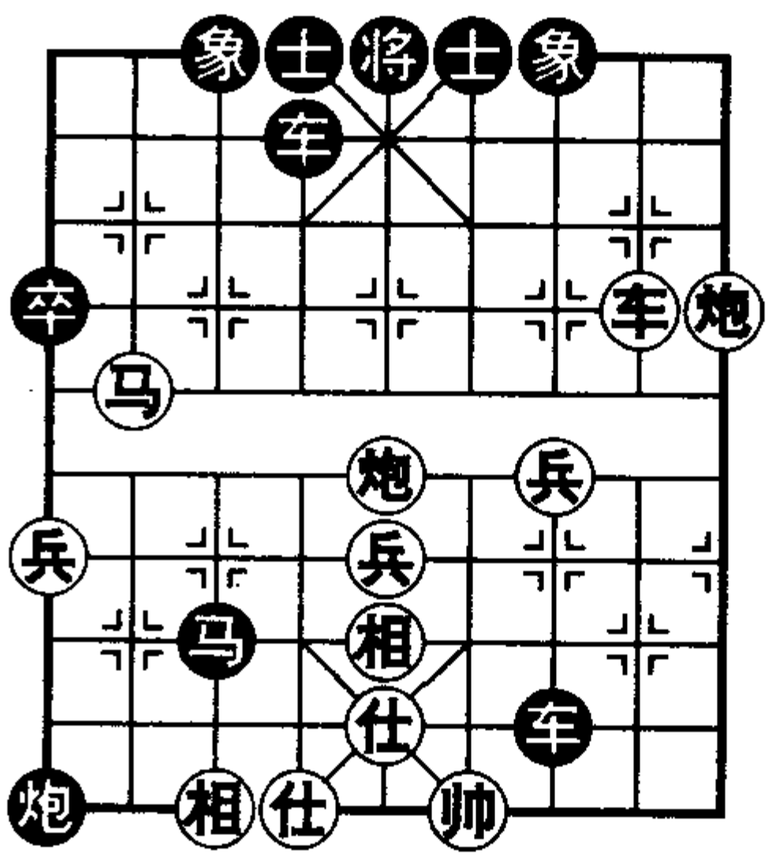


图194

第5节　天地炮

一个当头炮控制中线，另一个沉底炮威胁底线，称为天地炮，是一种正面与侧翼夹攻的战术手段。

第1局　炮打闷宫

如图195，红先胜，着法如下：

1．马七进八　将5平6

如改象3进1，马八退九杀。

2．车一平四　将6平5

如改士5进6，车四进七杀。

3．炮九平七

炮打闷宫杀，红胜。

第2局　声东击西

如图196，红先胜，着法如下：

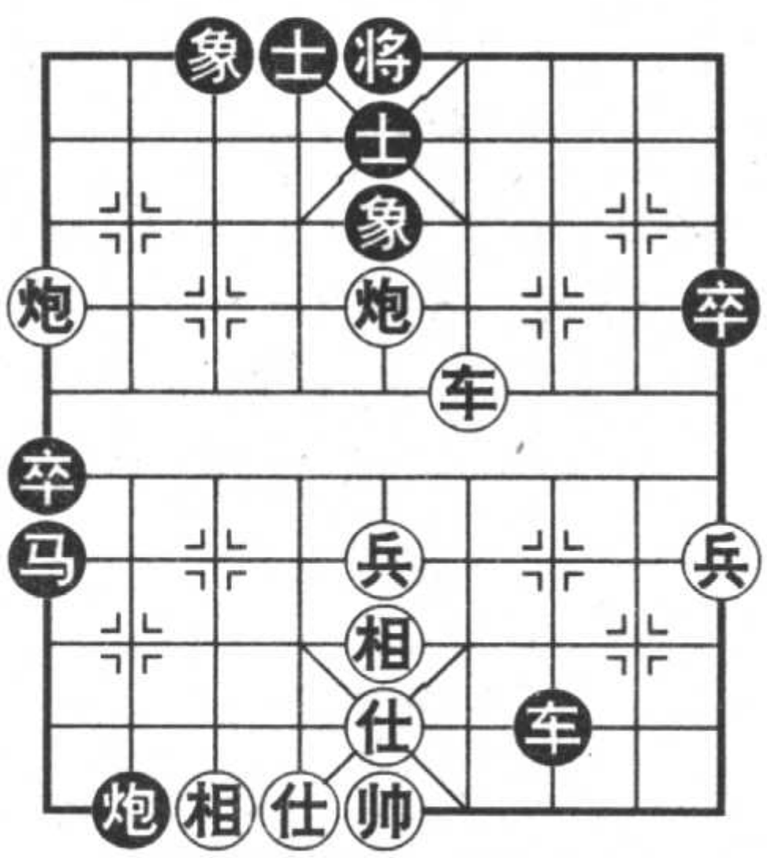


图196

1．帅五平四　车7退8

防红车四进四杀。

2．炮九进三　炮2退8

防红车四进三再吃心士杀。

3．车四平六　车8平6

4．帅四平五　车6进3

如改炮2退1，炮九平七杀。

5．车六进四

红胜。红开始在右肋造杀，最后成功是在左肋造杀，声东击西。

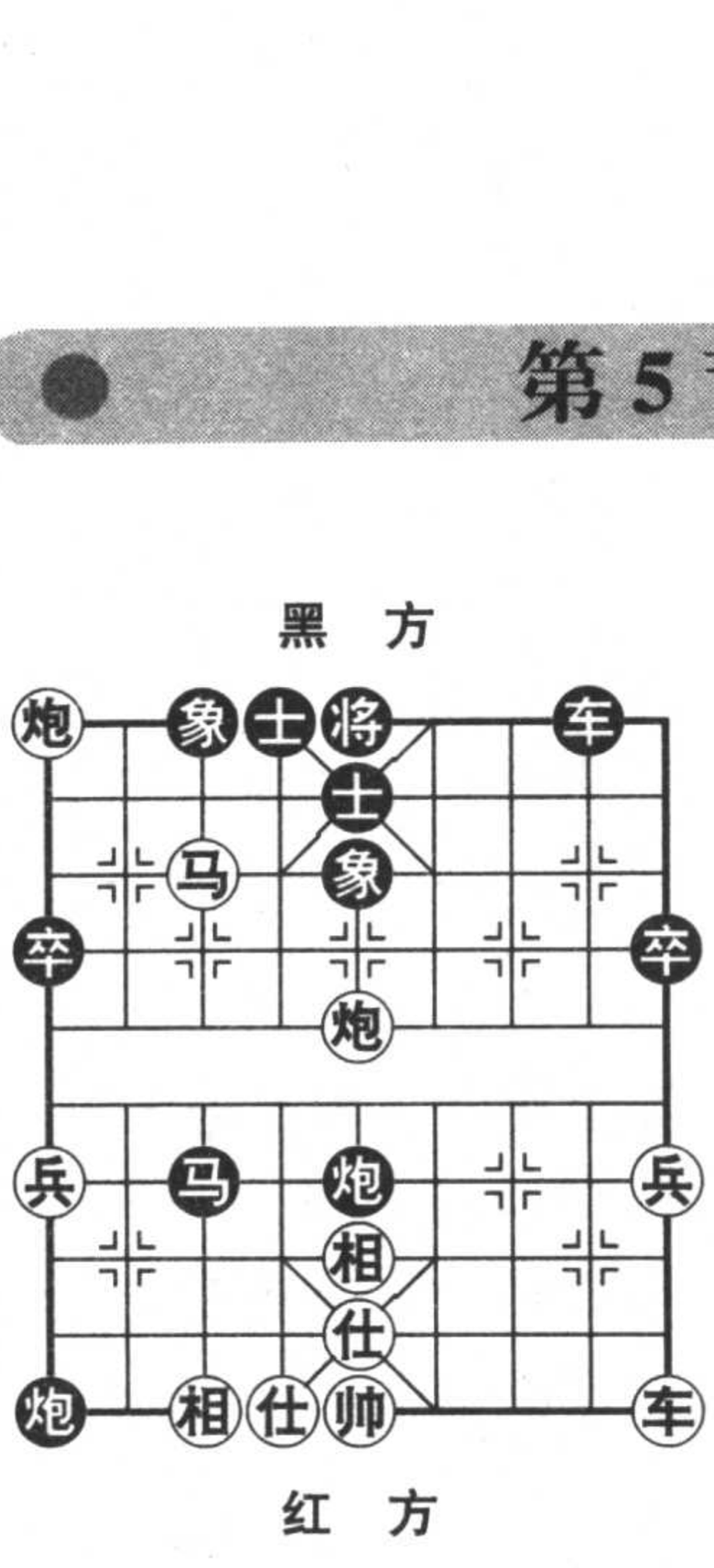


图195

第3局　海底捞月

如图197，红先胜，着法如下：

1．车八平五　马7退5

如改车8进3，车六进五杀。

2．车六进五　将6进1　　3．车六平四

红车在黑将底成杀，称为海底捞月，本局弃车妙胜。

第4局　四子联攻

如图198，红先胜，着法如下：

1．车四平五　将5平6　　2．车五平六　象5进3

如改车7平5，车六进一，将6进1，车六平四杀。

3．车六进一　将6进1　　4．车六退一　将6进1

5．马三进五

红胜。

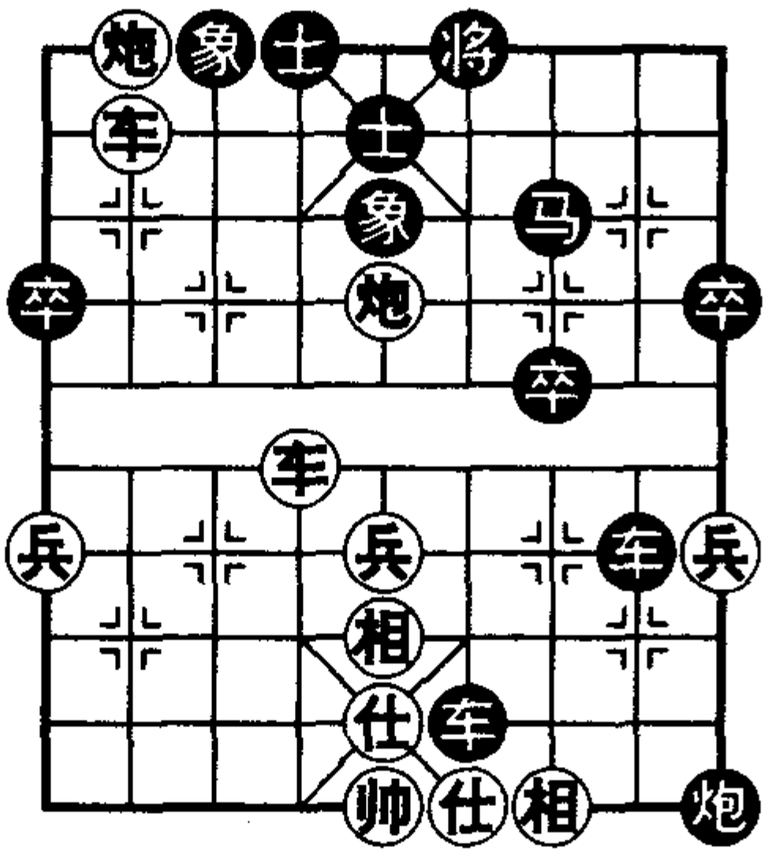


图197

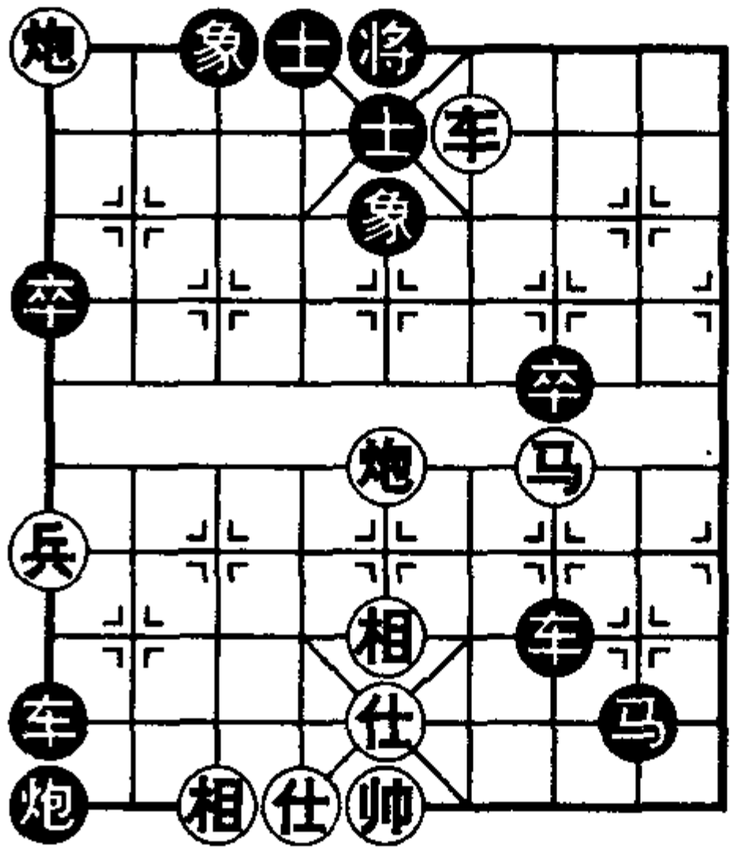


图198

第5局　妙献底车

如图199，红先胜，着法如下：

1．车八平五　将5平6

如改马3退5，车六进三杀。

2．车五进一　将6进1　　3．车六进二　马3退5

如改（甲）将6进1，车五平四杀。（乙）士4进5，车五平四杀。

4．车五平四　将6退1　　5．车六进一　将6进1

6．车六平四　红胜。

第6局　马后炮杀

如图200，红先胜，着法如下：

1．车一平五　将5平6　　2．车六进五　马3退4

如改马6退5，车六平五杀。

3．车五进一　马6退5

如改将6进1，车五平四，将6退1，马七进六，将6进1，炮九退一杀。

4．马七进六　将6进1　　5．炮九退一　红胜。

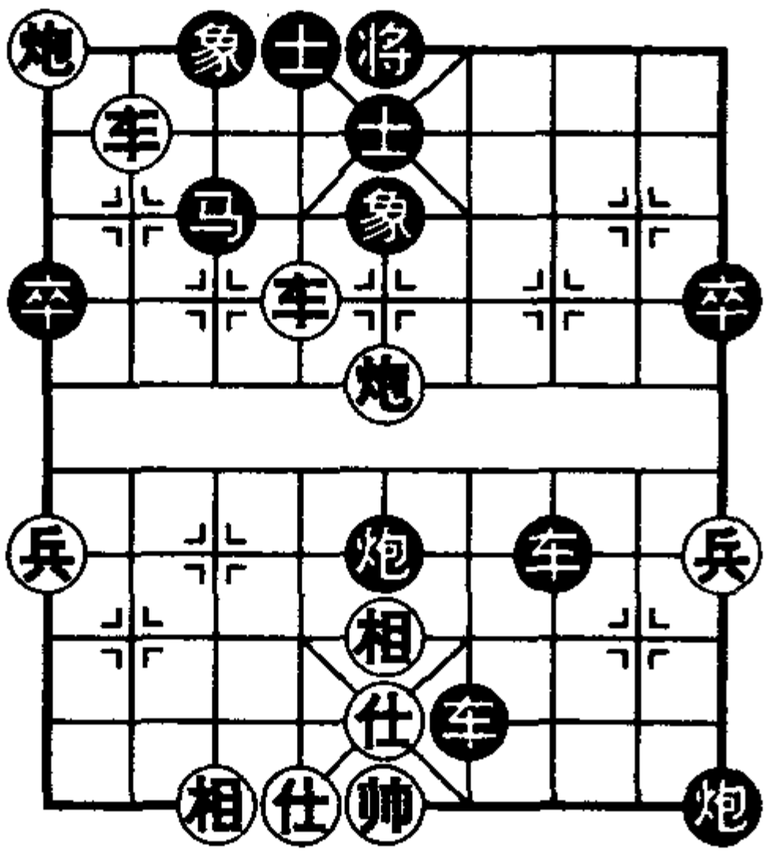


图199

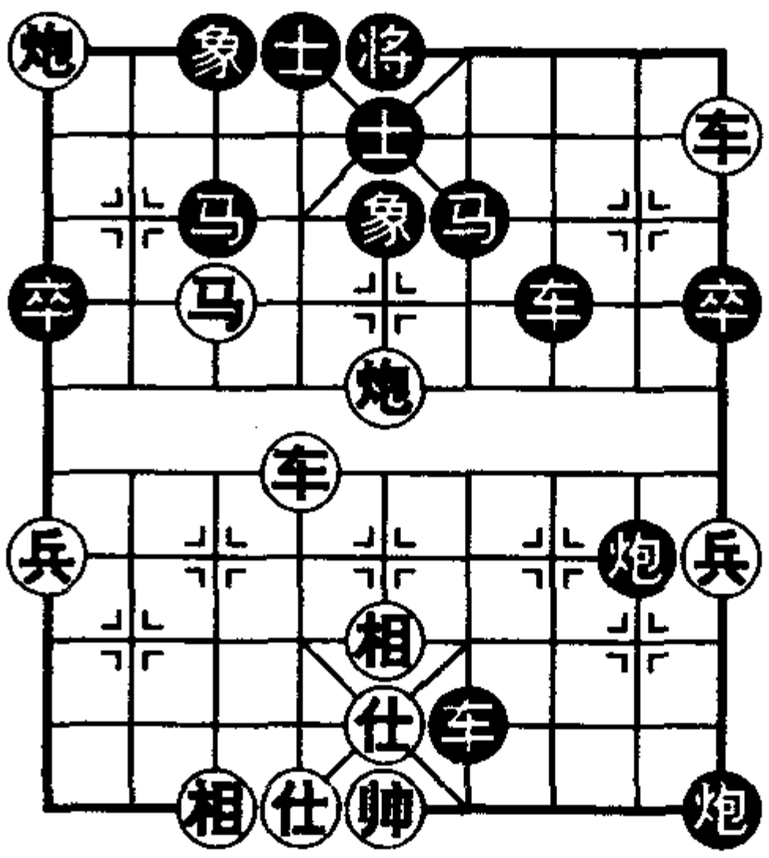


图200

第6节 双车错

当双方主将暴露时，我方运用双车交替叫将，多数在同一方向叫将，称为双车错。

第1局 左右夹击

如图201，红先胜，着法如下：

1. 车八进九 象5退3

如改士5退4，车四进五，将5进1，车八退一杀。

2. 车八平七 士5退4
3. 车四进五 将5进1
4. 车七退一 将5进1
5. 车四退二

红胜。

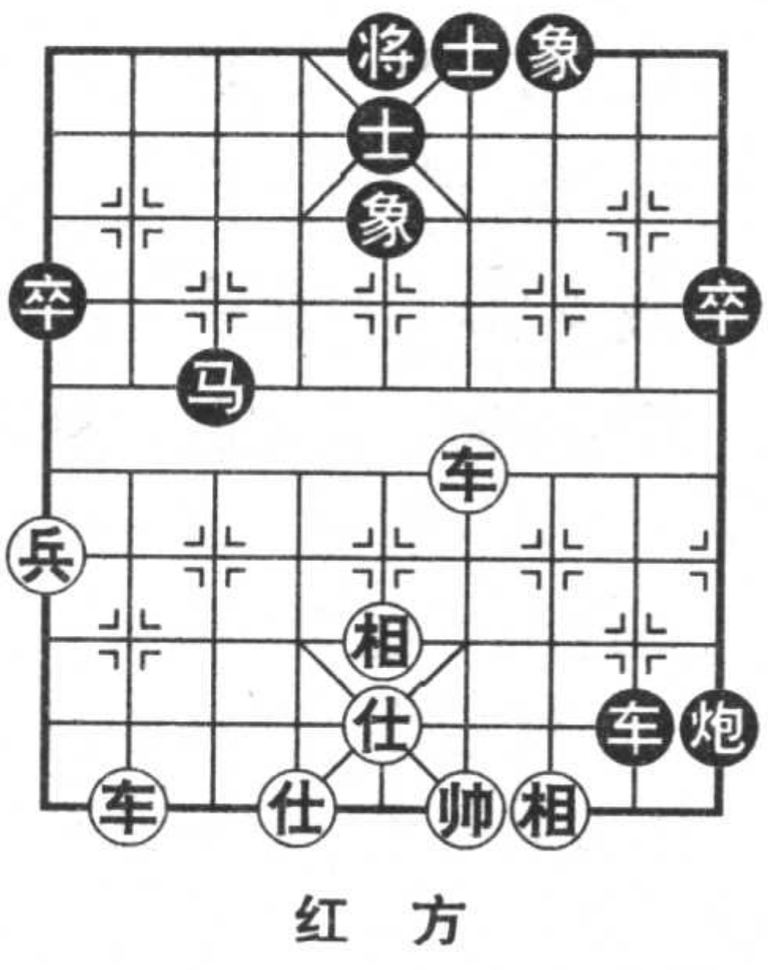


图201

第2局 海底捞月

如图202，红先胜，着法如下：

1. 车二进五 象5退7

如改士5退6，车二平四，将5进1，后车进六杀。

2. 车二平三 士5退6
3. 车四进七 将5进1
4. 车四平五 将5平4
5. 车五平六 将4平5
6. 车二平五

红胜。

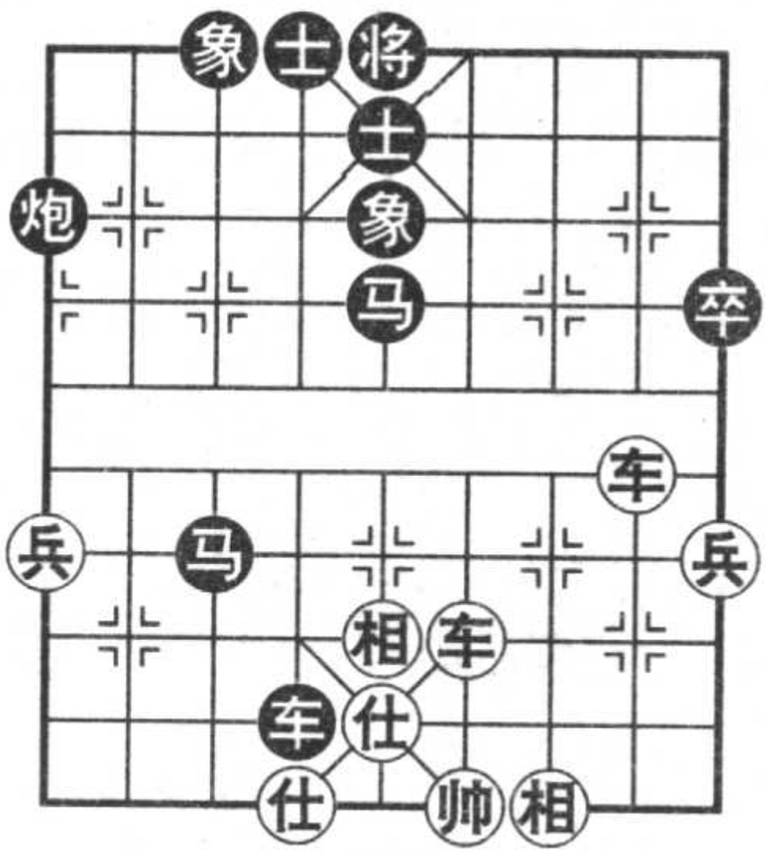


图202

第3局　双车同线

如图203，红先胜，着法如下：

1．前车平四　将6平5

如改士5进6，车四进一，将6平5，车四平五，士4进5，车二进五杀。

2．车二进五　象5退7

如改士5退6，车四进三，将5进1，车二退一杀。

3．车二平三　士5退6

4．车三平四　将5进1

5．前车退一　将5退1

如改将5进1，后车进三杀。

6．后车平五　士4进5

7．车五进四　将5平4

8．车四进一　红胜。

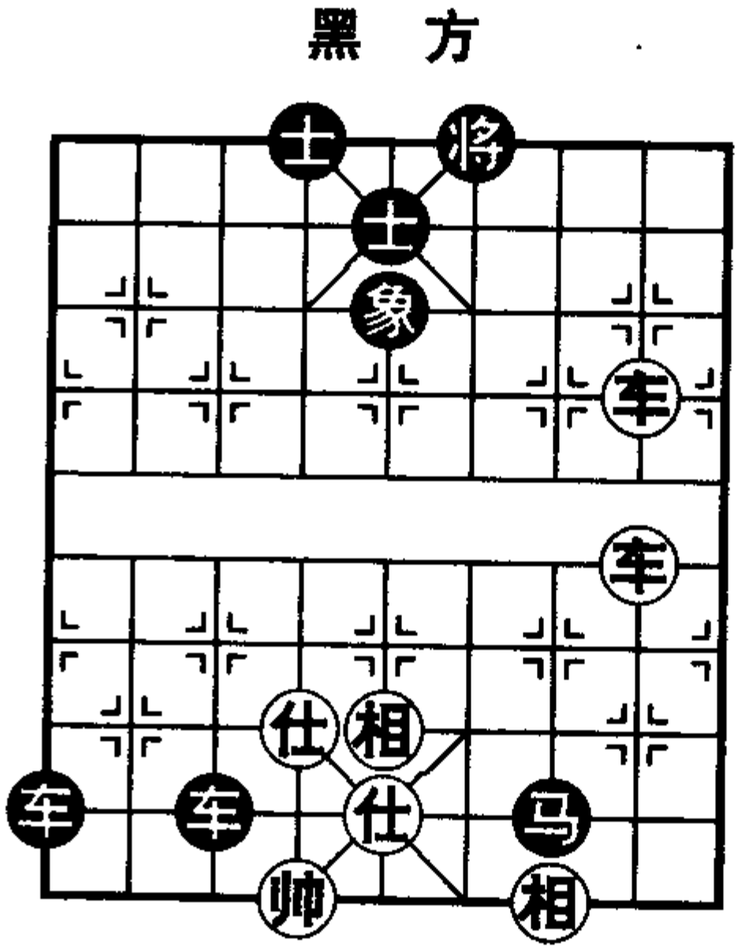


图203

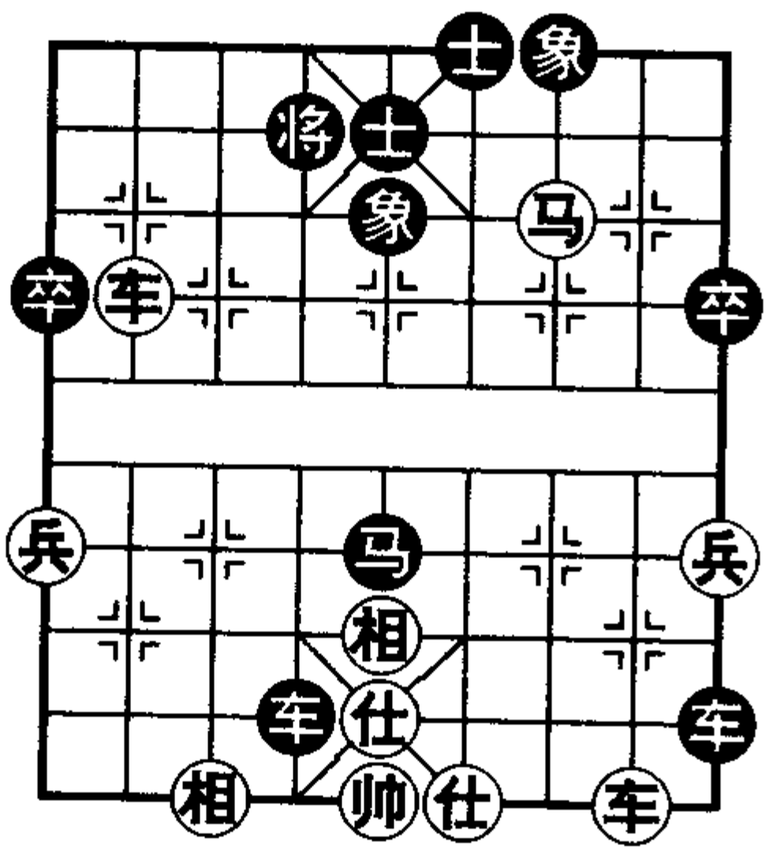


图204

第4局　弃马破士

如图204，红先胜，着法如下：

1．马三进四　士5退6

如改将4退1，车八进三杀。

2．车二进八　士6进5

如改将4进1，车八进一杀。

3．车八进二　将4退1

4．车二平五　象5退3

5．车五平四　将4平5

6．车八平五　将5平4

7．车四进一

红胜。

第5局　运车造杀

如图205，红先胜，着法如下：

1．车二进九　将6进1　　2．车八平三　车3退5

3．车三进二　将6进1　　4．车二退二

红胜。

第6局　飞炮砸士

如图206，红先胜，着法如下：

1．炮九平四　士5退6

如改马9退8，炮四平二，士5退6，车七平四，车4退2，车四进六杀。

2．车七平四　马9退7

如改将4平5，车四进六杀。

3．车四进六　马7退5　　4．车二平五　车9平8

5．车四平五

红胜。

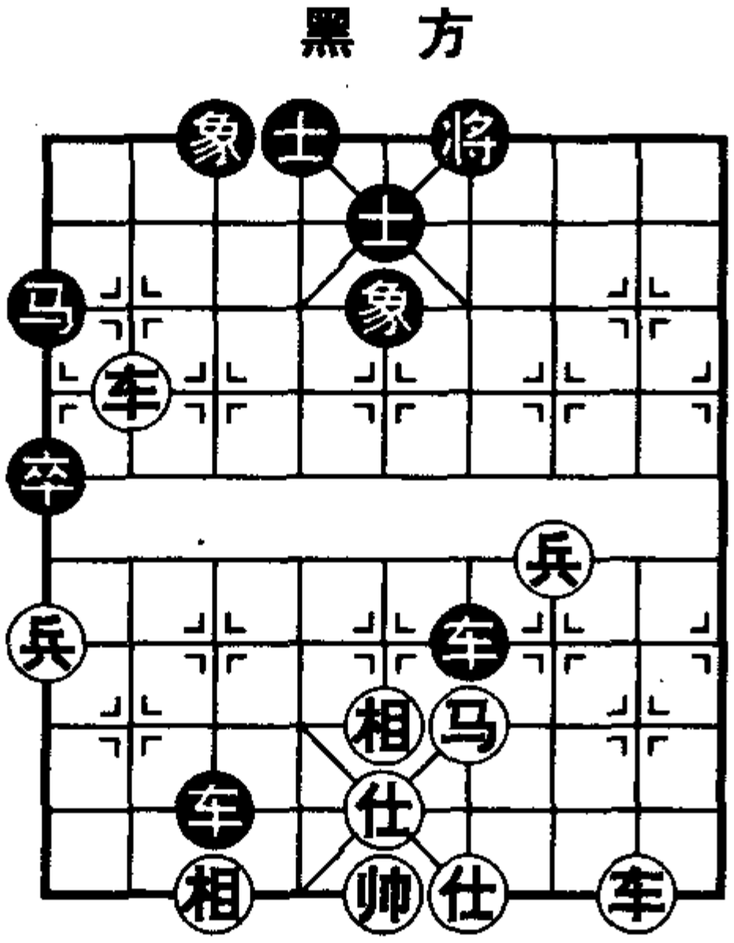


图205

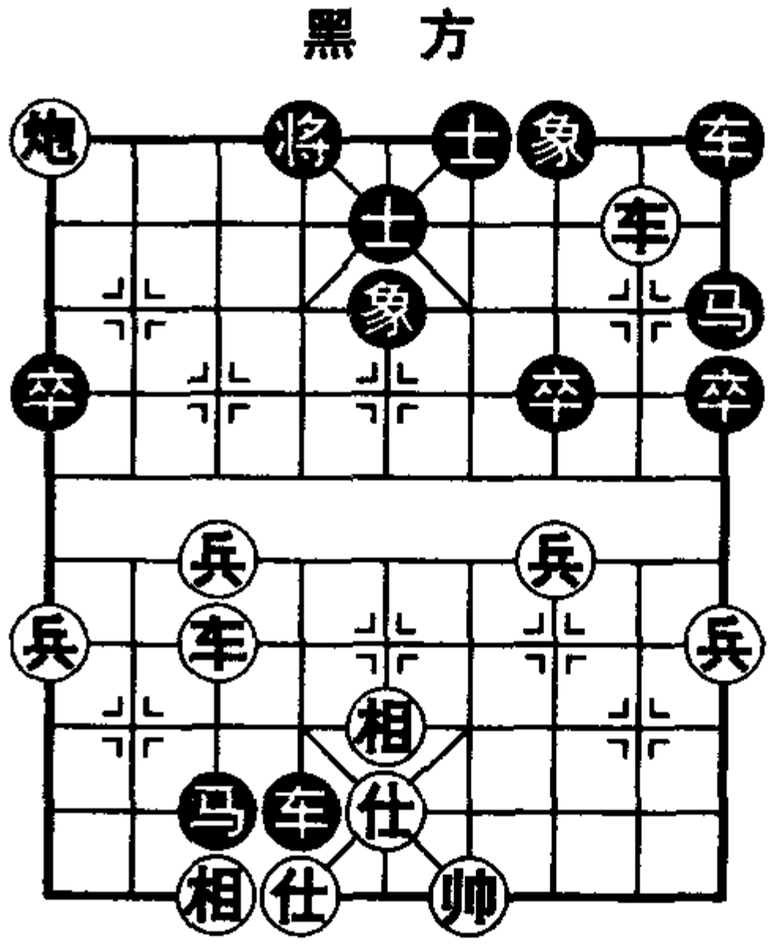


图206

第7节　侧面虎

对方主将在侧面暴露，我方车马配合在侧翼进行攻杀，称为侧面虎。多数情况，我马在黑侧卒原位，称为高钓马。

第1局　车马联攻

如图207，红先胜，着法如下：

1．车八进三　象5退3

如改将4进1，马八进七，将4进1，车八退二杀。

2．车八平七　将4进1

3．马八进七　将4进1

4．车七退二　将4退1

5．车七平八　将4退1

6．车八进二

红胜。

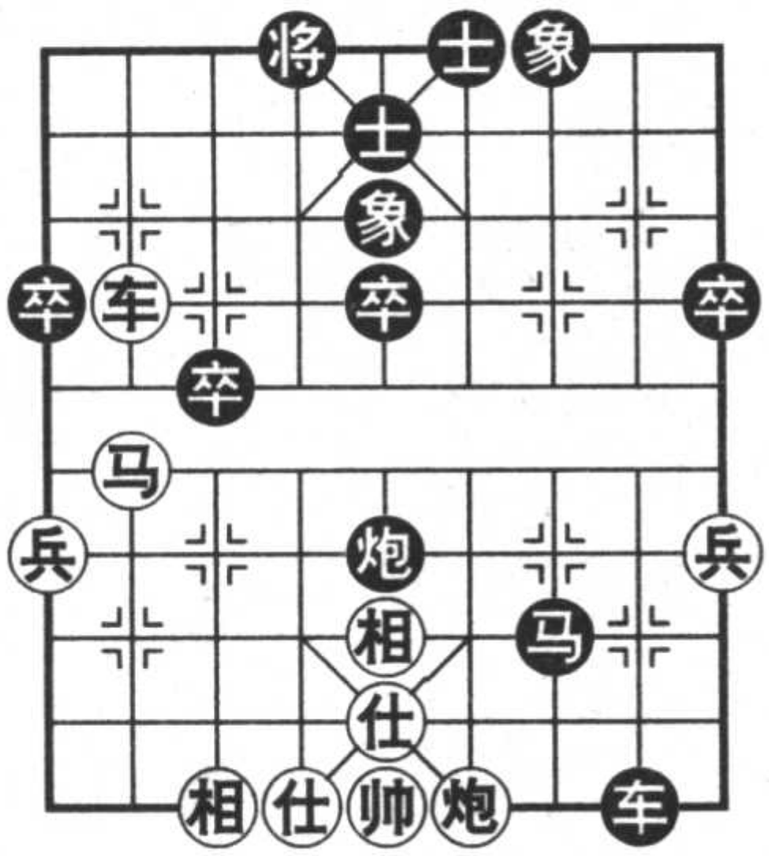


图207

第2局　弃车引将

如图208，红先胜，着法如下：

1．车六进一　将5平4

2．车八进九　象5退3

3．车八平七　将4进1

4．马六进七　将4进1

5．车七退二　将4退1

6．车七进一　将4进1

如改将4退1，车七进一杀。

7．车七平六　红胜。

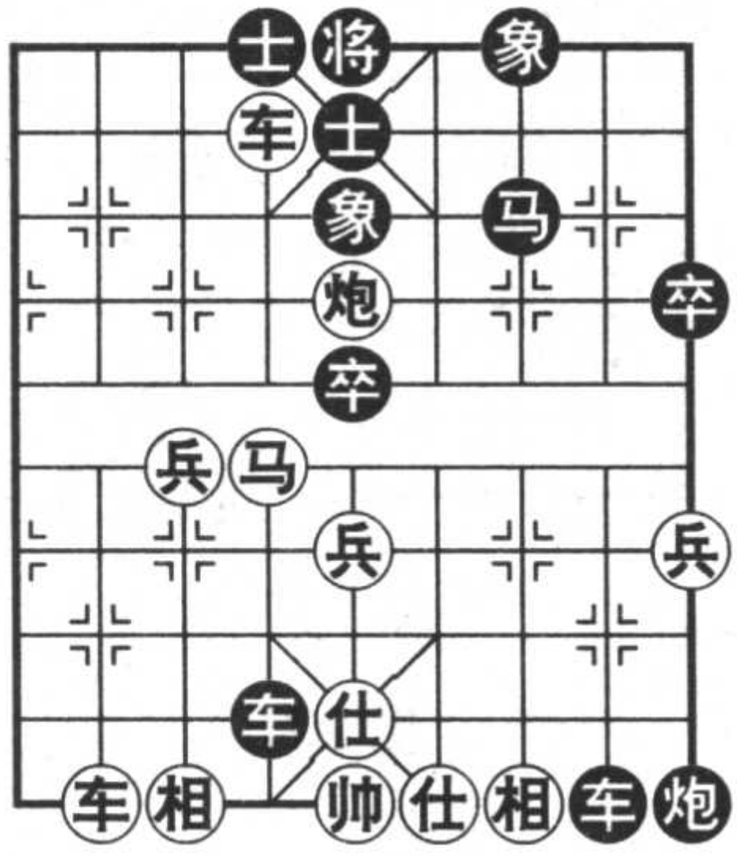


图208

第3局　三子联攻

如图209，红先胜，着法如下：

1．马七进八　士5进4　　2．炮一平五　象5进7

3．马八进七　将4平5　　4．车八退一　将5退1

5．马七进五　士6进5　　6．车八进一

红胜。

第4局　勒马车杀

如图210，红先胜，着法如下：

1．马九进八　将4进1

如改将4平5，车七进三，士5退4，马八退六，将5进1，车七退一杀。

2．车七进二　将4退1　　3．车七平五

红胜。

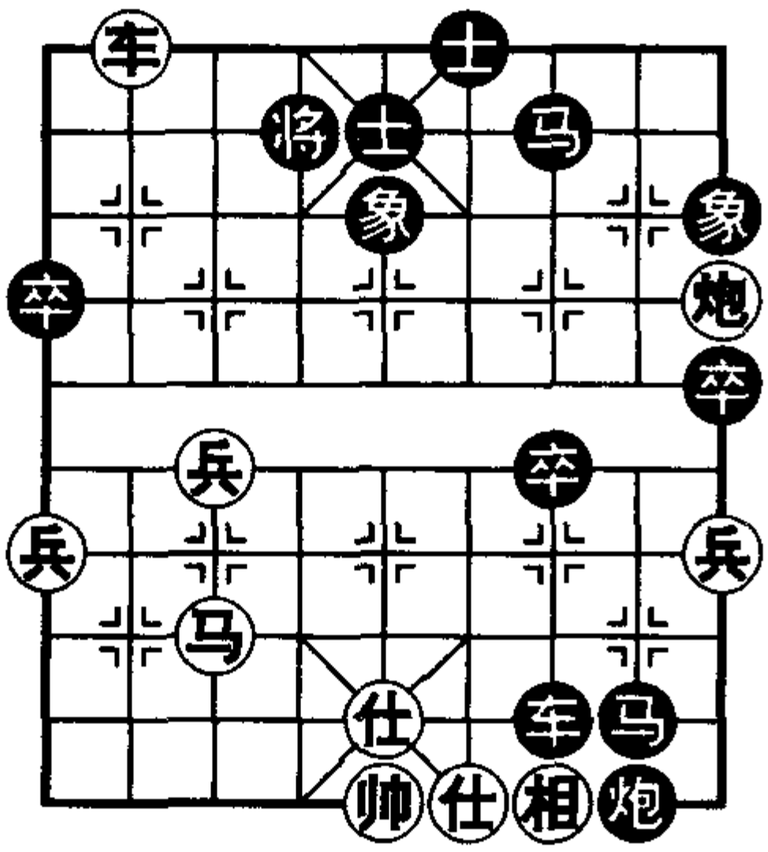


图209

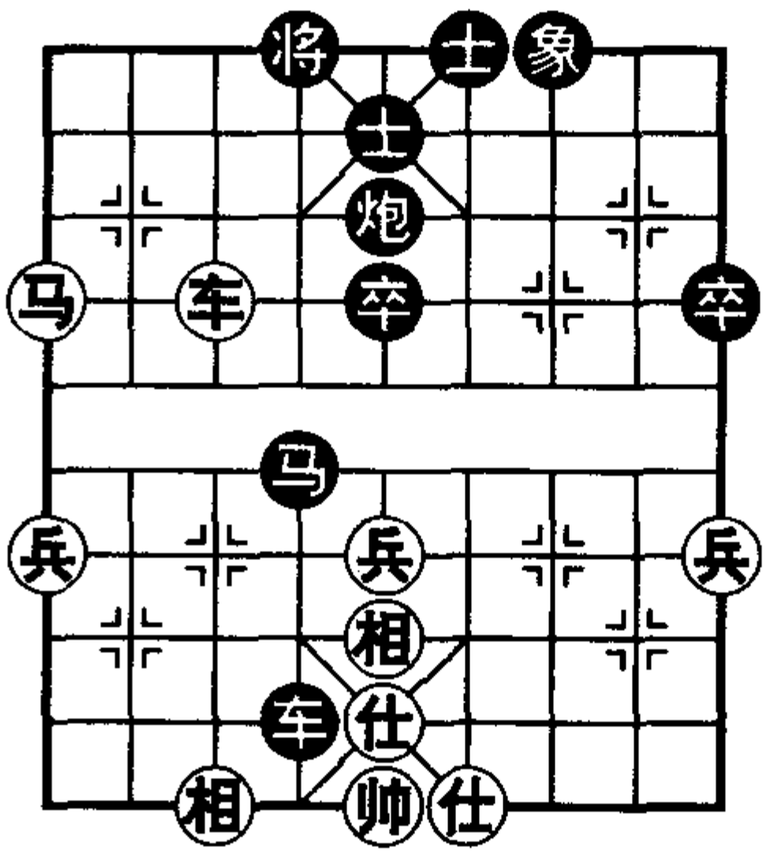


图210

第5局　两面攻杀

如图211，红先胜，着法如下：

1．车七进三　将4进1　　2．马七进八　将4进1
3．车七退二　将4退1　　4．车七退一　将4进1
如改将4退1，车七进三杀。
5．马八进七　将4平5
如改将4退1，车七平六，士5进4，车六进一杀。
6．车七进一　士5进4　　7．车七平六杀

第6局　马后藏车

如图212，红先胜，着法如下：
1．车六进九　将5平4　　2．马九进八　将4进1
如改将4平5，车九进五杀。
3．车九进四　车8平5　　4．马八退七　将4退1
如改将4进1，车九平六杀。
5．车九进一　象5退3　　6．车九平七
红胜。

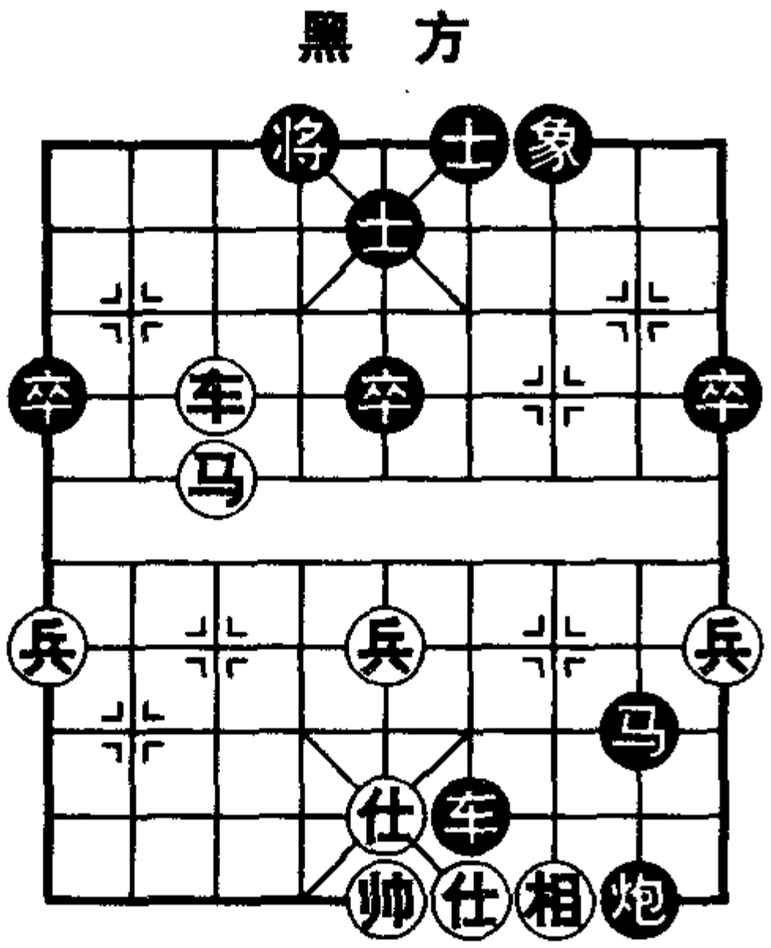


图211

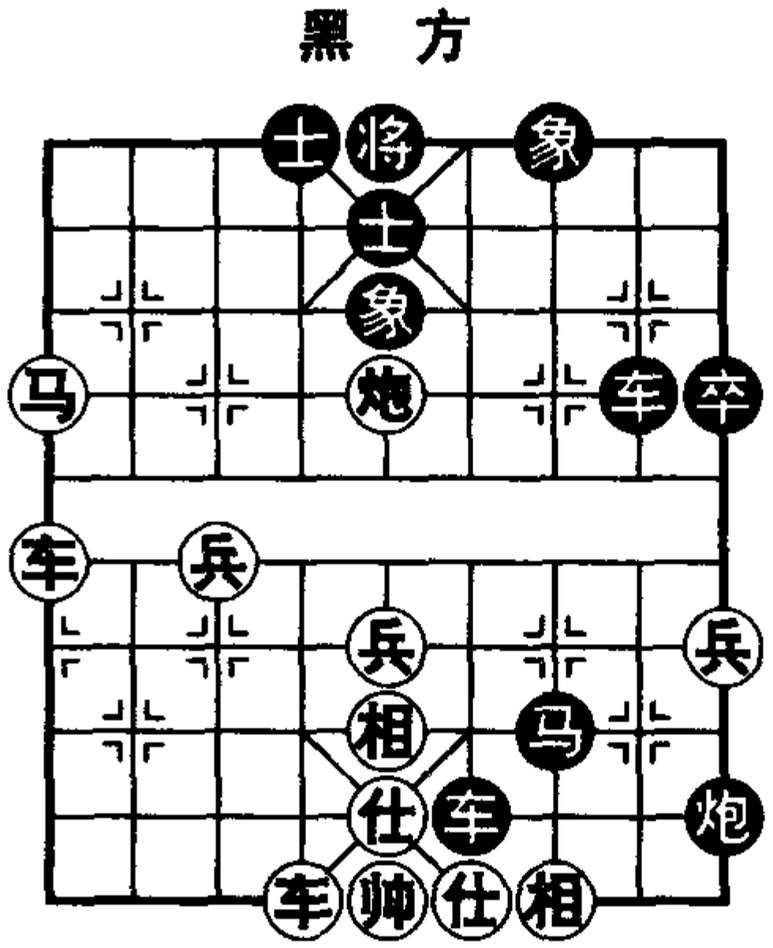


图212

第7局　破象造杀

如图213，红先胜，着法如下：

1．马九进七　将5平6

2．马七退五　车1退2

如改（甲）将6平5，车二平三，士5退6，马五进七，将5进1，车三退一杀。（乙）将6进1，马五退三，将6进1，车二退二杀。

3．车二平三　将6进1

4．马五退三　将6进1

5．车三退二　将6退1

6．车三平二　将6退1

7．车二进二　红胜。

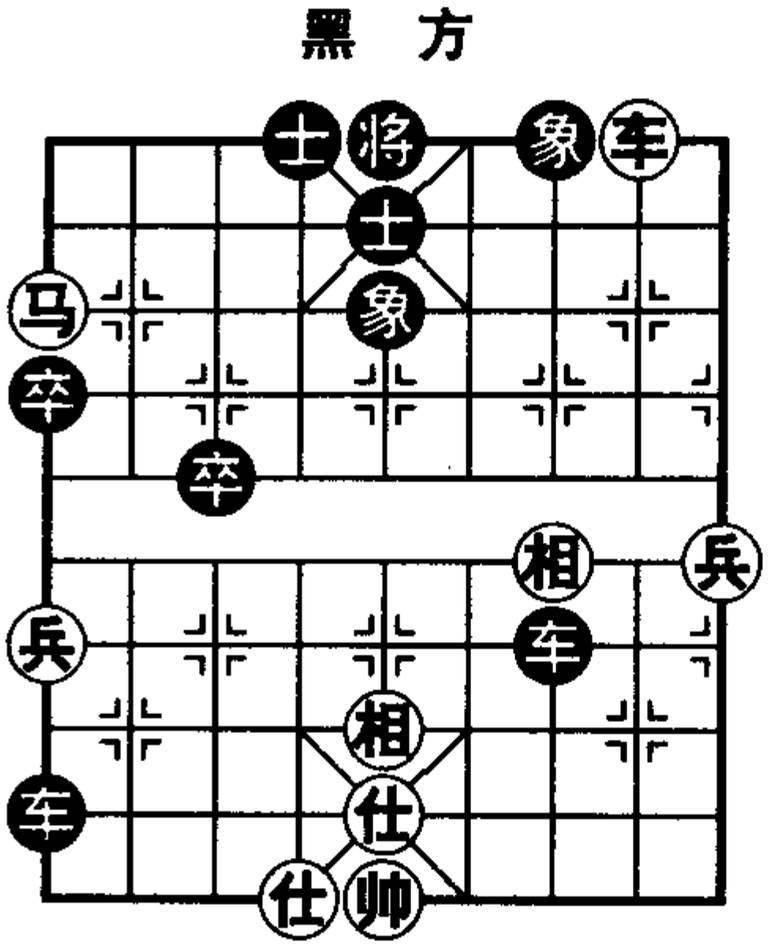


图213

第8局　车入将位

如图214，红先胜，着法如下：

1．车八进九　象5退3

如改将4进1，车八退一，（甲）将4进1，马六进八杀。（乙）将4退1，马六进七，将4平5，车八进一，士5退4，车八平六杀。

2．车八平七　将4进1

3．马六退八　士5进6

如改士5退4，车七退一，将4进1，马八进七，马8进6，车七平六杀。

4．车七平五　士6进5

5．马八进七　将4进1

6．车五平八　车8平5

7．车八退二　红胜。

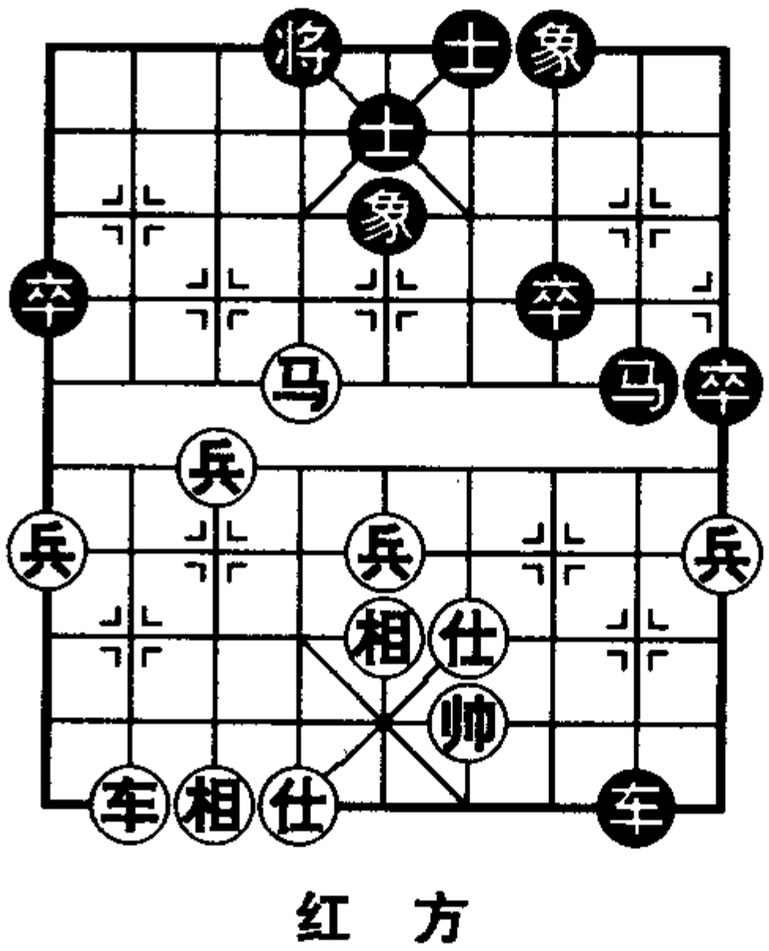


图214

第8节　铁门栓

用炮或帅镇住中线，再用车或兵直插对方肋线将门造杀，称为铁门栓。

第1局　卧马绊马

如图215，红先胜，着法如下：

1．马九进七　炮7平3

如改车3进1，前车进三杀。

2．前车进三　车3平4　　3．车六进七　红胜。

第2局　用马拦车

如图216，红先胜，着法如下：

1．马八进六　将5平4　　2．马六进七　将4平5

如改士5进4，车六进四，炮9平4，车六进一杀。

3．车六进六　红胜。

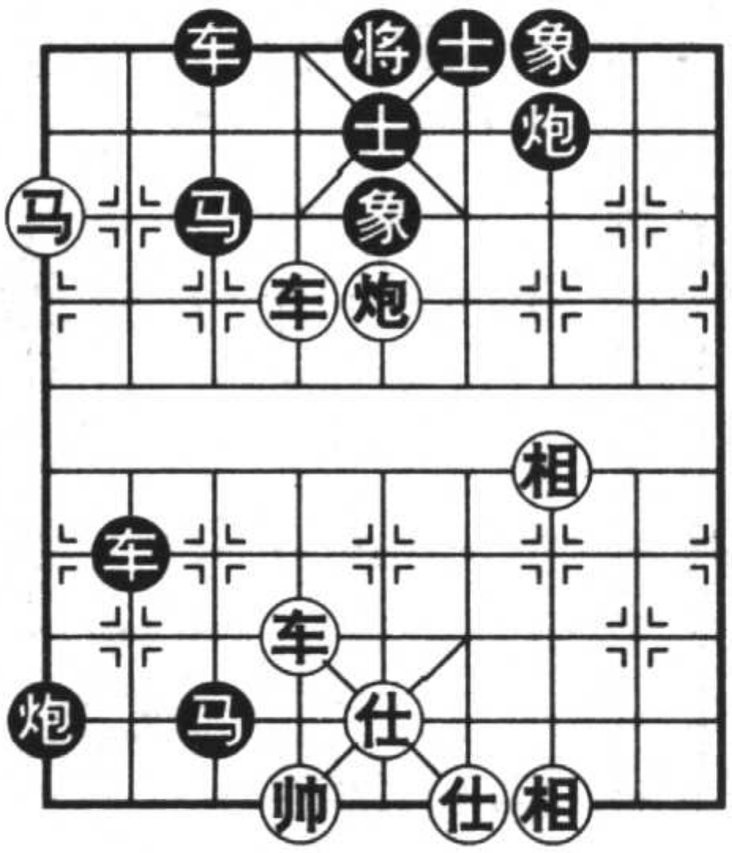


图215

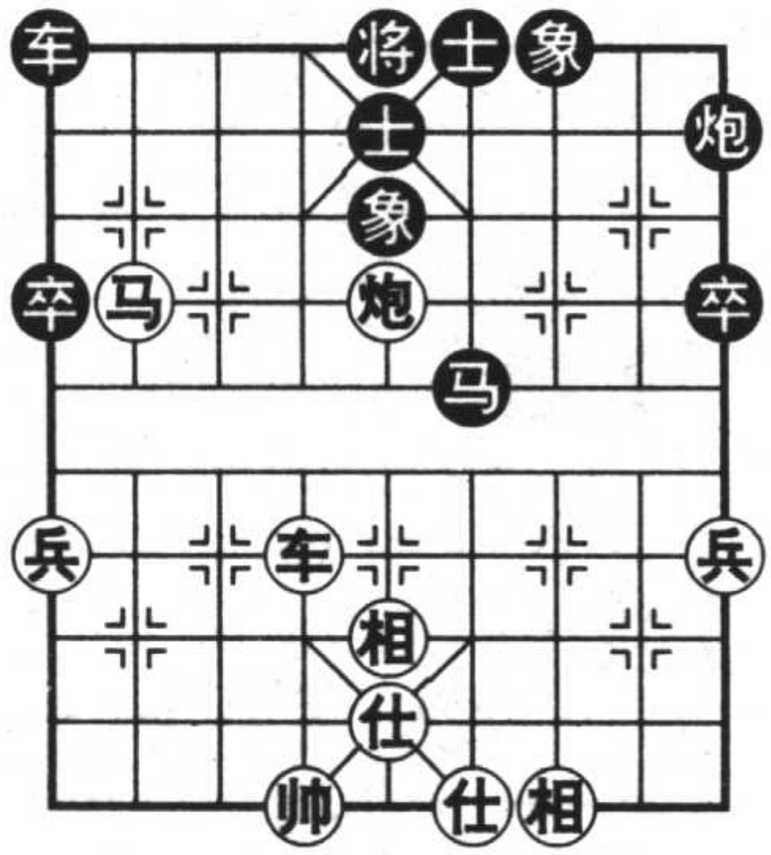


图216

第3局　两次献车

如图217，红先胜，着法如下：

1．前车进二　将4平5

如改将4进1，马六进八，士5进4，车六进七杀。

2．车六进一　将5平4　　3．马六进七　将4平5

4．车六进九

红胜。

第4局　天地炮杀

如图218，红先胜，着法如下：

1．车九进三　车4退8　　2．车九平六　将5平4

3．车二平六　将4平5

如改士5进4，车六进三杀。

4．帅五平六　马2退3　　5．炮八进七　马3退2

如改马3进5，车六进五杀。

6．车六进五　红胜。

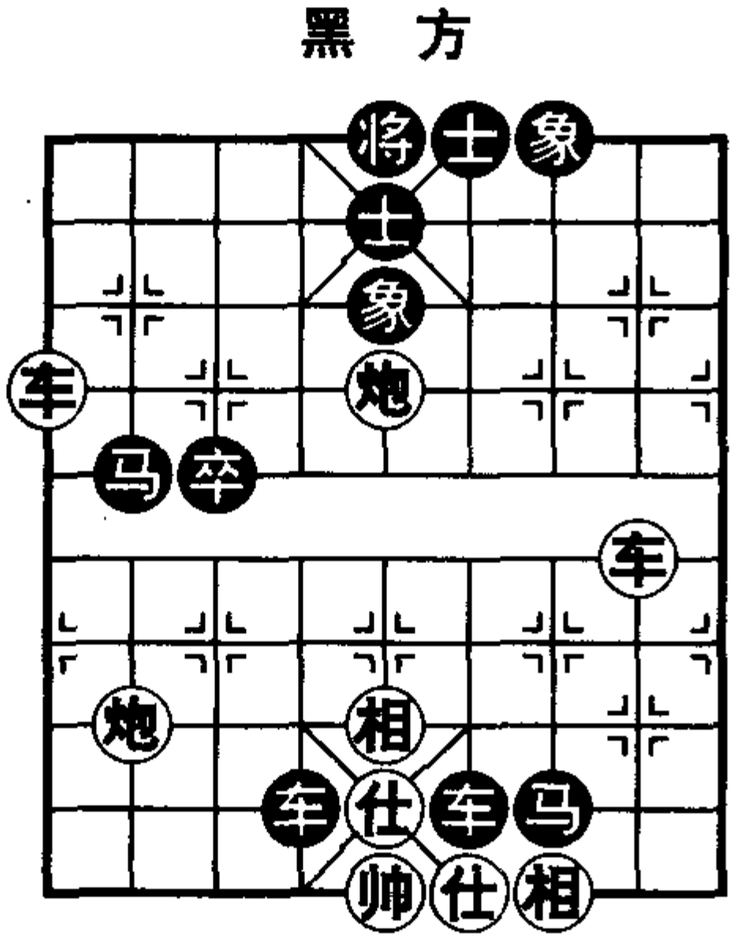


图218

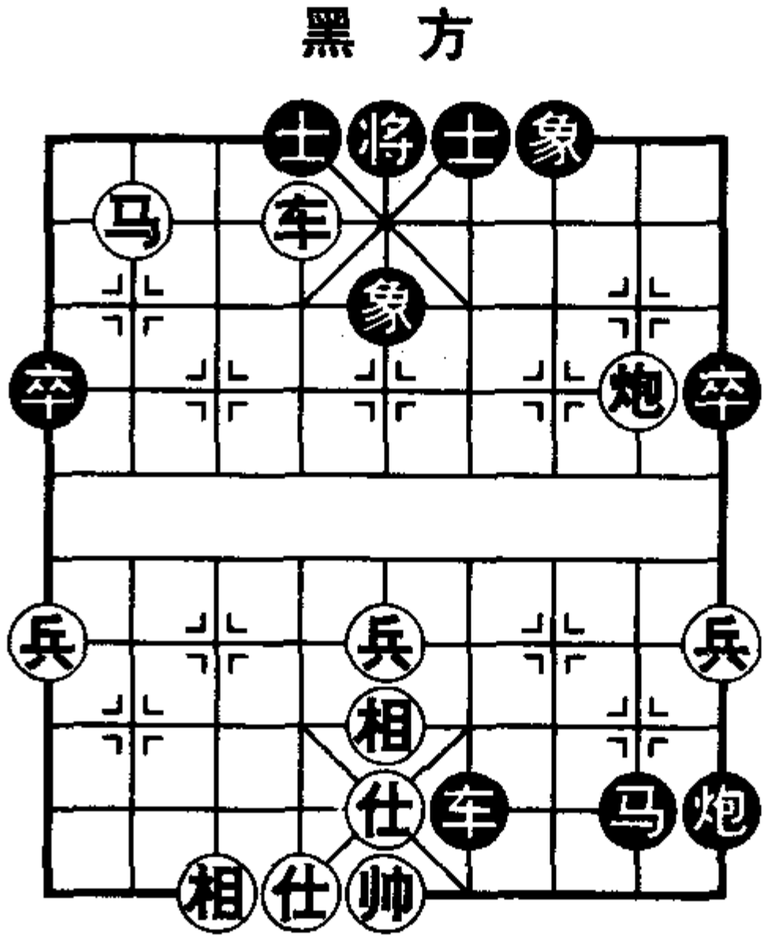


图219

第5局　运炮造杀

如图219，红先胜，着法如下：

1．炮二平七　士4进5

防红炮七进三，士4进5，车六进一杀。

2．炮七平五　车6退5　　3．车六进一　红胜。

第6局　借炮使马

如图220，红先胜，着法如下：

1．马七进八　炮2平1

如改（甲）炮2进7，车六进五杀。（乙）车6平5，炮八进七，士5退4，车六进五，将5进1，车六退一杀。

2．马八进七　炮1平2

如改车6平5，炮八进七，象3进1，车六进五杀。

3．马七进九　象3进1

如改车6平5，马九进七杀。

4．车六进五　红胜。

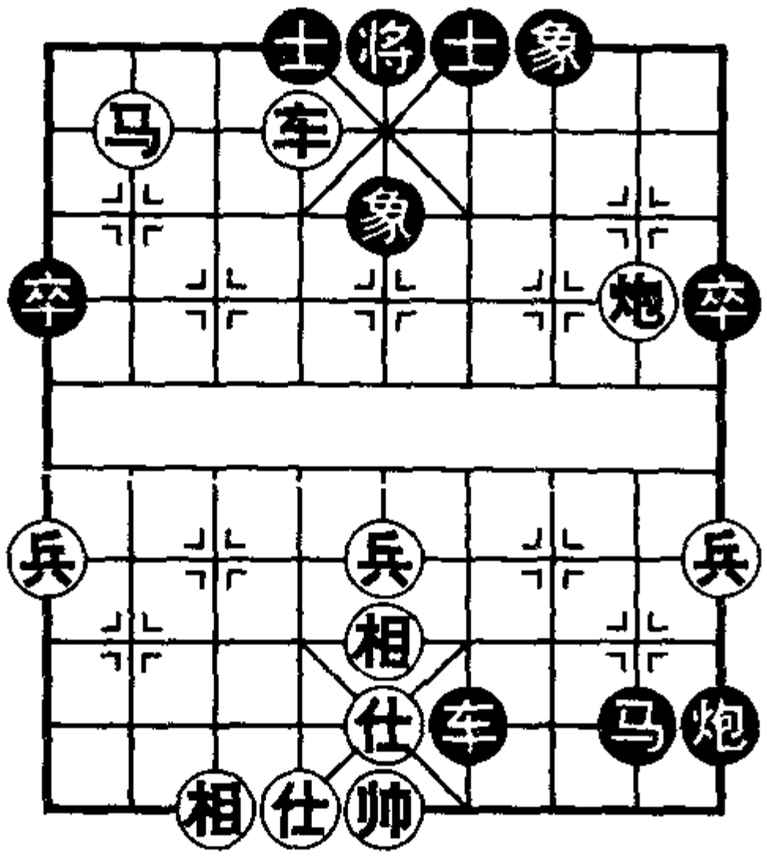


图219

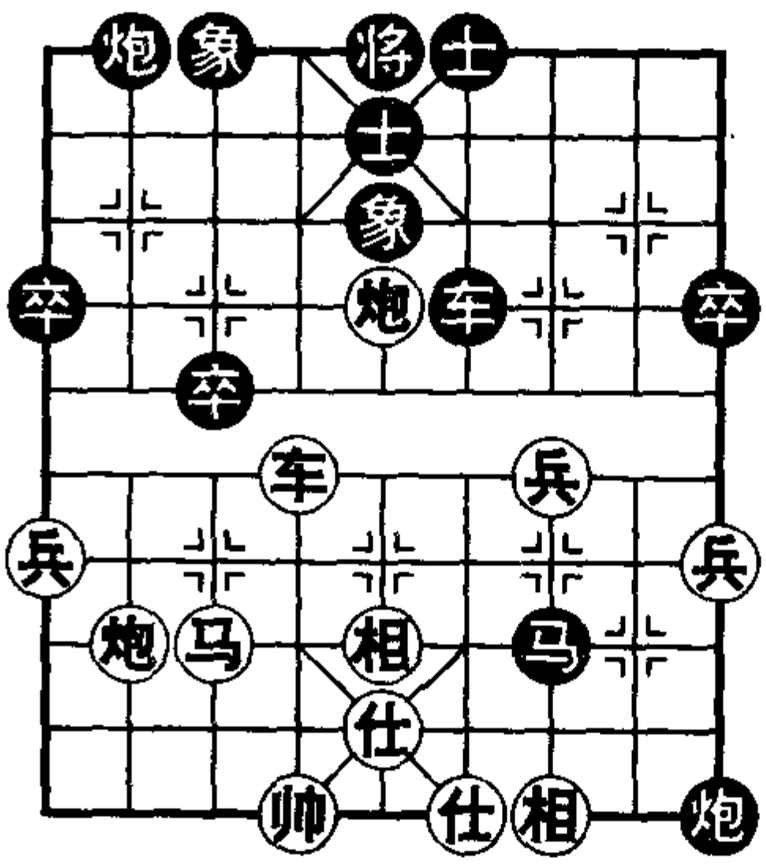


图220

第9节 大胆穿心

弃车强行吃掉对方中心士叫将，或把车置于对方九宫中心叫将送吃，造成有利形势，以其他子力配合攻杀，称为大胆穿心。如用兵代替车进行上述着法，也称大胆穿心。

第1局 车破心士

如图221，红先胜，着法如下：

1. 车四平五 将5平4

如改士6进5，车三进五杀。

2. 车五进一 将4进1

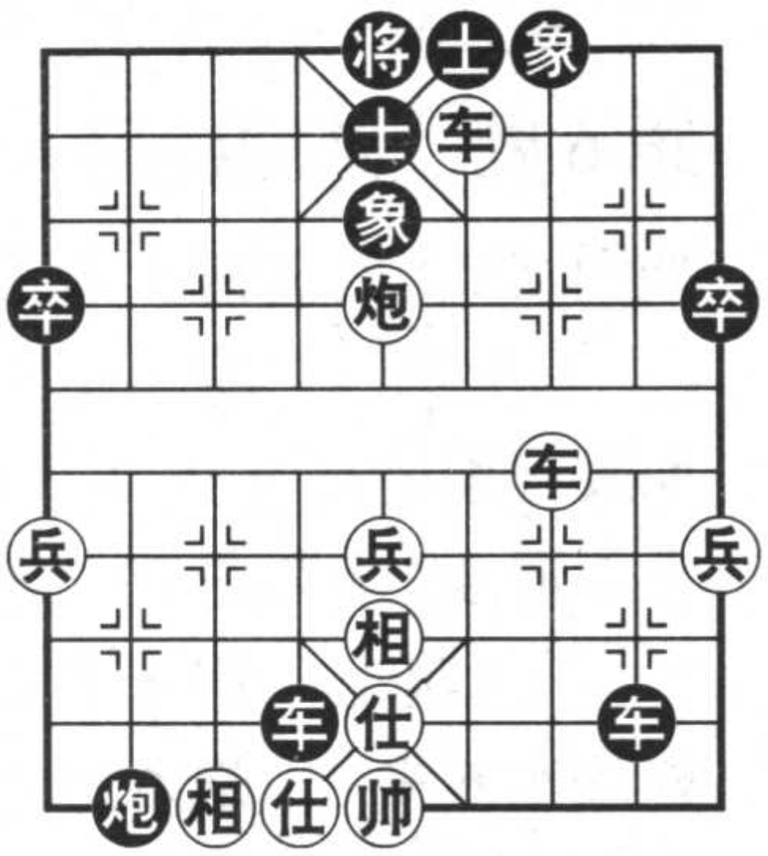
3. 车三进四 士6进5

4. 车三平五 将4进1

5. 前车平六

红胜。

黑 方



红 方

图221

第2局 弃炮取势

如图222，红先胜，着法如下：

1. 炮三进七 象5退7

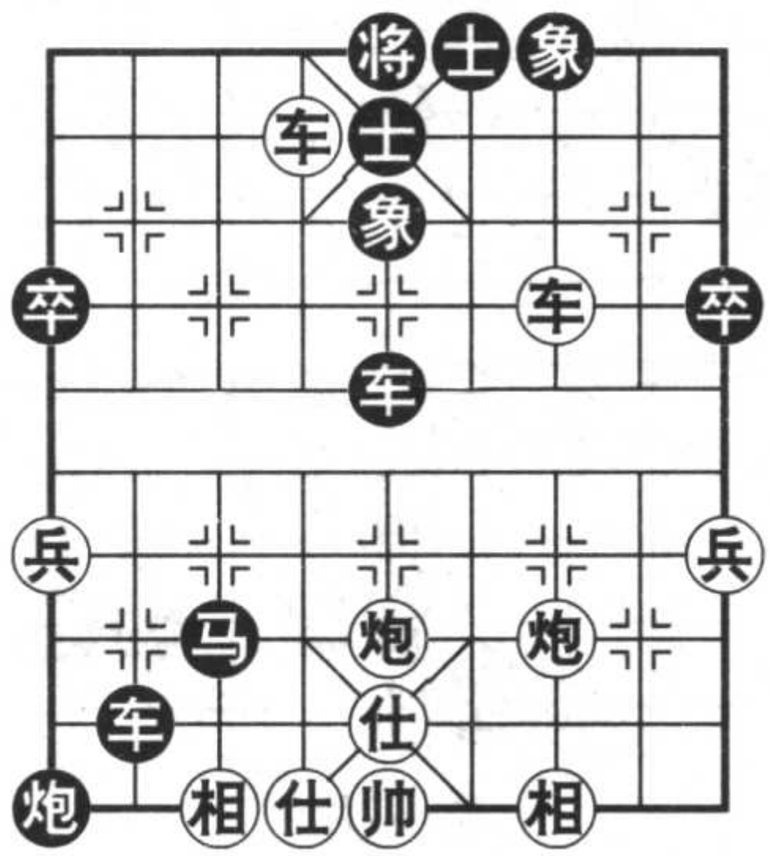
2. 车六平五 士6进5

如改将5平4，车三平六杀。

3. 车三进三

红胜。先弃炮轰象，造成有利形势，再施展大胆穿心杀招。

黑 方



红 方

图222

第3局　卧马助战

如图223，红先胜，着法如下：

1．马二进三　车6退7　　2．帅五平六　车2退8

如改车6平7，车六进一杀。

3．车六平五　士6进5　　4．车二进九

红胜。

第4局　车炮沉底

如图224，红先胜，着法如下：

1．车二平五　士6进5

如改（甲）马7退5，炮三进七杀。（乙）将5平4，车一平六杀。

2．车一进五　马7退6　　3．炮三进七　马6进7

4．炮三退一

红胜。

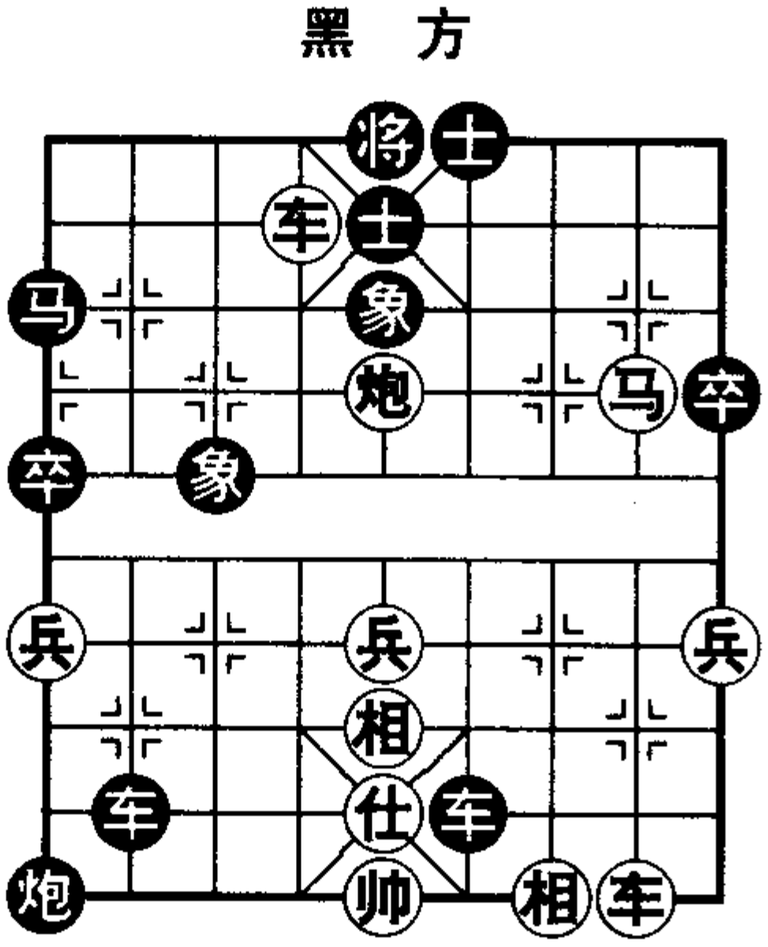


图223

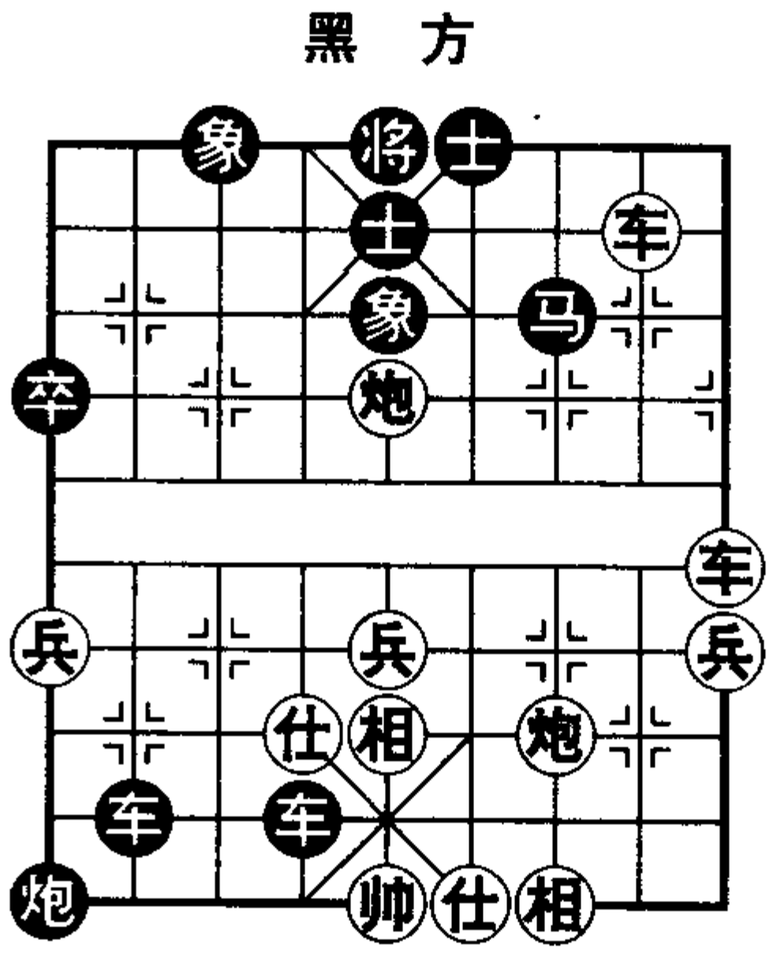


图224

第5局　卧马立功

如图225，红先胜，着法如下：

1．车六平五　将5平4

如改士6进5，马六进七，将5平4，车二平六杀。

2．车五进一　将4平5

如改将4进1，车二进四，士6进5，车二平五，将4进1，前车平六杀。

3．马六进七　将5进1

如改将5平4，车二平六杀。

4．车二进四　红胜。

第6局　花心献车

如图226，红先胜，着法如下：

1．车二进九　士5退6　　2．车二退一　士6进5

3．车三进三　士5退6　　4．车二平五　将5进1

如改士4进5，车三退三杀。

5．车三退一　红胜。

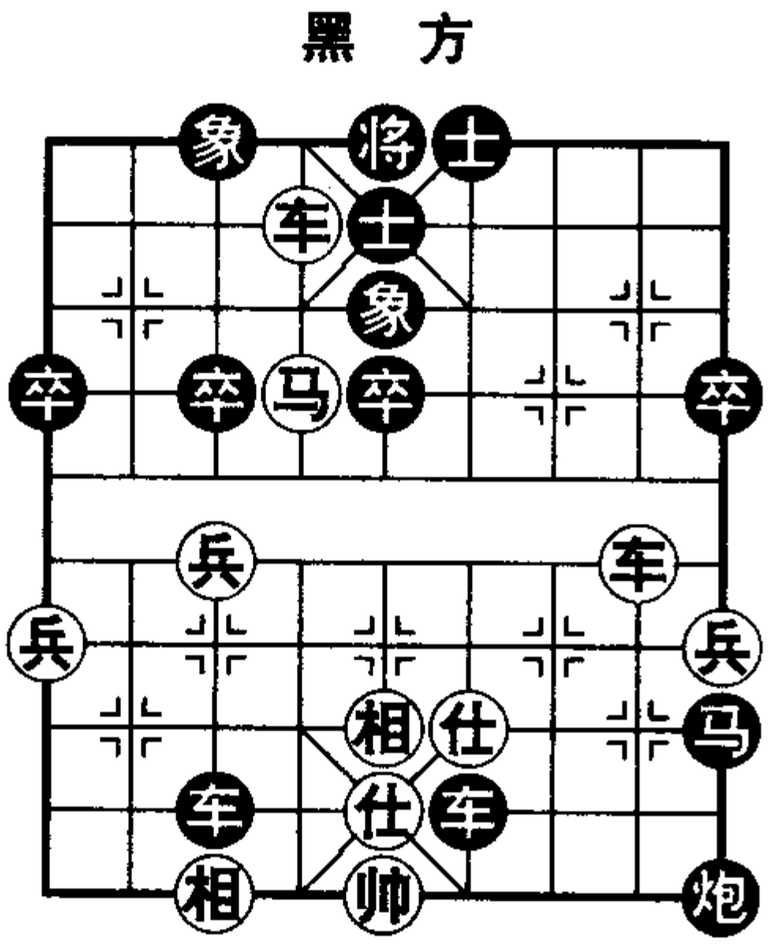


图225

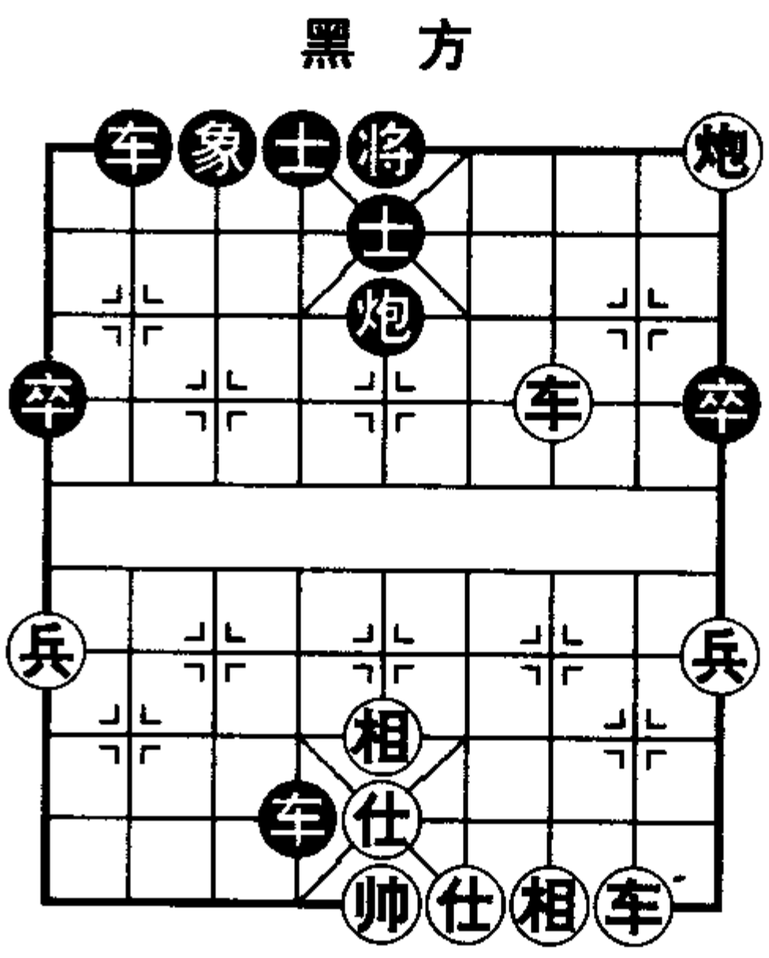


图226

第7局　马后炮杀

如图227，红先胜，着法如下：

1．车三平五　士6进5

2．车二进九　士5退6

3．炮三进七　士6进5

4．炮三平七　士5退6

5．车二平四　将5平6

6．马七进六

红胜，妙在红先后弃双车，最后用马后炮杀招。

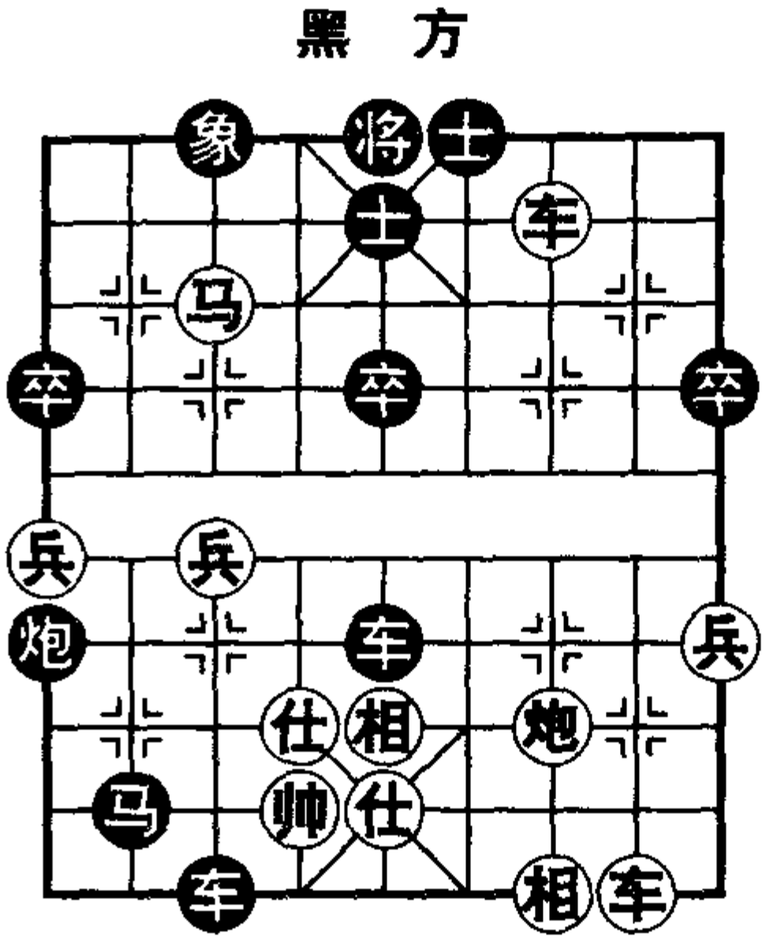


图227

第8局　妙献心车

如图228，红先胜，着法如下：

1．车七平五　将5进1

如改士6进5，马九进七杀。

2．车二进二　将5进1

如改将5退1，马九进七杀。

3．马九进七　将5平4

4．车二退一　象3进5

5．车二平五　将4退1

6．炮九退一

红胜。妙在首着献车花心，为马跳卧槽开路，最后车马炮联攻成杀。

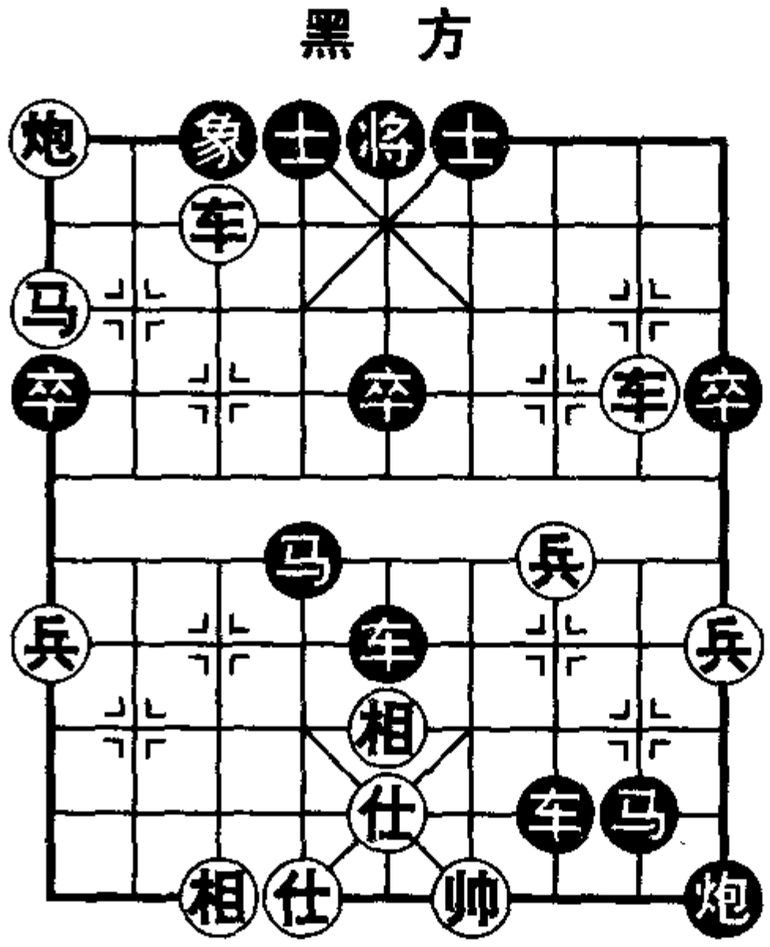


图228

第10节 闷 杀

当对方老将被堵塞，我方运子进行攻杀，对方老将无路可逃，称为闷杀。它有多种形式，包括炮打闷宫杀，也有用车、马成杀。

第1局 运车斩士

如图229，红先胜，着法如下：

1．车八进六　车1平4　　2．车八平四　车4进2

3．帅五平四　车4平5　　4．车四进三

红胜。

第2局 炮打闷宫

如图230，红先胜，着法如下：

1．炮一进一　象5退7

如改马9退8，炮三进九，象5退7，炮一平三杀。

2．马二进三　马9退7　　3．炮三进九　红胜。

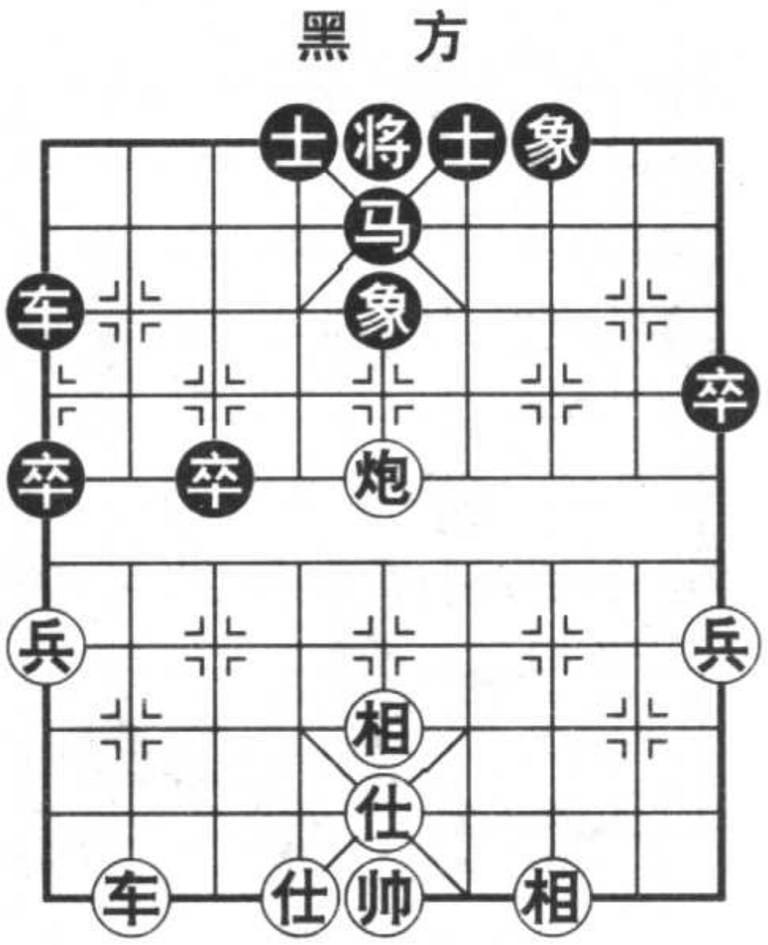


图229

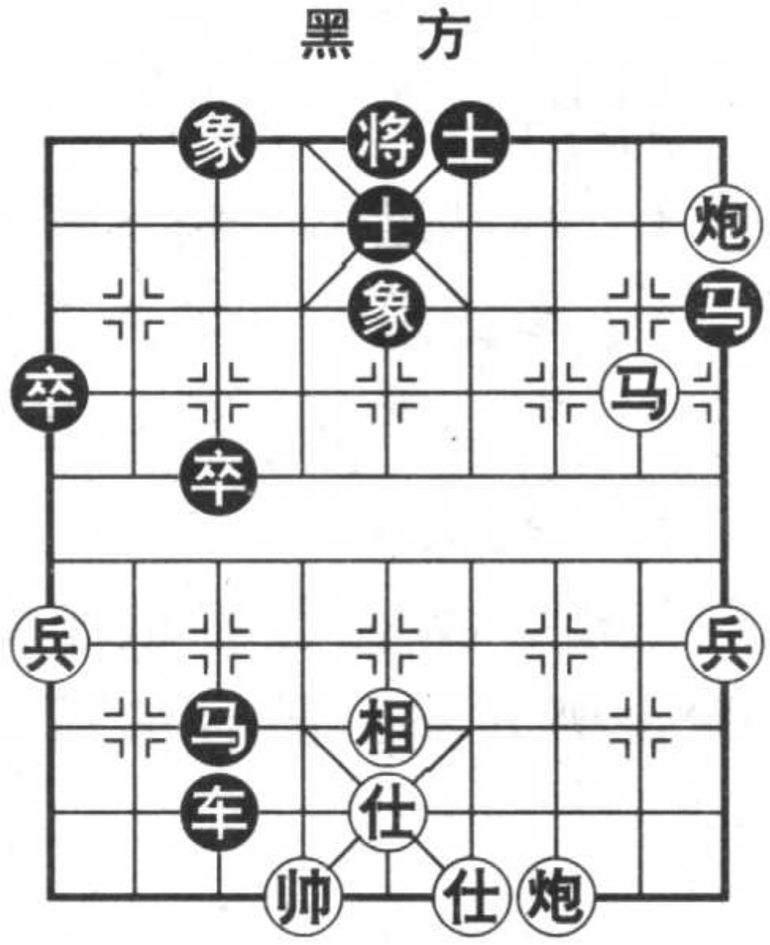


图230

第3局　弃车闷宫

如图231，红先胜，着法如下：

1．炮三进三　士6进5　　2．炮三退一　士5退6

3．车六平五　士4进5　　4．炮三进一

红胜。

第4局　舍车砍象

如图232，红先胜，着法如下：

1．车三平五　象7进5

如改（甲）马4退5，炮三进九杀。（乙）将5平4，炮三进九杀。

2．炮二进一　象5退7　　3．炮三进九

红胜。

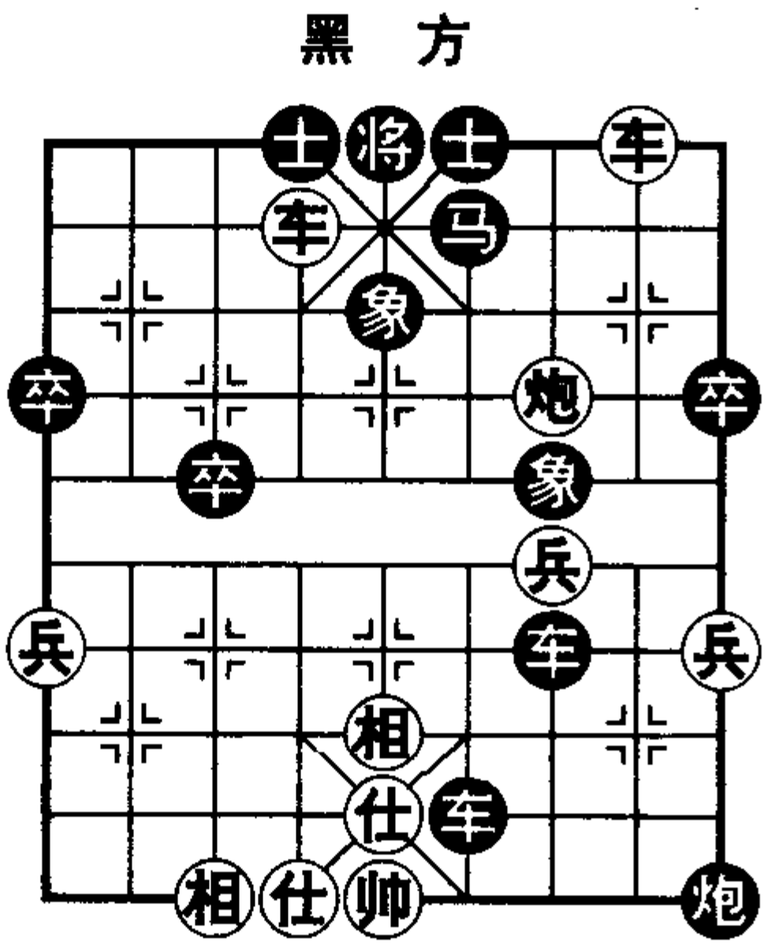


图231

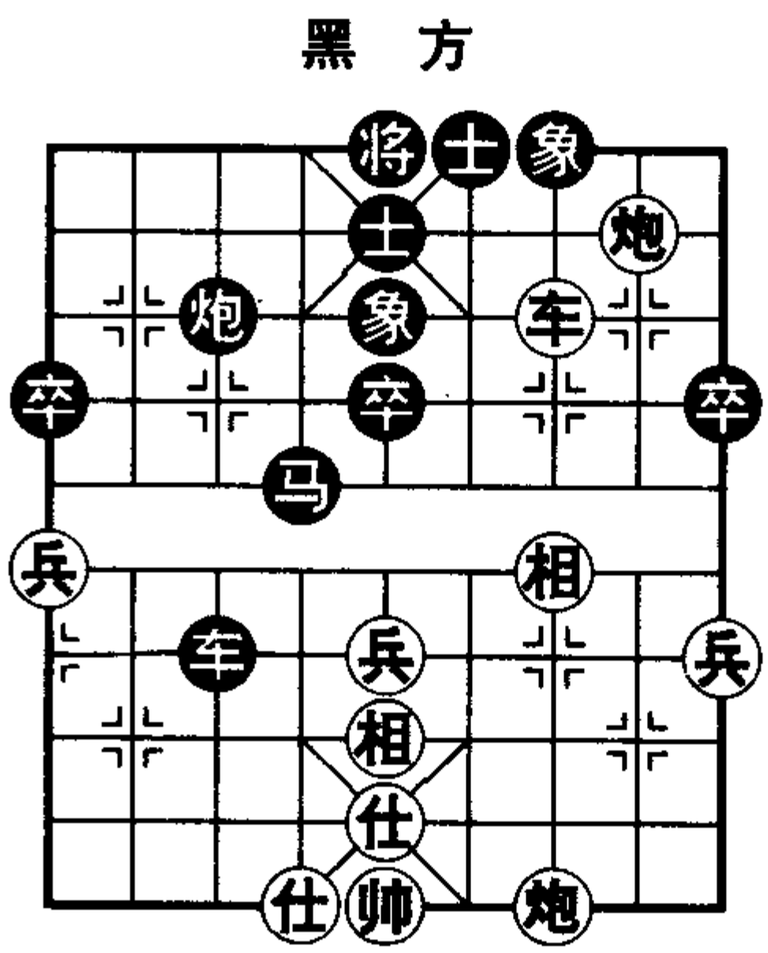


图232

第5局　运马攻杀

如图233，红先胜，着法如下：

1．马三进一　炮7退3

如改卒9进1，马一退二，炮7平6，马二进四杀。

2．马一退二　炮7平6　　3．马二进四　卒9进1

4．炮五退二　车9平8　　5．马四退五　卒8平7

如改马5进3，马五进六杀。

6．马五进六

红胜。

第6局　车牵窝炮

如图234，红先胜，着法如下：

1．车八平五　车7进1

如改车7平5，炮一进七杀。

2．炮一进七　车7退3　　3．炮一退六　车7进3

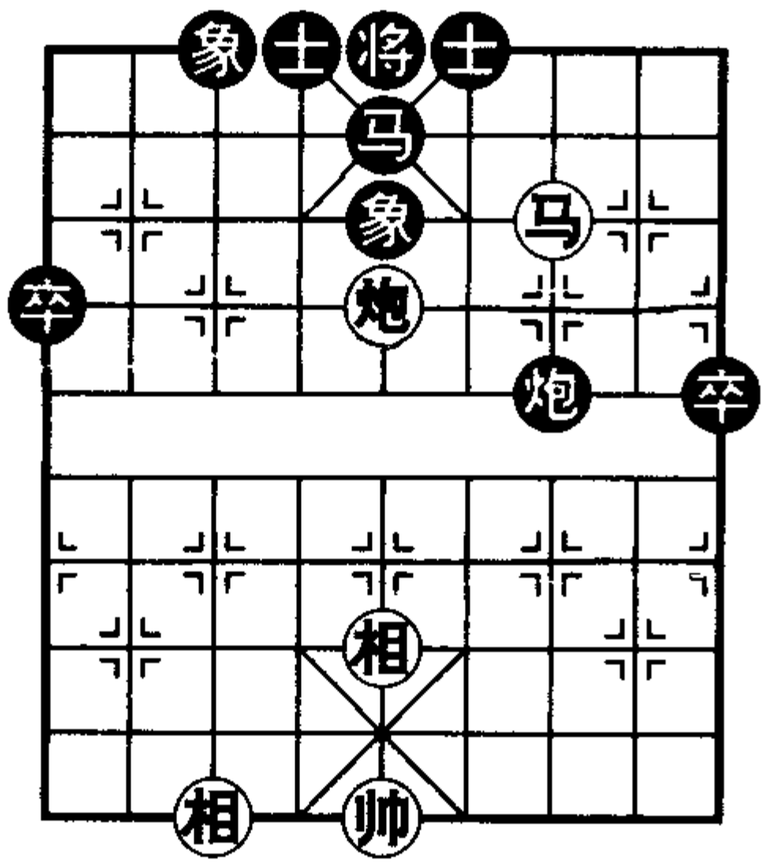
4．兵五进一　卒3进1

如改车7平8，炮一平九，车8进3，炮九进六杀。

5．炮一平九　卒7进1　　6．炮九进六

红胜。

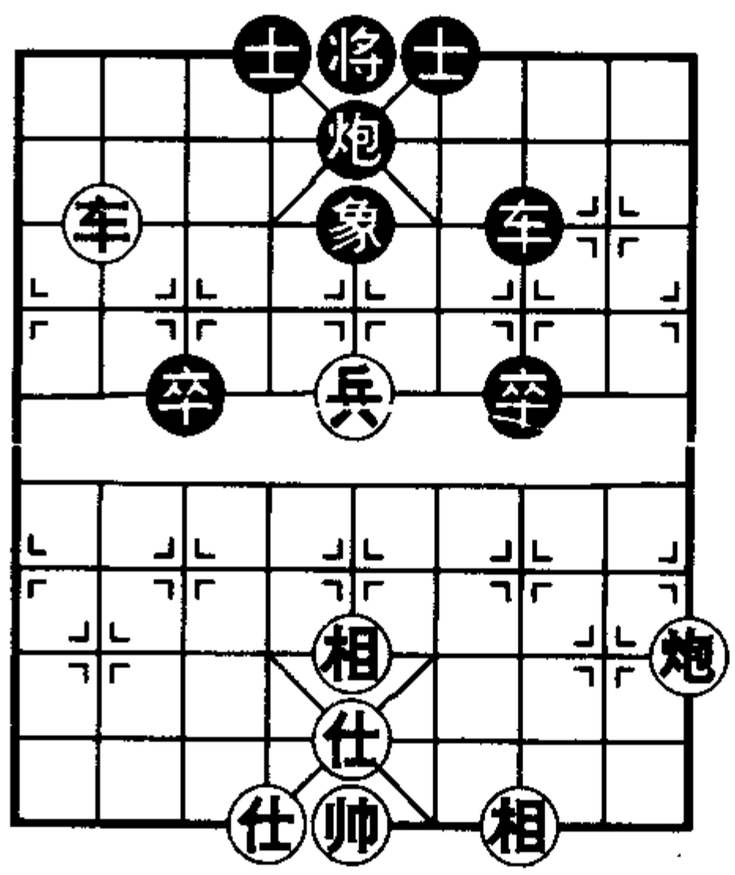
黑　方



红　方

图233

黑　方



红　方

图234

第7局　弃车跃马

如图235，红先胜，着法如下：

1．车七进一　车2平3

2．马四进五　象7退9

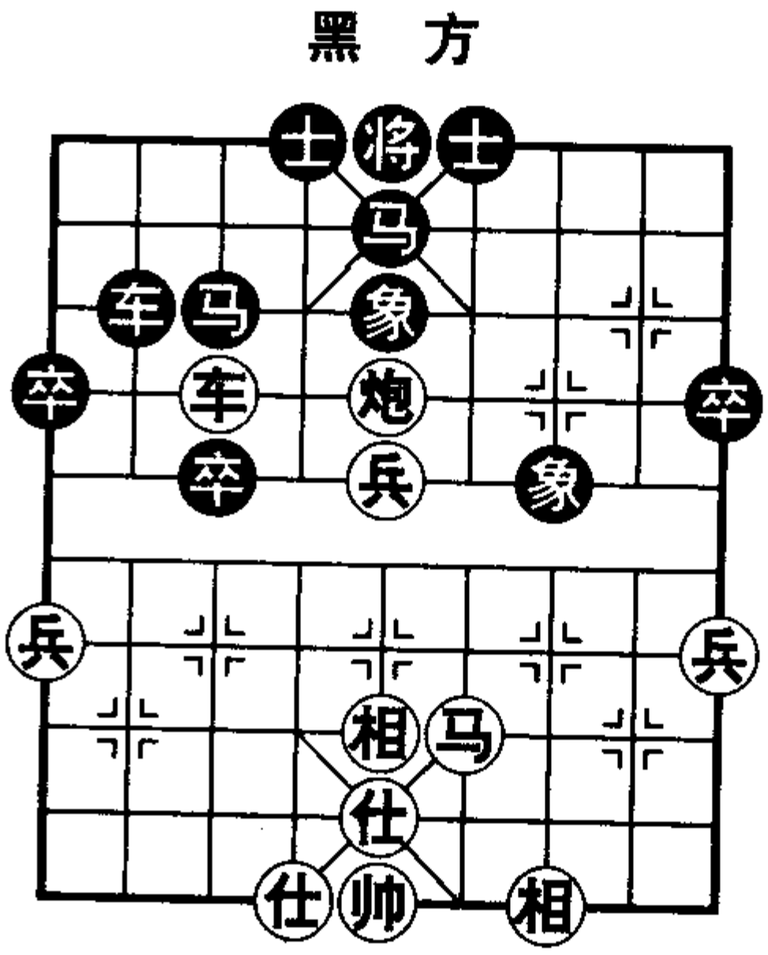
如改车3进1，马五进三，车3平5，马三进四杀。

3．兵五平六　车3进1

4．马五进四　车3平5

5．马四进三

红胜。



黑　方

红　方

图235

第8局　舍车砍象

如图236，红先胜，着法如下：

1．车五进一　车2进1

如改象3进5，马五进六杀。

2．马五进六　车2平4

3．相五进七　象3进1

如改车4进1，炮七进七杀。

4．炮七平三　炮9平7

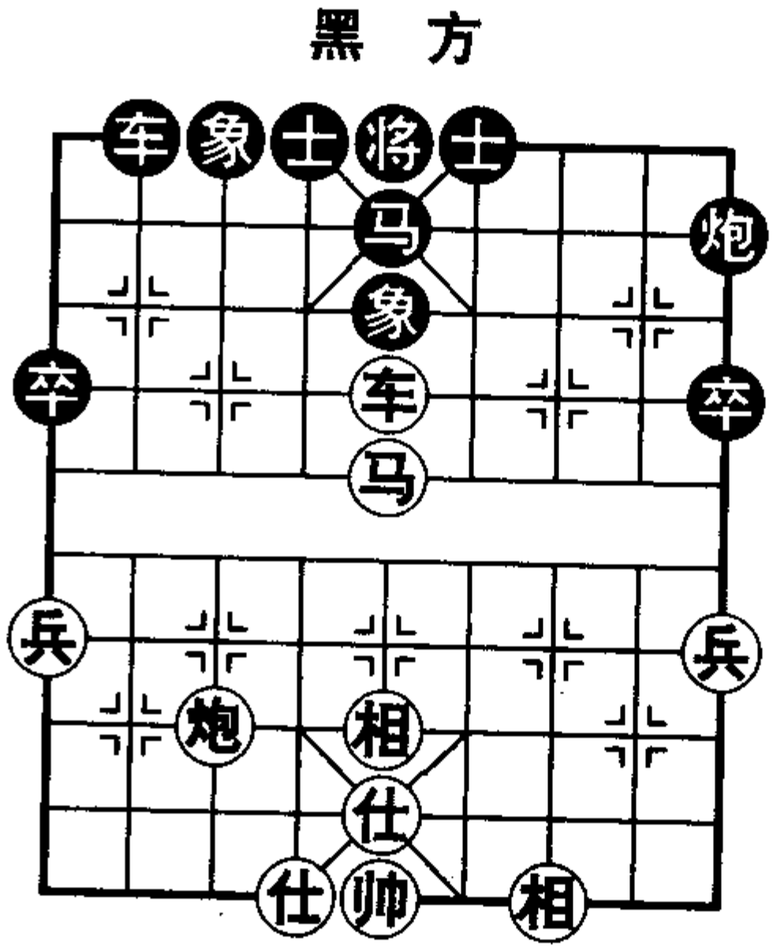
防红炮三进七杀。

5．马六退五　象1进3

6．马五进四　炮7平6

7．炮三进七

红胜。



黑　方

红　方

图236

第五章 开局初阶

开局要布署阵形进行战斗，人们总结大量实践经验，以及理论研究，分出炮、马、相、兵四大类开局阵形，每类又分若干具体战法。在一盘棋中，红黑方各摆出自己的阵形，互相对抗。本章重点介绍中炮、卒底炮、过宫炮、屏风马、反宫马、单提马、挺侧兵、飞中相等战法。

第1节 中炮对顺炮

起步炮移中线，称为中炮，对方也摆中炮，而且炮的运动方向相同，称为顺炮。

第1局 互打中兵（卒）

1．炮二平五 炮8平5

此时形成顺炮对抗阵形。

2．炮五进四 炮5进4

黑炮打中兵失算，虽然双方都是空头炮，但红持先行之利，可占优势。

3．炮五退二 马8进7

4．马二进三 炮2进4

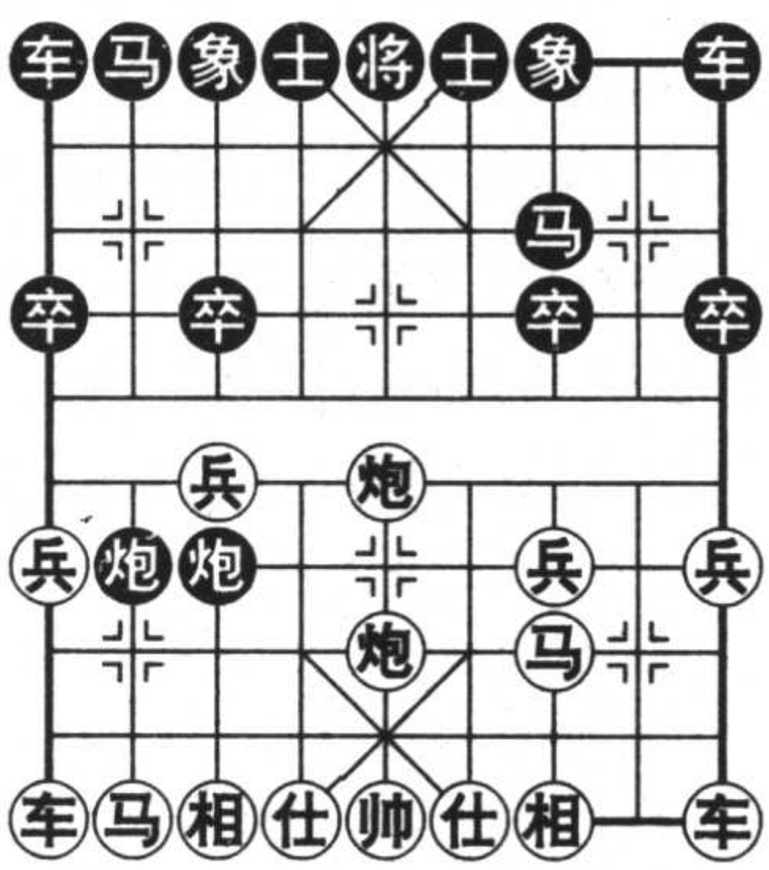


图237

5．兵七进一　炮5平3　　6．炮八平五　……

如图237，红双炮在同一直线叫将，称为重炮，黑不能补士补象。

6．……　炮3平5　　7．马三进五　将5进1

防红马五退三叫将，黑又要炮2平5送炮。

8．车九进一　马2进3　　9．马五进三　将5平4

如改炮2平5，马三退五，红多子大优。

10．车九平六

红胜。

第2局　红炮打中卒

1．炮二平五　炮8平5　　2．炮五进四　士4进5

上局黑炮打中兵吃亏，现改补士为正着。

3．马二进三　马8进7　　4．炮八平五　……

应退中炮为宜。

4．……　炮2进5

5．马八进七　马7进5

6．炮五进四　……

如改炮五平八，马2进3，相七进五，车1平2，车九平八，马5进4，黑优。

6．……　马2进3

7．炮五退二　车9平8

暗伏炮2平7，车一进二，炮7平8，黑得子。

8．相七进五　车8进6

9．车一平二　车8平7

10．车二进二　马3进5

如图238，黑接有马5进6咬马占优。

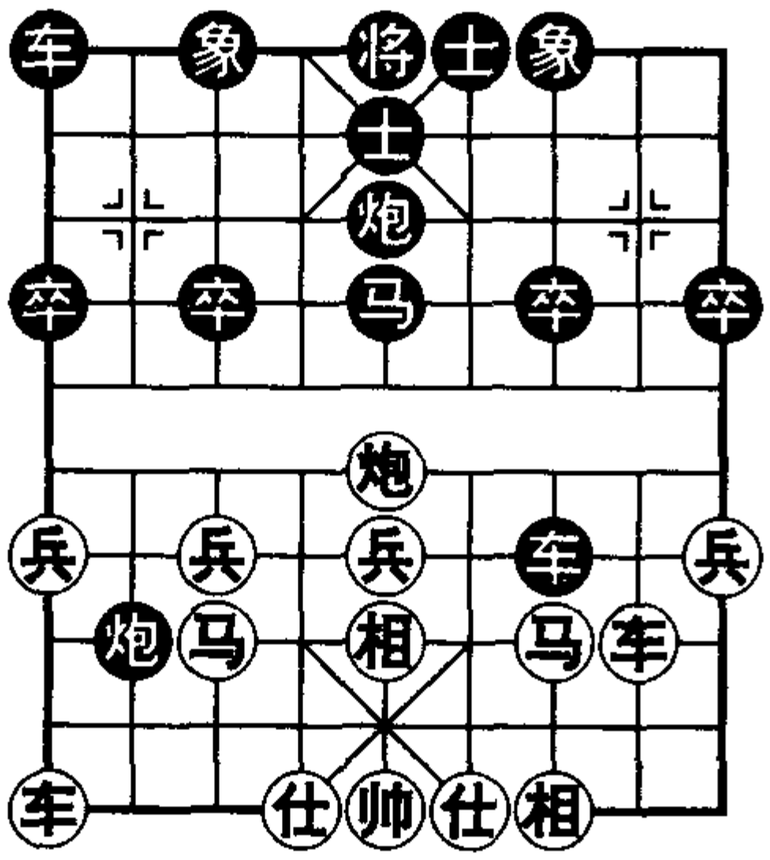


图238

第3局　车换马炮

1．炮二平五　炮8平5　　2．马二进三　……

上局炮打中卒，失去先手。

2．……　马8进7

3．车一平二　车9进1

红开直车，黑出横车。

4．车二进六　车9平4

5．车二平三　……

红直车的作用，就是过河吃卒压马；黑横车移肋，便于集结主力在右翼对攻。

5．……　马2进3

如图239，黑跳右马，故意诱红车吃左马。

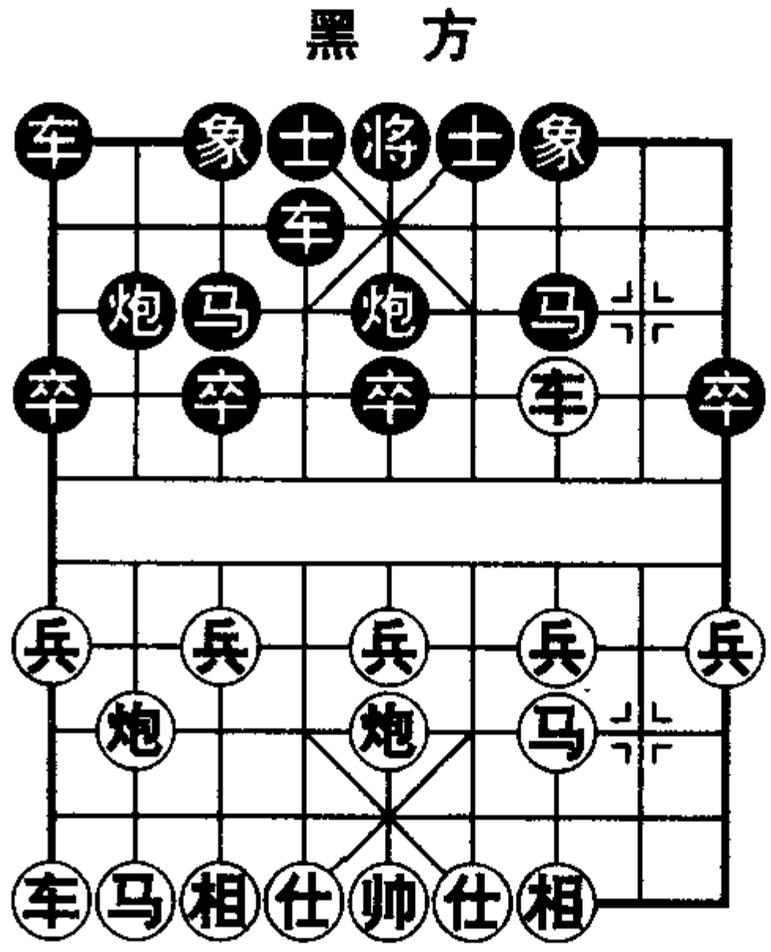


图239

6．车三进一　炮5进4

7．马三进五　炮2平7

子力交换结果，红一车换马炮，但右翼车马炮出动较慢。

8．马五进六　士4进5　　9．马六进七　炮7进7

10．士四进五　车4进1

捉死红马，黑必追回一子并占优。

第4局　贪吃红马

1．炮二平五　炮8平5　　2．马二进三　马8进7

3．车一平二　车9进1　　4．车二进六　车9平4

5．车二平三　……

红车压马，牵制了黑方双炮马的活动，给黑方增加压力。

5．……　车4进7

黑肋车直插相眼，准备平2压死红马，是一步强力对攻的棋。

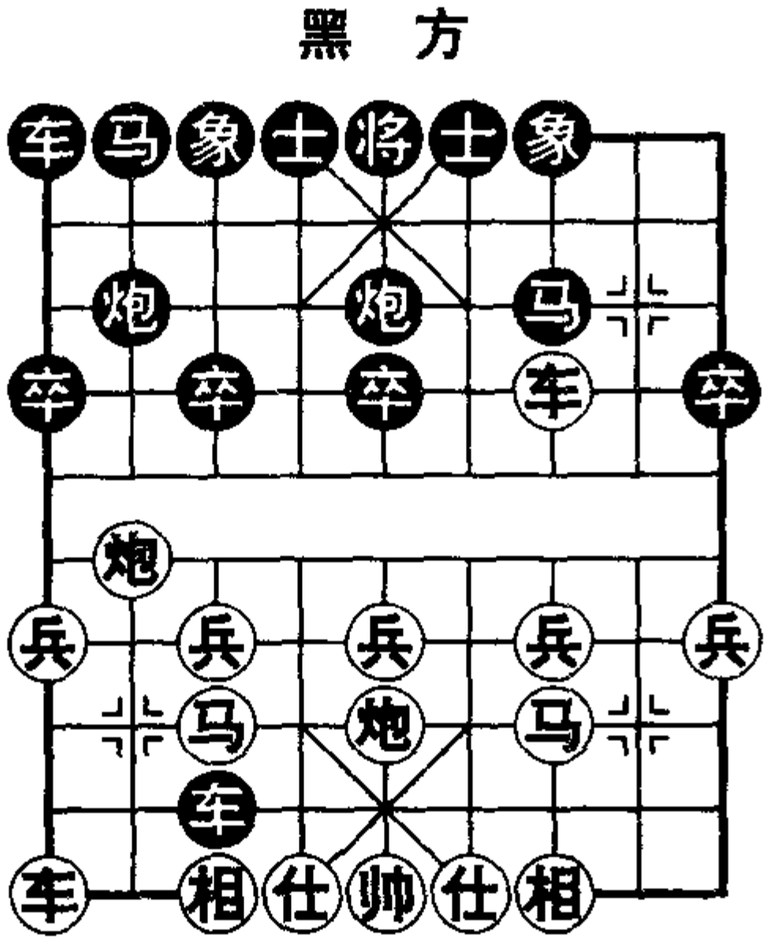


图 240

6. 马八进七　车 4 平 3

7. 炮八进二　……

如图 240，红升炮河口，可以平三配合右车攻马，又埋伏陷阱，诱黑车吃马。

7. ……　车 3 退 1

8. 炮八平七　车 3 平 2

9. 炮七进五　士 4 进 5

10. 炮七平九　马 2 进 1

黑贪吃红马中计，红炮轰象抽车大优。

第 5 局　车陷困境

1. 炮二平五　炮 8 平 5　　2. 马二进三　马 8 进 7

3. 车一平二　马 2 进 3

黑不动左车而跳右马，称为缓开车。

4. 车二进六　卒 3 进 1

5. 车二平三　马 3 进 4

黑右马跃出，具有对攻力，可马 4 进 5 踏兵，或马 4 进 6 咬车。

6. 车三退一　……

退车捉马无意义，应改兵三进一，防黑马过河。

6. ……　马 4 进 6

7. 兵三进一　……

如图 241，红挺兵防黑马 6 进 8

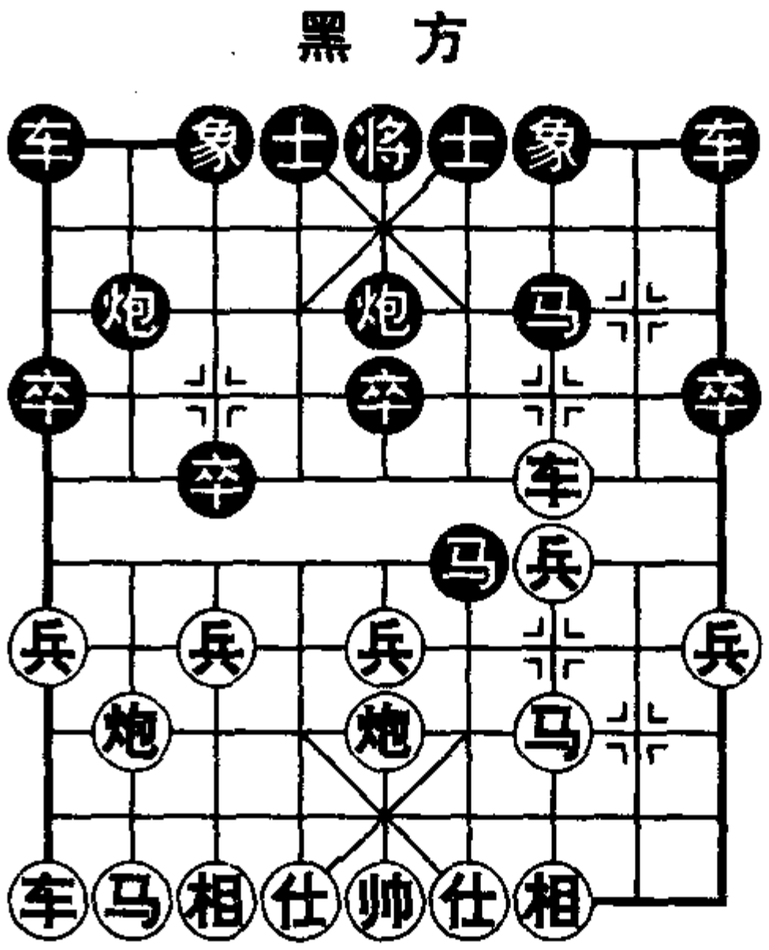


图 241

咬车，再跳卧槽叫将。

7. …… 象7进9　　8. 车三平七 ……

红车陷入困境，只能改走车三进二，炮2平7，马三进四，亦黑优。

8. …… 马6进4　　9. 车七平六　马4进3

10. 车六退四　马3进1

黑得车大优。

第6局　红炮巡河

1. 炮二平五　炮8平5　　2. 马二进三　马8进7

3. 车一平二　车9进1　　4. 车二进六　车9平4

5. 车二平三　车4进6　　6. 炮八进二　车4平2

黑平车捉双，可以吃得红底马，但红巡河炮移右吃回黑左马，双方子力扳平，黑无便宜，红形势较好。

7. 炮八平九　马2进1

8. 炮九平三　炮2进7

9. 车三进一 ……

如图242，变换子力后，黑中卒失根，左象无根受攻，红优。

9. …… 车1平2

10. 炮五进四　士4进5

如改士6进5，车三进二杀。

11. 炮三进五

红胜。

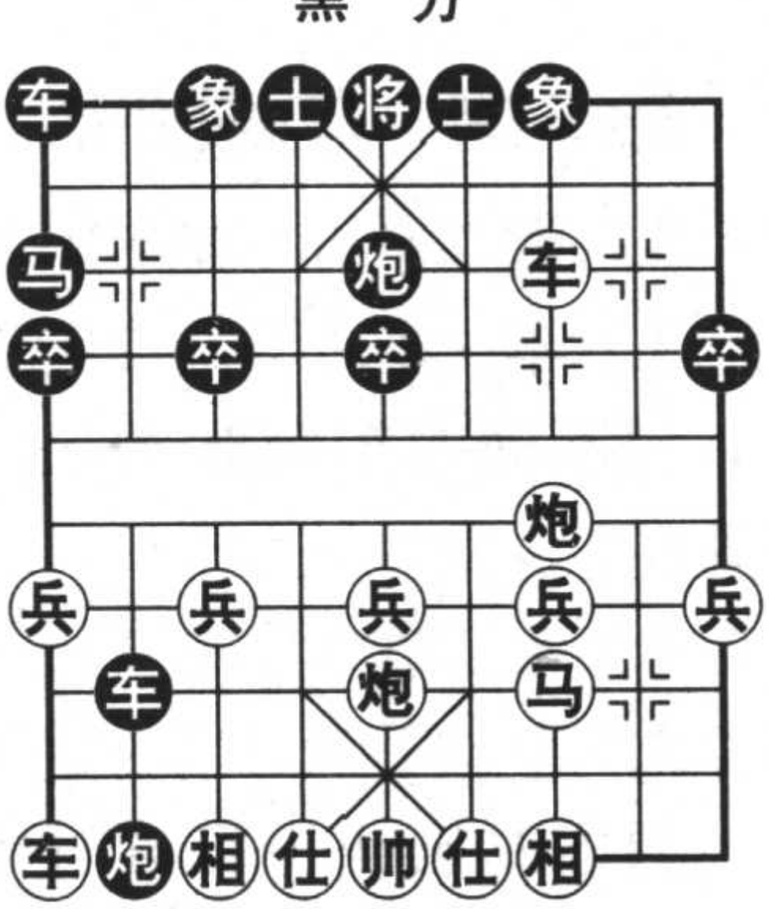


图242

第2节　中炮对列炮

红起步摆中炮后，黑也摆中炮，但两者移动方向相反，称为列

炮，属对攻局型。

第1局　巧退窝炮

1．炮二平五　炮2平5

此时形成列炮对抗阵形。

2．马二进三　马2进3

如改马8进7，炮八平六，士6进5，车二进六，红易走。

3．车一平二　炮8平7

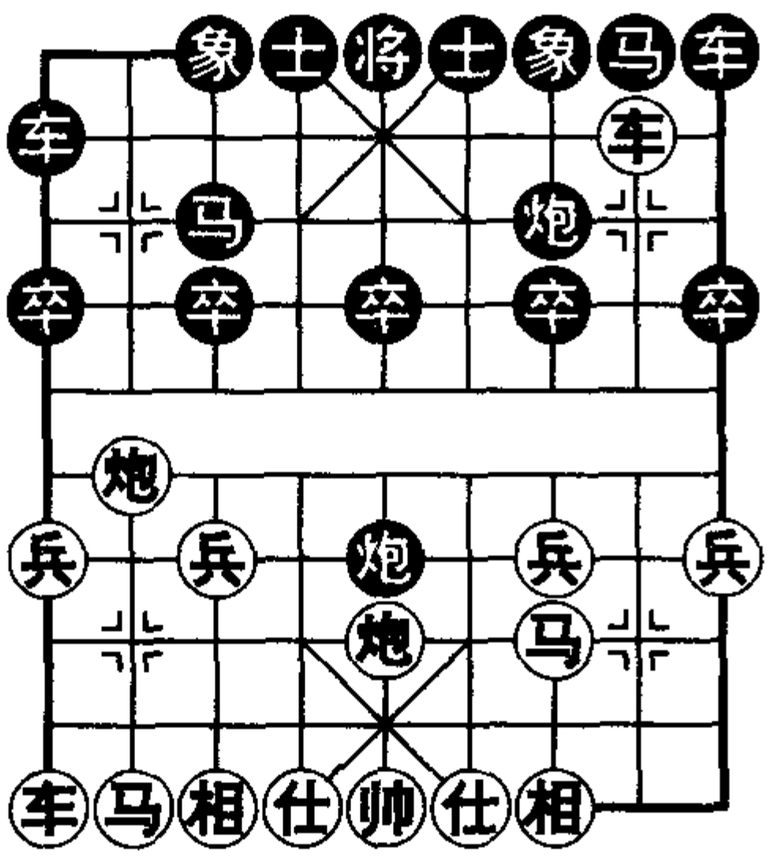


图243

4．车二进八　车1进1

黑马受压，起右横车兑车解困。

5．炮八进六　炮5退1

巧退窝心炮，赶走红炮便有炮打兵抽车。

6．炮八退四　炮5进5

如图243，黑炮叫将抽车，展开反击。

7．马三进五　车1平8

8．马五进四　象7进5

9．马四进三　车8进4

10．马三进二　车8平2

黑有进车压马的手段占优。

第2局　退空头炮

1．炮二平五　马2进3

2．马二进三　马2进3

3．车一平二　炮8平7

4．车二进八　车1进1

5．炮八进六　炮5退1

6．炮八退四　炮5进5

7．炮五进四　……

红炮打中卒，弃车暗伏炮八平五杀，但从以后局势发展看，这步棋失算。

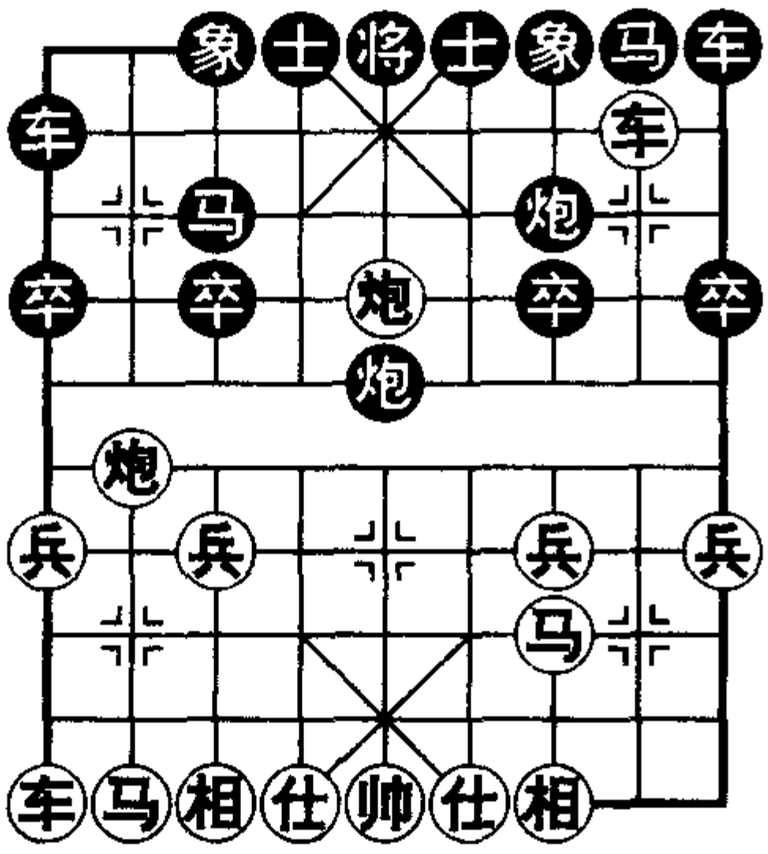


图 244

7. …… 炮 5 退 2

如图 244，黑退空头炮巧着，保持兑车之势。

8. 车二平九 ……

如改车二退三，马 3 进 5，车二平五，炮 7 平 5 打死红车。

8. …… 马 3 退 1

9. 马八进七 马 1 进 3

10. 炮五平四 炮 7 平 5

11. 炮四平五 马 3 进 5

黑得子优。

第 3 局 角炮打串

1. 炮二平五 炮 2 平 5　　2. 马二进三 马 2 进 3

3. 车一平二 马 8 进 7　　4. 炮八平六 ……

士角炮的作用，可伸炮到对方士角打串。

4. …… 车 1 平 2

5. 马八进七 车 9 平 8

粗心，忽视了红士角炮的作用。

6. 炮六进五 ……

如图 245，红伸角炮打串，黑如逃马则丢炮。

6. …… 炮 5 进 4

7. 马三进五 炮 8 平 4

8. 车二进九 马 7 退 8

9. 炮五进四 ……

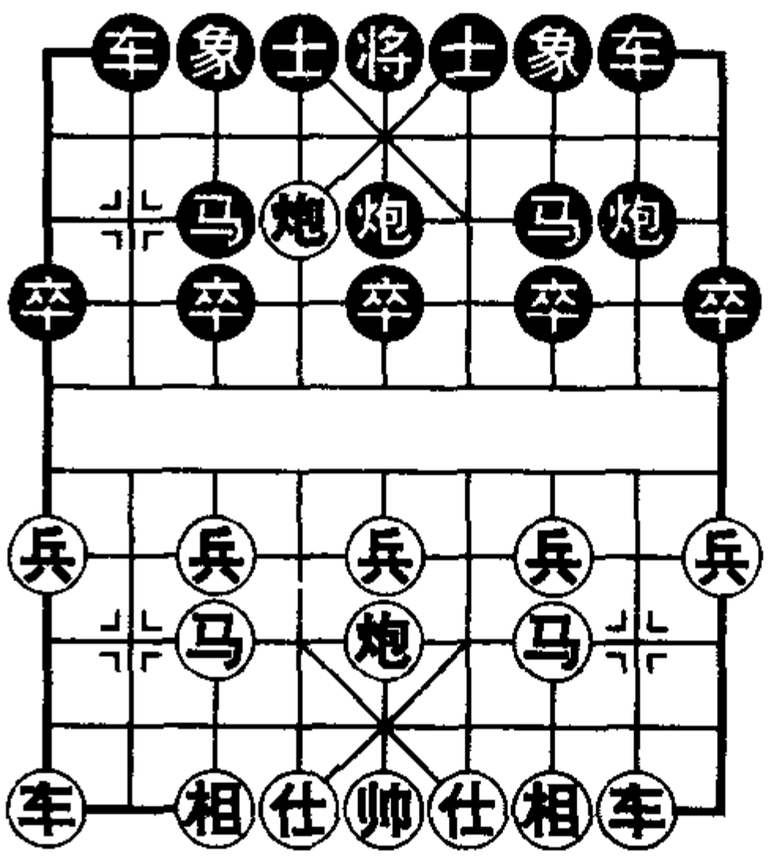


图 245

黑只能炮打中兵，形成兑子局面，以避免失子。

9. ……　车2进4　　10. 炮五退二　马8进7

红空头炮有威力，占优。

第4局　伸炮压马

1. 炮二平五　炮2平5　　2. 马二进三　马8进9

3. 马八进七　车9平8

中卒是要点，应改马2进3保卒。

4. 炮八进六　车1进1　　5. 车九平八　……

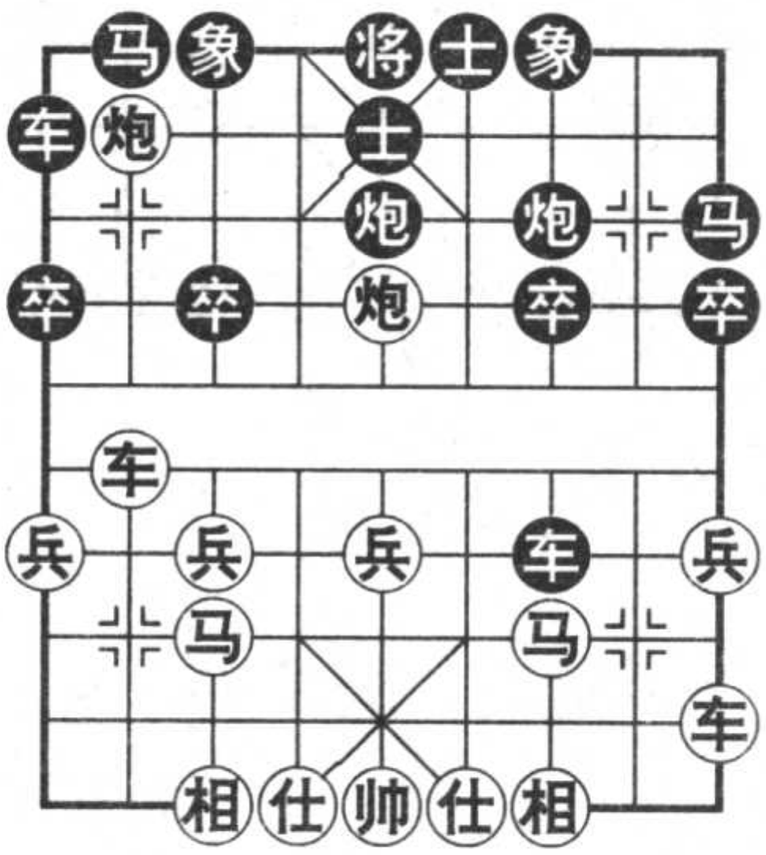


图246

红车保炮，堵塞了黑右车马出路，并保证中炮打卒的攻着。

5. ……　炮8平7

6. 车一进一　车8进6

急于进攻过河，准备吃兵攻击红无根马。但忽略了红的进攻方案。

7. 车八进四　车8平7

8. 炮五进四　士4进5

如图246，红总攻条件成熟，挥炮打卒，黑补右士速败，应改补左士多支撑一阵。

9. 车一平六　车7进1

10. 车八平六　车1平2

11. 前车进五

铁门栓杀，红胜。

第3节　中炮对屏风马进3卒

双马跳出保护中卒，成屏风之势，阵形稳健，称为屏风马，是对抗中炮的最佳阵形。

第1局　马底藏炮

1．炮二平五　马8进7　　2．马二进三　卒3进1

3．车一平二　车9平8　　4．车二进四　马2进3

黑方构成屏风马阵形。

5．兵七进一　……

由于先前黑先挺3卒，故红升巡河车，挺七兵准备兑卒，把右车调至左翼集结。

5．……　卒3进1

6．车二平七　炮2退1

7．兵三进一　……

挺兵活马，但忽略了黑退右炮的意图是平炮打车。

7．……　炮2平3

如图247，黑马底藏炮，赶走红巡河车，然后轰相叫将抽车。

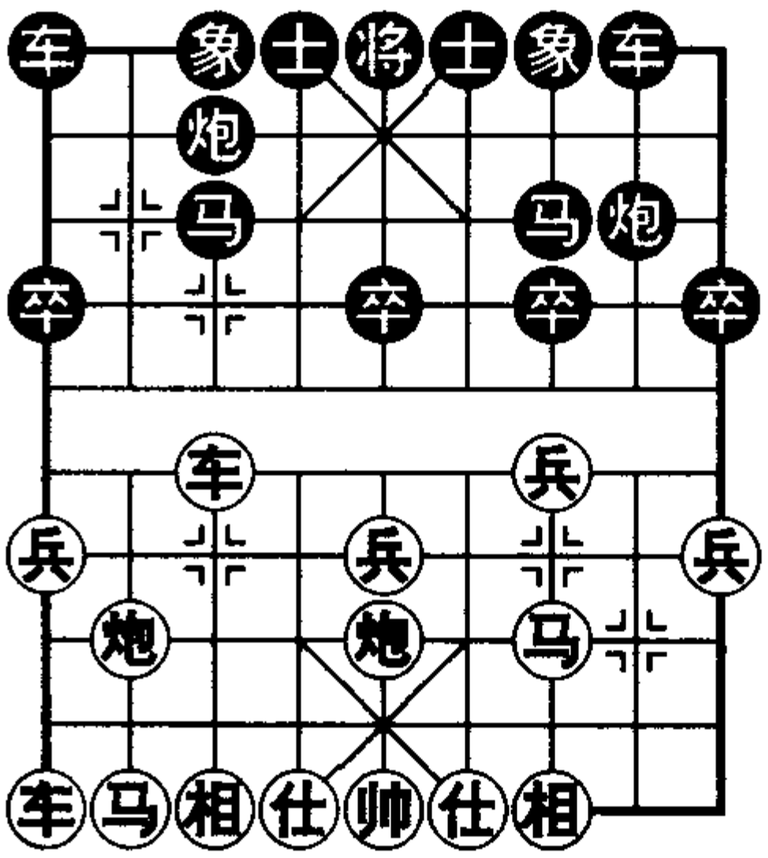


图247

8．车七平八　炮3进8　　9．士六进五　炮3平1

黑得车大优。

第2局　伸炮困车

1．炮二平五　马8进7　　2．马二进三　卒3进1

3．车一平二　车9平8　　4．车二进六　……

上局升巡河车无便宜，现改为过河车。

4．……　马2进3　　5．马八进九　……

如改车二平三，炮8退1，再平7打车，黑可抗衡。

5．……　象3进5　　6．士六进五　……

补士无意义，虚着。

6. ……　士4进5

7. 车二平三　马3进4

8. 兵三进一　……

防黑马4进6咬车，但自塞车后退之路。

8. ……　炮8进4

如图248，伸炮困车，暗伏平炮打死车。

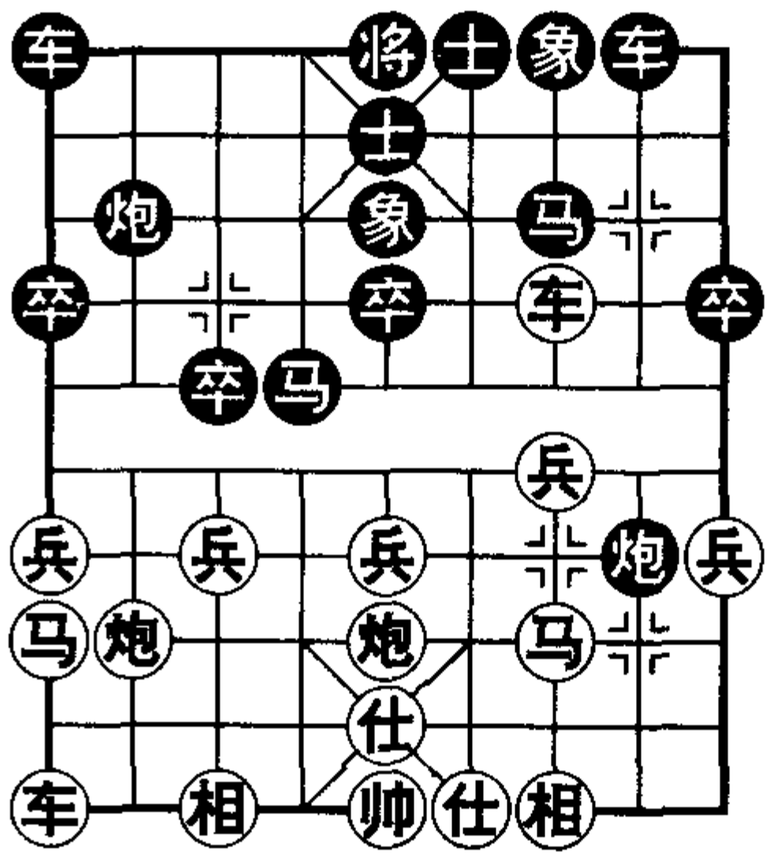
9. 兵三进一　炮8平7

10. 相三进一　炮7退3

11. 兵三进一　马7退9

黑得车大优。

黑　方



红　方

图248

第3局　边马困车

1. 炮二平五　马8进7

2. 马二进三　卒3进1

3. 车一平二　车9平8

4. 车二进六　马2进3

5. 车二平三　……

急燥之着，被黑运炮打车失先。此车暂不动，可以牵制黑左翼子力。

5. ……　炮8退1

6. 兵三进一　炮8平7

7. 车三平四　车8进8

8. 马八进七　马7进8

9. 车四平三　……

劣着，应改车四退四保马。

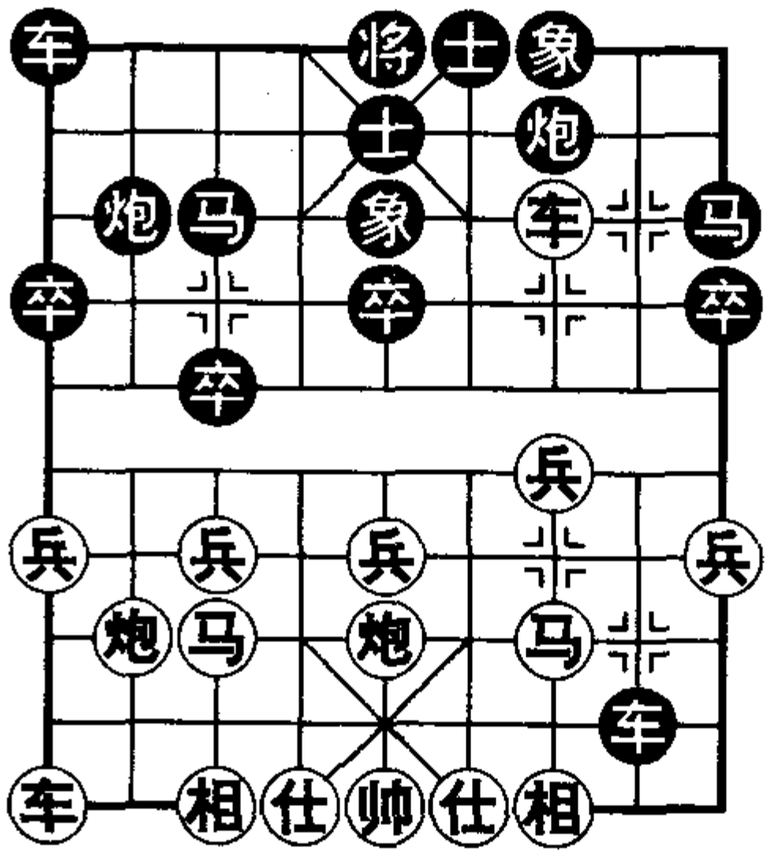
9. ……　马8退9

10. 车三退一　象3进5

11. 车三进二　士4进5

如图249，黑接走马3进4打死红车。

黑　方



红　方

图249

第4局　运车谋马

1．炮二平五　马8进7　　2．马二进三　卒3进1

3．车一平二　车9平8　　4．马八进九　马2进3

5．炮八平六　马3进2

红方摆成五六炮布局，黑跳外肋马来助炮封车，但会受攻，应改炮8进2为正着。

6．车二进六　士4进5

如改象3进5，炮六进五，黑左马受攻。

7．炮六进三　马2进1

如改卒3进1，兵七进一，象3进5，兵七进一，马2进1，车九平八，黑难走。

8．车九平八　炮2平1

如改炮2平4，炮六退二，马1进3，车八进二，马3进4，炮五平六捉死黑马。

9．车二平三　象7进5

10．炮六退二　马1进3

11．车八进二

如图250，捉死黑马，红优。

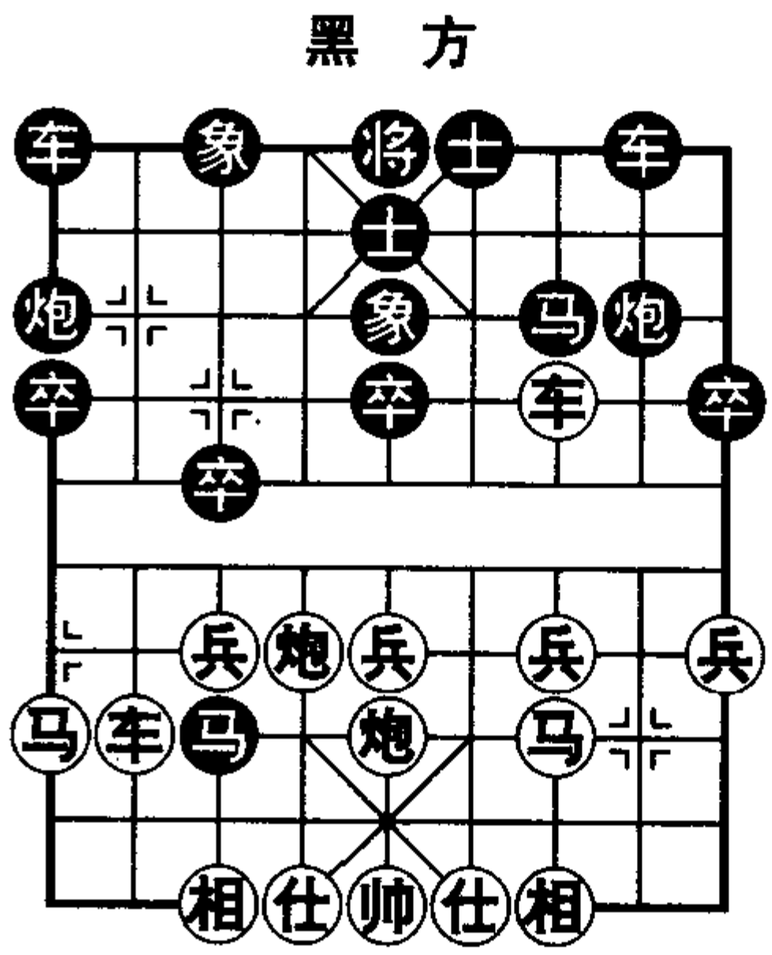


图250

第5局　窝车得子

1．炮二平五　马8进7　　2．马二进三　卒3进1

3．车一平二　车9平8　　4．兵三进一　……

红挺兵活右马，抑制黑左马。

4．……　马2进3　　5．马八进九　卒1进1

6．炮八平七　马3进2

红平七炮准备亮左车，黑跳外肋马助炮封车，双方着法正确。

7. 马三进四　车1进3

红跃马盘河咬卒，黑升车保卒。

8. 马四进五　马7进5

9. 炮五进四　车1平5

10. 炮七平五　……

红先弃一炮，认为再摆中炮打死车可追回一子，其实误算。

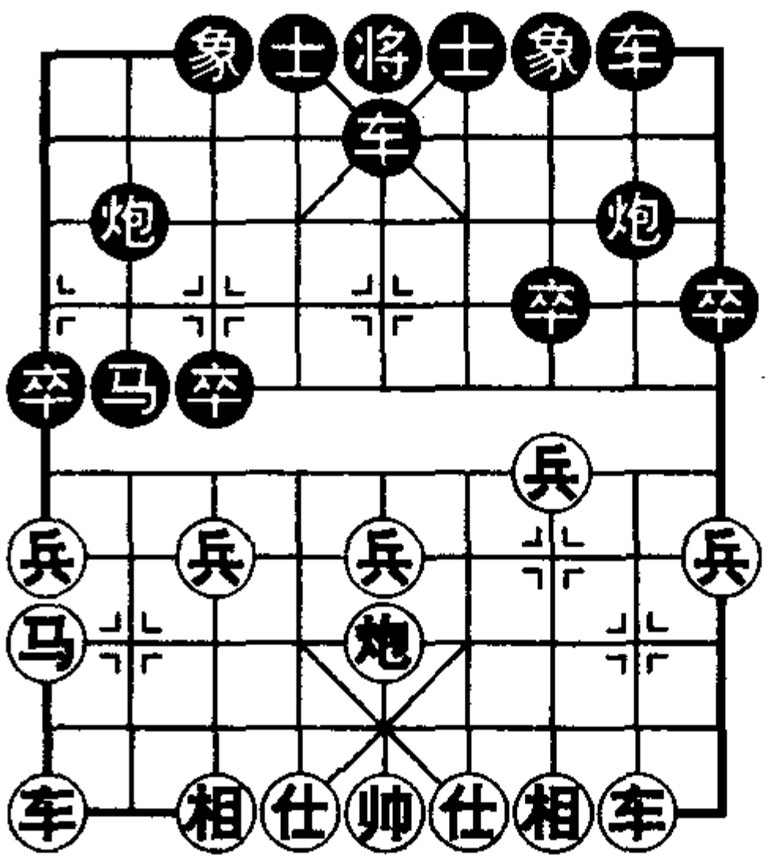
10. ……　车5退2

如图251，黑妙退窝心车可得子。

11. 炮五进六　炮8平5

黑叫将抽车优。

黑　方



红　方

图251

第6局　炮轰底象

1. 炮二平五　马8进7

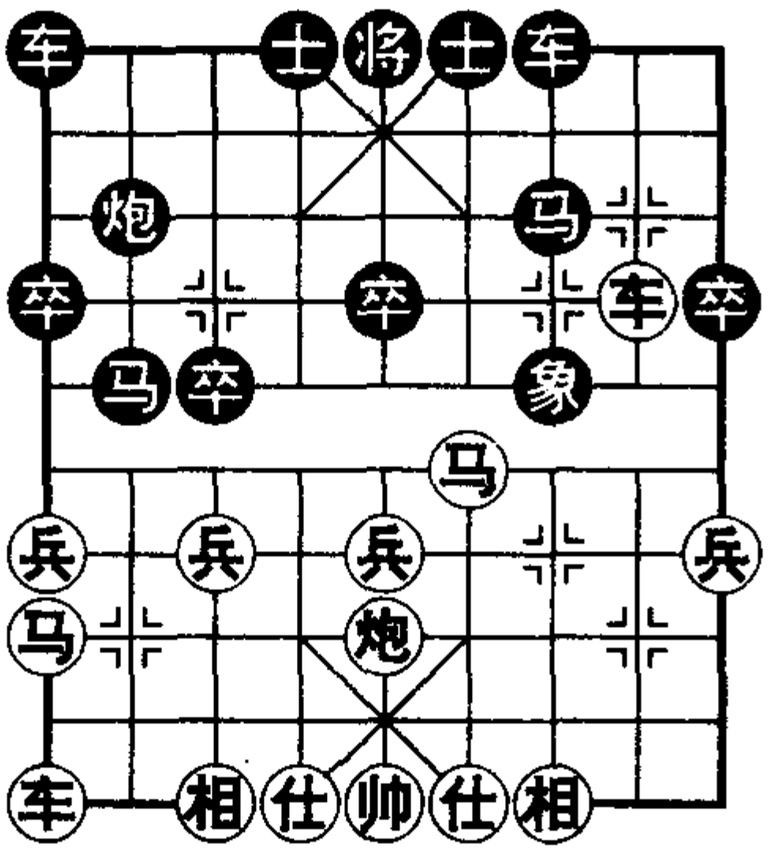
2. 马二进三　卒3进1

3. 车一平二　车9平8

4. 兵三进一　马2进3

5. 马八进九　炮8进2

黑　方



红　方

图252

黑炮巡河虽可阻止红车过河，但对攻性差，应改卒1进1较好。

6. 炮八进四　马3进2

黑跳马防止红炮八平七压马。

7. 炮八平三　象3进5

补右象有利于右车贴身亮出，但考虑到红过河炮的威胁，还是应改飞左象为宜。

8. 兵三进一　象5进7

9. 马三进四　炮8退1

10. 炮三进三　车8平7

11. 车二进六

如图 252，红得象优。

第 4 节　中炮对屏风马进 7 卒

屏风马方挺起 7 卒，活跃左马，可以进左炮过河或巡河，与挺 3 卒的战法不同。

第1局　七炮冲兵

1．炮二平五　马 8 进 7　　2．马二进三　马 2 进 3

3．车一平二　车 9 平 8

4．兵七进一　卒 7 进 1

双方互挺兵卒，都活跃己方左马，抑制对方右马。

5．车二进六　士 4 进 5

也可走炮 8 平 9，属流行着法。

6．炮八平七　炮 8 平 9

如图 253，红已平七路炮，黑平炮兑车失算。

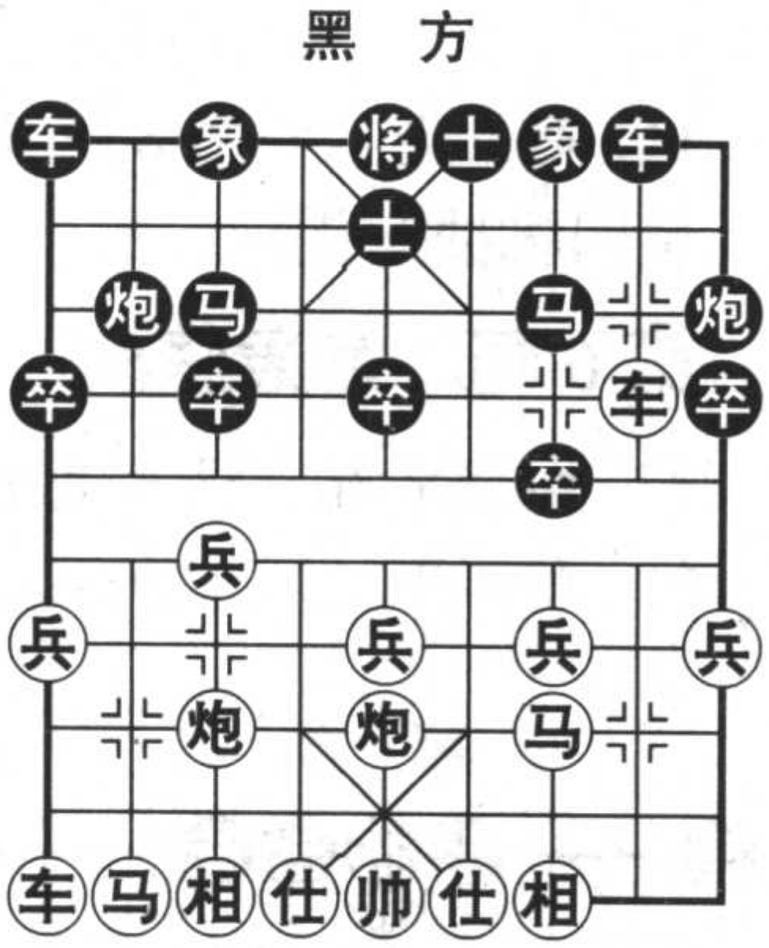


图 253

7．车二进三　马 7 退 8

8．兵七进一　象 3 进 5

如改卒 3 进 1，炮七进五，红得子。

9．兵七进一　马 3 退 4

红优。

第2局　困死红车

1．炮二平五　马 8 进 7　　2．马二进三　卒 7 进 1

3．车一平二　炮 8 进 2

流行着法是车 9 平 8，比较稳健。

4．马八进七　……

如改炮五进四，马7进5，炮八平五，马2进3，车二进五，象3进5，黑子活跃。

4. ……　马2进3

5. 兵七进一　象3进5

6. 车二进四　……

红车巡河，准备挺三兵兑卒，活跃右马。

6. ……　炮2退1

针对红方意图，黑退炮埋下伏兵。

7. 兵三进一　……

如图254，红按原计划行事，忽略了黑平炮打车的棋，失算。

7. ……　炮2平8

8. 车二平一　卒9进1

9. 兵三进一　卒9进1

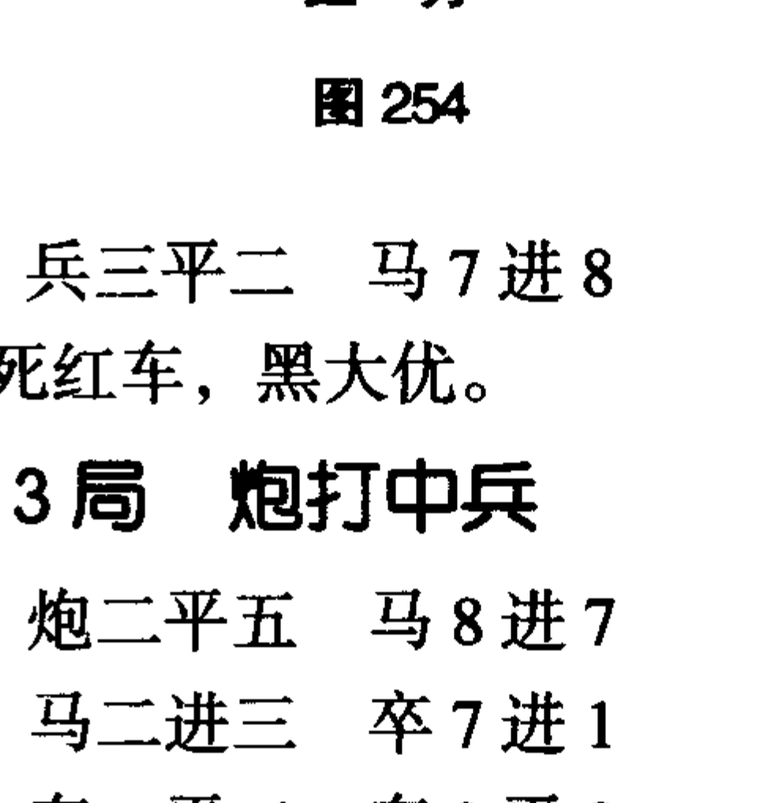


图254

10. 兵三平二　马7进8

困死红车，黑大优。

第3局　炮打中兵

1. 炮二平五　马8进7

2. 马二进三　卒7进1

3. 车一平二　车9平8

4. 马八进九　……

跳边马开展左翼子力，但要注意黑左炮过河封车的棋，故改车二进六为妥。

4. ……　炮8进4

黑炮封车，体现挺7卒的作用。

5. 炮八平七　炮8平5

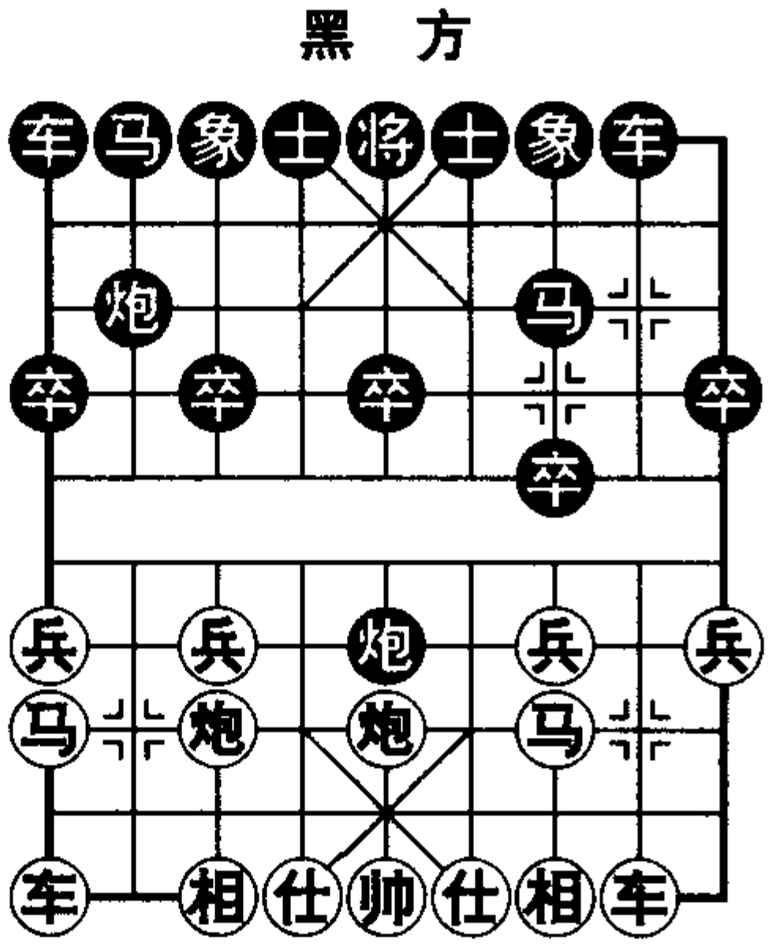


图255

如图 255，黑炮打中兵，误以为红马不敢吃炮，则兑车得到步数便宜，并确立当头炮地位。其实这是误算。

6. 马三进五　车 8 进 9　　7. 马五退三　象 3 进 5

8. 马三退二　马 2 进 4

红得子优。

第 4 局　弃兵诱炮

1. 炮二平五　马 8 进 7　　2. 马二进三　马 2 进 3

3. 车一平二　车 9 平 8　　4. 兵七进一　卒 7 进 1

5. 炮八平七　炮 8 进 2

红平七路炮暗瞄黑马，黑不便补象，故升巡河炮监护河界，属正确的防卫措施。

6. 马八进九　车 1 平 2

黑先开车，等待红亮车九平八时，即炮 2 进 4 封车。

7. 车二进四　……

红准备挺三兵兑卒，一是活跃右马，二是拆散黑炮架，以便冲七兵过河攻马。

7. ……　炮 2 进 4

8. 兵三进一　炮 2 退 1

黑炮牵制红兵。

9. 兵五进一　炮 2 平 5

红挺中兵巧着，诱黑炮打兵叫将，黑果然中计，应改卒 7 进 1，车二平三，马 7 进 6，可以抗衡。

10. 士六进五　……

如图 256，黑炮不能吃车。

10. ……　炮 5 退 1

11. 兵三进一

红优。

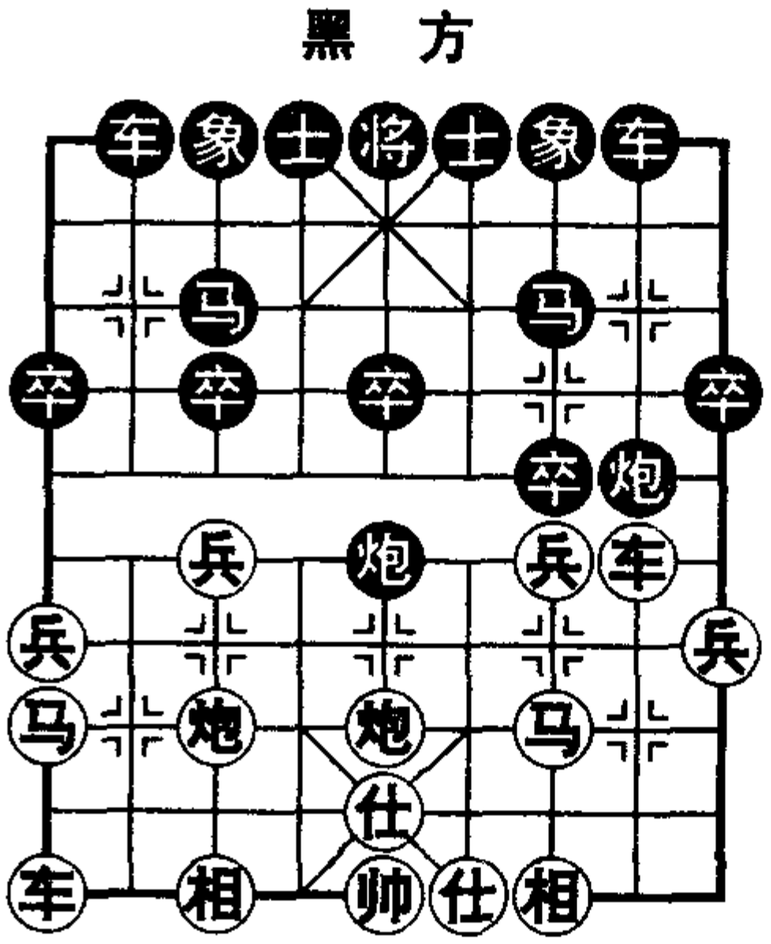


图 256

第5节　中炮对反宫马

在屏风马的双马之间，置一个士角炮，称为反宫马，也是抗衡中炮的坚固阵形，目前比较流行。

第1局　角炮打串

1．炮二平五　马2进3　　2．马二进三　炮8平6

3．车一平二　马8进7

黑方双马夹炮，称为反宫马，注意士角炮具有攻守兼备的作用。

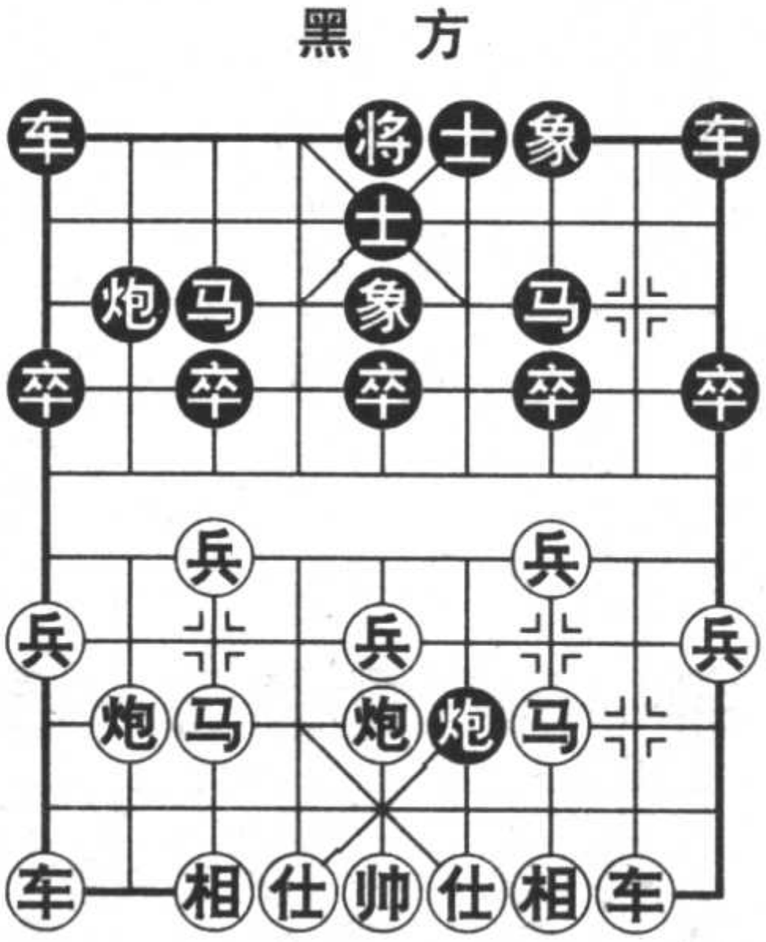


图257

4．兵三进一　士4进5

补士显得保守，流行着法是卒3进1，活马。

5．兵七进一　象3进5

红挺双兵制马，黑补士象便于开贴身车。

6．马八进七　……

跳正马失算，应改士六进五然后跳马。

6．……　炮6进5

如图257，黑伸炮打串，发挥士角炮威力。

7．炮八平九　炮6平3

黑得子优。

第2局　弃马陷车

1．炮二平五　马2进3　　2．马二进三　炮8平6

3．车一平二　马8进7　　4．兵三进一　……

红挺兵活右马，并抑制黑左马。

4. …… 卒3进1　　5. 马八进九　象3进5

6. 士六进五 ……

虚着，应改炮八平七，尽快亮出左车。

6. …… 士4进5

7. 车二进六　车9平8

8. 车二平三 ……

贪吃卒压马，以为是先手，其实是假先手。

8. …… 炮6进4

如图258，进炮佳着，诱红车吃马，则平7炮打车轰相。

9. 相三进一 ……

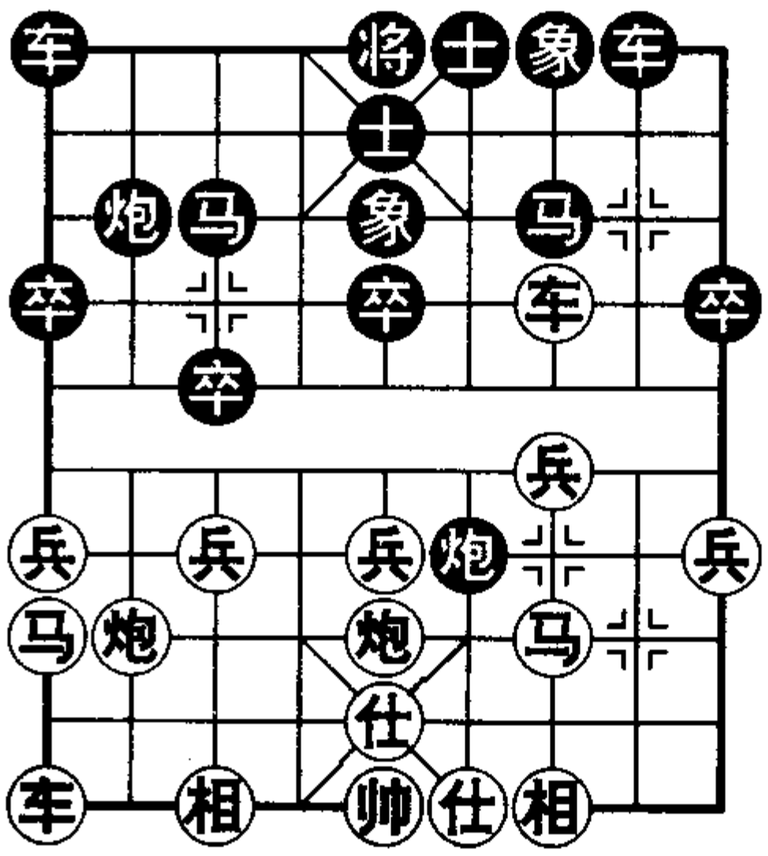
失算，应改车三平四躲一步，不致丢车。

9. …… 炮2进1

10. 车三进一　炮6平7

打死红车，黑大优。

黑　方



红　方

图258

第3局　弃兵攻马

1. 炮二平五　马2进3

2. 马二进三　炮8平6

3. 车一平二　马8进7

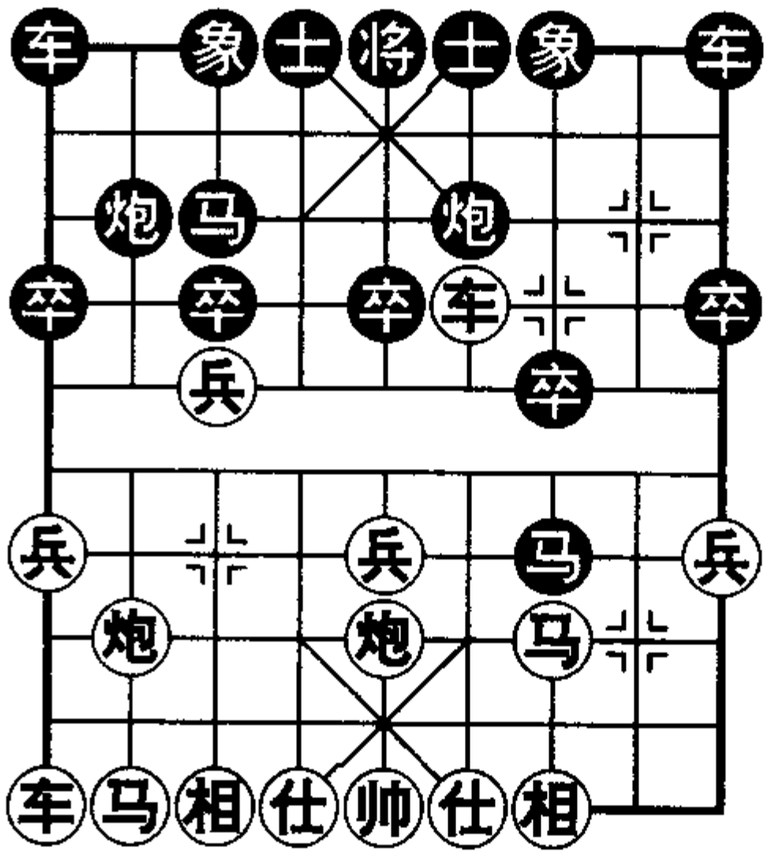
4. 兵七进一　卒7进1

双方互挺兵卒，都有活己马抑彼马的作用，但红挺七兵与挺三兵攻法不同。

5. 车二进六　马7进6

黑急于跳马不妥，应改士4进5，车二平三，车9进2，坚守阵地。

黑　方



红　方

图259

6．车二平四　马6进7

可改马6进4不致失子。

7．兵七进一　……

如图259，红妙手弃兵，为平炮攻马开路。

7．……　卒3进1　　8．炮五平七　……

卸炮巧着，打马必得一子。

8．……　马3进4　　9．车四进一　象3进5

红得子优。

第4局　牵制马炮

1．炮二平五　马2进3　　2．马二进三　炮8平6

3．车一平二　马8进7　　4．马八进九　卒3进1

挺3卒露出右马破绽，导致陷入被动，应改走卒7进1为妥。

5．炮八平七　象3进5

补象用炮护马，否则红兵七进一欺卒。

6．车九平八　车1平2

7．兵七进一　……

佳着弃失，然后升巡河车吃回，称为先弃后取手段，并集结车炮联合攻马。

7．……　卒3进1

8．车二进四　车9平8

如改卒3进1，马九进七，亦红先手。

9．车二平七　马3进4

10．车八进五　车8进4

11．车七平八

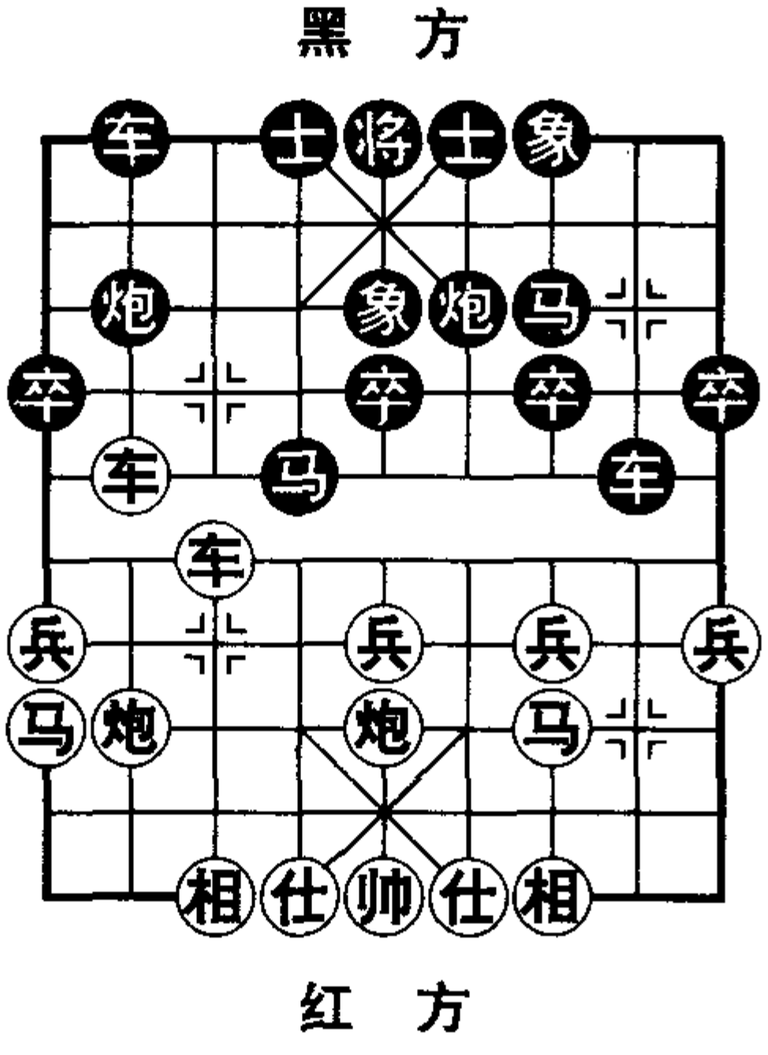


图260

如图260，红车炮从纵线与横线分别牵制黑双车马炮，暗伏车八平六，车8平4，炮八进七得子

优。

第6节 中炮对单提马

一只马保护中卒，另一只马屯边线，称为单提马阵形。其优点是各子联系紧密，缺点是中线较为薄弱。

第1局 丝线栓牛

1. 炮二平五 马2进3　　2. 马二进三 马8进9

黑构成单提马阵形，是对抗中炮的一种布局。

3. 车一平二 车9平8

4. 兵七进一 象3进5

5. 马八进七 士4进5

黑补士象，急于亮出贴身车。

6. 马七进六 车1平4

7. 车二进四 炮2进3

如图261，由于红升车保马失误，被黑伸炮牵制车马。称丝线栓牛。

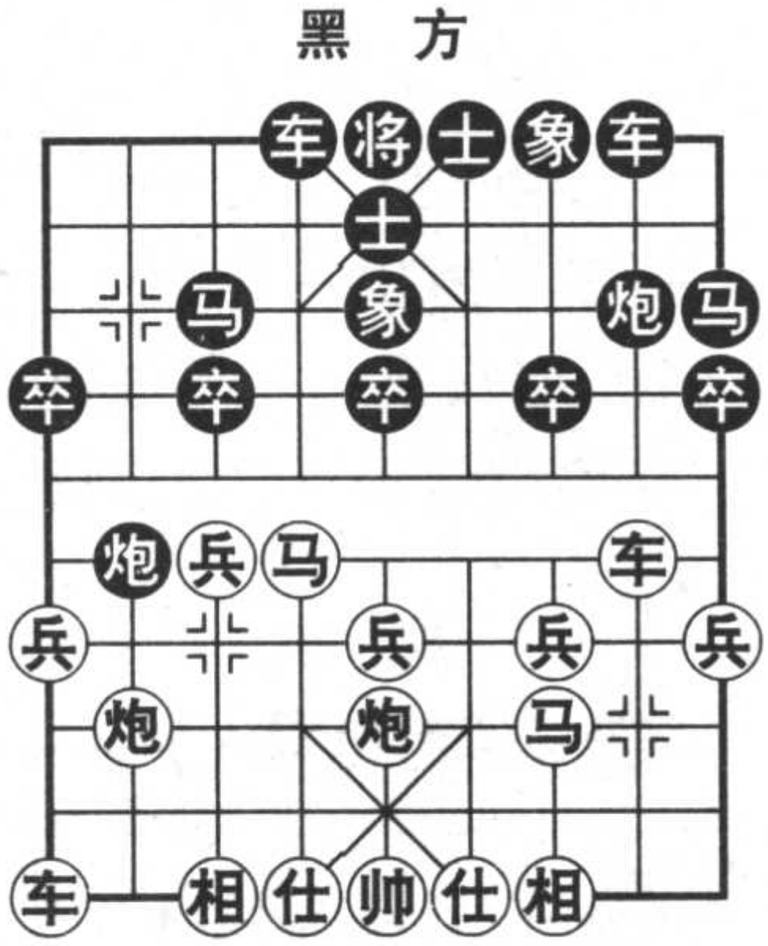


图261

8. 炮八平六 车4进5

9. 车二平六 炮2平4

黑得子优。

第2局 进车捉双

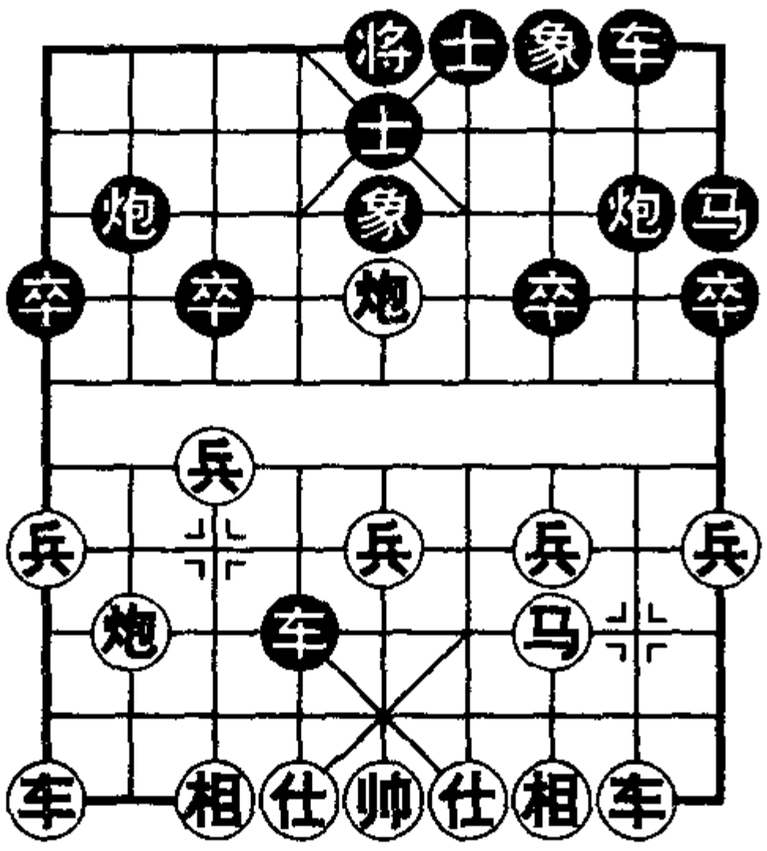
1. 炮二平五 马2进3　　2. 马二进三 马8进9

3. 车一平二 车9平8

黑出直车缺乏反击力，可改车9进1。

4. 兵七进一 象3进5　　5. 马八进七 士4进5

黑　方



红　方

图 262

黑得子优。

第 3 局　弃兵攻马

1. 炮二平五　马 2 进 3　　2. 马二进三　马 8 进 9

3. 车一平二　车 9 进 1

黑起横车准备移右肋，施展对攻手段。

4. 兵七进一　卒 9 进 1

挺边卒虚着，应改炮 8 平 6 避开红车牵制。

5. 兵七进一　……

红弃兵妙手，为平炮攻马开路。

5. ……　卒 3 进 1

6. 炮八平七　……

如图 263，红炮攻马，黑逃马或补象均丢炮。

6. 马七进六　……

跃马急燥，可改炮八平九，先亮出左车，再考虑进攻方案。

6. ……　车 1 平 4

7. 马六进五　……

马踏中卒失误，应改炮八进二，伺机再走炮五平六打车。

7. ……　马 3 进 5

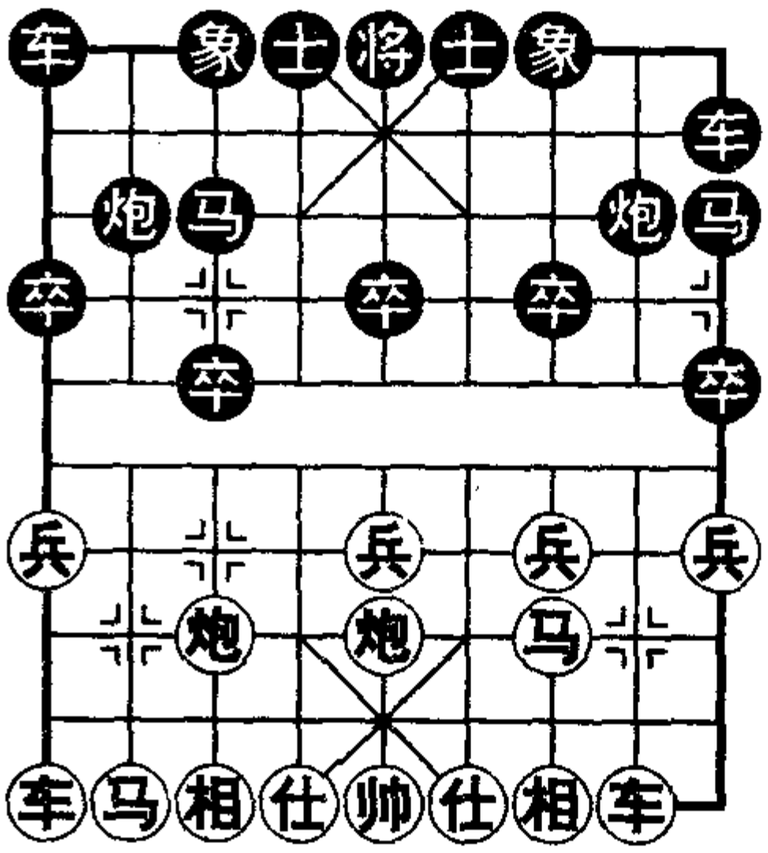
8. 炮五进四　车 4 进 7

如图 262，黑进车捉双，必得一子。

9. 炮八平九　车 4 平 7

10. 车九平八　车 7 平 4

黑　方



红　方

图 263

6. …… 车9平3　　7. 炮五进四　卒3进1

8. 马八进九　炮8平6　　9. 炮五退一

红有空头炮占优。

第4局　兑车得子

1. 炮二平五　马2进3　　2. 马二进三　马8进9

3. 车一平二　车9进1　　4. 马八进七　车9平4

黑双车集结右翼，有利于伺机反击。

5. 炮八平九　卒9进1

红平边炮准备亮左车，黑挺边卒活马，接有升巡河车再出马打车的棋。

6. 车九平八　车4进3

7. 兵五进一　……

针对黑方意图，挺中兵埋伏陷阱。

7. …… 马9进8

如图264，黑按原计划跳马打车，误以为反先，都是劣着中计。

8. 兵五进一　炮8进7

如改车4平5，车二进五，红得子。

9. 兵五平六　象3进5

10. 车八进七

红捉双再得子大优。

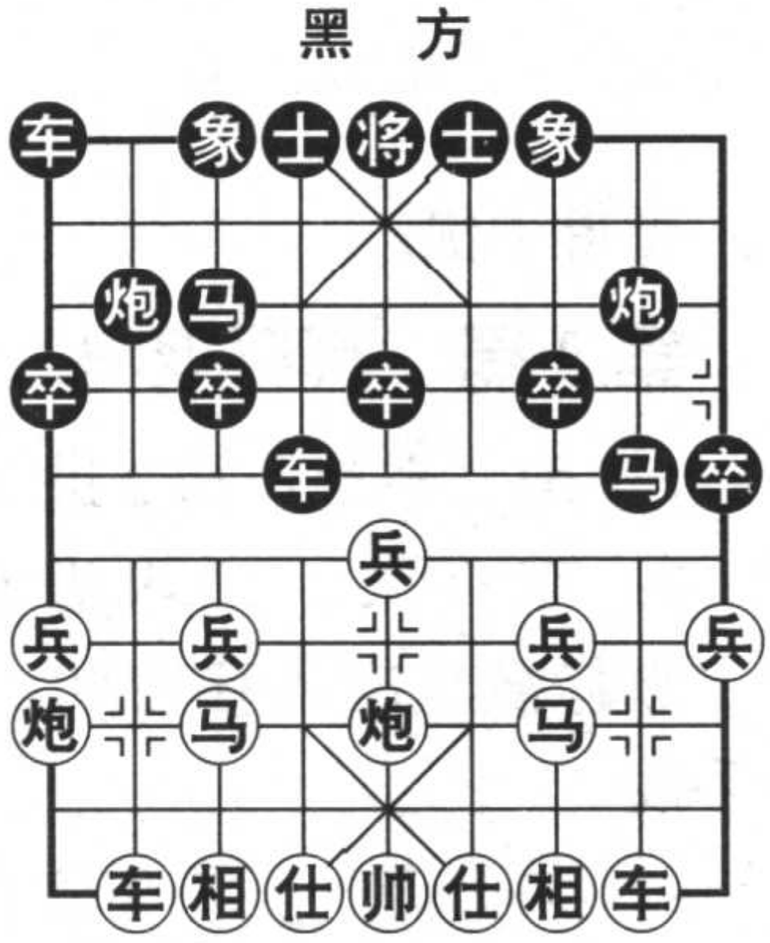


图264

第7节　中炮对拐脚马

飞象后，把马跳到士前一点的位置，称为拐脚马。其优点能保护中卒，缺点是马位欠佳，容易受到对方肋车的攻击，又缺乏炮的

保护，用来对抗中炮则不大理想。

第1局　沉底炮杀

1．炮二平五　象3进5

2．马二进三　马2进4

黑方构成拐脚马阵形。

3．车一进一　马8进9

4．车一平六　……

红方攻击目标是拐脚马，所以起横车移肋捉马，是正确的运子策略。

4．……　车1进1

黑只能用车保马。

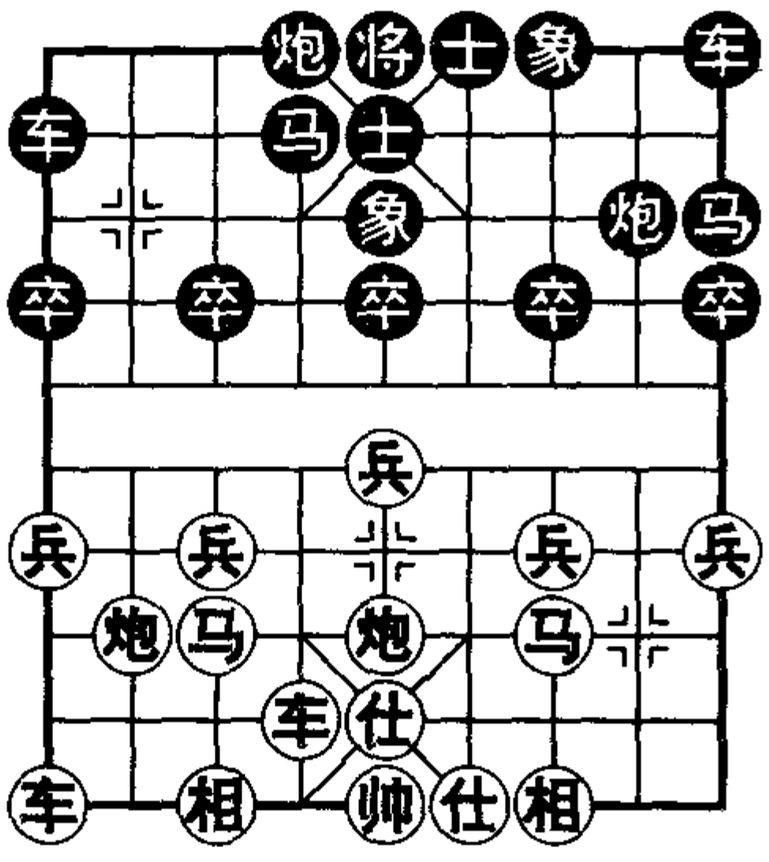
5．马八进七　士4进5

6．兵五进一　炮2退2

7．士六进五　……

如图265，针对黑企图平肋炮打车，红补士埋下伏兵。

黑　方



红　方

图265

7．……　炮2平4

8．车六进七　车1平4

9．炮八进七　-

黑中计，红沉炮杀。

第2局　肋车捉马

1．炮二平五　象3进5

2．马二进三　马2进4

3．车一进一　马8进9

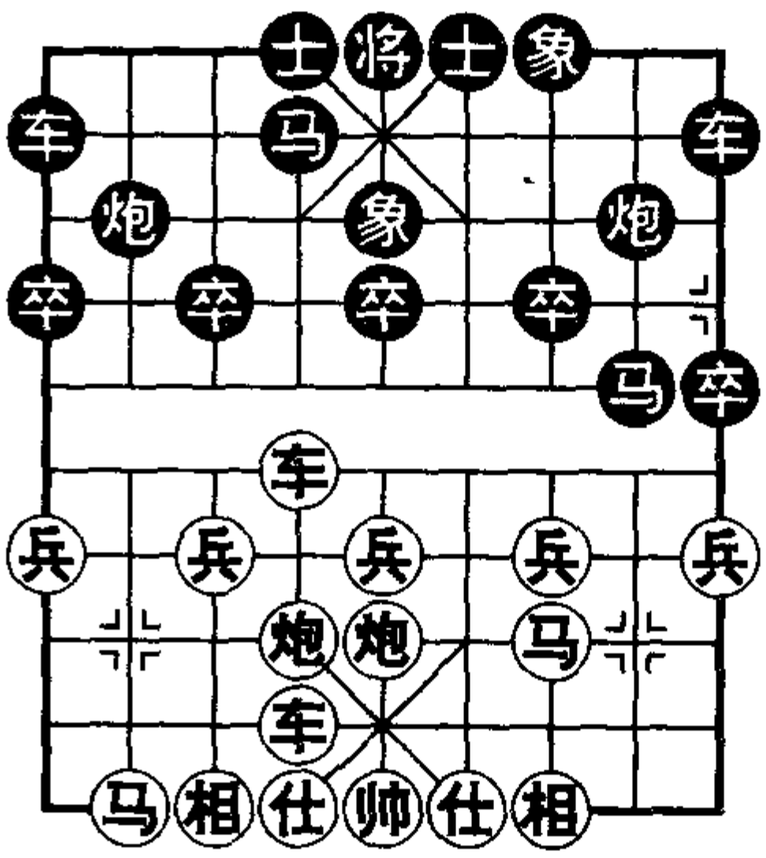
4．车一平六　车1进1

5．车六进三　……

升车准备再摆士角炮攻马。

5．……　卒9进1

黑　方



红　方

图266

6. 炮八平六　车9进1

拐脚马的缺点，是难以用炮护马，所以出双横车，显得呆板。

7. 车九进一　马9进8　　8. 车九平六　……

如图266，红重点打击目标是黑拐脚马，用双车炮来抢捉。

8. ……　马4进6　　9. 炮六进七

红破士占优。

第3局　伸炮打车

1. 炮二平五　象7进5　　2. 马二进三　马8进6

3. 马八进七　马2进1　　4. 车九进一　……

红起横车，便于平右肋捉马。

4. ……　炮2平3

平炮为了开右车，但忽略了红伸左炮入侵的手段。

5. 车九平四　车9进1

由于原计划出右直车，故用左车保马，造成失误，应改车1进1为正着。

6. 炮八进六　……

如图267，红伸炮打车，击中要害，黑逃车则丢马，逃马则丢中卒，由此陷入被动。

6. ……　马6进4

7. 炮五进四　象5退7

被迫落象，只支士则红左炮吃车。

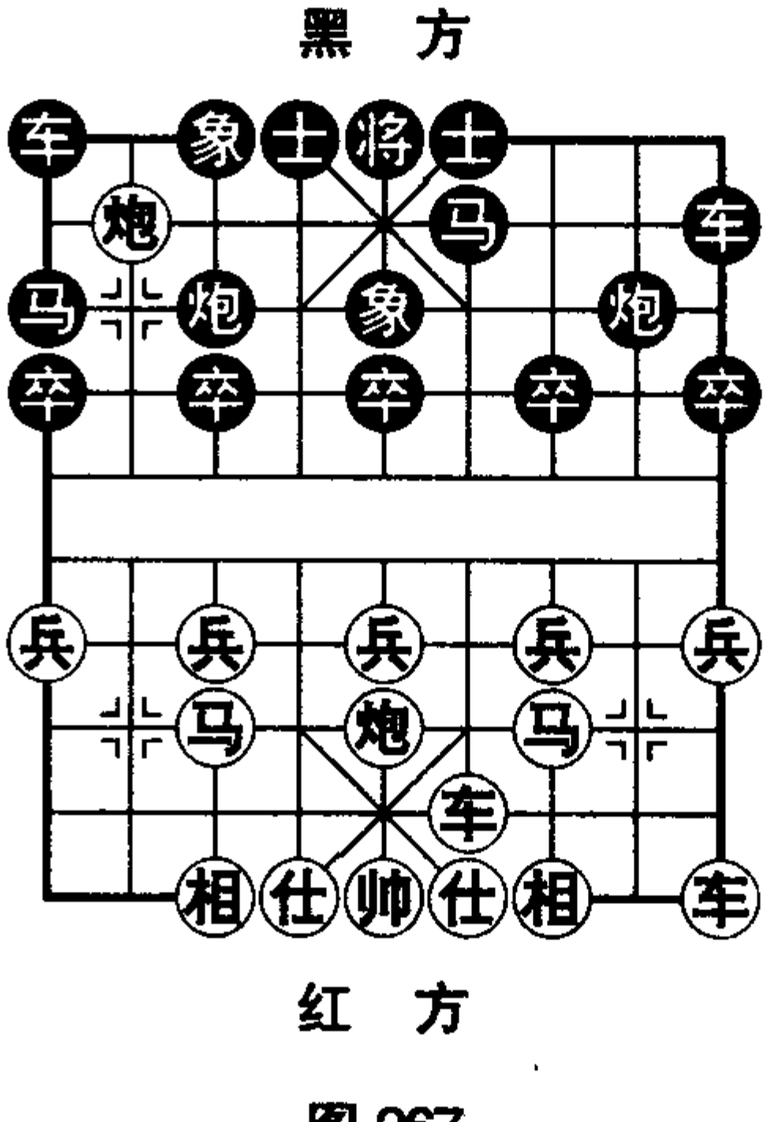


图267

8. 炮八退四　马4进3

9. 炮八平五　马3进5

10. 兵五进一

红有空头炮优势，准备车四进六捉双，红大优。

第4局　黑穿宫马

1．炮二平五　象3进5　　2．马二进三　马2进4
3．车一进一　马8进9　　4．车一平四　车9平8
5．车四进七　马4进6

红车移右肋，直插象眼捉马，黑马穿过中宫跳到士角，称为穿宫马。此着如改士4进5，兵五进一，炮8平6，兵五进一，针对黑中象无根，进行攻击。

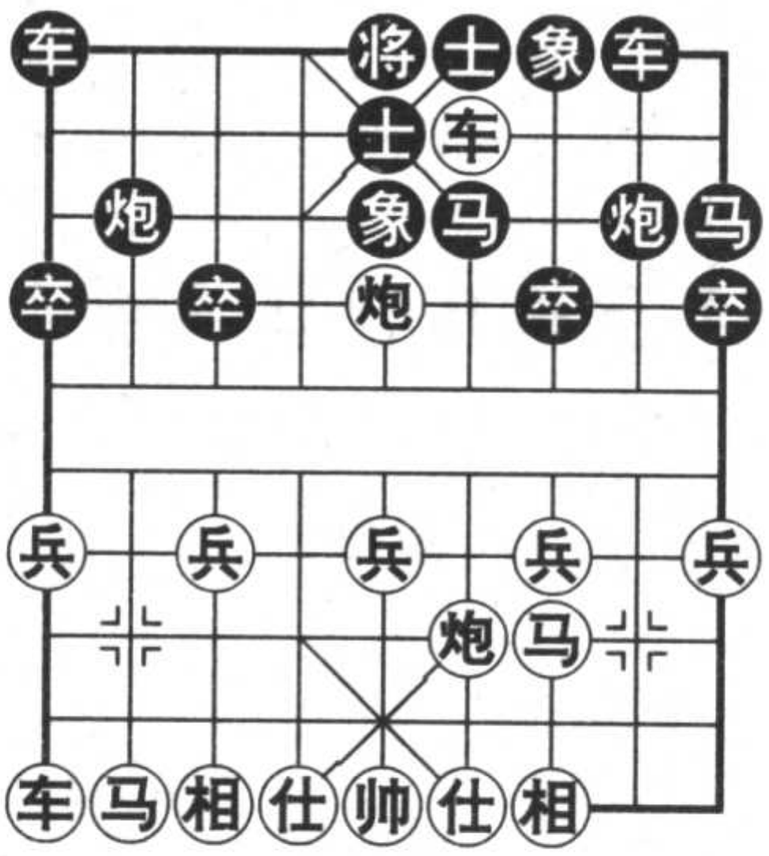


图268

6．炮五进四　士4进5
7．炮八平四　……

如图268，红平角炮，伏车吃底士杀。

7．……　将5平4

如改马6进7，炮四进七打双车。

8．车九进一　炮8进1

败着，应改出横车。

9．车九平六　炮2平4
10．车六进六　士5进4
11．车四平六　将4进1
12．炮四平六　士4退5
13．炮五平六

红胜。

第8节　中炮对鸳鸯炮

一只炮在原位，另一只炮退到下二路，双炮在车的支持下实施对攻，称为鸳鸯炮。

第1局　角炮得子

1．炮二平五　马2进3　　2．马二进三　卒3进1

通常认为此时挺3卒的作用不大，但这是准备走鸳鸯炮阵形的特定下法。

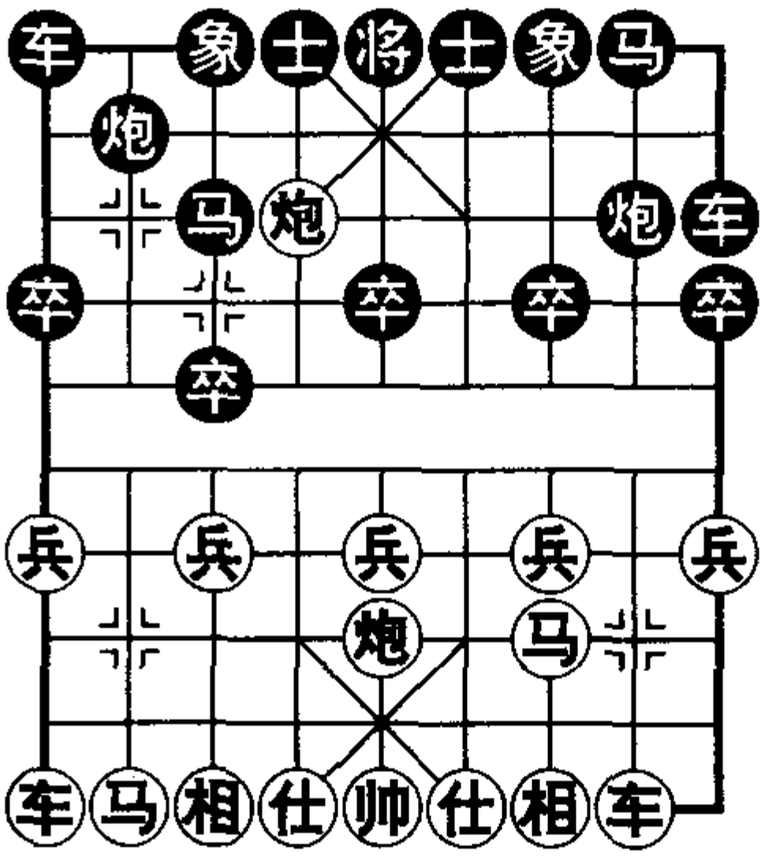


图269

3．车一平二　车9进2

升边车，子车自相拥挤，也是鸳鸯阵式的典型下法。

4．炮八平六　炮2退1

黑构成鸳鸯炮阵式。

5．炮六进五　……

如图269，抓住黑失误，红伸角炮打车得子。

5．……　炮2平8

6．炮六平一　后炮进8

7．炮一平七

红得子优。

第2局　红炮巡河

1．炮二平五　马2进3

2．马二进三　象7进5

3．车一平二　车9进2

4．炮八进二　……

红升炮巡河，意图炮八平一打死黑车。

4．……　卒9进1

5．炮八平四　……

暗伏炮四进三，车9退1，车二进七得子。

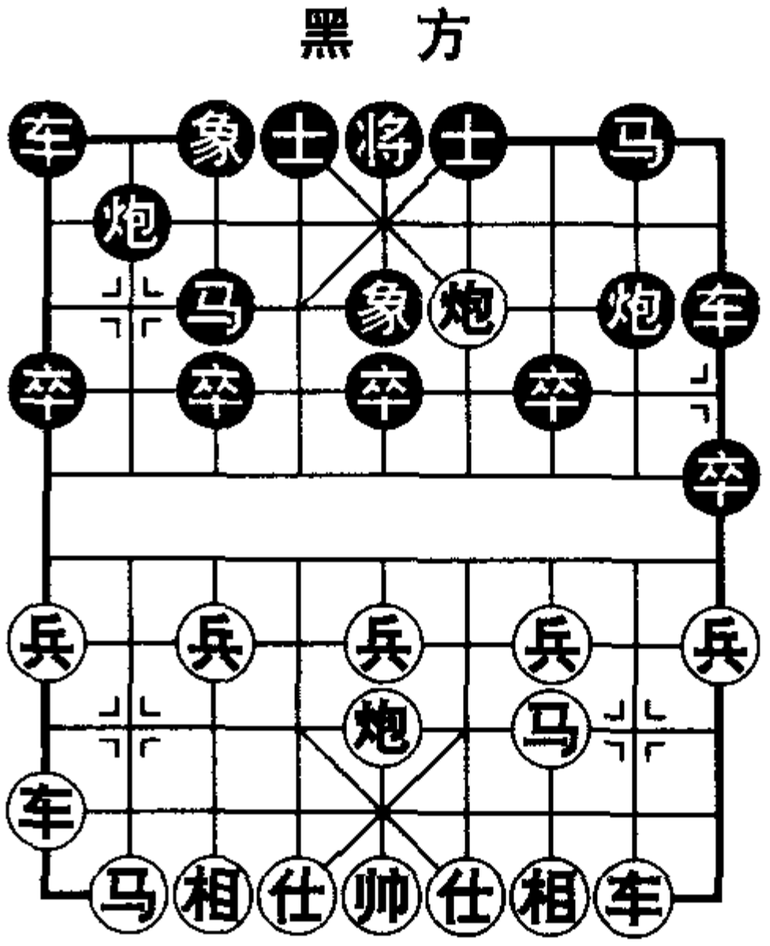


图270

5．……　炮2退1

等待红炮四进三，炮2平8，炮四平一，后炮进8，马三退二，马8进9兑子。

6．车九进一　卒3进1

失着，应即走炮2平8打车。

7．炮四进三　……

如图270，红伸炮打车佳着。

7．……　炮2平8　　8．炮四平一　后炮进8

9．车九平二　马8进9　　10．车二进六

红捉双得子优。

第3局　献卒打车

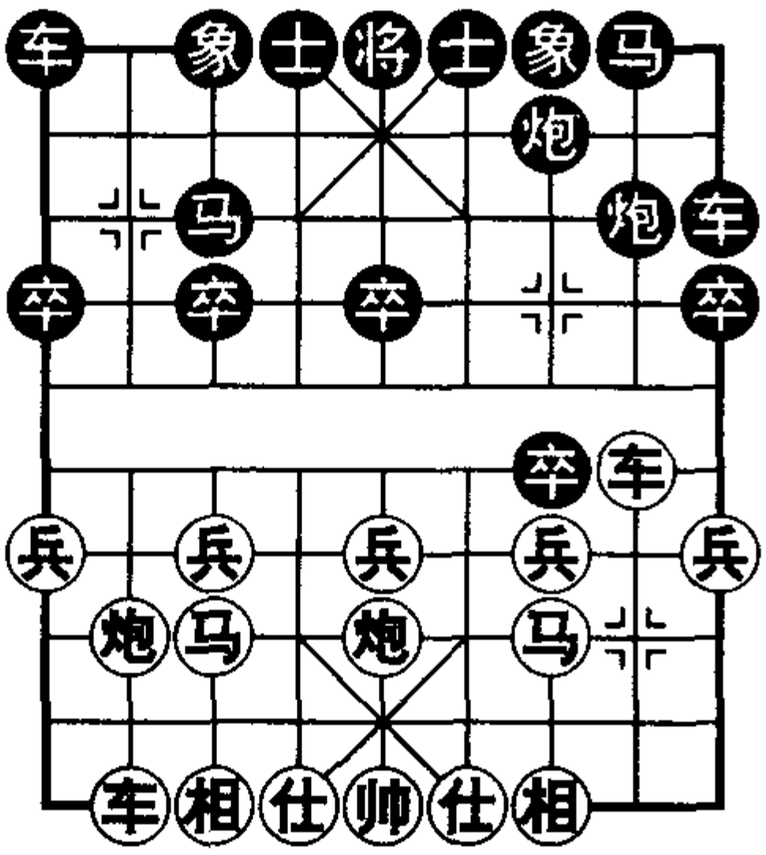
1．炮二平五　马2进3　　2．马二进三　炮2退1

3．车一平二　车9进2　　4．车二进四　……

防黑炮2平8打车，赶回原位。

4．……　卒7进1

黑　方



红　方

图271

5．马八进七　……

造成右马失根，改走马八进九为宜。

5．……　炮2平7

6．车九平八　……

潜伏危机而不自觉，应改马三退五避一手。

6．……　卒7进1

如图271，黑卒欺车，红如兵三进一，炮7平8，车二平一，卒9进1捉死车。

7．车二平三　……

应改车二进二，卒7进1，马三退五。

7. …… 炮 8 平 7　　8. 车三平二　前炮进 5

9. 车二进五　前炮平 3

黑得子优。

第 4 局　黑右横车

1. 炮二平五　马 2 进 3　　2. 马二进三　炮 2 退 1

3. 车一平二　车 9 进 2　　4. 车二进六　车 1 进 1

5. 马八进九　……

如改炮八进二，炮 2 平 8，车二平三，前炮平 7，红不存在平炮打死车的棋。

5. …… 炮 2 平 8

6. 车二平三　后炮平 7

7. 炮八平七　车 1 平 6

8. 车九平八　炮 8 平 5

黑用 7 炮牵制红车，又后补顺炮。

9. 车八进六　马 8 进 7

10. 车三平二　马 7 进 6

如图 272，黑左翼集结主力，并展开反击。红如接走车二退四，马 6 进 5，马三进五，炮 5 进 4，士四进五，车 9 平 6，车二平四，前车进 5，炮七平四，车 6 进 6，黑大优，再补士出将，形成铁门栓杀。

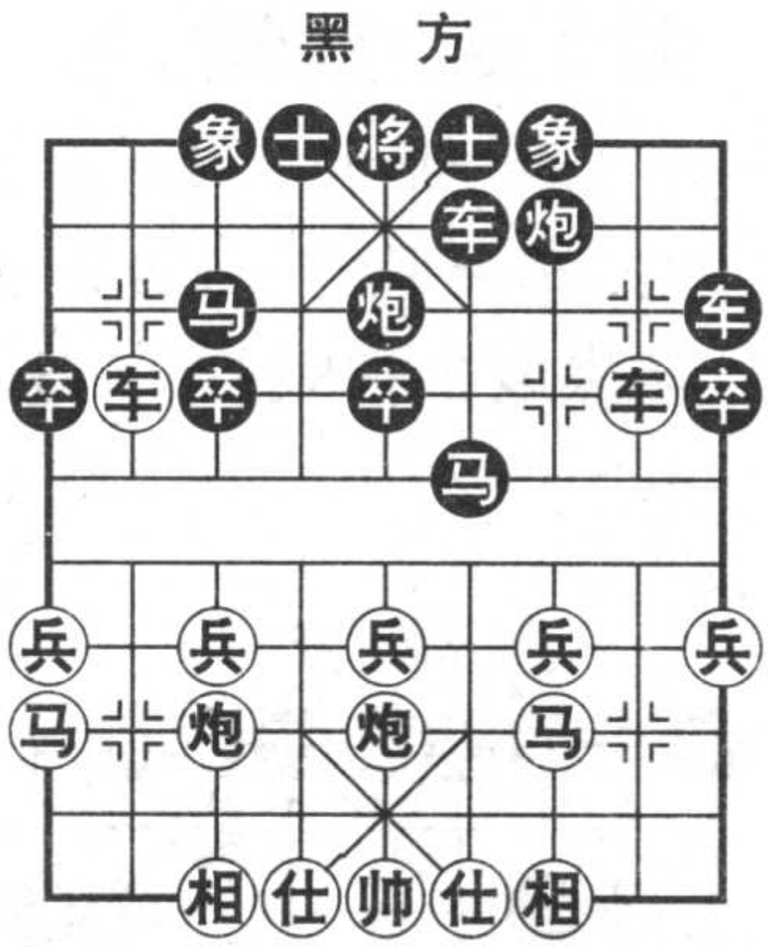


图 272

第 9 节　挺兵对卒底炮

红挺兵开局，指挺侧兵。黑移炮卒底瞄兵，称为卒底炮，是最强力的反击手段。

第1局　进炮打串

1．兵七进一　炮2平3

双方构成挺兵对卒底炮的对抗阵形。

2．马二进三　卒3进1

挺卒欺兵，发挥卒底炮的作用，如红接走兵七进一，则炮3进7轰相叫将抽车。

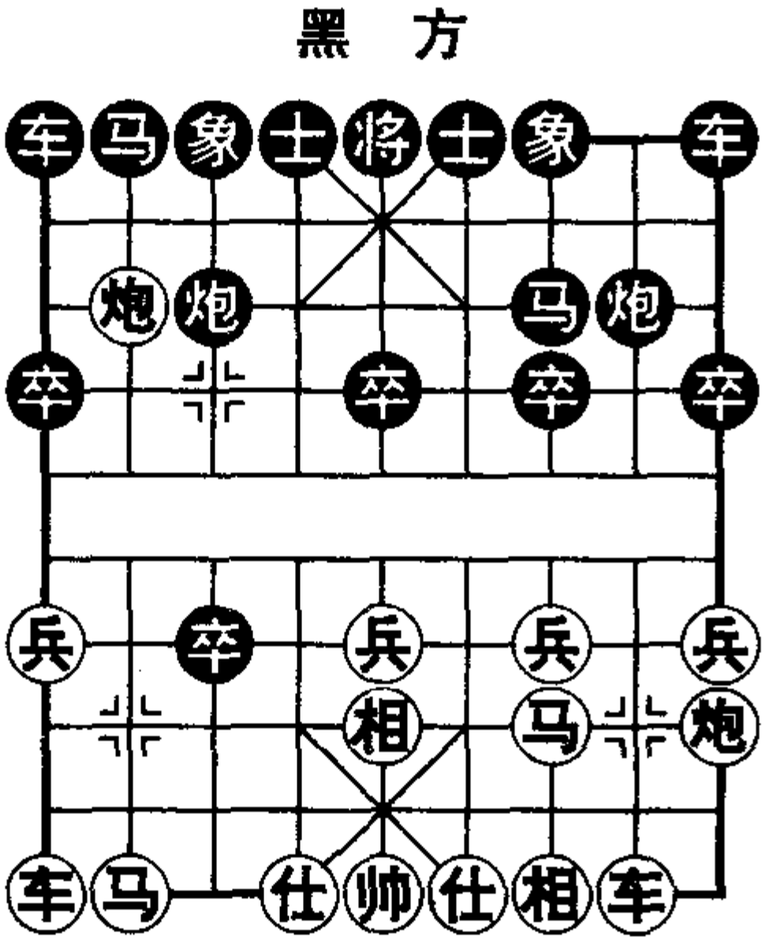


图273

3．炮二平一　卒3进1

4．相七进五　……

防黑炮轰相抽车。

4．……　马8进7

5．车一平二　卒3进1

劣着逃卒，应改车9平8为宜。

6．炮八进五　……

如图273，红进炮打串，黑必失子。

6．……　象7进5

7．车二进七　马2进1

8．马八进六　车1平2

9．车九平八

红得子优。

第2局　炮绊马腿

1．兵七进一　炮2平3　　2．炮二平五　炮8平5

红方转为中炮进攻，黑方用顺炮对抗，是本布局对攻性较强的方式。

3．马二进三　马8进7

如改卒3进1，车一平二，卒3进1，马八进九，马8进7，车二进四，仍红先手。

4．车一平二　马2进1　　5．马八进七　车1平2

6. 车九平八　卒 3 进 1　　7. 车二进五　……

佳着，可移左拦炮，消除左马所受威胁。

7. ……　卒 3 进 1

8. 车二平七　炮 3 进 1

劣着，企图炮 5 平 3 打车，应改炮 3 平 4。

9. 炮八进五　……

如图 274，红炮绊马腿，必得一子。

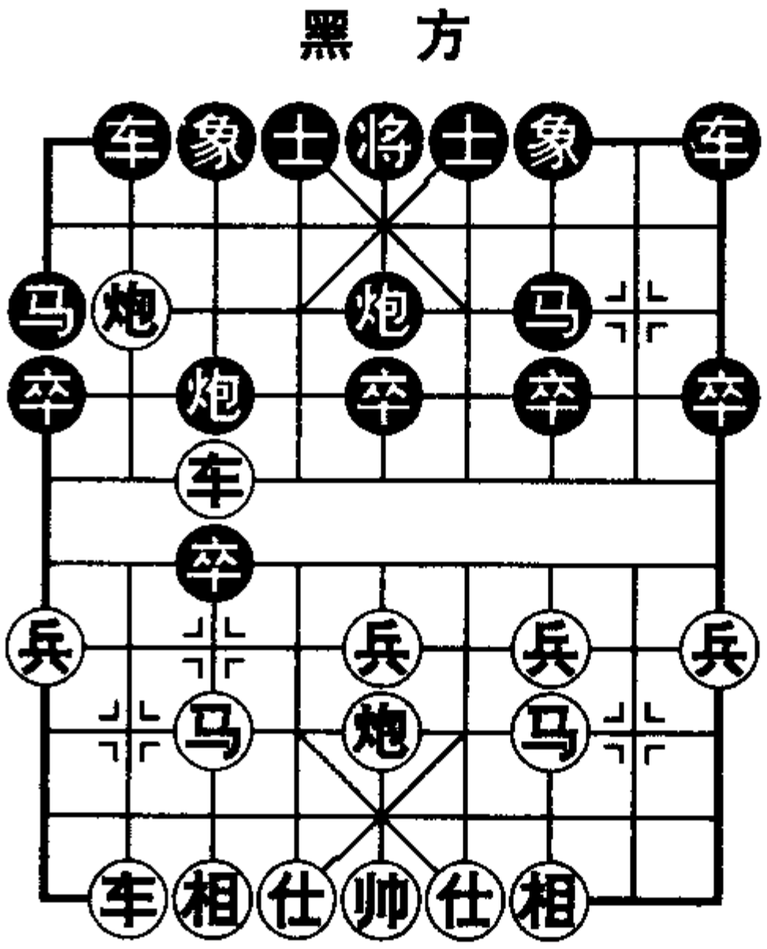


图 274

9. ……　卒 3 进 1

10. 炮八平三　炮 5 平 3

11. 炮五进四

红优。黑接走将 5 进 1，车八进九，后炮进 2，车八退一，后炮退 2，马七退九，红得子。

第 3 局　炮打空头

1. 兵七进一　炮 2 平 3

2. 炮二平五　卒 3 进 1

即使冲卒过河，而给红打空头炮，黑并不合算。应改象 3 进 5 守一步。

3. 炮五进四　卒 3 进 1

4. 马八进九　……

防黑炮 3 进 7 轰相叫将抽车。

4. ……　马 8 进 7

5. 炮五退一　车 9 平 8

劣着，导致失车，应改马 2 进 1 为正着。

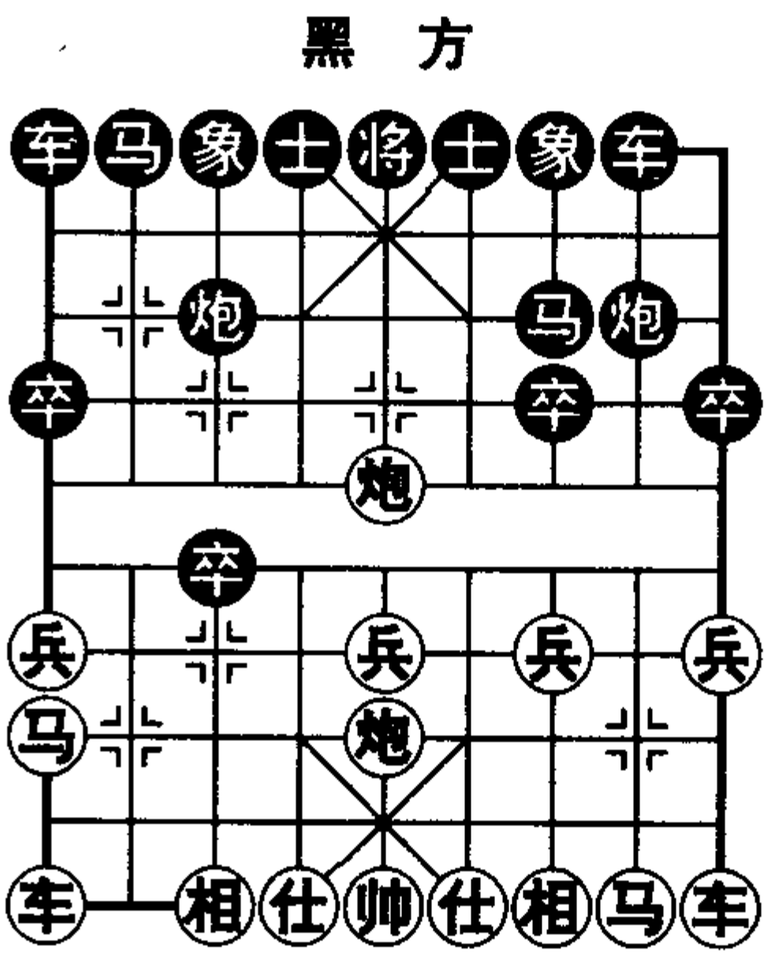


图 275

6．炮八平五　……

如图 275，红摆中炮，暗伏前炮平九或平二抽车，必得一车。

6．……　马 2 进 1　　7．炮五平二　象 3 进 5

8．炮二进四　马 7 退 8

红得子优。

第 4 局　跃马三先

1．兵七进一　炮 2 平 3　　2．炮二平五　马 8 进 7

3．马二进三　车 9 平 8　　4．马八进七　……

明知黑会挺 3 卒，跃马冒风险抢先。

4．……　卒 3 进 1

贪吃兵渡卒，误中埋伏，应改炮 8 平 9。

5．马七进六　卒 3 进 1

6．马六进四　……

红弃兵跃马换得三先棋。

6．……　象 3 进 5

7．炮八进五　马 2 进 4

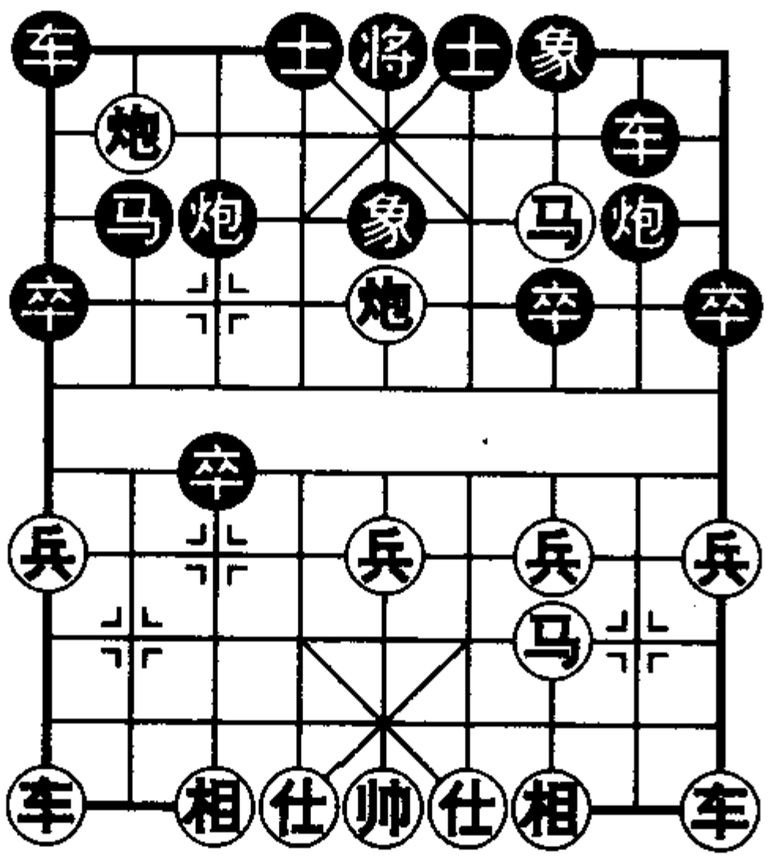
8．马四进三　车 8 进 1

9．炮八进一　马 4 进 2

10．炮五进四　……

如图 276，黑跳炮位马失误，红炮打中卒，黑难应付。

黑　方



红　方

图 276

10．……　象 5 退 3

11．马三进五　将 5 进 1

12．炮八平二

红得车大优。

第10节 飞相对过宫炮

红首着飞中相，称为飞相局。黑炮穿过中线平移到士角，称为过宫炮，有左炮过宫与右炮过宫之分。

第1局 炮打底象

1. 相三进五 炮8平4

红飞相，黑构成左炮过宫阵形。

2. 马二进三 马8进7

3. 车一平二 车9平8

4. 炮二进四 ……

红先开车，及时伸右炮过河封住黑车。

4. …… 卒7进1

5. 炮二平三 车8进9

兑车丢象不合算，应改象3进5，车二进九，马7退8，黑不亏。

6. 炮三进三 士6进5

7. 马三退二 马2进1

如图277，红炮打底象，形成沉底炮攻势。

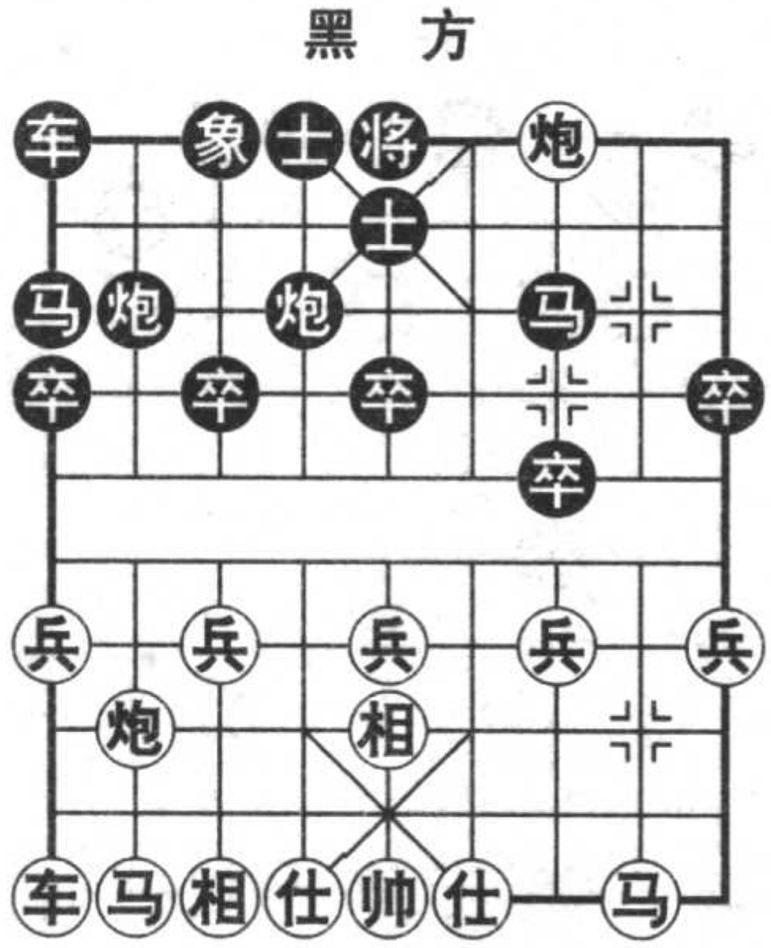


图277

8. 马八进九 象3进5

9. 炮三平一 炮2平3

10. 炮八进二 车1平2

11. 炮八平二

暗伏炮二进五杀，红优。

第2局 弃炮陷车

1. 相三进五 炮2平6

双方构成飞相对右炮过宫阵式。

2. 车九进一 马2进3

3. 车九平四 士4进5

4. 马八进九　马 8 进 9

红方演变成单提马横车阵形。

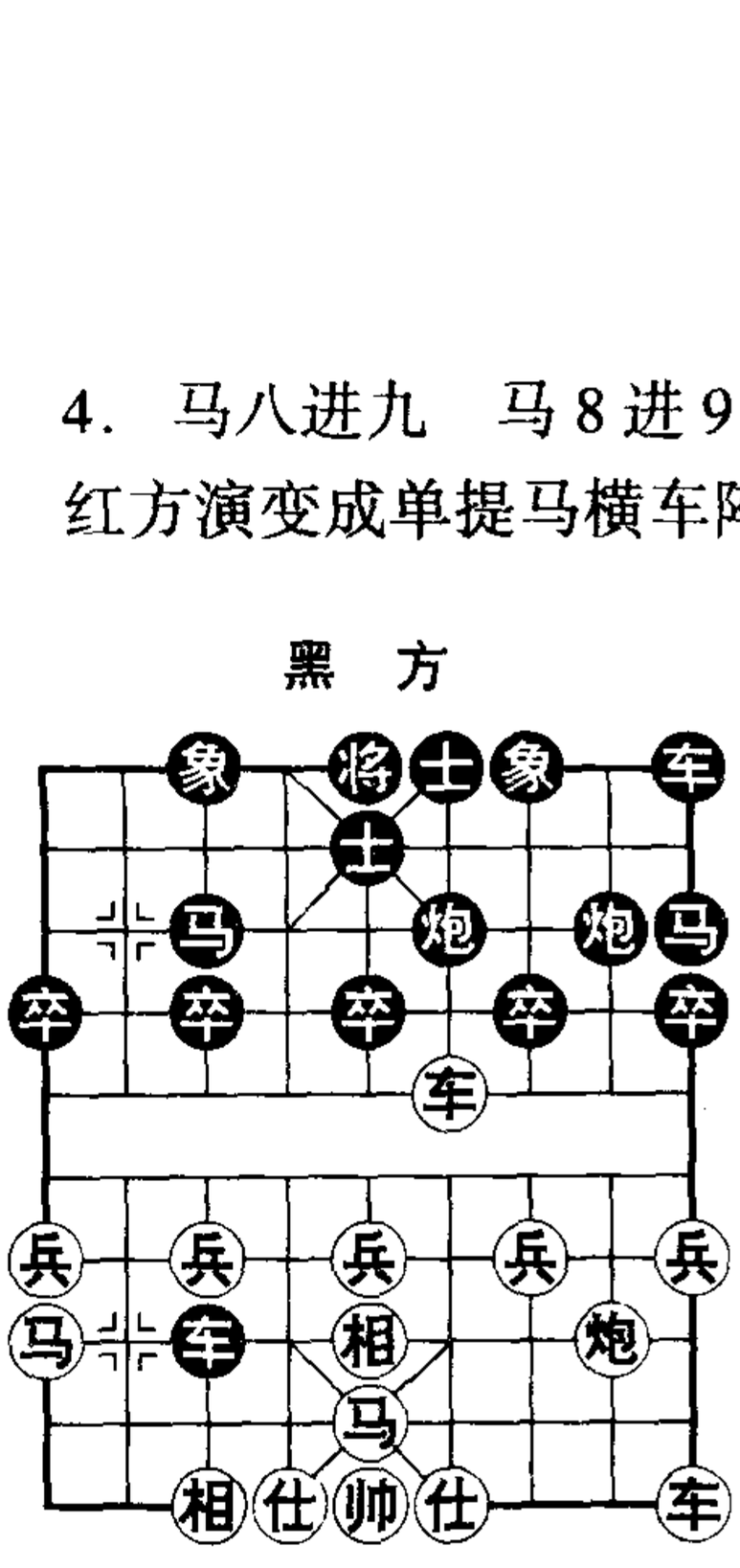


图 278

11. 兵三进一

红略优。

第 3 局　飞炮破士

1. 相三进五　炮 8 平 4

2. 马二进三　马 8 进 7

3. 车一平二　卒 7 进 1

先挺 7 卒再开左车，就不怕红右炮封车。

4. 炮二平一　马 2 进 1

5. 兵七进一　象 3 进 5

针对红挺兵准备跳左马，黑飞象让出开象位车的空间。

6. 马八进七　卒 3 进 1

5. 马二进三　……

5. ……　车 1 平 2

6. 炮八平七　车 2 进 7

进车捉炮无意义，应改车 2 进 4 稳健。

7. 车四进四　……

红肋车占领骑河要道，故意弃炮，埋伏陷阱。

7. ……　车 2 平 3

8. 马三退五　……

如图 278，困死黑车。

8. ……　车 3 平 1

9. 炮二平九　车 9 平 8

10. 车一平二　炮 8 进 4

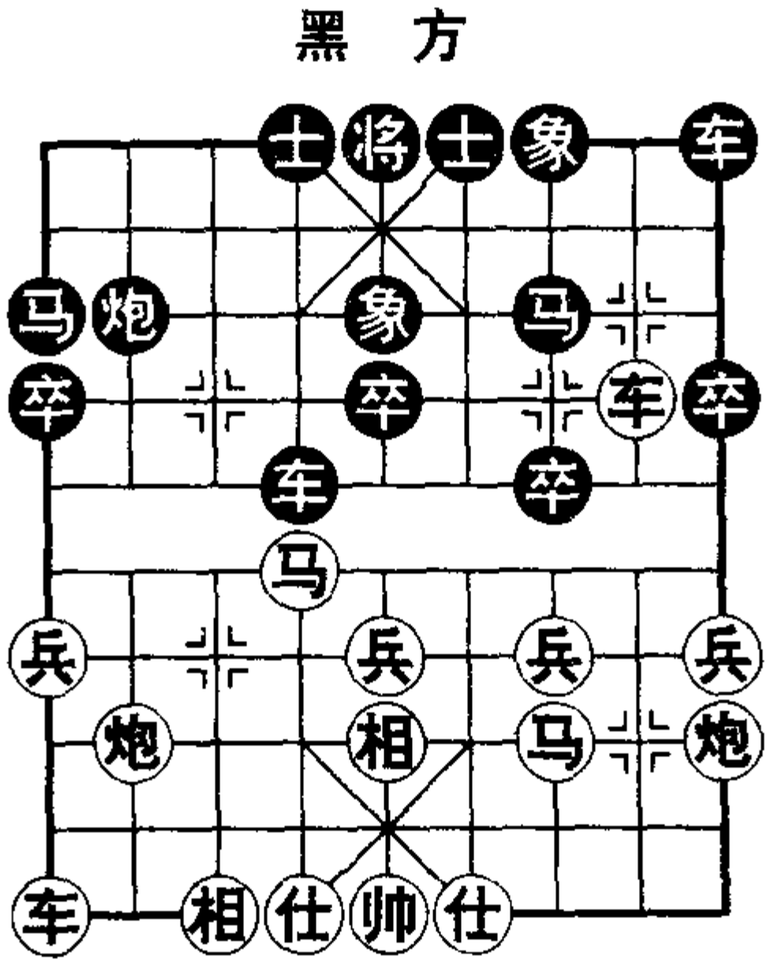


图 279

7. 兵七进一　车 1 平 3

开车捉吃兵，是布局争先的手段。

8. 车二进六　……

伸车过河无意义，应改车二进四为稳。

8. ……　车 3 进 4　　9. 马七进六　炮 4 进 7

黑飞炮破士，占一定便宜。

10. 帅五平六　车 3 平 4

如图 279，红先弃炮再捉死黑马。红如车二退二，马 7 进 6，黑必追回一子略优。

第 4 局　巧退窝马

1. 相三进五　炮 2 平 6　　2. 马八进九　马 2 进 3

3. 车九进一　车 1 平 2　　4. 车九平四　马 8 进 7

跳马成担子炮，比支士保炮更具反击力。但要注意解决左马无根受攻的问题。

5. 车四进五　马 3 退 5

巧退窝心马，诱红车四平五吃兵，则炮 6 进 5 闪马咬车及吃炮。

6. 车四平三　炮 8 退 1

7. 马二进四　……

如图 280，黑退炮准备平 7 打车争先。

7. ……　炮 8 平 7

8. 车三平二　炮 7 平 6

9. 车一进一　马 7 进 6

10. 车二退一　车 2 进 4

双方对攻。

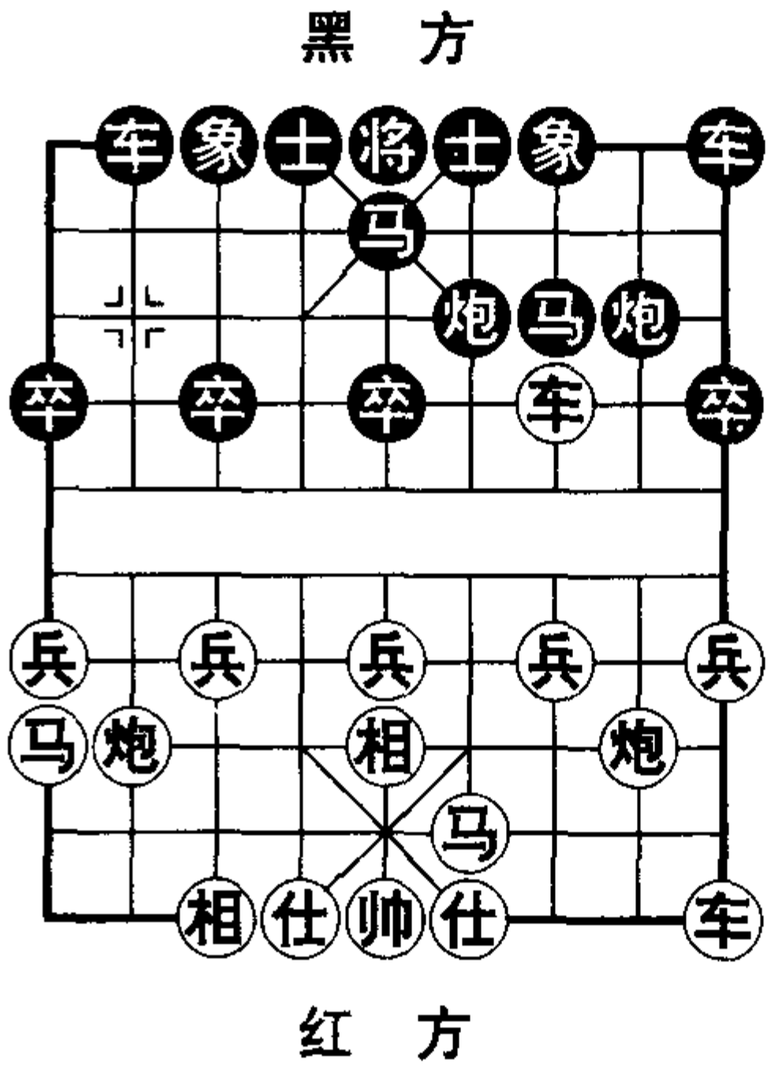


图 280

［Ｇｅｎｅｒａｌ　Ｉｎｆｏｒｍａｔｉｏｎ］
书名＝图说少儿象棋入门
作者＝黄少龙编著
页数＝１４８
ＳＳ号＝１１６５５８５３
出版日期＝２００５年０１月第１版

封面
书名
版权
前言
第一章　象棋制度
第１节　棋盘与棋子
第２节　帅的走法与吃子
第３节　仕的走法与吃子
第４节　相的走法与吃子
第５节　车的走法与吃子
第６节　马的走法与吃子
第７节　炮的走法与吃子
第８节　兵的走法与吃子
第９节　棋谱记录法
第１０节　比赛规则
第二章　简单杀局
第１节　兵的杀局
第２节　炮及炮兵的杀局
第３节　马及马兵的杀局
第４节　马炮联合杀局
第５节　车及车兵的杀局
第６节　车马的杀局
第７节　车炮的杀局
第８节　仕助攻杀
第９节　相助攻杀
第１０节　帅助攻杀
第三章　实用残局
第１节　单兵类
第２节　双兵类
第３节　单马类
第４节　马兵类
第５节　炮类
第６节　炮兵类
第７节　单车类
第８节　车兵类
第四章　中局杀势
第１节　卧槽马
第２节　挂角马
第３节　钓鱼马
第４节　空头炮
第５节　天地炮
第６节　双车错
第７节　侧面虎

第 8 节　　铁门栓
第 9 节　　大胆穿心
第 1 0 节　　闷　　杀
第五章　　开局初阶
第 1 节　　中炮对顺炮
第 2 节　　中炮对列炮
第 3 节　　中炮对屏风马进 3 卒
第 4 节　　中炮对屏风马进 7 卒
第 5 节　　中炮对反宫马
第 6 节　　中炮对单提马
第 7 节　　中炮对拐脚马
第 8 节　　中炮对鸳鸯炮
第 9 节　　挺兵对卒底炮
第 1 0 节　　飞相对过宫炮